मार्कण्डेय पुराण

[प्रथम खण्ड]

(सरल हिन्दो अनुवाद सहित जनोपयोगी संस्करण)

3

सम्पादक:

वेदमूर्ति, तपोनिष्ठ

पं० श्रीराम शर्मा आचार्य

चार वेद, १०८ उपनिषद्, षट्दर्शन, योग वाशिष्ठ, २० स्मृतियाँ और १८ पुराणों के, प्रसिद्ध भाष्यकार

प्रकाशक:

संस्कृति संस्थान

स्वाजाकुतुब, (वेद नगर), बरेली-२४३००३ (उ०प्र०) फोन नं० ४२४२ प्रकाशक:

डाँ० चमन लाल बीडक

संस्कृति संस्थान ख्वाजा कुतुब, (वेद नगर) बरेली—२४३००३ (उ० प्र०)

茶

सम्पादक:

पं० श्रीराम शर्मा आचार्य

*

सर्वाधिकार प्रकाशकाधीने

*

तृतीय संस्करण सन् १६८०

*

मुद्रकः

शैलेन्द्र वी. माहेश्वरी

नवज्योति प्रेस सेठ भीकचन्द मार्ग, मंथुरा

ग्यारह रुपये पचास पैसे मात

भूमिका

भारतवर्ष के धार्मिक साहित्य में पुराणों का एक विशिष्ट स्थान है। यों तो हिन्दू धर्म में वेदों की प्रतिष्ठा सर्वोपरि है और अध्यात्म की दृष्टि से उपनिषदों को ससस्त संसार में अद्वितीय माना गया है, पर लोक-प्रियता की दृष्टि से पुराणों का दर्जाबढ़ा-चढ़ा है। जिस प्रकार ऊँचे दर्जे का साहित्य थोड़े विद्वानों द्वारा समाहत होता है, पर सामान्य कोटि की मनोरंजक, तथा रुचिकर पुस्तकों का प्रचार अगणित जनता में होता है, उसी प्रकार वेद और उपनिषदों के गूढ़ तत्वों का विवेचन जहाँ गिने चुने विद्वानों तथा अध्ययनशील व्यक्तियों के काम की चीज होती है, वहाँ पुराणों की कथाओं को गाँवों के अपढ़ लोग भी सुनते और समझते रहते हैं। यद्यपि कुछ कारणों से पिठत समुदाय में इनके सम्बन्ध में कई प्रकार की भ्रांतियाँ फैली हुई है और अनेक आधुनिकता का दावा करने वाले सज्जन इनको सर्वथा कल्पित भी कह देते है, पर इसका कारण यही है कि उन्होंने कभीं पुराणों के अध्ययन का प्रयत्न न ी किया। पुराणों का उद्देश्य प्राचीन युगों की घटनाओं और परम्परागत ऐतिहासिक कथाओं को सरल तथा मनोरंजक शैली में वर्णन करना है। इनमें से कुछ वास्त-विक, कुछ अर्ध-वास्तविक और कुछ धर्म, पुण्य व सच्चरित्रता की प्रेरणा देने के लिए कल्पित भी होती हैं। पुराणों में प्रत्येक विषय को धर्म, सदाचार, नीति का पुट देकर लोक-शिक्षा का माध्यम बनाने की चेष्टा की गई है। इसके लिए पुराण-लेखकों को घटनाओं के वर्णन में संशो-धन, परिवर्तन तथा कल्पना का आश्रय अवश्य लेना पड़ा है, पर उनका मूल आधार प्रायः ठीक ही है और यदि हम उनके रूपक, अलंकार, अतिशयोक्ति, अर्थवाद का विश्लेषण करके अन्तराल में झाँकें तो अनेक बहुम्ल्य और कल्याणकारी मणि-मुक्ताओं की प्राप्ति हो सक्ती है।

दूसरी बात यह भी है कि सब पुराणकार एक श्रेगी के और समान महत्व तथा दृष्टिकांण रखने वाले भी नही है। उनमे से कुछ का उद्देश्य पाठकों को अध्यातमयोग, दर्शन, ज्ञान-विज्ञान की शिक्षा देना है। कुछ किसी विशेष देवता और सम्प्रदाय के महत्व का प्रतिपादन करके अपने अनुयायियों की श्रद्धा को दृढ़ करने के उद्देश्य से रचे गये है। कई पुराणों में सीधीसादी धार्मिक कथाओं और दृष्टान्तों द्वारा लोगो को उपासना, पूजा, भक्ति, वत, जप, तप, सदाचार आदि की शिक्षाये दी गई है, जिसमें सामान्य मनुष्य अपने जीवन को अधिक शुद्ध, पवित्र बनाकर समाज के लिए हितकारी सिद्ध हो सके। फिर पुराणो का प्रचार और प्रभाव देख-कर कुछ थोड़ी विद्या बुद्धि के लोगों ने छोटी-छोटी धार्मिक पुस्तकें लिख-कर उनके नाम में भी पुराण' शब्द सम्मिलित कर दिया है। ऐसी स्थिति में जो लोग केवल दोष-दर्शन अथवा विरोध की हप्टि से ही पूराणों पर विचार करने लगते हैं उनको अपनी रुचि के अनुकूल विपरीत आलोचना, आक्षेप दोषारोहण का मामला भी उनमें मिल सकता है, पर हमारी सम्मति मे उसकी न तो कोई उपयोगिता है, न प्रशंसा है और न उससे उनकी विद्या और बुद्धि की उत्कृष्टता का ही कोई प्रमाण मिलता है।

यदि पुराणों का गम्भीरता तथा सहानुभूति पूर्वंक अध्ययन किया जाय तो मालूम होता है कि उनका मुख्य उद्देश्य वेद उपनिषद्, दर्शंन, स्मृतियों आदि शास्त्र-ग्रन्थों में विणत धर्म, अध्यात्म, सृष्टिरचना, मानव सभ्यता के विकास सम्बन्धी गूढ़ तथ्यों का इस प्रकार विस्तार और व्याख्या सिहत वर्णन करना था जिससे साधारण श्रेणी के जनसाधारण उनको समझ कर लाभ उठा सकें। उनका दूसरा उद्देश्य उन्हें कथा के उपयोगी रूप में बनाना भी था जिससे अनपढ़ लोगों, स्त्रियों और बालकों के सामने उनको बाँच कर उपदेश दे सकना संभव हो। इसीलिए पुराणों को प्रायः बाख्यान, उपाख्यान, इष्टान्त, रूपक, कहानी आदि ऐसी सुगम और सरल शैली में लिखा गया है जिससे सब प्रकार के व्यक्ति उनको प्रेम से सुन सकें और उनसे अपनी बुद्धि तथा स्थिति के अनुकूल लाभ उठा सके।

पौराणिक साहित्य का एक लक्षण सर्ग (सृष्टि रचना) और प्रतिसर्ग

(सृष्टि का लय तथा विलोनता) के विषय में विचार करना है। यद्यपि यह एक बहुत जिटल तथा विवादयस्त विषय है, जिसके सम्बन्ध में संसार के बड़े विद्वान् और वैज्ञानिक तरह-तरह के मतभेद प्रकट करते रहते हैं, पर पुराणों में इसे देवासुर संग्राम के रूप में ऐसा मनोरंजक बना दिया है कि पाठक कहानी के द्वारा ही सृष्टि-विज्ञान के मोटे तथ्यों को जान लेता है। इसी तरह प्राचीन राजवंशों का वर्णन भी पुराणकारों ने परोप्तार, उदारता, त्याग, तपस्या के उदाहरण दिखाने के ढंग से किया है। यह आवश्यक नहीं कि राजवंशों की ऐसी नामाविलयों में प्रत्येक राजा के नाम आ ही जायें, पर उनमें से ऐसे राजाओं को छांटकर उनका विशेष रूप से वर्णन किया गया है जिनके चिरत्र और कार्यों से हम किसी प्रकार की सत्शिक्षा प्राप्त करके अपने जीवन को ऊँचा उठा सकते हैं।

इस हिंट मे यदि हम कहें कि पुराण-ग्रन्थ भारत की प्राचीन संस्कृति, सभ्यता, इतिहास के भंडार है तो इसमें कोई अनुचित बात नहीं है। एक विद्वान् के कथनानुसार 'पुराणों में भारत की सत्य और शाश्वत आत्मा निहित है, इन्हें पढ़े बिना भारत का यथार्थ चित्र सामने नहीं आ सकता, भारतीय-जीवन का दृष्टिक्नेण स्पष्ट नहीं हो सकता। इनमें आध्यात्मिक, आधिदैविक, आधिभौतिक सभी विद्याओं का विशद वर्णन है। लोक-जीवन के सभी पक्ष इनमें अच्छे प्रकार प्रतिपादित हैं। ऐसा कोई ज्ञान-विज्ञान नहीं, मानव मस्तिष्क की ऐसी कोई कल्पना या योजना नहीं, मनुष्य जीवन का कोई अंग नहीं, जिसका निरूपण पुराणों में न हुआ हो। जिन विषयों को अन्य माध्यमों से समझने में बहुत कठिनाई होती है, वे बड़े रोचक ढङ्ग से, सरल भाषों में, आख्यान आदि के रूप में इनमें वर्णित हुए हैं। ' एक अन्य लेखक ने कहा है कि "भारतीय धर्म, दर्शन और संस्कृति सदाचार एवं साम जिक तथा राजनीतिक जी करें के उस्तिश्वत अनेक विषय पुराणों में आये हैं । वस्तुतः पुरण्णों की वर्णन 🧵 🧟 हो जाना पड़ता है। किन्तु इनमें सबसे महत्वपूर्ण अंश कि कि लि ब्रह्मविद्या या सृष्टि विद्या है, जिसे पुराणों ने खुलकर स्रीया किया है। 'इतिहास पुराणाभ्यां वेदं समुपवृंहयेत्।' यह सूत्र ही ानं। रचना बीज बन गया था। इस हिष्ट से 'वेद-विद्या' का ही हो गुलभ अवान्तर रूप 'पुराण-विद्या' है।'

मार्कण्डेयपुराण की विशेषता--

महापुराणों के पाँच मुख्य लक्षण बताये गये हैं सर्ग, प्रतिसर्ग, वंश, मन्वतर और वंशानुचरित । यद्यपि ये लक्षण थोड़े बहुत अन्तर के साथ सभी प्रसिद्ध पुराणों में पाये जाते हैं तो भी जिन पुराणों का उद्देश्य किसी विशेष देवता या सम्प्रदाय की पुष्टि करना है, उनका विशेष ध्यान उसी तरफ लग जाता है और इन मूल विषयों के वर्णन को भी उसी रग में रंग दिया जाता है। पर 'मार्कण्डेय पूराण' इस त्रृटि से अधिकांश में बचा हुआ है और उसमें मूख्य रूप से धर्म, नीति, सदाचार के प्रतिपादन को ही अपना लक्ष्य बनाया है। उसमें ब्रह्मा, विष्यु, शिव में से किसी वैवता को बढ़ाने के लिए दूसरे की हीनता नहीं दिखाई गई है। इसी प्रकार अग्नि, सरस्वती, सूर्यं आदि का भी समान भाव से स्तवन किया गया है। इस निष्पक्षता की भावना के फलस्वरूप इस पुराण में विभिन्न विषयों का यथार्थ रूप में वर्णन करने की तरफ ध्यान दिया गया है, जिससे उसकी उपयोगिता बढ़ गई है इस दृष्टि से यह पुराण हिन्दू-धर्म की समन्वयवादी विचारधारा की एक बहुत उत्तम कृति है जिसने पृथक्-पृथक सम्प्रदायों के भेदभाव मिटाने का प्रयत्न करते हुए सब देवों की एकता पर जोर दिया है। इसका विचार क्षेत्र इतना उदार है कि केवल हिन्दू सम्प्रदायों में ही नहीं वरन् बौद्ध और जैन जैसे सर्वथा भिन्न समझे जाने वाले मतों के प्रति भी पृथकत्व की भावना नहीं रखी है। भगवान् भास्कर की स्तृति करते हुए कहा है-

विस्पष्टा परमा विद्या ज्योतिर्भा शाश्वती स्फुटा।
कैवल्यं ज्ञानमाविभूः प्राकाम्यं संविदेव च।।
बोधश्चावगतिश्चैव स्मृतिर्विज्ञानमेव च।
इत्येतानीह रूपाणि तस्य रूपस्य भास्वतः।।

अर्थात् ''वैदिकों की पराविद्या, ब्रह्मवादियों की शाश्वत ज्योति जैनों का कैवल्यं, बौद्धों की बोधावगति, सांख्यों का ज्ञान योगियों का प्राकाम्य, वेदान्तियों का संवित्, धर्मशास्त्रियों की स्मृति योगाचार का विज्ञान— ये सब रूप एक ही महाज्योतिष्मान् सूर्य के विभिन्न दर्शन हैं।''

इसकी दूसरी विशेषता 'कर्म' को प्रधानता देना है। अन्य अने क लेखकों ने जहाँ-यज्ञ-हवन आदि को ही धर्म का साधन माना है अथवा गृह त्याग करके तपस्वी या संन्यासी बन जाने को आत्म-कल्याण का मार्ग बतलाया है, वहाँ 'मार्केण्डेय पुराण' में 'देवतत्व' 'इन्द्रत्व' और ब्रह्मत्व तक को कर्मों का परिषाम बतलाया है। यहाँ कर्म का तात्पर्य पूजा, पाठ, जप तप से नहीं वरन् परोपकार और दुःखी प्राणियों के कष्ट निवारण से ग्रहण किया गया है। ऐसे कर्म की प्रशंसा करते हुए पुराणकार कहते हैं—

"मनुष्य का जो कर्म करणा से प्रेरित होता है और जिसमें किसी प्रकार के कपट का भाव नहीं होता. उससे मनुष्य को किसी प्रकार का बन्धन नहीं होता और उसकीं आत्मा शुद्ध हो जाती है।"

बौद्ध और जैन धर्म के प्रभाव से देंश में जब भिक्षु, मुनि, श्रमण आदि की संख्या बहुत अधिक बढ़ गई थी और गृहस्थ धर्म का उत्तर-दायित्व पूरा किये बिना ही 'निर्वाण' और 'मोक्ष' के नाम पर कार्यक्षम व्यक्ति निकम्मा जीवन व्यतीत करने लगे थे तब मार्कण्डेय ने गृहस्थ-आश्रम की श्रेष्ठता प्रतिपादित की और स्पष्ट शब्दों में कहा कि 'जो गृहस्थ धर्म का पालन करके पूर्वजों तथा समाज के प्रति अपने कर्तव्य का पालन नहीं करता वह गृह त्याग करके भी किसी प्रकार की सुगति किस प्रकार प्राप्त कर सकता है ? इस पर जब विपक्षी यह आक्षेप करते थे कि वेद और उपनिषदों में कर्म-मार्ग को अविद्या कहा है तो फिर उसका अनुरारण क्यों करना चाहिए, तो मार्कण्डेय का उत्तर था कि 'वेदों का यह कथन असत्य नहीं है कि कर्म 'अविद्या' है पर साथ ही यह भी कह दिया है कि विद्या तक पहुँदने का मार्ग अविद्या ही है। वर्तव्य-कर्म का पालन न करके जो 'संयम' का छोंग जरता है वह उत्थान के बजाय आधोगति के गढ़े में गिरता है।' इस सिद्धान्त वा बहुत रष्ष्ट समर्थन 'ईशोपनिषद, में किया गया है जिसमें विद्या और विद्या द। समन्वय करं हुए कहा है।

विद्यां चाविद्या च यस्तद वेदोभयँ सह। अविद्ययां मृत्युं तीत्वी विधयामृतमञ्जूते।।

अर्थात् मनुष्य के लिए विद्या रूप ज्ञान-तत्व और अविद्या रूप कर्म-तत्व दोनों का जानना ही आवश्यक है। वह कर्मों के अनुष्ठान से मृत्यु को पार कर ज्ञान के अनुष्ठान से अमृतत्व का उपभोग करता है। सांसा-रिक जीवन में सफलता प्राप्त करने के लिए कर्मों में कुशल होने की आवश्यकता है और पारलौकिक जीवन में सर्वश्रेष्ठ स्थिति तक पहुँचने के लिए ज्ञान का होना अनिवायं है। साथ ही यह भी निश्चित है कि कर्म की कुशलता प्राप्त किये बिना ज्ञान और मोक्ष का दावा करना एक प्रकार की मूढ़ता है। गीता में भी 'योग: कर्मसु कौशलम्' कहकर इसी सिद्धान्त का प्रतिपादन किया है। शुकदेव और दत्तात्रेय जैसे पूर्व जन्म के सिद्ध योगियों का उदाहरण तो अपवाद स्वरूप है सामान्य मनुष्यों के लिए जीवन को सार्थंक बनाने का कर्म के अतिरिक्त अन्य कोई मार्ग नहीं है।

गृहस्थ धर्म के प्रतिपादन के साथ मार्कण्डेय ने नारी के महत्व को भी बतलाया है और सामाजिक जीवन में उसे उचित स्थान दिये जाने का समर्थन किया है। यद्यपि बौद्ध-युग में स्त्रियों को भी भिक्षुणी बनने का विधान था, पर गृहस्थी के रूप में उनके दर्जे को बहुत घटा दिया था। उनके कथनानुसार नारी मोक्ष प्राप्ति मे एक बड़ी बाधा है इसलिए उसका त्याग और उपेक्षा ही मोक्षाभिलाषी के लिए आवश्यक है। स्वयं बुद्ध भी अपनी स्त्री यशोधरा को आकस्मिक रूप से छोड़कर चले आये थे इससे इस भावना को और भी अधिक बल मिला था। 'मार्कण्डेय पुराण' ने इस धारणा को सर्वथा अग्राह्म बतलाकर स्त्रियों के ऐसे उपा-स्थान उपस्थित किये जिनमें उनको धर्म अर्थ काम मोक्ष की पूर्ण रूप से सहायिका माना गया। मदालसा उपाख्यान (१६,६६,७०) में कहा गया है—

"पित को भर्या की सदा रक्षा और पालन करना चाहिए। भार्या भर्ता की सहायिका होने पर सम्यक प्रकार धर्म, अर्थ काम की सिद्धि का निमित्त होती है। भार्या और भर्ता दोनों ही जब परस्पर में अनुकूल होते हैं तभी धर्म की प्राप्त होती है। धर्मादि त्रिवर्ग में समाहित होने के कारण पुरुष जिस प्रकार भार्या के बिना कभी धर्म अर्थ का लाभ करने में समर्थ नहीं होता उसी प्रकार भर्या भी स्वामी के बिना धर्म-साधन में समर्थ नहीं होती। ये धर्म आदि दोनों के ही सम्यक प्रकार से आश्रित रहते हैं। उदाहरण के लिए देवता, पितृ, भृत्य और अतिथियों का सत्कार न होने, से धर्माचरण की पूर्ति नहीं होती। यदि पुरुष पर्याप्त धन कमा कर ले आवे पर घर में भार्या न हो अथवा वह कुमार्या हो तो वह सब धन बिना कुछ लाभ पहुँचाये क्षय को ही प्राप्त होता है। इस-लिए पुरुष और स्त्री जब समान रूप से धर्म का पालन करते हैं तभी त्रयी धर्म लाभ करने में समर्थ होते हैं।"

मार्कण्डेय पुराण के पांच विभागः -

यद्यपि यह पुराण मार्कण्डेय ऋषि के नाम से प्रसिद्ध है, पर इसमें विणत कथा प्रसङ्कों के आधार पर ही यह प्रकट होता है कि यह कई वक्ताओं के मुख से निकल कर पूर्ण हुआ है। हम निम्न रीति से इसे ५ भागों में विभाजित कर सकते हैं।

- (१) अध्याय १ से ६ तक जैमिनि ने मार्कण्डेय से महाभारत सम्बन्धी शङ्गाओं के चार प्रश्न पूछे हैं। पर मार्कण्डेय ने समयाभाव से उनका उत्तर स्वयं न देकर जैमिनि को विन्ध्याचल पर्वत में रहने वाले धर्म-पक्षियों के पास भेज दिया, जिन्होंने उनकी शंकाओं का पूर्ण रूप से समाधान किया।
- (२) अध्याय १० से ४४ तक प्राणियों के जन्म, मरण, विकास आविभाव, तिरोभाव आदि के विषय में प्रश्न किया गया। इसका उत्तर वैसे धर्म पक्षियों ने दिया, पर इनका वास्तविक वक्ता जड़ सुमित है, जिसने किसी समय अपने पिता को यही कथा सुनाई थी।
- (३) अध्याय ४५ से ८० तक मार्केण्डेय ने अपने शिष्य क्रोब्टिक के प्रति इस पुराण के मूल विषय का वर्णन किया है।

- (४) अध्याय ८१ से ६२ तक देवी की कथा है, जिसे मेघा ऋषि ने कहा है। यह कथा देवी भागवत से मिलती हुई है तथा अन्य पुराणों में भी यह विस्तार के साथ पाई जाती है।
- (५) अध्याय ६३ से अन्तिम अध्याय तक कुछ विशेष राजाओं का वर्णन किया गया है।

इस पुराण में वर्णित आख्यानों की विविधता और कई वक्ताओं के मुख में इसका कथन देखते हुए स्वाभावतः यह अनुमान होता है कि मूल पुराण में कुछ उपयोगी अंश बाद में संग्रह करके सम्मिलित किये गये है। तो भी देशी और विदेशी विद्वान् आलोचकों की सम्मित के अनुसार यह अब से सोलह-सत्रह सौ वर्ष पूर्व वर्तमान रूप में आ चुका था।

मार्कण्डेय पुराण के मुख्य विषय--

इस पूराण का आरम्भ जैमिनि और मार्कण्डेय के सम्वाद के रूप में होता है। जैमिनि व्यासजी के शिष्य थे और उनकी जगत् प्रसिद्ध रचना महाभारत के बहुत बड़े प्रशंसक थे तो भी स्वतन्त्र चिन्तक होने के कारण उन्हें उसकी कुछ घटनाओं में सन्देह हुआ और मार्कण्डेयजी से उन्होने उनका समाधान करने की प्रार्थना की उनके चार प्रश्न इस प्रकार थे-(१) जगत की सृष्टि स्थिति संहार करने वाले वासुदेव निर्णूण होकर भी किस कारण मनुष्यत्व कृष्णावतार को प्राप्त हुए ? (२) अकेली द्रौपदी किसी प्रकार पाँचों पाण्डवों की महिषी हुई ? (३) महाबलशाली बल-रामजी ने किस प्रकार तीर्थयात्रा करके बह्य हत्या का प्रायम्चित किया ? (४) महातेजस्वी पाण्डवों द्वारा डोपदी में उत्पन्न पाँचों पुत्र किस कारण अविवाहित अवस्था में ही मारे गये ? इन प्रश्नों पर विचार किया जाय तो प्रथम प्रश्न ही महत्व का है, जिसका निर्णय करने का अति प्राचीन-काल से आज तक होता आता है। जब कि परमात्मा पूर्णतया और निराकार है तो वह किस प्रकार सगुण बनाकर संसार की रचना की व्यवस्था ही नहीं करता वरन मनुष्यों के रूप में अवतार लेकर दुधों से इसकी रक्षाभी करता है। यह प्रश्न सदैव दार्शनिकों तथा निचार- शील लोगों के मध्य विवाद का विषय बना करता है। अन्य धर्म वालों ने भी अपने बुद्ध, तीर्थं क्रूर, ईश्वर-पुत्र आदि को विशेष आत्मा के रूप में बतलाया है पर पौराणिक सिद्धान्त के अनुसार साक्षात् परब्रह्म का इस पृथ्वी पर अवतीर्णं होना एक ऐसी घटना है जिसका समाधान सहज में नहीं किया जा सकता? इसलिए जैमिनि ने उस युग के श्रेष्ठ ज्ञानी समझे जाने वाले मार्कंण्डेय के सामने सर्वंप्रथम प्रश्न यही रखा कि वे निर्गुण या सगुण की समस्या का ठीक ढङ्ग से निर्णय करें।

अगले अध्याय में उन चार धर्म-पक्षियों की कथा का वर्णन किया गया है जिनके मुख से मार्कण्डेय पुराण कहलवाया गया है यद्यपि यह कथा मुख्यतः अभिमान से हानि और अतिथि सत्कार की पराकाष्ठा दिखाने के उद्देश्य ही लिखी गई है पर उसमें स्थान-स्थान पर महत्व-पूर्ण दिशाओं को सिन्नवेशित किया गया है। जैसी जीवन की अस्थिरता का वर्णन करके मनुष्य को प्रत्येक अवसर पर निर्भय रहकर कठिनाईयों का सामना करने के सम्बन्ध में कहा गया है—

"युद्ध से भागने वालों तथा युद्ध में लड़ने वालों का जीवन उतना ही होता है जितना विधाता द्वारा स्थिर किया रहता है। किसी का भी जीवन उसकी इच्छा के अनुसार नहीं होता। कोई अपने घर मे रहने पर भी मरता है, कोई भागकर भी मरता है, कोई खाते पीते ही मर जाता है। कोई स्वस्थ शरीर से विलास करता हुआ शास्त्रादि से बचकर भी काल के कराल गाल में जा पड़ता है, कोई तपस्या में निरत कौर कोई योगाभ्यास करते यमालय गया है, किन्तु अमर कोई नहीं हुआ। इसलिए कायरता पूर्वक युद्ध से विमुख होना मनुष्य के लिए सर्वथा अशोभनीय है।

धर्भ-पक्षियों का उपाख्यान--

तीसरे अध्याय में एक सत्यनिष्ठ सुकृत नामक मुनि का उपाख्यान है। इनकी परीक्षा लेने के लिए इन्द्र बुड्ढे गिद्ध का रूप धारण करके आया और उनसे अपने आहार के लिए मनुष्य का माँस माँगा। सुकृष ने पहले अपने चारों पुत्रों को बुलाकर गिद्ध का आहार बनने के लिए कहा पर वे भयवश

- (४) अध्याय ८१ से ६२ तक देवी की कथा है, जिसे मेघा ऋषि ने कहा है। यह कथा देवी भागवत से मिलती हुई है तथा अन्य पुराणों में भी यह विस्तार के साथ पाई जाती है।
- (५) अध्याय ६३ से अन्तिम अध्याय तक कुछ विशेष राजाओं का वर्णन किया गया है।

इस पुराण में वर्णित आख्यानों की विविधता और कई वक्ताओं के मुख में इसका कथन देखते हुए स्वाभावतः यह अनुमान होता है कि मूल पुराण में कुछ उपयोगी अंश बाद में संग्रह करके सम्मिलित किये गये है। तो भी देशी और विदेशी विद्वान् आलोचकों की सम्मित के अनुसार यह अब से सोलह-सत्रह सौ वर्ष पूर्व वर्तमान रूप में आ चुका था।

मार्कण्डेय पुराण के मुख्य विषय--

इस पूराण का आरम्भ जैमिनि और मार्कण्डेय के सम्वाद के रूप में होता है। जैमिनि व्यासजी के शिष्य थे और उनकी जगत् प्रसिद्ध रचना महाभारत के बहुत बड़े प्रशंसक थे तो भी स्वतन्त्र चिन्तक होने के कारण उन्हें उसकी कुछ घटनाओं में सन्देह हुआ और मार्कण्डेयजी से उन्होने उनका समाधान करने की प्रार्थना की उनके चार प्रश्न इस प्रकार थे-(१) जगत की सृष्टि स्थिति संहार करने वाले वासुदेव निर्णूण होकर भी किस कारण मनुष्यत्व कृष्णावतार को प्राप्त हुए ? (२) अकेली द्रौपदी किसी प्रकार पाँचों पाण्डवों की महिषी हुई ? (३) महाबलशाली बल-रामजी ने किस प्रकार तीर्थयात्रा करके बह्य हत्या का प्रायम्चित किया ? (४) महातेजस्वी पाण्डवों द्वारा डोपदी में उत्पन्न पाँचों पुत्र किस कारण अविवाहित अवस्था में ही मारे गये ? इन प्रश्नों पर विचार किया जाय तो प्रथम प्रश्न ही महत्व का है, जिसका निर्णय करने का अति प्राचीन-काल से आज तक होता आता है। जब कि परमात्मा पूर्णतया और निराकार है तो वह किस प्रकार सगुण बनाकर संसार की रचना की व्यवस्था ही नहीं करता वरन मनुष्यों के रूप में अवतार लेकर दुधों से इसकी रक्षाभी करता है। यह प्रश्न सदैव दार्शनिकों तथा निचार- नाश कर देते हें। राग से क्रोध होता है, क्रोध लोभ उत्पन्न होता है, लोभ से मोह की उत्पत्ति और उससे स्मृति नाश होता है। स्मृति नाश से बुद्धि नाश और बुद्धि का नाश होने से सर्वनाश होता है।

निर्गुण और सपुण बहा तथा अवतार--

जैमिनि ने प्रथम प्रश्न के उत्तर में कि निर्णुण ब्रह्म सगुण का क्यों और कैसे धारण करते है पिक्षियों ने एक 'चतृव्यू हात्मक' सिद्धान्त का वर्णन किया। उन्होंने कहा कि 'तत्वदर्शी मुनियों के मतानुसार नार' जल को कहते है। वह 'नार' ही एकमात्र जिसका अयन' अर्थात् घर था उसको 'नारायण' कहा जाता है। वही अनन्तलीला निधान भगवान् विभु नारायण, सगुण और निर्णुणात्मक द्विविध रूप से चार मूर्तियों में अवस्थित हैं। उनकी एक मूर्ति जो अनिर्देश्य अर्थात् वाणी से अतीत है, पंडित लोग जिसको शुक्ल वर्ग कहते हैं, जो नित्य रूपिणी मूर्ति तीनों गुणों को अतिकाम करके दूर और निकट स्थित रहती है, उस प्रधान स्वरूप पहिली मूर्ति का नाम 'वागुदेव' मूर्ति है। इसमें ममता का लेशमात्र भी नहीं है। उसका रूपवर्ण, नाम जो कुछ कहा जाता है वह सब कल्पनान्य है, क्योंकि योगी भी उसका वास्तविक अनुभव नहीं कर सकते वह मूर्ति सब कात विराजमान परम पथित तथा सदा एक रूप है।

दूसरी मूर्ति 'शेष' या 'संकर्षण' के नाम से पाताल मे निवास करती है और इस पृथ्वी को मस्तक पर धारण किये हुए है। इस मूर्ति ने तामसी होने से तिर्यंगयोनि अवलम्बन की है। तीसरी मूर्ति जिसके कारण सम्पूर्ण कर्म सम्यक् प्रकार साधित होते हैं, जिसके द्वारा प्रजा हालनादि सब कार्य सम्पादित होते हैं, उस सत्वगुणमयी मूर्ति का नाम 'प्रधुम्न' मूर्ति है। बौथी मूर्ति पन्नग शैया पर जल में शयन करके वास करती है, वह रजोगुण युक्त है। उसके द्वारा ही सदा मृष्टिकार्य सम्पन्न होता है, इस मूर्ति का नाम 'अनिरुद्ध' मूर्ति है। भगवान् की प्रजापालन कारिणी जो तीसरी प्रद्युम्न मूर्ति है, उसी के द्वारा पृथ्वी में सदा धर्म-संस्थापन होता है। धर्म का विनाश करने वाले उद्धत असुरगण उसी के द्वारा मरते हैं और उनके द्वारा ही गर्म रक्षा परायण प्राणी रक्षित होते हैं।

मार्कण्डेय पुराण के मतानुसार उस मृष्टिकर्ता परमेश्वर में निर्गुण और

- (४) अध्याय ८१ से ६२ तक देवी की कथा है, जिसे मेघा ऋषि ने कहा है। यह कथा देवी भागवत से मिलती हुई है तथा अन्य पुराणों में भी यह विस्तार के साथ पाई जाती है।
- (५) अध्याय ६३ से अन्तिम अध्याय तक कुछ विशेष राजाओं का वर्णन किया गया है।

इस पुराण में वर्णित आख्यानों की विविधता और कई वक्ताओं के मुख में इसका कथन देखते हुए स्वाभावतः यह अनुमान होता है कि मूल पुराण में कुछ उपयोगी अंश बाद में संग्रह करके सम्मिलित किये गये है। तो भी देशी और विदेशी विद्वान् आलोचकों की सम्मित के अनुसार यह अब से सोलह-सत्रह सौ वर्ष पूर्व वर्तमान रूप में आ चुका था।

मार्कण्डेय पुराण के मुख्य विषय--

इस पूराण का आरम्भ जैमिनि और मार्कण्डेय के सम्वाद के रूप में होता है। जैमिनि व्यासजी के शिष्य थे और उनकी जगत् प्रसिद्ध रचना महाभारत के बहुत बड़े प्रशंसक थे तो भी स्वतन्त्र चिन्तक होने के कारण उन्हें उसकी कुछ घटनाओं में सन्देह हुआ और मार्कण्डेयजी से उन्होने उनका समाधान करने की प्रार्थना की उनके चार प्रश्न इस प्रकार थे-(१) जगत की सृष्टि स्थिति संहार करने वाले वासुदेव निर्णूण होकर भी किस कारण मनुष्यत्व कृष्णावतार को प्राप्त हुए ? (२) अकेली द्रौपदी किसी प्रकार पाँचों पाण्डवों की महिषी हुई ? (३) महाबलशाली बल-रामजी ने किस प्रकार तीर्थयात्रा करके बह्य हत्या का प्रायम्चित किया ? (४) महातेजस्वी पाण्डवों द्वारा डोपदी में उत्पन्न पाँचों पुत्र किस कारण अविवाहित अवस्था में ही मारे गये ? इन प्रश्नों पर विचार किया जाय तो प्रथम प्रश्न ही महत्व का है, जिसका निर्णय करने का अति प्राचीन-काल से आज तक होता आता है। जब कि परमात्मा पूर्णतया और निराकार है तो वह किस प्रकार सगुण बनाकर संसार की रचना की व्यवस्था ही नहीं करता वरन मनुष्यों के रूप में अवतार लेकर दुधों से इसकी रक्षाभी करता है। यह प्रश्न सदैव दार्शनिकों तथा निचार- प्रधान (मूल प्रकृति) से लेकर पंच तन्मात्राओं तक है और जिसमें चेतन-अचेतन दोनों सम्मलित है, एक पाद, द्विपाद बहुपाद पर बिना पैरों वाले (सरीसृपादि) जितने प्राणी हैं वे सब विष्णु के मूर्ति रूप है। इसे ही 'इदं सर्वम् या चराचर जगत् कहते है। इसकी रचना तीन प्रकार की भाव-नाओं से हुई है—ब्रह्म भावना कर्मभावना और आध्यात्मिक भावना। इन्हें क्रमशः सत्त्व रज और तम भी समझा जा सकता है। परश्रह्म रूप विष्णु जब अपनी शक्ति से संयुक्त होता है तब इन्हीं तीन भावों में अपने को प्रकट करता है।"

भगवात् के निर्णुण और सगुण रूप का विवेचन करते हुए 'ब्रह्म पुराण' में कहा गया है कि 'तत्वदर्शी मुनियों ने जल को 'नार' कहा है। वह नार पूर्व काल में भगवात् का 'अयन' (गृह) हुआ, इसलिए वे 'नारा-यण कहलाये, वे भगवात् नारायण सबको व्याप्त करके स्थित है। वे ही निर्णुण सगुण भी कहे जाते हैं। वे दूर भी है और समीप भी है। जिनसे लघु और जिनसे महान् दूसरा नहीं है जिन अजन्मा प्रभु ने सम्पूर्ण जगत् को व्याप्त कर रखा है जो आविभाव तिरोभाव, इष्ट, अदृष्ट से विलक्षण है, सृष्टि और संहार भी जिनका रूप बतलाया जाता है, उन आदि देव परब्रह्म परमात्मा को हम प्रणाम करते हैं। जो एक होते हुए भी अनेक रूप प्रकट होते हैं, स्थूल-सूक्ष्म, व्यक्ति-अव्यक्त जिनके स्वरूप हैं, जो जगत् की सृष्ट, पालन और संहार के मूल कारण हैं, उन परमात्मा को नम-स्कार है।"

'मार्कंण्डेय' 'विष्णु' 'ब्रह्म' आदि सभी पुराण इस विषय में एकमत हैं कि जो निर्णुण-निराकार ब्रह्म अनादि और अरूप कहा जाता है वहीं सगुण और साकार होकर इस चराचर विश्व को प्रकट करता है। उसको सब से पृथक किसी अगम्य स्थान में विराजमान मानना निर्थंक है वरन् वह विश्व के प्रत्येक छोटे से छोटे और बड़े से बड़े पदार्थ में व्याप्त है और जिसे इस सर्वव्यापी ब्रह्म की अनुभूति प्राप्त हो गई है वह प्रत्येक स्थान और प्रत्येक पदार्थ में उसके से दर्शन कर सकता है। इसी रहस्य को 'रामायण' में शिवजी ने अत्यन्त संक्षेप में कह दिया है—

- (४) अध्याय ८१ से ६२ तक देवी की कथा है, जिसे मेघा ऋषि ने कहा है। यह कथा देवी भागवत से मिलती हुई है तथा अन्य पुराणों में भी यह विस्तार के साथ पाई जाती है।
- (५) अध्याय ६३ से अन्तिम अध्याय तक कुछ विशेष राजाओं का वर्णन किया गया है।

इस पुराण में वर्णित आख्यानों की विविधता और कई वक्ताओं के मुख में इसका कथन देखते हुए स्वाभावतः यह अनुमान होता है कि मूल पुराण में कुछ उपयोगी अंश बाद में संग्रह करके सम्मिलित किये गये है। तो भी देशी और विदेशी विद्वान् आलोचकों की सम्मित के अनुसार यह अब से सोलह-सत्रह सौ वर्ष पूर्व वर्तमान रूप में आ चुका था।

मार्कण्डेय पुराण के मुख्य विषय--

इस पूराण का आरम्भ जैमिनि और मार्कण्डेय के सम्वाद के रूप में होता है। जैमिनि व्यासजी के शिष्य थे और उनकी जगत् प्रसिद्ध रचना महाभारत के बहुत बड़े प्रशंसक थे तो भी स्वतन्त्र चिन्तक होने के कारण उन्हें उसकी कुछ घटनाओं में सन्देह हुआ और मार्कण्डेयजी से उन्होने उनका समाधान करने की प्रार्थना की उनके चार प्रश्न इस प्रकार थे-(१) जगत की सृष्टि स्थिति संहार करने वाले वासुदेव निर्णूण होकर भी किस कारण मनुष्यत्व कृष्णावतार को प्राप्त हुए ? (२) अकेली द्रौपदी किसी प्रकार पाँचों पाण्डवों की महिषी हुई ? (३) महाबलशाली बल-रामजी ने किस प्रकार तीर्थयात्रा करके बह्य हत्या का प्रायम्चित किया ? (४) महातेजस्वी पाण्डवों द्वारा डोपदी में उत्पन्न पाँचों पुत्र किस कारण अविवाहित अवस्था में ही मारे गये ? इन प्रश्नों पर विचार किया जाय तो प्रथम प्रश्न ही महत्व का है, जिसका निर्णय करने का अति प्राचीन-काल से आज तक होता आता है। जब कि परमात्मा पूर्णतया और निराकार है तो वह किस प्रकार सगुण बनाकर संसार की रचना की व्यवस्था ही नहीं करता वरन मनुष्यों के रूप में अवतार लेकर दुधों से इसकी रक्षाभी करता है। यह प्रश्न सदैव दार्शनिकों तथा निचार- विखलाओं । उस स्त्री से भी शिवजी ने इनके साथ पृथ्वी पर जन्म लेकर इन नी पत्नी बनने को कहा।"

एक और उप। ख्यान भी महाभारत के आदि पर्व मे इस सम्बन्ध में पाया जाता है, जिसमे कहा है कि एक ऋषि कन्या ने पित की प्राप्तिकें लिए शिवजी की अराधना करके किन तप किया था और जब वे वर-दान देनेको उपस्थित हुए तो उसने 'पित देहि शब्द पाँच बार कहा। शिवजी ने कहा कि तुमने पांच बार पितके लिए कहा है इससे तुम्हारें पाँच पित होंगे।

वास्तिक बात यह है कि बहु-पित्त की प्रथा जो पजाब पहाड़ी प्रदेश कुल्नूमें अभीतक चली आती है, भारत के शेष भागमें अनैतिक मानी जानी है। इसलिये महाभारतमे द्रोपदी के पाँच पितयों का उल्लेख करने के पश्चात् उसे धर्म तथा नितियुक्त सिद्ध करने के लिए आख्यानों के रूप में उसका कारण समानना पड़ा। आंध्यात्मिक दृष्टिवाले विद्वानोंने इसका स्पष्टी करण वैदिक साहित्यमें विणत पचेन्द्र' कल्पना के आधारपर किया है। उनका कथन है कि मानव घरीर में स्थित पाँचों इन्द्रियों का संचालन पाँच प्राणों द्वारा होता है। प्रत्येक 'प्राण' को इन्द्र कहा जाता है और उसी के कारण 'इन्द्रिय' नाम पड़ गया है। इन पाँचों के पीछे एक मध्य-प्राण है जोइन पाँचों को प्रदीप्त रखता है। इसको महेन्द्र कहा गया है। इस प्रकार एक मुख्य प्राण शक्ति पाँच इन्द्रियों के साथ सहयोग करतीं है। पुराणों वैदिक तत्यों को उपाख्यानों के रूप में डाल कर समझाने की ग्रंती अपनाई गई है उसका परिणाम यह पाँच इन्द्रों द्वारा पाण्डवों की उत्पत्ति का कथानक है।

द्रौपदी के पांच पितथों के इस उपाख्यानों से नैतिक शिक्षा यह भी प्राप्त हाती है कि सदाचार का त्याग करने से इन्द्र जैसा शक्तिमान् देवराज भी उसके कुपरिणाम से नहीं बच सकता । पर स्त्री गमन और वचन-भंग के दोप से इन्द्र का पतन हो गया और उस को नरलोक में आकर उमका प्रायश्चिन करना पड़ा।

- (४) अध्याय ८१ से ६२ तक देवी की कथा है, जिसे मेघा ऋषि ने कहा है। यह कथा देवी भागवत से मिलती हुई है तथा अन्य पुराणों में भी यह विस्तार के साथ पाई जाती है।
- (५) अध्याय ६३ से अन्तिम अध्याय तक कुछ विशेष राजाओं का वर्णन किया गया है।

इस पुराण में वर्णित आख्यानों की विविधता और कई वक्ताओं के मुख में इसका कथन देखते हुए स्वाभावतः यह अनुमान होता है कि मूल पुराण में कुछ उपयोगी अंश बाद में संग्रह करके सम्मिलित किये गये है। तो भी देशी और विदेशी विद्वान् आलोचकों की सम्मित के अनुसार यह अब से सोलह-सत्रह सौ वर्ष पूर्व वर्तमान रूप में आ चुका था।

मार्कण्डेय पुराण के मुख्य विषय--

इस पूराण का आरम्भ जैमिनि और मार्कण्डेय के सम्वाद के रूप में होता है। जैमिनि व्यासजी के शिष्य थे और उनकी जगत् प्रसिद्ध रचना महाभारत के बहुत बड़े प्रशंसक थे तो भी स्वतन्त्र चिन्तक होने के कारण उन्हें उसकी कुछ घटनाओं में सन्देह हुआ और मार्कण्डेयजी से उन्होने उनका समाधान करने की प्रार्थना की उनके चार प्रश्न इस प्रकार थे-(१) जगत की सृष्टि स्थिति संहार करने वाले वासुदेव निर्णूण होकर भी किस कारण मनुष्यत्व कृष्णावतार को प्राप्त हुए ? (२) अकेली द्रौपदी किसी प्रकार पाँचों पाण्डवों की महिषी हुई ? (३) महाबलशाली बल-रामजी ने किस प्रकार तीर्थयात्रा करके बह्य हत्या का प्रायम्चित किया ? (४) महातेजस्वी पाण्डवों द्वारा डोपदी में उत्पन्न पाँचों पुत्र किस कारण अविवाहित अवस्था में ही मारे गये ? इन प्रश्नों पर विचार किया जाय तो प्रथम प्रश्न ही महत्व का है, जिसका निर्णय करने का अति प्राचीन-काल से आज तक होता आता है। जब कि परमात्मा पूर्णतया और निराकार है तो वह किस प्रकार सगुण बनाकर संसार की रचना की व्यवस्था ही नहीं करता वरन मनुष्यों के रूप में अवतार लेकर दुधों से इसकी रक्षाभी करता है। यह प्रश्न सदैव दार्शनिकों तथा निचार-

स्वभाव और सब प्रकारकी सुख-सामग्रीकी तरफसे उदासीन रहनेवाला था, जब उसका उपायन होने का अवसर आया और पिताने उसे चारों आश्रमोंके कर्तव्योंका उपदेश दिया तो उसने हँसकर कहा कि 'हे पिता! अ।पने इस समय मुझेजो उद्देश दियाहै मैंने अनेकबार उसको सुनातथा उसका अभ्यास कियाहै। अनेक शास्त्रों तथा बहुत प्रकार शिल्पोंका भी मेने अभ्यास किया है,मैंने अनेकबार दु:ख पाया, अनेक बार सुख प्राप्त किया, अनेकबार उच्चदशाका और फिरहीन अवस्थाका अनुभव किया। मुझे इन सब बातोंका ज्ञानहै तो अब वेदाभ्यासका क्या प्रयोजन है?मेरा अनेकबार शत्रु-मित्र और सम्बन्धियोंसे मिलाप और वियोग हुआ है अनेक माता तथा अनेक पिता देखेहैं, हजारों सुख-दु:ख सहन किये हैं। मलमूत्र से भरे स्त्री के जठर में अनेक बार बास किया है,सहस्त्र सहस्र रोगोंकी दारुण यंत्रणा भोगी है। मैंने कितनीबार ब्राह्मण, क्षत्रिय,वैश्य, शूद्र,पश्र,कीट,मृग और पक्षी की योनिमें जन्म ग्रहण कियाहै। जिसप्रकार इस समय आपके घरमें उत्पन्न हुआहू ऐसे अनेक बार राजसेवकों और अनेकबार योद्धाओंके घर में उत्पन्न हुआहूँ। मैं अनेकबार मनुष्योंकामृत्य और दास बनाहूँ और अनेकबार स्वामी तथा प्रधान भी होंचुकाहूँ। मैंने अनेक मनुष्योंको माराहै और अनेकबार अन्य मनुष्योंद्वारां मारागायाहै। मेने अनेकबार दानिकया है और अनेककर औरोंसे ग्रहणभी कियाहैं। हे तात!इस प्रकार संकटमय संसार चक्र में निरन्तर भ्रमण करते हुएमुझे यह ज्ञान प्राप्त हुआ है किवेदों के कर्मकाण्डों के मार्गसे में इसदु:खदायी संसार-चक्र से छुटकारा नहींपा सकता। जबमैं मोक्ष प्राप्तिके वास्तविक मार्ग को जान चुका हूँ तब मुझे वेदाभ्यास को क्या आवश्यकता है ?"

इस प्रकार सुमित ने पुनर्जन्म के सिद्धान्त का बड़े स्पष्ट रूपसे वर्णन कियाहै और साथही सकाम कर्मकाण्ड के मार्गकी अपेक्षा निष्काम भावसे कर्तव्य पालनकी श्रेष्ठताभी बतलाईहै। साथहीउस युगमें बौद्धिभक्ष अों तथाहिन्दु सन्यासियोंमें संसारके सब बन्धनोंको त्यागकरआत्म साक्षात्कार भीर ब्रह्म प्राप्तिका जोआदर्श पायाजाताहै उसकाकी प्रतिपादल कियाहै। पर यह पुराणकार का निजी अभिमत अथवा अंतिम निर्णय नहीं हैं। आगे चल कर उन्होंने गृहस्थ धर्म का पालन किये विना कर्म त्याग और सन्याम की भत्संना भी की है ओर कहा है कि जो व्यक्ति ''आ-ध्रमों के राज-मार्ग को त्याग छलाँग मारकर मुक्ति-पद पर पहुँच जाना चाहता है उसे प्रायः नीचे ही गिरना पड़ता है।''

नरकों का वर्णन प्रायः मभी पुराणों में एक-सा पाया जाता है विभिन्न प्रकार के पापों के फल से मरणोपराँत भयंकर कष्ट भोगने पड़ते
हैं, पापियों को दण्ड प्रहार करते हुए कुण, कांटे, गड्ढ़े, पथणीजी भिम
पर खीचकर ले जाया जाता है और वारहवे िन भयञ्कर आकृतिवाले
यमराजके सम्मुख खड़ाकिया जाता है । वहाँ 'मिथ्यावादी, मिथ्यासाक्षी
देने वाले, मनुष्य और अन्य प्राणियों की हत्या करने वाले, भूमि सम्पत्ति
तथा स्त्री का हरण करने वाले, अगम्या स्त्रियों से दुराचर करने वाले
लोगोंको रौरव नरक में डाला जाता है । वर रौरव नरक दो हजार
योजन बिस्तृत है और उसमें जांघ की बराबर गहरा गढ़ा है । उस गढ़े
में लाल अङ्गारे भरे रहते है जिनपर होकर पापी मनुष्य को चलना
पड़ता हैं । उसके पैर पग पग पर अग्नि से फटते और नष्ट होते है जिससे
वह दिन रात में एक बार पैर रखने और उठाने में समर्थ होता है ।
इसी प्रकार चरण रखते हुए सहस्र योजन पार कर लेने पर वहाँ से
छुटकारा पाता है और पाप शुद्ध के लिए उसी के समान दूसरे नक में
जाता है और इसी प्रकार सब नरकों को पार करना पड़ता है ।

नरक का यह वर्णन बड़ा विस्तार है और विभिन्न पुरांणो में इस प्रकारके वीभत्स विवरणके अध्यायके अध्याय भरे पड़ेहैं। तामस नरकमें कड़ाकेकी सर्दी पड़ती और सर्देव घोर अधिरा छाता रहताहै। वहाँ सर्दी से कष्ट पाकर पोपी मनुष्य इधरसे उधर दौंड़ते रहते हैं औरठंडकों मिटा नेके लिए परस्पर लिपटते हैं। ठंडकी अधिकतासे दाँत ऐसे कड़कड़ाते है कि वे टूटकर गिरजाते है। भूख प्यासभी वहाँ बहुत लगती है पर उसकी निवृत्ति का कोई साधन नहीं होता। योलोंके साथ बहनेवाली भय ड्रूर-हवाशरीर की हिड्डयोंको तोड़ देती है और मज्जा, तथा रक्त बाहर गिरताहै। वे भूखे प्राणी उसी को खाकर भूखको मिटाते हैं। इस प्रकार अनेक वर्षों वे अन्धकार में पड़े वे कष्ट भोगा करते हैं।

तीसरे 'निकुन्तन' नामक नरकमे बहुतरे चक्क लगातार घूमते रहते हैं। यमदूत पानी जीवों को उनके ऊपर चढाकर तेजीसे घुमाते हैं और कालसूत्र नामक यन्त्रसे उनके प्रत्येक अङ्गको बार-बार काटते रहते हैं। पर इससे उन पापियोंका प्राण नहीं निकलता वरम् शरीर के सँकड़ों दुं है होने पर भी वे फिर जुड जाते हैं और उनको पुनः काटे जाने की महा कष्ट कारक प्रक्रिया सहन करनी पडती है। चौथे 'अतिष्ठ' नरक में भी वैसे ही कुम्हारोंके से चक्क और घटी यन्त्र होते हैं। पापियोंको उन चक्रों पर चढ़ाकर निरन्तर घुमाया जाता है और कभी विश्वाम नहीं लेने दिया जाता जिससे उनको अपार कष्ट होता है। इसी प्रकार अन्य पापियों को रहटके समान एक घटीयन्त्र में बाँधकर नीचे ऊपर घुमाया जाता है, जिससे उनके मुज से रक्त, लार गिरती है, आँखों से अश्रु बरसते हैं और वे असह्य कष्ट का अनुभव करते रहते हैं।

पाँचवा 'असिपत्रवन' अत्यन्त भयङ्कर है। जब उसमें पापी मनुष्य गर्मी से व्याकुल होकर हरे-भरे पेड़ों की छाया में भागते हैं तो उनके ऊपर पेड़ं के पत्ते जो तलवारों की तरह होते है गिर जाते हैं और उनके अङ्गों को छिन्न-भिन्न कर डालते है। उसी समय कुत्ते रूपी यमदूत वहाँ आकर टुकड़े-टुकड़े कर डालते हैं। छटवाँ 'तप्त कुम्भ' नरक है जिसमें पापियों को खौलते हुए तेल और लोहे के चूर्ण से भरे घड़ों में डालकर धोर कष्ट पहुँ नाया जाता है।

इसमें सन्देह नहीं कि नरकों का यह वर्णन हृदयको केंपाने वाला है और उसे सुनकर एक बार घोर पापी व्यक्तिमी महम क्रिक्ट के सिकातों किन्हैं कि इसविश्वके किसी कोने में बास्तव किरोसियों के यानहीं जहाँ उपयुक्त प्रकारके अनुभव होते हों, पर किर्म इस समस्यापर आध्यात्मिक हृष्टिसे विचार करते हैं तो मानूम किरोमियों की अहं कार, मोह कामवामना और मद जोमनुष्यकापत किरोमियों के एक रिप्क गये है वे ही न गच्चा हैं और जोव्यक्ति उनके वश्रीभूत किरोमियों के स्वर्ण के

युक्त नरकों की सी पीड़ाइसी दुनियामें भोगता रहताहै। क्रोधकों अग्नि रौरव नरकसे कमनहीं होती और कितनेही व्यक्ति उसके पंजेमेंपकड़कर सारा जीवन घोर अशान्ति और मानसिक जलनमें ही व्यतीतकर देतेहैं। इसी प्रकार जिस व्यक्तिके पीछे लोभका भूतलग जाताहै वहसदा प्रत्येक पदार्थंका अभावही अनुभवकरताहै। उसकी तृष्णाकी कभीपूर्ति नहींहोती और इससे उसके उत्साह और अस्थाओंपर तुषारपात होजाताहै औरवह 'तम' नरक के कष्टोंको इस पृथ्वीपर हीसहन करता रहता है' निक्नत्तत' नकंका वर्णनिकसी अहङ्कार प्रस्त प्राणीके वर्णनसे ही मिलताजुलता है। अहङ्कारी व्यक्तिअन्य व्यक्तियोंको तुच्छ समझकर बढ़े गहर केसाथअपने बड़प्पनकी तरह-तरहकी कल्पनायें खड़ीकरता रहताहै,पर वेसब वास्त-विकता के धरातल पर दुकड़े-दुकड़े हो जाती है। इससे उसका हृदय विदीणं हो जाता है और वह असह्म पीड़ा अनुभव करता है।

अप्रतिष्ठ' नरक मोह का परिणाम होता है। सांसारिक पदार्थों के मोह में फँसकर वह एक बार अपने धन्य और सफल समझने लगता है, पर फिर जब उनका वियोग हो जाता है तो खेद से भरकर आंसू बहाता रहता है। जल भरने के रहटकी तरह वह बार-बार भरत'और खाली होता रहता है और इसके परिणाम स्वरूप उसके हृदय में सदैव हलचल मचती रहती है। 'असिपत्र दन' नरक दूषित कामवासना का रूपक है। दूराचार या व्यभिचार की वासना यद्या। दूरसे बड़ी सुन्दर और मनमोहक जान पड़ती है, पर उसका परिणाम तलवार याछुरी से आलिंगन करने के समान ही नाशकारी होता है। क्रोधारिन के समान कामाजित भी बहुत जलाने वाली है। इससे शक्ति का और भी क्षयहोता है और मैनुष्ये कि जीवन नष्ट प्रायः हो जाता है। छठा नर्क 'तप्तकुम्भ कहा गया है जो 'मृद' का परिणाम होताहै। उसके कारण मनुष्य अपनी छोटी-मोटी सफलताओं या सामान्य नैभव परबहुत फूलता रहता है पर जब वह दुसरोंको अपने से बढा-चढा देखताहै तो उसके भीतर ईर्ष्याद्वेष की ऐसी अग्नि प्रज्वलित होती है कि शरीरका समस्त रस-रक्त खौलने लगता है और हृदय में लोहे के हजारों नुकीले टुकड़े चुभने लगते हैं। मार्कण्डेय पुराण का यह नर्क-वर्णन एक बहुत बड़ा प्रभावशाली रूपक है जिसका आशय यही है कि यदि मनुष्य, को साँसारिक व्यथाओं, पीडाओं ज्वालाओं से बचना है तो उसे, काम क्रोध, आदि मानसिक युष्यवृत्तिओं से बचकर सदाचार पूर्ण जीवन व्यतीत करना चाहिए। सदाचार और इन्द्रियों का संयम ही स्वर्ग का द्वार है और इसके विपर्तित इन्द्रियों का दुष्पयोग, दुराचरण हर प्रकार से कष्टदायक और दुर्गति में ग्रस्त करने वाला है। साथ हीं हम यह भी स्नीकार करते हैं कि नर्क-वर्णन में तथ्य का अंश चाहे कितना भी कम ज्यादा हो, पर सामान्य अशिक्षित जनता पर उसका बड़ा प्रभाव पड़ा है और करोड़ों व्यक्तिउससे भयभीतही पाप कर्मोंसे न्यूनाधिक परिणाम मेंबचते रहतेहैं।

महमानव के लक्षण-

नरकों के वर्णनके प्रसगमें विपश्चित नामक एक राजाका भीकथा-नकआगया है, जो थोड़ी देरकेलिए नरक दर्शनके लिएलाया गयाथा और जिसने उसअबस्थामें भीपरोपकार धर्मको नहीं छोड़ा। अगणित नारकीय जीवोंका उसने उसीसमय उद्धारिकया। उसकासम्पर्क प्राप्त होनेसे समस्त नर्कशसी जीवोंको कुछ सुख मिलने लगा, यह देखकर उसने स्वर्ग-सुखको छोड़कर वहीं रहनेका आग्रह किया और कहाकि उसने जोकुछपुण्यिकया है उसके बदलेमें इन पापियोंका उद्धार कर दिया जाय। वह वहाँसे तभी इटा जब वहाँ पर उपस्थित नरक निवासियों को छुटकारा मिल गया। राजा की इस महामानबता के फलस्वरूप भगवान विष्णु का विमन्त्रसे लेने आया और उसे स्वर्मको सर्वोच्छ स्थित प्राप्त हो गई।

ऐसा पुण्यवान् राजाभी किसकारण नर्क दर्शनके लिये लायागयाइस की कथाभीबड़ी शिक्षाप्रद है। यमदूतनेउसे बतायाकिविदर्भ देशकी राज-कुमारी आपकी पत्नीथी। जबवह ऋतुमती हुईतो आपउसकी उपेक्षाकरके केकय देशकी रानीके साथ बिहार करते रहे। ऋतुकालके समयतोस्त्री-पुरुषका समागमएक प्राकृतिक नियमहैं जिससे प्रजाको उत्पत्ति होतीहै और मृष्टि-क्रम स्थिर रहता है। इस दृष्टिसे उसे दृषित नही बतलायागया है। पर अन्य समयमें स्त्री का उपभोग कामसक्तता का लक्षण है। प्राकृतिक नियमका उल्लंघनकरके विषयासक्तताका आचरण धर्मकी दृष्टिसे एकपा कर्म ही है और इसीके फलस्वरूप आपको कुछ क्षणोंके लिए नर्क प्रदेशमें आना पड़ा। शास्त्रमेंभी कहा गयाहैिक जैसे हवनके समयअग्नि घृताहृति कीप्रतीक्षा करतीहै इसीप्रकार ऋतुकालमे स्वयं प्रजापित ऋतुआधानकी प्रतीक्षा करताहै। दूसरीशिक्षा इम आख्यानसे यहभीप्राप्त होतीहैिक त्याग सबसेवड़ा पुष्पहैऔर इसके द्वारासामान्य पुष्पभी अनेक गुणाबढ़ जाताहै।

पातिवृत धर्म की लोकोत्तर महिमा-

पातिवृत का आदर्श भारत वर्ष की एक ऐनी विशेषता है जिसका अस्तित्व संसारके अन्य किसी समानमें नहीं पाया जाता । भारतीयधर्म-कथा लेखको ने पति-पत्नीके सम्बन्धको अमिट बना दियाहै और उसकी श्रृंखलाको जन्मान्तरतक विस्तृतकर दिया है। इस सम्बन्धमें जोआख्यान विभिन्न स्थानोंमेपाये जातेहैं उनमें अतिशयो क्निसे काम लियागया है,पर उताका उद्देश्य यहीहै कि लोगोंके हृदयमें यहतथ्य भली-भाँति जमजाय। मार्क प्डेय पुराणके सौलहवें अध्याय में एक पतिबता द्वारा सूर्य का उदय होना रोक देने की कथा ऐसी ही है। ब्रव्ह्मणीका पति बोढ़ी होनेपरभी वेश्यागमनवे लिए लालायित हुआ,पर मार्गमेउसेमाण्डव ऋषिगारासूर्योदय होतेही मरनेका शाप देदिया गया। इसपर पतिव्रताने कहाकि अवसूर्यका उदयही नहीहोगा ?' ऐसा होनेपर मब प्रकारके यज्ञ, सच्या, श्राद्ध आदि भी रुक गये। तब देवताओं की प्रार्थनापर अति ऋषिकी पतिवता पत्नी उस ब्राह्मणीके पास गईऔर उसेराजी करके सुर्योदय करायाऔर उसके पतिकी मृत्यू हाजाने पर उसे अपने पतिवा के वलसे पुनर्जी वितिकिया। इस आख्यानका उद्देश्य पतिवृत धर्मकी अलौकिक शक्ति का प्रभाव सा-मान्यजनों के हृदय में स्थापित करना ही है, जो समाज के हितकी दृष्टि से एक कल्याणकारी प्रवृत्ति ही मानी जायेगी। इस घटना के परिणाम स्परूप ब्रह्मा, विष्णु और शिव की शक्तियों ने चन्द्रमा, दत्तात्रेय और दुर्वासा के रूप में अनुसया के पुत्र होकर जन्म निया है।

मदालसा का उपाख्यान

महालसा का उपाख्यान कई दृष्टिगोंसे धार्मिक जगतमें प्रसिद्धहै और वह भारतीय नारियों की आध्यान्मिक ज्ञान वियता तथा वैराग्य-भावना की दृष्टिसे महत्वपूर्ण है। मदालमा राजकुमार ऋतध्वज की पत्नीथीजो उनको पातालकेतु नामक दैत्याका संहार करते हुए मिली थी। कुछसमय पश्वात् पातालकेतु के भाईने ऋवध्वज के साथ छल करके मदालसाको यह अनत्य समाचार सुनायािक 'ऋतध्वज तपस्वियों की रक्षा करते हुए किसी दुष्ट दैत्यके हाथ से मारे गये ? 'इसको सुनकर मदालसाि को कम होकर उसी समय प्राण त्याग दिए। ऋतध्वज को वापस आनेपर इस शांकजनक घटना का हाल बिदित हुआ और उसने कहा—'यहबला धन्य थी जिसने मेरी मृत्युकी बात सुनते ही प्राण त्याग दिए। मैं बड़ा कठोर प्राणी हूँ जो उसके बिना जीवितहूं। पर यदि मैं जीवन दे डालूँ तो उसका क्या उपकार होगा ? इसलिए मै यह प्रतिज्ञा करता हूँ कि यदि मदालसा ने मेरे लिए प्राण त्याग दिया तो मै भी जीवनभर अन्य स्त्री को अपनी सहचारिणी नहीं बनाऊँगा और सदैव उसकी स्मृति को ताजा रखकर परोपकारमय कार्यों में ही लगा रहूँगा।''

कुछ समय पण्चात् ऋतध्वज की दो नाग कुमारों से मित्रता होगई त्राह्मग के वेश में उसके पास आने थे। उन्होंने ऋतध्वज की मनोव्यवस्या को जानकर एक दिन उसका जिक्क अपने पिता अध्वतरसे किया ओर कहा कि हमको कोई ऐसा उपाय नहीं सूझताकि जिससे उसकाकुछ उप गर किया जा सके। जो मर चुका उसे सिवाय भगवान के और कौन फिर से जी बित कर सकता है। पिता ने कमें की महिमा वतलाते हुए कहा— द्युलोक और पृथ्वी में ऐसा कोई असम्भ कार्य नहीं है जिसे मन और इन्द्रियोंके संयम से युक्त मनुष्य सिद्ध न कर सके। कमें सर्व प्रधान है। चलती हुई चींटी अनेक योजन तक चली जाती है, पर बिना चले शीधगामी गरुड़ भी जहाँ का तहाँ पड़ा रहता है।"

अपने कथन को सत्य सिद्ध करने के लिए अश्वतर ने शिवजी की तपस्या करके मदालसा को जीवित करादिया और उसे ऋतध्वज को प्रदान करके उसके जीवन को पुन.सरस और सुखी बना दिया। इस प्रकार इन्होंने यह भी दिखला दिया कि मित्रता का अर्थ केवल ऊपरी शिष्टाचार ही नहीं है। वरम् मनुष्य को मित्र का सच्चा हित साधन करने के लिए कठिन से कठिन काय को अङ्गीकृत करने में संकोच नहीं करना चाहिए।

जब मदालसाके प्रथम पुत्र उत्पन्न हुआ और राजा ऋतध्वजने उस-का विक्रान्त नाम रखा तो वह वहुत हँसने लगी। राजा की कल्पना थी कि मेरा पुत्र समस्त शत्रुओं कों नष्ट करने वाला महावीर योद्धा बनेगा और बड़े-बड़े वीरता के काम करके वंश के नाम बढ़ायेगा। पर मदा-लसा उसको अपना दूध पिलाने के साथ शेशववस्था 'से ही लोरियो के रूप में आध्यात्म ज्ञान की शिक्षा देने लगी। वह कहती थी

"हेतात! तूतो शुद्ध आत्मा है। तेरा कोई नाम नही है। यह कल्पित नाम तो तुझे अभी मिला है। यह शरीर ही पाँच भूतोंका बना है। न वह तेरा है, न तूइमका है। फिर तृक्तिसलिए रोता है?"

"जैसे इस जगत में अत्यन्त दुर्बल भूत अन्य भूतों के सहयोग से वृद्धि को प्राप्त होते है, उसी प्रकार अन्न और जल आदि भौतिक पदार्थों के पाने से पुरुष के पंचभौतिक देह की पृष्टि होती है। इससे तुझ शुद्ध आत्मा की न तो वृद्धि होती है और न हानि ही होती है।"

"तू अपनी इस देह रूपी चोले के जीर्ण-शीर्णहोने पर मोह नकरना शुभाशुभ कर्मोंके अनुसार यह देह प्राप्त हुआ है। तेरा यह चोला माँस मेद आदि से बंधा हुआ है, पर तृ इससे सर्वथा प्रथक् है।"

"कोई जीव पिताके रूप में प्रसिद्ध है, कोई पुत्र कहलाता है किसी को माता पिता और किसीको प्रिय पत्नी कहते हैं। कोई 'यह मेरा है' कहकर अपनाया जाता है और कोई 'यह मेरा नहीं हे' इस भाव से पराया माना जाता है। इस प्रकार ये भूत समुदाय के ही नाम रूप हैं ऐसा तुझे मानना चाहिए।" "यद्यपि समस्त भोग दु:ख रूप है तथापि मूढ़ नित मानव उन्हेंदु:ख दूर करने वाला तथा सुख की प्राप्ति कराने वाला समझ लेता है। पर जो ज्ञानी हैं और जिनका चित्त मोह से आच्चन्न नहीं हुआ है, वे उन भोगजनित सुखों को भी दु:ख ही मानते हैं।"

''स्त्रियों की हँसी क्या है हिंडियों (दाँतों का प्रदर्शन है। जिसे हम अत्यन्त सुन्दर नेत्र कहते हैं वे मज्जा की कलुषता है। कुच आदि अङ्ग माँस की ग्रन्थियाँ हैं। इसलिए पुरुष जिस स्त्री पर मोह के भाव से अनुराग रखता है क्या वह एक प्रकारसे हाड़-माँस की ढेरी ही नहीहैं?

''पृथ्वी पर सवारी चलती है, सवारी पर यह शरीर बैठा रहता है। और इस शरीर के भीतर भी एक दूसरा पुरुष बैठा हुआ है। पर हम सवारी और पृथ्वी पर वैसी ममता नहीं रखते जैसी की अपनी इस देह में रखते हैं। यही मूर्खता है।''

इसी प्रकार के सत् उपदेश देकर मदालसा ने अपने प्रथमतीन पुत्रों को अध्यातम मार्गका पिथक और साँसारिक प्रपंचसे विरागी बनादिया। तब राजा ने उससे कहाकि अब एक पुत्रको राजधर्म तथा गृहम्थधमें की शिक्षा देनी चाहिए जिससे वहहमारे उतराधिकारीको ग्रहण करकेराज्य संचालन करसके। राजाके आग्रह को स्वीकार करके मदालसा चौथे पुत्र अलकं को लोरियाँ सुनाते हुए इस प्रकार उपदेश देने लगी।

"बेटा ! तू धन्य है जो शत्रु रहित होकर चिरकाल तक पृथ्वीका पालन करता रहेगा। पृथ्वी के पालनसे तुझे सुखकी प्राप्तिहो औरधर्म के फलस्वरूप तुझे अमरत्विमले।पर्वोपर सद्बाह्मणको भोजनसे तृष्तकरना, वन्धुबांधवोंकी इच्छापूणं करना,अपने हृदयमें दूसरोंकी भलाई का ध्यान रखनाऔर पराई स्त्रियोंकी और कभी मनकोन जाने देना। अपनेमनमें सदा भगवानका चिग्तन करना,उनके ध्यानद्वारा अन्तःकरणके कामक्रोध आदिछहों शत्रुओंको जीतना,ज्ञानके द्वारा मायाका निवारण करनाऔर जगतकी अनित्यताका विचारकरते रहना। धनकी आयके लियेराजाओं

पर विजय प्राप्त करना, यशके लिए धनका सद्व्यय करना, परायीनिन्दा सुननेसे विरत रहना और विपत्तिमें पड़ेहुए व्यक्तियोंका उद्घार करना।

'बाल्यावस्थामें तू भाई बन्धुओंको आनन्द देना,कुमारावस्थामेआज्ञा पालनद्वारा गुरुजनोको सन्तुष्टरखना,युवावस्थामेंगृहस्थ,धर्मकापालनकरके कुलको सुशोभित करनेवाली पत्नीको प्रसन्न करनाऔर वृद्धावस्थामे बनके भीतर निवास करकेवहाँ रह वाले त्यागी तपस्वियोकी सहायता करना।

'हे तात! राज्य करतेहुए मित्रोंको सुखदेना, सज्जनोकी रक्षा करते हुए लोकोपयोगी यज्ञोंऔर उत्सवों की परम्परा को स्थिर रखना ओर देश की रक्षा के लिए आवश्यकता हो तो दुष्टो, शत्रुओंका मामना करके प्राण भी निछावर कर देना।"

राजधर्म और राजनीति का आदर्श—

माता दारा खेल खेलते हुएही इस प्रकार के जीवनादर्श के उपदेश प्राप्त करता हुआ अलर्क जब कुछ बड़ा हो गया और उसका उपनयन संस्कार हुआतो उसने माताको प्रणामकरके कहाकि लोक और परलोक के सुख तथा जीवनकी सफलता प्राप्त करनेके लिए क्या करना चाहिए इसका मेरे प्रति उपदेश करिये।

मदालसाने कहा—'पुत्र-राजाका सर्वप्रथम कर्तव्य धर्मानुकूल आचरण करते हुए प्रजाकी रक्षा और जसे संतुष्ट रखना है राजाको उनितहै कि वह सातों व्यसन-कटुभाषण, कठोर दण्ड, धनका अपव्यय, मदिरापान, कामासिक्त आखेटमे व्यर्थसमय गॅवाना और जुआ खे ननासे सदैव बचकर रहे क्यों किये मूलोच्छेद करने वालेहैं। अपनी गुप्त मंत्राणाको कभीप्रकट नहीं होने देना चाहिये,क्यों कि शत्रु सदैव ऐसे मौकेकी ताकमें रहतेहैं और गुप्त भेदोंका पता लगाकर आक्रमण करके राज्या नाश्च रचेको तत्पर होजाते हैं। राजाको अपना गुप्तचर विभाग बहुत उत्तम रूपसे संगठित करके रखना चाहिए जिससे मालूम पड़ता रहे कि शत्रु उसके राज्य में किम प्रकारकी भेदनीति या तोड़फोड़की योजना कर रहे हैं और अपने साथियों में से कौन सच्चा है औरकौग शत्रु के बहकावे मे आ गया है।

सवके साथ प्रेम युक्त व्यवहार करते हुए भी राजा को अपने मित्रोंतथा सगे सम्बन्धियों पर भी ऑख बन्द करके विश्वास नहीं करना चाहिए, पर आवण्यकता पड़ने पर शत्रु पर भी विश्वास करलेना चाहिए। उसे युद्ध तथा शान्तिके अवसरों का पूराज्ञान रखना चाहिए। सन्धि(शत्रु से मेल रखना) विग्रह (युद्ध छोड़ना)यान(आक्रमण करना) आसन (अवसर की प्रतीक्षा मे रहना) द्वंधी गाव (दुरंगी नीतिसे काम लेना) समाभाव किसी बलवान् राजा की शरण लेना)—इन छः उपायों का राजा की पूरा ज्ञान होना चाहिए। राजा को पहले अपनी आत्मा को जीतना चाहिए, फिर मित्रयों को जीते, फिर कुटुम्बीजनों तथा रोवकों के हृदय पर अधिकार करे, फिर समस्त प्रजाको अपना अनुरक्त बनाइये और तबशत्रु ओं के साथ विरोध करे। जो इन सबको जीते बिना ही शत्रुओं से विरोध कर तिता है वहप्रायः असफलता का ही मुख देखता है और अपनीहानि कर लेता है।

'काम, क्रोध, लोभ. मद,मान, और हर्षोन्मत्तता ये मनुष्यो केलिए पतन करानेवाले दोषहैं। राजातो इनके वशीभूत होकर नष्ट्रही होजाता है। राजाको कौआ, 'कोयल, भौरा, हिरन, कॉप, हस, मुर्गाऔर लोहेके व्यवहार से भी शिक्षा ग्रहण करनी चाहिए। जिस प्रकार कौआ सदैव आलस्य रिहा रहता है, कोयल दसरोसे अपना काम निकालती है, भौरा सब से रस लाभ लेता रहता है, हंस नीर क्षार विवेक रखता है, मुर्गा ब्रह्म मुहूर्त में ही जागकर कर्मरत हो जाना है तणा लोहा सबके लिये अभेद्य और तीष्टक रहता है, वैसाही आवरण राजाको रखना चाहिए। राजा चीटी की तरह उचित समय पर समस्त आवश्यक, पदार्थों का संग्रह करे। उसे जानना चाहिए कि जिस प्रकार कि छोटी भी आग को चिन्गारी बड़े-बड़े बनों को जला डालने का शक्ति रखतीहै, इसी प्रकार एक छोटा-सा शत्रु अवसर आजाने पर बहुत अधिक हानिकर सकताहै, जिस प्रकार सेमल का छोटासा बीज धीरे-धीरे एक बहुत विशाल ६ड़के ह्रपमें परिणत होजाता है उसीप्रकार कोई सामान्य शत्रु भी बढ़ते-बढ़ते अत्यन्तप्रबल होसकताहै।इसलिए उसे आरम्भमें ही उखाड़ के कना चाहिए।

"राजा को सब देवताओं का अंश कहा गया है और उसे इन्द्रवायु सूर्य, चन्द्र एवं यमइन पाँचों देवोंकी तरह पृथ्वींका पालनकरना चाहिए, जैसे इन्द्र चार महीनों तक वर्षा करताहै वैसेही राज्यको दान दक्षिणा, उपहार द्वाराप्रजा को प्रसन्नकरना चाहिए। जैसे सूर्य आठ नासतकसूक्ष्म रूपसे जल सोखता रहताहै बैसेही राजाओं को ऐसे ढङ्गसे करवसूल करते रहना चाहिए जिससे किसीको कष्टका अनुभव न हो। जिस प्रकार यम-राज समयानुसार भले-बुरे सबको अपने नियंत्रणमें रखताहै और सदैव उचित न्यायही करता है वैसेही राजाको सज्जनऔर दुष्ट सबको स्ववश मेंरखना चाहिए जैसे वायु अनजानमें ही सर्वत्र पहुँचता रहताहै, उसी प्रकार राजा को गुप्तचरों द्वारामित्र-शत्र सबका पूराभेद मालूम करते रहनां चाहिए। जैने पूर्णचन्द्रमाको देखकर सबमनुष्य प्रसन्न होतेहैं वैसेही राजाकोअपने मधुर व्यवहार द्वारासबको सुखीऔर प्रनस रखनाचाहिए। जो कुमागंगामी और स्वधमंसे विचलित मनुष्योंकों उनके धमेंमें स्थापित कर देता है वही सच्चाराजा है। सब भूतों प्राणियोंके पालनमें ही राज-धर्म की सफलता मानी जाती है।"

गृहस्थ धर्म की विशेषता-

'मार्क ज्डेय पुराणमें गृहस्थ को बहुत ऊँचा स्थान दिया गया और स्पष्ट कहाहै कि पितृगण ऋषिगण, देवगण, भूतगण नागण 'कृमि, कीट, पतंग-गण, पिक्षगण और असुरगण-ये समस्तही गृहस्थाश्रमका अवलम्बन कर जीवनयात्रा निर्वाह करते हैं। 'गृहस्थ हमको अन्न देगा या नहीं' यह चिन्ता करके उसी के मुखकी तरफ देखते रहते हैं।

आगे चलकर गृहस्थकी उपमा एक गायसे दी है कि ऋग्वेदिजिसकी पीठ यजुर्वेद मध्य,सामवेद मुख और ग्रीवा, इष्टापूर्त उसका सींग, साधुसूक्त रोम शान्ति और पृष्टि कमं उसका मलमूत्र एवं वर्ण और आश्रम ही उस धेनुकी प्रतिष्ठाहै। इस धेनुका कभी क्षय नहीं होता। स्वाहां स्वधाकार, वषट्कार और हन्तकार इस धेनुके धन है। इनमें से देवगण स्वाहाकर,पितृगण और मनुष्यगण हन्तकार स्तनका पान करते रहतेहैं। जो गृहस्थ इस प्रकार देवता आदि को तृष्ति नही करता वह महापापी होता है। इम प्रसङ्गमें एक महत्वपूर्ण क्लोक यह है—

श्रीमतं ज्ञातिमासद्य यो ज्ञातिरवसोदति । सीदताय तत्क्रत चेन तत्थापं स समक्ष्नुते ॥

"किसी निर्धनऔर असहाय व्यक्ति के क्षुधार्त होकर प्रार्थना करने पर उसकोभी आहार दे। सम्पत्ति होनेपर सनर्थ पुरुषको उसे भोजन कराना चाहिए। जो जाति वाला श्रीमान व्यक्तिके समीप होते हुए भी दुखी रहताहै और इस कारण कोई पाप-कर्म करता है तो श्रीमान को भी पाप के अंश का भागी होना पड़ता है।"

अगर हम वर्तमान समय की विचारधारा और भाषाके अनुसारइस विचारको प्रकट करें तोइसे भारतवर्ष का धार्मिक साम्यवाद कह सकते हैं। अपने आस-पास तथा परिचित समाज में कोई व्यक्ति भूखा, नङ्गा अभाव ग्रस्त न रहे इसका ध्यान रखना सम्पत्तिशाली व्यक्तियों का कर्तव्य है। परिस्थिति वश सम्पत्ति कही भी कग या ज्यादा आती, जाती रहे पर वास्तव में वह समस्त समाजकी है और उसका उपयोग उसके हित की हृष्टिसे ही किया जाना चाहिए। जो व्यक्ति किसीउपाय अथवा संयोग से सम्पत्ति को पाकर उसे निजी समझकर ताले में बन्द रखनेकी चेष्टा करताहै, उसके स्वाभाविक प्रवाहको रोकताहै वह बहुत बड़ा सामाजिक पाप करताहै। इस प्रकार अन्य लोगों को जीवनसाधनों का अभाव होने से वे जो कुछ छोरी, जमा, ठगी, लूटमारया अन्य पाप कर्म करते हैं उसके उत्तरदायी वास्तव में वे व्यक्ति ही होते है जोकिसी प्रकार सन्पत्ति के प्रवाह को अबरुद्ध करते हैं।

आज हम समाजमें इसी दूषित प्रणालीको जोरो से फेलता देख रहं हैं। आज चारोंतरफ यही हम्यदिखलाई पड़ रहाहैिक 'धनी दिनपरिंदन अधिक धनवानवनताजाताहै औरगरीब निरन्तर अधिकगरीबहोताजाता है। 'मानव धर्मकी निगाहसे यह प्रवृत्ति अत्यन्त जघन्यऔर कुफल उत्पन्न करने वालीहै। इसीके परिणामस्वरूप समाजमें तरह-तरहके विग्रह-फूट, अनेकता और अनुचित्त विरोधभावों की उत्पत्ति होतीहै और क्लेशतथा अशान्तिकी वृद्धि होतीहै। इसीलिए शास्त्रोंमें कदम-कदमपर दानकीप्रेरणा दी है। उसका आशय यहीहै कि मनुष्यकोअपनीआवश्यकता का कुछ मिल जाय उसे दान, धर्म, यज्ञ अतिथि सत्कार आदि के रूप में स्वेच्छा से समाज को ही लौटा देना चाहिये। इसी भाव को कई सौवर्ष पहले महात्मा कबीर ने एक छं। टे दोहे में प्रकट किया था।

पानी बाढ्यो नाव में घर में बाढ्यो दाम। दोउ हाथ उलीचिये, यही सयानो काम।।

जिस प्रकार नाम के भीतर पानी जमा हो जानेसे वह डूबने लगती है उसी प्रकार एक व्यक्ति के पास आवश्यकता से अधिक धनका भंडार जमा हो जाने से अनेक प्रकार के दोष दुर्गुण उत्पन्न होने लगते हैं। उससे एक तरफ व्यक्ति में अहंकार, लोभ, निष्ठुरता, दुश्चरित्रता की प्रवृत्तियां उलक्ष होती हैं और दूसरी तरफ अभाव ग्रस्तता दीनता, हीन आचरण आदि बढने लगते हैं। इस दृषित परिस्थिति को रोकने केलिये भारतीय शास्त्रकारो ने स्वेच्छा से त्याग का उपदेश दिया था और जब तक समाज उचित रूपसे उसका पालन करता रहा तबतक यहाँ शान्ति और सामाजिक एकता कायम भी रही। आजअनेक दशो के शासक या सत्त धारी दल साम्यवाद के नाम से इसी कार्यको करनेकी चेष्टा कर रहे हैं, भारतीय सविधान का अन्तिम लक्ष्यभी 'समाजवाद' कीस्थापना बतलाया नया है, पर व्यक्तियों की स्वार्थ करता और लोभ की भाव-नाओं के रहते हुए इन प्रयत्नों का परिणाम बहुत कम दिखलाई पड़ रहा है। मार्कण्डेय पुराण' के लेखकने इस सत्यको स्वष्ट शब्दों में प्रकट-करके निस्संदेह समाज-निर्माण एक बहुत बड़े सिद्धान्त पर प्रकृश डाला है।

अनासक्त भाख की श्रेष्ठता--

यवालसा उपाख्यान के अन्तमें मनुष्योंके व्यक्तिगत तथा सामाजिक जीवनके इनदोषोंको मिटानेकाएकसीधा उपायअनासक्तभावनाको उत्पन्न करना वतायाहै। क्योंकिसबप्रकारके सम्पत्तिऔरचरित्रसस्वन्धीदोषधायः तभीबढतेहैंजयमनुष्य अपने आत्म-रवरूपको भूलकर इसपंचभौतिक जगत् को सत्य और अपना अन्तिम लक्ष्यसमझ बैठता है। इस उपदेशको स्पष्ट इपसे समझानेके लिये पुराणकार, मदालसाके पुत्रअलर्फको कथाकोआगे बढ़ाते हुए कहां है कि मदालसा के उपदेशानुसार धर्मराज्य करते हुएभी वह अन्तिम अवस्था में सांसारिक माया मोह में विशेष फँस गया और आत्मोत्थान के वास्तविक लक्ष्य को भूल ही गया। यह देख कर उसके बड़े भाई वनवासी सुबाहु को चिन्ता हुई और उसने एक युक्ति की दृष्टि से काशीराज के पास पहुँच कर उसे अलर्क पर आक्रमण करने की प्रेरणा दी। इस आक्रमण का सामना न कर सकने के कारण अलर्क की मोह निद्रा हुटी उसने माता का अन्तिम चिन्ह स्वरूप अँगूठीके भीतर लिखा हुआ यह उपदेश पढ़ा—

सङ्गः सर्वात्मना त्याज्यः स चेत् त्युक्तुं न शक्यते। स सद्भिः सह कर्त्तं व्यः सतां सङ्गो हिं भेषजम् ॥

''मनुष्यों को आसक्ति का प्णितया त्याग करना चाहिए, पर यदि वैसा सम्भव न हो तो सत्पुरुषो की संगति ही करनी चाहिए, क्योकि विषयासक्ति की औषधि सत्सङ्ग ही है।''

इस उपदेश से अलर्क को जो मार्ग दर्शन हुआ तदनुसार वह सःसंग केउ द्देश्यसे महात्मा दत्तात्रेय के पास जापहुँचा और उनसे अपनी तिपत्ति का पूरा वर्णन सुनाकर दुःख दूर करनेकी प्रार्थनाकी। दत्तात्रेय नेउसकी बुद्धि पर पड़े पदँको देखलिया और सबसे प्रथम प्रश्न यही किया कि 'तुम अपने मनमें अच्छी तरह सोच विचार कर मुझे यह बतलाओ कि तुमको दुःख किस प्रकार का है और वह क्यों उत्पन्न हुआ है? तुम अपने वास्त-विक स्वरूपर विचार करो, साँमारिक वस्तुओं से उसके सम्बन्धका निर्णय करो और तब बतलाओ कि किसबात ने तुमको क्यों दुःखी किया है?" इन शब्दों को सुनकर जबअलर्क राज्य पर आक्रमण सम्बन्धी समस्तवटना पर आध्यात्मिक हिष्ट से विचार करने लगे तो उनका संगय बहुत शीध्र दूर होगया और वे हंसते हुए कहने लगे-मैं वास्तव में बड़े भ्रम में पड़ा था कि इन पंच तत्वों को ही जपना मुख्य आधार समझे कर उनके लिए शोक कर रहाथा। अगर तोत्विक हिष्टसेसे विचार कियाजाय तो मैं नतो भूमि हूं, न जल हूँ, न अग्व हूँ नवायु हूँ और न आकाश ही हूँ। इनसब

पदार्थों में न्यूनता अथवा अधिकता होने से ही हम शोक और हर्ष करते हैं आत्मा की हिष्टिसे यह निर्धंकहै। यदि सुख दु:ख का कारण मन और बुद्धि को मानें तो आत्मा इनसे भी अलग है। इसलिए वास्तव में मेरा कोई राज्य है, न कोषहै, न कोई मेरा शत्रु है। जैसेविभिन्नपात्रोंमें भरें हुए जलमें आकाश का प्रतिबिम्ब अलग-अलग जान पड़ता है, पर वास्तव में वह एक ही होता है उसी प्रकार में गलतीसे लाशीराज तया बड़े भाई सुबाहु को अपने से पृथक् समझ रहाहूँ। ये लोग मेरे दु:ख का कारण नहीं, वास्तव में मेरे दु:ख का कारण मेरी ममता है। यदिममता की भावना को त्यागकर विचार करें तो कहीं दु:ख नहीं है। जबबिल्ली किसी गौर या या चुहियाको पकड़ने जातीहै तो हमको कुछभी दु:खनहीं होता, औरजब वह घरमें पाले तोता मुगें को खा डालती है तो हम शोक करने लगते हैं। इसलिए आत्मा की हिष्टिसे हमको कोई दु:ख या सुख नहीं होता। किसी एक भौतिक पदार्थ द्वारा दूसरे भौतिक पदार्थको उत्पीड़त देखकर ही हम झूठमूट सुख दु.ख की कल्पना कर लेते हैं।"

दत्तात्रेय जी ने राजा अलकं की भ्रांति को इस प्रकार दूर करके उसे दुःख से मुक्त होने का मार्ग बतलाया कि तुम्हारा सोचना युक्तियुक्त है। वास्तव में सब प्रकार के दु.खो का मूल यह 'मेरा-मेरा' हीहै। जब हम इस ममता को त्याग देते हैं तो दुःख की जड़ स्वयं ही कट जाती है। यह संसार कर्मों का एक महावृक्ष है। उसका अंकुर अहं भाव मेंसे फूटता है। ममता ही उसका भारी तना है। घर-बार का मोह उसकी भाखायें हैं,स्त्री पुत्र, धन, सम्पत्ति आदिपत्ते है। वहवृक्ष निरन्तरबढ़ता रहता है और तब उस पर पाप-पुण्य के फूल और सुख-दुःख के फल लगतेहें तो अज्ञानी लोगउसे लालसा कामनाओं द्वारा सीचते रहतेहै।यह वृक्ष बन्धन-मुक्ति के मार्ग को रोककर खड़ा रहता है। जो लोग संसार रूपी वन मे अमण करते हुए उसका अश्रय लेते हैं उन्हें सच्चा सुख कहाँ मिल सकता है ? इसलिए आवश्यकता है कि अपने ज्ञान रूपी कुठार को सत्संग रूपी सान धरने के पत्थर पर तेज करके इस ममता रूपी वृक्ष को

काट डाला जाय। तभी हम आत्रं-ज्ञान या ब्रह्म-ज्ञान के शांनिदायक उद्यान में पहुँच सकते हैं जहाँ धूल और काटों का भय नहीं है।"

इसके पश्चात् दत्तात्रेयने अन्नर्कं को योग साधनका पूरा विधि-विधान उसके बीचमें आने वाले उपसर्गं और प्रलोभनों की चेतावनी दी औरयोगी के आचार व्यवहार का उपदेश दिया। अन्त में ओं कार की महिमा को समझाते हुए कहा कि उसकी 'अ' 'उ' 'म' तीन मात्रायेंस्त्व, रज, तम तीनों गुणों अथवा ब्रह्मा, विष्णु, महेश्च तीन ईश्वरीय शक्तियों की प्रतीक हैं और चोथों उडवं मात्रा परब्रह्म की ओर संकेन करती है। जो साधन ओं कार के इस स्वरूप को हृदयंगम करके उसका ध्यान करेगा वह के न्ल इसी साधन ने मुक्ति का अधिकारी बन सकता है।

दत्तात्रेय के आत्मोपदेश से अलर्क कृतार्थं हो गया। उसका शोक, मोह सर्वथा लोप होगया और उसने स्वयं काशीराज तथा सुबाहु केपास जाकर प्रसन्नतापूर्वक समस्त राज्य अपंण कर दिया। उसका इस निस्पृ-हता को देखकर वे भी बड़े प्रभावित हुए और सुबाहुने अपना अभीष्ट लक्ष्य पूरा हुआ देखकर उसका राज्य उसीको लौटा दिया। पर अब अलर्कको सच्चा आत्मज्ञान हो चुका था और आत्मा के शाश्वत रूप को अनुभव कर चुका था अतः उसी समय पुत्र को राज्य भार देकर वनवास के लिए चला गया।

सृष्टि रचना और उसका विकास --

यहाँ तक मदालसा-उपाख्यान के रूप में मानव धर्म तथा अध्यात्म ज्ञान की चर्चा की गई जिसका मनन करने से मनुष्य को लौकिक और पारलौकिक जीवन की सफलता का मार्ग विदित हो जाता है इसके पश्चात् पुराण का मूल विषय ''सर्ग, प्रतिसर्ग, वंश मन्वन्तर, राज्यवंश'' आरम्भ होता है। ये विषय थोड़े बहुत अन्तर के साथ प्रत्येक पुराण में पाये जाते है और इसे हम पौराणिक 'सृष्टि विद्या' कह सकते हैं। जिस प्रकार वेदोंमें एक अक्षर-तत्व सेसत्-रज तम तीनों गुणोंकी उत्पत्तिबतला कर उनसे समस्त सृष्टिका विकास और विस्तार बतलायाहै, उसीप्रकार पुराणोंमें एक निराकार ब्रह्मसे ब्रह्मा, विष्णु, महेशकी तीन सृजन, पालन तथा संहार करने वाली शक्तियोंका उद्भाव बतलाकरदेव, ऋषि, पितर एवं भूतगणों के वंशों की उत्पत्ति का वर्णन किया है वास्तवमे वेद ओर पुराणों के वर्णन में कोई सिद्धान्त भेद नहीं है, वरन् पुराणकारों नेवेदों के सूक्ष्म और शुष्क विषय को रूपकों और दृष्टान्तों की शैली में विस्तृत व्याख्या करके उसे साधारण बुद्धि के लोगों के लिए भी बोधगम्य बनाने का प्रयत्न किया है। इस सृष्टि-रचना क्रम का सारांश इन शब्दों में दिया जा सकता है।

इस भौतिक जगत् का जो मूल कारण है उसे 'प्रधान' कहते हैं। उसी को महर्षियोंने अव्यक्त,सूक्ष्म, नित्य अथवा सदसत्स्वरूप प्रकृतिकहा है। मृष्टिके आदि कालमें केवल एक ब्रह्म ही था जो अजन्मा अविनाशी, अजर अप्रमेय और आधार-निरपेक्ष है। वह गन्ध, रूप, रस, स्पर्श और शब्द से रहित है और अनादि तथा अनन्त है। वही सम्पूर्ण जगत की 'योनि' और तीनों गुणों का कारण है। यह ज्ञान,विज्ञान से अगम्य है। सृष्टिका समय आने पर वही गुणों की साम्यावस्था रूप प्रकृति को क्षु करताहै जिसके फलस्वरूप महत्तत्वका प्राकट्य होताहै। महत्तत्वसे वैकारिक,तैजस, भूतादि अर्थात् सात्विक, राजसऔर तामस इसित्रविधि अहंकार का आविर्भाव होता है। तामस अहंकार से शब्द स्पर्श, रूप, रस और गन्धइन पांच तन्मात्राओं का उद्भव होता है और इन तन्मा-त्राओं से क्रमश: आकाश वायु, तेज जल और पृथ्वी तत्व का आविभवि होता है। राजस अहंकार से श्रोत्र, त्वक्, चक्षु, रसना और घ्राणेइन पाँच ज्ञानेन्द्रियोंतथा वाक्, पाणि, पाद वायु और उपस्थ इन पाँच कर्में-न्द्रियों की उत्पत्ति होती है । सात्विक अहकार से इन दसों इन्द्रियों के अधिष्ठातृ देवता तथा ग्यारहवें मनकी उत्पत्ति होती है। फिर महत्तत्व से पृथ्वी तत्व पर्यन्त सबतत्व मिलकर पुरुष और प्रकृति के सम्बन्ध से एक अण्ड उत्पन्न करते हैं। यह अण्ड ्घीरे-घीरे बढ़ताहै और साथ ही उसके भौतिक प्रतिष्ठित 'ब्रह्म,नामसे प्रसिद्ध क्षेत्रज्ञ पुरुषभी वृद्धिकोप्राप्त होता है। आवश्यक वृद्धि और विकास हो जाने पर प्रथम शरीरी या साकार ब्रह्मा प्राकटय होता हैं और फिर वही ब्रह्मा उस अखण्ड में समस्त सचराचर जगत् की रचना करते है।" यह बात मार्कण्डेय पुराण मे वहुत स्पष्ट शब्दों में कही में कही है।

स वै शरीरी प्रथमः स वै पुरुष उच्यते। आदि कर्ताच भूतानां ब्रह्माग्रे समवतंत। रोन सर्वमिदं व्याप्तं त्रैलोक्यं सचराचरम्।

पर यह 'ब्रह्मा' कोई ब्राह्म शक्ति या व्यक्ति नहीं है। संसारमें उस परव्रह्म के अतिरिक्त चैतन्य सत्ता का कोई अन्य स्नोंत नहीं है, इसलिए ब्रह्म ही विविध रूपों में प्रकट होकर सृष्टि का विकास करता है। इस तथ्य को 'मनुस्मृति' में बहुत स्पष्टता से कह दिया गया है—

यत्तत्कारणमव्यक्तं नित्यं सदसदात्मकम् । तद् विसृष्ट स पुरुषो लोके ब्रह्मोति कीर्त्यते ॥

अर्थात् जो अव्यक्त. सदसदात्मक नित्य-कारण है वह ब्रह्म है और उसी से विसृष्ट या प्रेरित सृष्टि में जो अनुप्रविष्ट कारण है वह ब्रह्मा कहा जाता है।''

इस सबका तात्पर्य यही है कि पुराणों ने ब्रह्मा, विष्णु, महेश-तीन प्रधान देव और इन्द्र, वरुण,मारुत,यम, कुवेर, गणेश आदि सैकड़ो गौण देवता मानने परभी इसमूल तत्वसे इनकार नहीं किया है कि इससमस्त विश्व प्रपंच का मूल एकही है जिसे परमात्मा,परब्रह्मा, निराकार ईश्वर आदि किसी भी नाम से पुकारा जा सकता है। जिसप्रकार पिता अपनी स्त्रीं के गर्भमें स्वयं बीज रूपसे प्रविष्ट होकर पुत्र बनता है या वृक्ष अपना समावेश बीजके भीतर कर देता है उसी प्रकार निराकार ब्रह्म स्वयं ही अण्डे के भीतर प्रविष्ट होकर साकार देवतत्वों का आविर्भाव करते हैं। इसी हिष्ट ते वेदान्त में प्रत्येक व्यक्ति को ब्रह्म स्वरूप ही माना है और मुक्त कण्ठ से 'अर्ड ब्रह्मास्म' की घोषणा कर दी है।

यद्यपि ऊपर देखने पर अपने व्यक्तियों को सृष्टि के आदि कारण

का यह विवेचन अनावत्र्यक अथवा निर्थंक भी मार्म पड सकता है। वे कहेंगे कि इतनी दूर जाने की, ऐसे अज्ञ य क्षेत्र में प्रवेश करके महा कठिन कल्पना करने की क्या आवश्यकता है! जो कुछ सामने है उसीको यथार्थ मानकर उपयोग और व्यवहार क्योंन किया?पर यह बहुतसंकीर्ण अथवा अदूरद्रशीं दृष्टिकोण हैं। ऐसेही विचारों के कारण आज संसार भौतिक बादका बोलवालाहै और अधिकांश मनुष्य किसी प्रकार स्वार्थ साधन को ही सबसे महत्वका काम समझ बैठेहैं। इसका परिणाम घोर व्यक्तिगत स्वार्थपरता,पारम्परिक संघर्षदूसरेका नांशकरकेभी अपनालाभ करने की प्रवृत्तिके रूपमें देखने में आताहै। यही प्रवृत्ति बढते-बढते आज समग्र मंगर को एक साथ नष्ट करने के भय के रूप उपस्थित होगई हैं।

यह सब नाशकारी परिणाम उन मन्ष्योंके जीवनके पीछे किमी तरह की उच्च दार्शनिक पृष्ठ भिम न होने सेन्नी उत्पन्न हुए हैं। पर जो मनुष्य यह विश्वास करता है कि यह समस्त जगत् और तमास प्राणी एक ही स्रोत से उत्पन्न हुए हैं और यह एक अविनाशी महाशक्ति का खेलमात्र हैं, जो कुछ समय बाद फिरउसी एक तत्वमें विलीन हो जायगा, तो वहिमट्टीसे बने और थोड़े ही समय बाद फिर मिट्टी हैं जोनेव ले पदार्थों के लिए किसी तरहका हीन, निकृष्टकाम करनेको तैयार नहोगा। इस दार्शनिक हिष्टिकोणके कारण ही पूरव और पश्चिम की मनोवृत्तियों में जमीन आसमान का अन्तर हो गया है जिसका वर्णन एक विनीदी उर्दु किने इन दो लाइनींमें किया है।

कहा मंसूर ने ख्टा हुँ मैं। डार्विन बोले बूवना हुँ मैं।

अथित - मंसूर (ईरान के ब्रह्मज्ञानी) ने घोषणा की कि मैं-खुदा हैं (अहं ब्रह्मास्मि) और योरोप के विज्ञानी पुरुष डार्विन ने कहा-- 'मैं बन्दर हूँ।''

जिस व्कितकी यह भावना होगीनी मैं इस समस्त सँसारके आदि कारण परब्रह्म का अंशहूँ वह सदा अपनी निगाहबहुत ऊपर रखेगाऔर नीचतापूर्ण कार्यों से बचता रहेगा। पर जिसकी धारणा यह होगीकि मैं तो मिट्टी, पानी आदि पंचभूतों का पुतला हूँ, और सी-पंचास वर्ष में किर उन्हीं में मिल जाऊँगा, उसकी निगाह सोना-चांदी इक्ट्ठा करके तरह-२ के भोग अधिक से अधिक मात्रामे प्र'त्त कर लेने के अतिन्वित और कहाँ जा सकती है ? इसलिए भारतीय मनीषियों का सबसे पहिले सृष्टि के मूल कारण पर विचार करना और मनुष्यों को सबैब अपने सच्चे स्वरूप पर विचार करने की प्रेरणा देना निस्मन्देह व्यक्ति और समाज के लिए परम कल्याणकारी है!

समाज का निर्माण और विकास—

मृष्टि-बिकास के पण्चात् सभाज निर्माण पर विचार वरना आवण्यक है। पुराणों में भौतिक पदार्थों और जीव जगत की उत्पत्ति काजो
क्रम बतलाया गया है वह अधिकां गमें विज्ञान-सम्मत हैं, उसे सर्वणा
काल्पनिक नहीं कहा जा सबता है। पहिले कहा जा चुका है कि गहनत्वसे सात्विक, राजस और तामस तीन प्रकार का अहङ्कार पैदा होता
है। आगे चलकर सर्वप्रथम तामस अहङ्कारसे 'असंज्ञ' (चेतना रहित)
पदार्थों की उत्पत्ति हीतीहै जैसे मिट्टी, पत्थर, लोहा आदि। फिर राजस
अहङ्कारसे 'अन्तः संज्ञ' सुप्र-चैतन्य) पदार्थों की उत्पत्ति होतीहै, जैसे घास
बेलें, वनस्पति, वृक्ष आदि। इनमे प्राण शक्ति प्रकटहो जातीहै, परमनकी
क्रिया भीतर छिपी रहतीहै। अन्तमें सात्विक अहङ्कारसे 'ससंज्ञ' (चैतन्य)
जीवधारी सृष्टि होतीहै जैसे कीट, पतः क्ष्म, पश्च-पक्षी, मनुष्य आदि। पंचकमेंनिद्रयाँ, पंच ज्ञानेन्द्रियाँ और ग्यारहवाँ मन। इस विवार-सर्ग के विकसित होने के दारण गसंग मृष्टि को तैं। कि 'की गां लाता है।

जीवधार सृष्टिके सम्बन्धमें बल्ला । स्थार्ग कि प्रह्मा ने की प्राणी प्रथम बनायेकत राष्ट्री अस्ति सेवहत सम्प्रभागितहों के निवर्ध की लों, समुद्र और पर्वतीके निवर सिचर के किते हते थे। वे जपभोगके किपयमें अन्य साम्रत्नीत लाभवण लेतेथे और उनमेकिसी प्रकारिक व विश्वस्था मस्सर नहीं था। वे कार्य तमा कार्य की स्वार्थ था। वे कार्य तमा की स्वार्थ था।

निष्कामभावी और प्रसन्नित्त थे। यह स्पष्टतः उस समय का वर्णन हैं जिसे हम 'प्रकृति का साम्राज्य' या 'स्टेट आफ नेचर' कहते हैं। उस समय प्राणी अपना निर्वाह घास-पात,फल-फूल से करते हैं और इसलिए उनको किसी प्रकार चिन्ता या संघर्षकी आबश्यकता नहीं है। यही वह युग होता है जिसके लिये कथाओं में कहा जाता है कि पशु और पक्षी भी बाते करते हैं और देवता भी उनकी सहायता को आ जाते हैं। वास्वतमें जिस समय तक भाषाका अविभाव नहीं होता तब तक प्रत्येक प्राणी दूसरे प्राणो के भावों को उसकी आकृति ओर ध्विन, चीत्कार आदि से पहचान लेता है। उनका प्राकृतिक शक्तियोंके द्वाराही सञ्चालन होता है और वे प्रकृति के संकेतों का आशय भी भली प्रकार समझते हैं। इस दृष्टि से उस आदिकालीन युग में एक प्रकार से देवता ही पृथ्वी पर विचरण करते हैं।

पर परिवर्तनशील सृष्टि-क्रम में यह अवस्था सदैव स्थिर नहीं रह सकती। क्रमशः जीवोंकी अनायास तृष्तिहो जाने की 'सिद्धि' समाप्त होने लगी और आकाश से जल रूपी दूध वरसने लगा और लोगों के निवास स्थानों में कल्पवृक्ष उत्पन्न हो गये जिनसे उनको आवश्यकता वी समस्त वस्तुएँ प्राप्त हो जाती थीं। तत्पश्चात् जब मनुष्यों में कल्पवृक्षों के प्रति राग उत्पन्न होने लगा तो वे नष्ट होगये और चार शाखा वाले अन्य वृक्ष पैदा हुए झिनके प्रत्येक पुट में बिना मिन्खयों के ही मधु उत्पन्न होता था और उसीको पीकर लोगजीवन निर्वाह करते थे। यह स्थित त्रेतायुगमें थी। क्रमशः मनुष्य अत्यन्त लोगा होने लगे उन वृक्षों पर अपना अधिकार जमाने लगे और उनकी जड़ों में अपने रहने केघर बना लिये। इससे वे दूक्ष भी कुछ काल में नष्ट हो गये।

उस समयमें सब प्राणी भूख-प्यास से व्याकुल होकर अत्यन्त कातर होने लगे। कुछ समय पश्चात् आकाशसे जलकी विशेषरूपसे वर्षाहोनेलगी और उसकाजल मिट्टीके संयोगसे दोषरहित होकर निदयोके, रूपमें परि-णत होगया। निदयोंके प्रभावसे पृथ्वीपर तरह-तरह उत्तम 'औषधियां (वनस्पितियाँ) पैदाहुई, जिनका उपयोग करनेसे लोगों शसुखपूर्वक निर्वाह होने लगा। पर जब लोग उन वनस्पतियों कोभी अधिक से अधिकपरि-माण में इकट्ठा कर लेने का लालच करने लगे तो वे भी नष्ट हो गईं के ई अन्य उपाय न देखकर लोगो ने भगवान ब्रह्माजी (बुद्धि) की शरण ली तो उन्होंने कुछ वीज उत्पन्न करके लोगों की कृषि-विद्या का उपदेश दिया और सामाजिक सुन्यवस्था की दृष्टि से उनको चार वर्णों में विभा-जित करके प्रत्येकवर्णको एक-एक कार्यका कुत्तरदायित्व सौपा। उन्होंने कर्म परायण ब्राह्मणों के लिए प्राजापत्य स्थान, संग्राम करने वाले क्षत्रियों के लिए ऐन्द्रस्थान, स्वधम निरत वैश्यो के लिए मास्त-स्थान और सेबा परायण शूदों के लिए गान्धर्व-स्थान की कल्पना की।"

इस विवेचनसे आदिम मानव-समाज और उसके क्रमण, विकासपर अच्छा प्रकाश पड़ताहै। वर्तमान युगके अर्थशास्त्रतथा समाज के एकबड़े विवेचक कार्लमाक्सने यहमत प्रकटिकया है कि मानव-समाजमें सबतरह की प्रथाओंओर रीति-रिवाजोके उत्पन्न और प्रचलित होने का मुलाधार आधिक व्यवस्थाही थी । जिसकालमें जीवन-निर्वाहके जैसेसाधन प्राप्तथे वैसीही सामाजिक व्यवस्थाभी उस समयबनगई। उपयुक्त पौराणिकवर्णन मे भी यहीबतलाया गयाहै कि जैसे-जैसेजीवन निर्वाहके माधनबदलतेगये उसी प्रकारप्राणियों और उनकी जीवन-निविह विधिमें भी परिवर्तन होता गया। जब तक लोगोंमें स्बार्थ बुद्धिकी वृद्धि नहीं हुई और वे प्रकृत्तिदत्त पदार्थीमें से आवश्यकतानुसार ही लेकर अपनी भूख मिटा लेते येतबतक उनकाकाम बिनाकिसीविशेषप्रयत्नके जंगलऔरवनोंकी स्वाभाविकउपज से होतारहा । परजैसे-जैसे उनमेंसंग्रह और परिग्रहकी भावनाउत्पन्नहोने लगी प्रकृतिभीअपनेदानको संकृचितकरनेलगी और लोगोंकोजीवननिर्वाह की परिश्रम और युक्तिसाध्य विधियोंका आश्रय लेना पडा।इसी सेखेती और पृथक् परिवारकी प्रथाका जन्महुआ । आगे चलकरविभिन्नप्रकार के सामाजिक कार्योतथा पेशोंके बढ़से जाति-प्रथाकभी उद्भवहुआ । जितने हीअधिकलोय विभाजितहुएऔर अपने उत्पादनकी सुरक्षितरखकरउसका स्वयं उपभोगकरने लगे वैसे-वैसेही मानव सम्बन्धोंमें जटिलता आती गए

और क्रमशः शासन, राज्य और राष्ट्र का प्रादुर्भाव होकर मानव-समु-दाय आधुनिक मम्यता, संस्कृति तक पहुँच गया।

यह तो भौतिक पदार्थों के विभाजन तथा स्वामित्वके कारणउत्पन्न सामाजिक व्यवस्था की एक मोटी रूप रेखा हुई। जब इसके साथभली-बुरी मनोवृत्तियों, धर्म-अधर्मं, कर्तव्य-अकर्तव्य, सत्य-झूँठ, प्रेम-घृणा, मित्रता-शत्रुता आदि भावनाओं का योगहोता है तो मानव-व्यवहारोमे ऐसी जटिलता आ जातीहै कि जिसके निर्णय और कार्य रूपमें परिणत करने में बड़े-बड़े समाज शास्त्री तथा न्यायवेत्ता विद्वानोंकी बुद्धि भी चकरा जातीहै। इसका बर्णन पुराणकार ने अपनी रूपक और अलंबारों की विशिष्ट शैली में इस प्रकार किया है—

''जब ब्रह्मा के मानस पुत्रोसे सृष्टि का विस्तार न हो सका तो उन्होंने एक पुरुष उत्पन्न करके उसके आधे भागसे एक स्त्रीको भीउत्पन्न किया और उनको पति-पत्नी बनाकर प्रजाकी उत्पत्ति का आदेश दिया। वे ही संसार के प्रथम मानव प्राणो स्वायम्भुव मनु और शतरूपा के। उनके दो पुत्र हुए। प्रियव्रत और उत्तानपाद । दो कन्याएँभी हुईप्रसूति और ऋद्धि-ऋद्धिका विवाह रुचिसे हुआ जिससे यज्ञ और दक्षिणानामक दो सन्तानोंकी उत्पत्ति हुई। दक्ष और प्रसूतिके चौबीस कन्याएँ हुईं उन्हें धर्मसे अपनी पत्नी बनाया। इसके साथ ही अधर्म का परिवारभी बढ़ा। उसकी पत्नी हिंसाने अनृत नामक पुत्र और सृति नामक कन्या उत्पन्न हुई। उनसे नरक और भय नामक पुत्र हुए और माया तथा वेदना दो कन्याएँ हुई। मायासे मृत्यू और वेदनासे दुख नामक पुत्र उत्पन्न हुए। मृत्यु के व्याधि जरा, शोक तृष्णा और क्रोध नामक पुत्र हुए। दुःख से जो सन्तति हुई वह सब अधर्मना आचरण वरने वाली थी। मृत्युने अलक्ष्मी नामक एक और रत्रीसे दिवाह विया जिसके चौदह पुत्र हुए जो मनुष्योके मन तथा इन्द्रियोंमे प्रविष्ट होकर उनको ना शकी तरफ ले जाते हैं।

इनपत्रोमें से एकका नाम दु.सहहै, जिसको अत्यन्त भयंकर वत-

लाया है कि वह जन्म लेते ही ऐसा भूखा था कि समस्त संसार के उसके द्वारा नष्ट होनेकी सम्भावना जान पड़ी। तब ब्रह्मा ने उसके रहने के स्थान नियत कर दिए कि जहाँ, बुरे लक्षण,आलस्य,प्रमाव दारिद्रय हों वहाँ पर निवास करे। जहाँ देशाचार, जाति धर्म, लोकाचार का ठीक तरह से आचरण किया जाताहै,जप,होम,मंगल,यज्ञ,शौच आदि का िधवत पण्लन किया जाता है, उन स्थानोंसे वर दूर रहे। इस दुःसह के 'निमष्टि' नाम परिशेस सन्तकृष्टि, तथोक्ति, परिवर्त, अङ्गध्यूक, शकुति, गंड, प्रान्तरित और गर्भहा नामक आठ पुत्र हुए। नियोजिका विरोधिनी,स्वयंहारकी, भ्रामणी, ऋतुहारिका,स्मृति हरा, बीजहराऔर विद्वेषणी नामक आठ कन्यायें भी हुईं। दुःसहनी इन सोलह सन्तानों ने मनुष्योंके जीवन को महाकटमय बना दिया और जिस पर उनका वण चलना है उसे वे नष्ट करके ही छोड़ते हैं।''

यह कहनेकी आवश्यकता नहीं कि दु:सह और उसकी सन्तनों का आशय तरह-तरहकी दूषित मनोबृतियों,नेतिक,सामाजिक और भौतिक दोषों और भाँति-भाँति के रोगोंसे हीहै, जो कतंत्र्य विमुख और आलसी व्यक्तियोंपर सर्वार होकर उन्हें नष्टिकया करतेहैं। पुगण कारने दु:सह के रहने के जिसने स्थान बतलाये हैं वे सब दूषित आचरण वालों के ही लक्षण हैं। सदाचारी और कर्तव्यरत व्यक्तियोंकी तरफ वह आँख उठा कर भी नहीं देखता। अड़तालीसवें अध्याय में दु:सह के विकथा-कलापों का विस्तृत वर्णन नि:सन्देह पढ़ने और शिक्षा ग्रहण करने योग्य है।

हर् बुढिट अगा अभिततः व का याख्या —

अगले अध्यायमें कहा गयाहै कि ब्रह्माजीने कल्प के अंदि में अपने समान एक पुत्रका ध्यान कियातो एकलीन लोहितकुगारउत्पन्यहुआ।वह ब्रह्माजीकी गोदमें रोने लगा। ब्रह्माजी ने पूछा—तू क्यों रोना है ? तो उससे कहा 'मेरा नाम रखिये'। उसने उत्पन्न होनेही रुदन किया इससे ब्रह्माने कहा-तुम्हारा नाम 'रुद्र' हुआ। इस करवह सातबार और रोया तब ब्रह्माने उसके मात नाम और रखे—भाव, शर्व, ईशान, पशुपति,भीम उग्र और महादेव । तब उसके रहने के लिए आठ स्थान नियत किये— सूर्य, जल, पृथ्वी, अग्नि, वायु, आकाश, दीक्षित, ब्राह्मण और सोम । उसकी आप पत्नियाँ भी बनादी—सुवर्चला, उमा, विकेशी, स्वधा, स्वाहा, दिक्दीक्षा गोहिणी । शनैश्चर, शुक्र, लोहिताङ्ग, मनोजव, स्कन्द, सर्ग, सन्तान और बुध को रुद्र के आठ पुत्र बताया गया है ।

यह रुद्रका रूपक वैद्रिक साहित्य में वर्णित प्राण तत्व की कथा के रूपमें व्याख्याहै। 'शतपथब्राह्मण' में कहा गया है 'यो वै रुद्र: सोऽग्नि' अर्थात अग्निया प्राणतत्व का नाम रुद्रभी है। पराण में इसका नाम जो 'नीललोहितकुमार कहा गया है उसका आशय यही है कि अग्नि की रिश्मयों का अथवा सूर्य-रिश्मयों कावर्णन एकछोर पर नीला औरदूसरे पर लोहित (लाल) ही होता है। 'अथर्ववेद' के एक स्कत में भी रुद्र के नील लोहित धनुष' का उल्लेख मिलता है। अग्नि तत्व जब अपनेकेन्द्रो मे जागृत होताहै तो वह 'रुद्ररूप' में होताहै। उममें वृभुक्षा वृत्तिउत्पन्न होती है अर्थात् वह बाहर से कोई पदार्थ अपने पोषणको चाहता है। जब उसे बह पदार्थ मिल जाता है तो वह रचनात्मक अर्थात् 'शिव बन जाता है। रुद्र के जो सात नाम और बतलाये गये हैं वे अग्नि तत्व के वे सातरूप हैं जो अव्यक्त पदार्थों को व्यक्त रूपमें लाने के साधन बनने हैं। अग्निया प्राय तत्व ही समस्त भौतिक पंदार्थों को प्राणया गति तत्व के प्रदान करता है। अतः वे उसके स्थान हैं। इसी प्रकार स्वधा स्वाहा आदि आहवनीय अग्निसे सम्बन्धित हैं। शनि, शुक्र, बुध आदि सभी ग्रह उपग्रह अग्नि तत्व के ही विभिन्न रूप या उनके परिवार की तरह हैं।

मन्वन्तर और सप्त द्वीप वर्णन--

इसके पश्चात् स्वायम्भुव गन्वन्तर और उसमें उत्पन्न राजाओं के शासन-क्षेत्र के रूप में जम्बू,प्लक्ष, शाल्मिल कुश, कौंड्च,शाक और पूर्वर इन सात द्वीपों का वर्णन आया है। इन सातों द्वीपों का विस्तार

सब मिलकर पचास करोड़ योजन बतलाया गया है, जिममें सेसम्बूद्वीप की लम्बाए चौड़ाई एकलाख योजनहै और भारतवर्ष इसीका एकभागहै। स्थायम्भुव मनुके वड़े पुत्र प्रियव्रतकी प्रजावती नामक पुत्रीका विवाह प्रजापति कर्दमके साथ किया गया। उसके सात पुत्र हुए जिनमें से अग्नीध्र को जम्बू का, मेधातिथि को प्लक्ष द्वीपका, व यूष्मान को शाल्म लि का, ज्योतिष्मान् को कुशका, द्युतिमान् को कौंञ्चका, भव्यको शाकद्वीपका और सवन को पुष्कर का अधिपति बनाषा गया। फिर इन में से प्रत्येक के भी प्रायः सात-सात ही पुत्र हुए जिनके लिए उक्त द्वीपों को सात विभागोमें जिनका काम वर्ष रखा गया है, बाँट दिया गया। इनमें से प्रत्येक द्वीपमें मात पर्वत और सात अदियाँ भी थी। इन सबकी बड़ी नामावली अनेक पुराणोंमें पाई जाती है, पर वह पाठकोंके लिए रुचिकर नहीं होसकती । उनका एकाध नाम वर्तमान इतिहास या भूगोल के नामों से मिलता है, पर उसे अधिक महत्व देना ठीक नहीं। एक विद्वान का इस सम्बन्ध में यह भी मत है कि ये सातो द्वीप एक समय में एक साथ मौजूद नहीं दे. पर पृथ्वी के उलटफेर के फलस्वरूप विभिन्न कालों बने ओर नष्ट हुए हैं। वर्तमान समयमें हम पृथ्वी के जिस रूप को देख रहे में वह जम्बूद्वीप है और उसी का वर्णन कुछ अंशों में हमको प्रत्यक्ष दिखाई देता है। शेष: छ: द्वीप भ्त काल या भविष्यकाल से सम्बन्धित हैं। पर पुराणोंने इस विषय पर एक त्रिकालद्रष्टा की हैसियत से विचार किया है और सृष्टि रचना और इसके बिलय के नाटक को इस प्रकार लिख दिया है जैसे वह एक ही समय में उनके नेत्रोंके सम्मुख हो रहा हो।

अधिकाँश विद्वानों के मतानुसार जम्बू द्वीप का जो वर्णन पुराणोमें किया गया है उसमें एशियाके बड़े भागका समावेश हो जाता है। पर चूँ कि पुराने समयमें आवागमनके साधन बहुतही सीमितथे इसलिएसभी लेखकोंने जो भौगोलिक वर्णनिलए हैं उनमें वास्तविकता और कल्पना का सम्मिलन है। पुराणोंके वर्णनमें ही नहीं वरन् यूनानी इतिहासकार हेरोडोटस तथा इटैलियम माकाँगोलोके वर्णनोंमें भी बहुतसी ऐसी बाते

पाई जाती है जो इन्होंने दूसरे लोगों से सुनकर लिख दी थीं और जो अब काल्पिनिक सिद्ध हो रही है। इसलिए पुराणोमें पृथ्वी के विभिन्न द्वीपों,समुद्रो,खडों का जो वणन किया गया है वह कथा रूपमें ही ग्रहण किया जाना जाहिये। वास्तवमें पुराणकार भारतवर्षमें ही रहते थे, यहीं के निवासियोसे उनका पारचय और सम्बन्ध था, इसलिये इन्होंने यहां के नगरो,जनपदो,पर्वतों,नदियों के सम्बन्धमें जोकुछ लिखा है वहीं प्रामाणिक और उपयोकी सिद्धहोता है। फिर पुराणोका मुख्य उद्देश्यजन-साधारणको धार्मिक और नैतिक शिक्षा देना था। इसी दृष्टिसे उनकी महत्तापर विचारकरना चाहिये। इसप्रकारके भौगोलिक वर्णनतो इन्होंने कथानकों को प्रभावशाली बनाने के उद्देश्यसे किये हैं औरवे सभीपुराणों में प्राय: उसी इप्पों लिख दिए गये हैं जिसमेंवे परम्परासे चलते आतेथे। आधुनिक वैज्ञानिक खोजों के दृष्टिकोणसे उनकी आलोचना में प्रवृत्ति होना अपनी 'विभा' के अहङ्कारका निरर्थक प्रदर्शन ही है।

अग्नीझ को जम्बू द्वीप दिया गया उसके अपने पुत्रोमें उसने नौ हिस्से कर दिये। इनमे हिम नाम दक्षिणवर्ष नाभि राजा को मिला। नाभि से इनका उत्तराधिकार उनके पुत्र ऋषभ को मिला और ऋषभ अपने पुत्रभरको राज्यको देकर तपस्या करने चले गये। इन्हीं भरत के काम से यह खण्ड भारतवर्षके नामसे प्रसिद्ध हुआ। पुराणोंके मतानुसार मकुन्तला के पुत्रभरतके नामके आधार पर इस देश का नाम भारतवर्ष होंनेकी कल्पना ठीक नहीं है। यह भारतभी महायोगी और तपस्वी थे। वे भी कुछ समय पश्चात् अपने पुत्र सुमितको गद्दीपर बिठा कर वनको चले गये। इस प्रकार स्वायम्भुव मनुके पुत्रप्रियव्रत का वंश समस्त पृथ्वीपर बहुत समय तक शासन करता रहा।

इसके पश्चात् अन्य पाँच मन्वन्तरों के सम्बन्ध में भी तरह-तरहकी कथायें दी गई है जिससे अनेक प्रकारकी शिक्षायें प्राप्त ही सकती हैं। पर ऐतिहासिक ता सामाजिक विकासकी दृष्टिसे इनमें विशेष तथ्य दृष्टि गोचर नहीं होता।

सूर्य का तात्विक विवेचन -

सृष्टि-रचना का मुख्य अद्धार सूर्य है। संसार के प्रत्येक पद्मार्थ को उसी से उल्णता प्राप्त होती है और वहीप्राण रूप बनकर प्रत्येकजीवित प्राणी में गित उत्पन्न करता है। मनुष्यमें निरोगिता,स्वास्थ्य,शारीरिक बल,उत्साह साहस पराक्रम आदि गुण भी उसीके प्रभाव से उत्पन्न होते है। वही प्रकाश का एकमात्र साधन है। उसकेविना सर्वत्र घोरअन्धकार ही है। प्रकाश के अन्य जितने कु.त्रिम साधन मनुष्य ने खोज निकाले हैं वे भी सूर्य की ही देन है। सूर्य अग्नि-तत्व का प्रतीक है और उसके विना ससार जड़ और मृतक ही है।

मार्कण्डेय पुराण में इस प्राकृतिक तत्व को ही सबसे अधिक महत्व दिया गया है और उसी को पूजा उपासना के योग्य बतलाया गया है। वैवस्त्रन मन्वन्तर का आरम्भ सूर्यके पुत्र मनुसे ही मानागयाहै और उसके वर्णनमे सूर्यकी महिमापर पर्याप्त प्रकाश डाला गयाहै। कथामे कहा गया है कि त्वष्टा (विश्वकर्मा) की पुत्री सज्ञाका विवाह सूर्यसे हुआ था जिससे वैवस्वतमनु तथा यमदो पुत्रो तथाएक पुत्रो यमुना का जन्महुआ। उस समय सूर्यका तेज अत्यन्त प्रखरथा सौर सज्ञा उसेसह सकने मे अस-मध्ये था। इससे वह अपना एक छायामय शरीर बनाकर गुप्त रूप से अपने पिता के घर चली गयी और छायासे कह गई कि तुम इस भेदको कभी प्रकट मत करना। कुछ समय पश्चात् पिता ने संज्ञा को फिरपति गृह जाने की सलाह दी तो वह वहाँसे चली आई और घोड़ी का रूप-रखकर सूर्य के रूप का सुधार होने के उद्देश्य से तप करने लगी।

कुछ समय पश्चात् सूर्य को छाया के रूप में कृतिम संज्ञा का भेद मांभूम पड़गया और उन्होंने विश्वकर्ताके पासजाकर इस सम्बन्ध मेंपूछा तोमालूम हुआ कि सूर्यके असहनीय तेजके कारण पिताके यहांचलीआई थी और अब कही तप करने चलीगई है। यह जानकर सूर्यने विश्वकर्मा से अपने स्वरूपको काटछाँटकर सौम्य बना देने ने कहा। उन्होंने सूर्यको 'संवत्सर' रूपी खराद पर चढ़ाकर इस प्रकार छाँट दिया जिससे उनका स्वरूप वहुत दर्शनीय और लोकोपयोगी बन गया। उसके उस स्वरूप के दर्शन करके देवता उनकी इस प्रकार स्तुति करने लगे—

हे देव ! तुम ऋग्वेद स्वरूप हो, तुमको 'नमस्कार है। तुम्ही यजुः स्वरूपहो, तुमको नमस्कार है। तुम्ही ज्ञान (प्रकार) के एक मात्र आधार हो, तुम्ही तम (अन्धकार के नाशक, शुद्ध ज्योति स्वरूप और निर्मल हो, तुमको नमस्कार है। तुम शंख, चक्र, शांख मएम धारण करने वाले विष्णु रूप हो, तुम्हें नमस्कार है। तुम्हीं वरिष्ठ वरेण्य पर और परमात्मा हो, तुम ही समस्त जगत् मे व्यापक हो, आत्म स्वरूप हो तुम्हें नमस्कार है। तुम्ही ज्ञानी मनुष्योंकी निष्ठा, मर्वभूतोंके कारण स्वरूप हो। तुम्हीं प्रकाश, आत्मा रूरी भास्कर, दिनकर हो, तुम्हीं रात्रि के कारण स्वरूप हो, तुस्हीं संध्या और ज्योत्स्नाकारी हो। तुम्ही भगवान हो, तुम्हारे द्वारा ही जगत् जागृत और तिवान होता है। तुम्हारे प्रभाव से ही यह चराचर युक्त अखिल ब्रह्माण्ड भ्रमण करता है। सम्पूर्ण पदार्थ तुम्हारी किरणोंसे स्पर्श होकर पवित्र होते है। तुम्हारी किरणों द्वारा ही जलादि की पवित्रता साधित होती है। हे देव ? जब तक यह जगत् आपकी किरणों के संयोगको प्राप्त नही हाता तब तक होम दानानि कोई उपकार कर्मभी नहीं हो पाता। आपके अङ्ग से जो किरणें निकलती हैं वे ही ऋक् यजु: साम रूपी त्रयी विद्या हैं। पुम्ही ब्रह्म रूपी प्रधान और अप्रधान हो। तुम्हीं मूर्तिधारी और अमुर्त हो, स्थूल और सूक्ष्म रूप से तुम्हीं काल रूप हो।"

इस स्त्रोत में सूर्य का जो वणन किया है उससे प्रकट होता है कि इनपिक्तयोंका लेखकसूर्यकों हीपरमात्मा कामुख्ष्टुस्वरूपमानताहै औरसंसार में एकमात्र उन्हीं को पूजनीय, अर्चनीय, उपासनीय तत्व स्वीकार करताहै। वेद में भी प्रकाश और तप दोनों का कारण सूर्य को ही बतलाया गया है और ब्रह्माण्डमें जो गित ओर जगतमें प्राणतत्व दिखाई पड़ताहै उसकामूल भी सूर्यके अतिरिक्त को ईन हों। सूर्यको त्रयीविद्या का भी मूल बतलाया गयाहै। यह त्रयीविद्या वेदों का एक महत्वपूर्ण विषय है और कुछ विचार करने से प्रतीत होता है कि वही हिन्दू धर्म की सबसे बड़ी मान्यताओं का मूल स्रांत है। इस सम्बन्ध में एक विद्वान ने लिखा है—

''ऋक्-यज:-सामका सम्मिलित रूप सूर्य है। वस्तुत: यह वैदिक तत्व-ज्ञान का मूलभूत दृष्टिकोण था। विश्व की प्रत्येक रचना सूर्य की शक्ति है। त्रयी विद्या को ही यज्ञ कहते हैं, इसलिए सूर्य को यज्ञ-नारायण कहा जाता है। त्रयी विद्या 'त्रिक' का ही दूसरा नाम है। भारतीय धर्म, दर्शन, वैदिक और पुराण तत्व सबका मूल त्रयी विद्या या त्रिक है वेद में अव्यय-पुरुष, अक्षर-पुरुष और क्षर-पुरुष, पुराणों में ब्रह्मा, विष्णु शिव रूपी त्रिदेव एवं दर्शन में सत्व, रज तम नामक तीन गुण त्रयी विद्या के ही रूप हैं। ये ही भू:-भुव: स्व: नामक तीन व्याहृतियाँ है। भारतीय साहित्य में 'त्रिकों की अनेक समानान्तर सूचियाँ हैं। मन-प्राण-वाक् एवं प्राण-अपान व्यान त्रिक के ही रूप है। इस प्रकार त्रयी विद्या या 'त्रिक' का अपरिमित विस्तार भारतीय साहित्य में पाया जाता है। सूर्य उस विद्या का सर्वोत्तम प्रतीक है।"

'मार्कंण्डेय पुराण' में इस एक स्थान पर ही नहीं वरन् अनेक प्रसङ्गों में सूर्य को ही सृष्टि का सबसे महान और रचनात्मक साधन बतलाया गया है। अध्याय ६४ में कहा गया है कि ब्रह्मा ने जब चारों वेदों को, प्रकट किया और उनका समस्त उत्तम तेज एक होकर 'ॐकार' के श्रेय तेज से सयुक्त हुआ तब सूर्य का सर्वोच्च तेज हष्टि गोचर होने लगा। यह तेज सृष्टि-रचना में सबसे पहले उत्पन्न हुआ था इसी से 'आदित्य' कहा जाता है। पर उस आरम्भिक दशा में यह इतना प्रखर और अनि-यन्त्रित था कि ब्रह्माजी ने देखा कि वे जो कुछ सृष्टि रचेंगे वह सब इसकी तीवता से नष्ट हो जायगी। इसका उत्ताप जल सोख लेगा और पृथ्वी तत्व को भी भस्म रूप कर देगा। इसलिए उन्होंने सूर्यं नारायण की स्तुति करते हुए कहा—

"जो सम्पूर्ण विश्व के आत्म स्वरूप हैं, जो इस विश्व रूप में ही वर्त-मान हैं, विश्व ही जिनकी मूर्ति हैं, योगीगण जिनकी इन्द्रियों से अग्राह्य परम ज्योति का ध्यान करते हैं, मैं उनको नमस्कार करता हूं। जो अचिन्त्य शक्ति ऋग्वेदमय यजुर्वेद का आधार सामवेद की उत्पत्ति का कारण हैं, जो परमब्रह्म स्वरूप और गुणातीत है। सबसे पहले मैं उन्ही सर्वकारण रूप परम पूज्य, परमवेद्य, परम ज्योति, देवात्मता हेतु स्थूल रूपी श्रेष्ठ से भी श्रेष्ठतर आदि पुरुष भगवात् को नमस्कार करता हूँ। हे देव! तुम्हारी शक्ति ही 'आद्या' है क्योंकि उसी के द्वारा प्रेरित होकर मैं जल पृथिवी, पवन और अग्नि रूपी देवताओं और प्रणवादि की सृष्टि करता हूँ। इसी प्रकार स्थिति और प्रलय भी मैं तुम्हारी शक्ति से प्रेरित होकर ही करता हूँ।

हे भगवान् ! तुम्हीं विह्न रूप हो । जब तुम पृि : वी का जल सोखते हो तब मैं जगत् की रचना और अन्नादि को सम्पन्न करता हूं । तुम्ही सर्वव्यापी गगन स्वरूप हो और तुम्ही इस पंच भूतात्मक विश्व की रक्षा करते हो । हे विवस्वन् परमात्मा तत्व के ज्ञाता अखिल यज्ञमय विष्णु रूप में यज्ञों द्वारा तुम्हारी ही अर्चना करते हैं । आत्ममोक्षाभिलाषी जितेन्द्रय यितगण परम सर्वेश्वर जानकर तुम्हारा ही ध्यान करते हैं । तुम्हीं देवरूप हो, मैं तुमको प्रणाम करता हूँ । तुम्हीं योगीजनों द्वारा चिन्तनीय परब्रह्म स्वरूप हो, तुम को प्रणाम करता हूँ । हे विभो ! तुम अपने तेज को निवृत्त करो मैं सृष्टि करने को उद्यत हुआ हूँ । तुम्हारा जो प्रखर तेज समूह सृष्टि में विध्नकारी होता है उसे संयमित करो ।"

इसी प्रकार देवमाता अदिति द्वारा और राज्य वर्धन के आख्यान में ब्राह्मणों और राजा द्वारा सूर्य के कई स्तोत्र इस पुराण में दिये गये हैं, जिनसे प्रकट होता है कि विष्णु, शिव, राम, कृष्ण आदि पौराणिक प्रतीकों के स्थान पर मार्कण्डेय पुराण के रचियता ने 'विवस्वान्' (जिनसे आगे चल कर इन्द्र (प्राण) और विष्णु तथा शिव का आविर्भाव होता है) को ही उपासना तथा ध्यान को सर्वश्रेष्ठ और मूल लक्ष्य माना है। पुराण में देवासुर संग्रामं की जो कथायें भरी पड़ी हैं, उसका बहुत कुछ सम्बन्ध भी सौर-शक्ति के आविर्भाव से ही है। वेदों में जिस वृत्रासुर का प्रसंग आया है और जिसको नष्ट करके इन्द्र 'देवराज' बने थे वह वास्तव में सौर-शक्ति के अवरोधक अन्धकार तत्त्व के मिटने का ही वर्णन है।

शक्ति के दो रूप और देवी द्वारा असुरों का पराभव-

७३ से ८४ अध्याय तक देवी के आविर्भाव और उसकी अपार महिमा का वर्णन किया है। इसके लिए किसी सुरथ नामक राजा का उपाख्यान दिया गया है कि उसके राज्य की शत्रुओं ने षडयन्त्र करके छीन लिया और उसे विवश होकर सब कुछ छोड़कर वन में चला जानः पड़ा। पर वहाँ भी उसका ध्यान अपने महल, कोशागार, नगर, हाथी, घोड़ों में लगा रहा और वह उनके विषय में चिन्ता करता हुआ दुःखी रहने लगा । वहीं उसकी भेंट समाधि नामक एक वैश्य से हो गई जिसकी उसके स्त्री-पुत्र आदि ने समस्त धन अपहरण करके घर से निकाल दिया था और जो अब वन-वासियों के साथ रहकर जीवन-निर्वाह कर रहा था। पर अब भी उसका घर सम्बन्धी मोह छूटान था और वह घर वालों की हानि-लाभ सुख-दुख की बात सोचते हुए व्यस्त रहा करता था। इन दोनों ने उसी अरण्य में आश्रम बनाकर रहने वाले मेधा ऋषि से अपनी द्दंशा और मनोव्यथा के विषय में प्रश्न किया। ऋषि ने उनको मोह-जनित भ्रम का रहस्य समझाया और साथ ही देवी की महिमा तथा उपासना की कथा भी सुनाई जिसके द्वारा वे अपनी विपत्ति से छुटक। रा पा सकते थे।

देवी का यह उपाख्यान 'दुर्गा सप्तशती' के नाम से प्रसिद्ध है और वह कितने ही स्थानों में थोड़े बहुत अन्तर के साथ कहा गया है। इस हुहाशक्ति का प्रथम आविर्भाव सृष्टि के आरम्भ होने से भी पूर्व उस समय मुआ जब जगत कर्ता भगवान विष्णु सो रहे थे और उनकी नाभि से सृष्टि के रचियता ब्रह्माजी की उत्पत्ति हुई। उस समय विष्णु के कान के मैल से मधु और कैटभ नाम के दो दैत्य उत्पन्न हुए और ब्रह्माजी को मारने को दौड़े। ब्रह्मा उनका सामना करने में ब्रह्ममूर्य थे अतः उन्होंने परब्रह्म की आदि शक्ति महामाया की स्तुति की। इससे सच्या कि कृति का अपने कि कृति का उनको ज्ञान करा दिया। विष्णु इन असुरों कि कि कृति कार वर्ष तक बाहु युद्ध करते रहे, पर उनका विनाश कि कृति कि 'हे विष्णु स्वां साया ने ही उनको मोहित करके कहलका कि 'हे विष्णु

हम तुम्हारे साथ युद्ध करके सन्तुष्ट हुए है, हमसे कोई वर मांगो।' विष्णु ने कहा तुम मेरे वध्य हो, यही वर मैं मांगता हूं।' वचन बद्ध होने से उन्हें वर देना पड़ा और तब विष्णु ने चक्र से उनका मस्तक काट दिया।

जब देवलोक का अधिपति इन्द्र को बनाया गया तो महिष नामक असूर ने उनका विरोध किया और अपनी विशाल सेना के द्वारा उनको हराकर देवलोक पर अधिकार कर लिया। इन्द्र और अन्य देवगण ब्रह्माजी को साथ लेकर विष्णु और महादेव की शरण में गये और महिषासुर के अत्याचारों की कथा उनको सुनाई। उसे सुनकर वे बड़े क्रोधित हुए और उनके मुखों से एक महातेज निकला । उसी समय ब्रह्मा, इन्द्र तथा अन्य देवगणों के मुख से भी तेज प्रकट हुआ। समस्त देवताओं के उस तेज ने सम्मिलित होकर एक देवी का रूप धारण कर लिया। सब देवताओं ने उसे अपने-अपने सर्वश्रेष्ठ अलंकार और अस्त्र-शस्त्र दिये और उसे त्रैलोक्य में अजेय एक महाशक्ति बना दिया इस प्रकार वह देवी जब युद्ध के लिए प्रस्तुत होकर गर्जने लगी तो उस महा शब्द से तीनों लोक काँपने लगे। उसे सुनकर महिषासूर भी अपनी सेना को सजाकर दौड़ा और दोनों पक्षों में घोर संग्राम होने लगा । आरम्भ में महिषासुर के चिक्षर, चामर, उदग्र, महाहनु, असिलोमा, वाष्कल और विडालाक्ष सेनापतियों से सामना हुआ और एक-एक करके वे सब मारे गये। फिर दुर्घर और दुर्म ख आदि महिषासूर के महा पराक्रमी सहयोगी रणभूमि में उतरे पर देवी के सामने वे भी अधिक देर तक न ठहर सके और सेना-सहित मारे गये।

अपनी सेना और साथियों को इस तरह नष्ट होता देखकर महिषासुर अत्यन्त क्रोधित होकर सामने आया और अपने समस्त अद्भुत साधनों से भयंकर संग्राम किरने लगा। वह कभी महिष कभी सिंह और कभी हाथी का रूप धारण करके लड़ता था। कभी भूमि पर और कभी आकाश में जाकर शस्त्र वर्षा करता था। उसके भयंकर संग्राम से तीनों लोक क्षुब्ध हो गये। तब देवी अपने सिंह से उछाट लेकर महिषासुर के ऊपर कूद पड़ी और उसे पैर से दबाकर तलवार से उसका मस्तक काट डाला।

उसका बध होते ही सर्वत्र हर्ष की लहर उठ गई और समस्त देवता देवी की जय जयकार करने लगे। इस अवसर पर देवगणों ने देवी की जो स्तुति की वह बड़ी अर्थ पूर्ण है। उसमें कहा गया है कि देवी ने अपनी शक्ति का समस्त विश्व मे विस्तार कर रखा है और ब्रह्मा, विष्णु, महेश भी उसके रहस्य को ज्ञात नहीं कर सकते। वहीं जगत का कारण अव्या-कृता प्रकृति, देवताओं और पितरों की स्वाहा और सुधा तथा मोक्षा-भिलाषियों को मोक्ष प्रदान करने वाली पराविद्या है। देवी ही तीनों वेदों की शब्दमयी मूर्ति सम्पूर्ण जगत की रक्षा करने वाली, समस्त शास्त्रों का रहस्य प्रकट करने वाली सरस्वती व सागर से उद्धार करने वाली दुर्गा, विष्णु के हृदय में निवास करने वाली लक्ष्मी और शिव के सिर पर विराजने वाली गौरी है। उसकी शक्ति और बल अपार है।

तीसरी बार जब शम्भु और निशुम्भ नामक अमुरों ने देवताओं को हराकर भगा दिया तो वे फिर देवी की शरण में पहुँचे। उस समय पार्वती की देह से अम्बिका प्रकट होकर देवताओं की रक्षा के लिए असुरों से युद्ध करने को अग्रसर हुई। उनकी अनुपम सुन्दरता का वर्णन सुनकर पहले शुम्भ ने अपना दूत भेजकर अपना प्रणय सन्देश कहलवाया। पर देवी ने उत्तर दिया कि मैंने यह प्रतिज्ञा की है कि "जो मुझे युद्ध में जीत सकेगा वही मेरा भर्ता हो सकेगा।" इस पर शम्भु ने क्रोधित होकर अपने सेना भर्ता हो सकेगा।" इस पर शम्भु ने क्रोधित होकर अपने सेना भर्ता हो सकेगा। इस असुर सेना के साथ देवी को पकड़ कर ले आहे का अदेश दिया। इस असुर सेना के साथ देवी का विकट संग्राम हुआ, और अन्त में सब असुर मारे गये। फिर चण्ड-मुण्ड नामक महा-असुर लड़ने को आये पर वे भी काली द्वारा मार डाले गुये, जिससे काली का नाम 'चामुण्डा' पड़ गया।

इसके पश्चात् रक्तबीज नामक असुर रणभूमि में आया । इसमें यह विशेषता थी कि उसके रक्त की जितनी बूँदें पृथ्वी पर गिरती थी उतने हीन ये असुर और पैदा हो जाते थे और उनका नाश असम्भव प्रतीत होता था तब देवी ने काली से कहा कि जब मैं रक्त बीज पर अस्त्र से प्रहार करूँ तो तुम उसके रक्त को पी जाओ, एक भी बूँद को भूमि पर मत गिरने दी। काली ने ऐसा ही किया और तब उस महाअसुर का वध किया जा सका।

रक्त बीज के मारे जाने पर स्वयं शभु और निशुंभ सम्पूर्ण सेनासिहत रण अत्र में उपस्थित हुए। पहिले निशुम्भ का देवी के साथ घोर
संग्राम हुआ और वह मारा गया फिर शंभु सामने आया और उसने
देवी की सहायक सप्त मातृ का शिक्तयों ब्रह्माणी, माहेश्वरी, कौमारी,
वैष्णवी बाराही, नार्रासही और ऐन्द्री की ओर सकेत करके कहा—
'तुम दूसरों का आश्रय लेकर युद्ध करती हो और अपने पराक्रम झूँठ-मूँठ
अभिमान करती हो।" इस पर देवी ने उन सात शिक्तयों को अपने अन्दर
समेट लिया और कहा कि ये सब मेरी विभिन्न शिक्तया है जो मेरी इच्छा
से प्रकट होती रहती हैं। अब देख मैं अकेली ही तेरा वध करती हूं। इसके
पत्रवात् असुर सेना से देवी का सबसे बड़ा संग्राम हुआ और शुंभ तथा
उसके समस्त सहयोगी असुरों को पूर्णतया ने कर दिया गया। इस
महान विजय के पश्चात देवताओं ने निर्भय और प्रसन्न होकर देवी की
जो स्तुति की उसमें उनको ही सृष्टि का कारण बतलाया है। देवताओं ने

'महामाया ही विपत्ति में पड़े जनों का कष्ट दूर करती है। वहीं जगा की माता और चराचर विश्व की ईश्वरी है। सम्पूर्ण विद्याएँ सौर समस्त देवी शक्तियाँ उन्हीं के रूप हैं। जगत् की उत्पत्ति, स्थिति और सहार उनकी इच्छा से होता है।"

े स्तुति से प्रसन्न होकर देवी ने देवताओं को वरदान देते हुए आश्वा-मन दिया कि "पृथ्वी पर जब-जब असुरों का उत्पति बढ़ेगा मैं विभिन्न रूपों में अवतीर्ण होकर उनका नाश और तुम्हारी रक्षा करूँगी।"

"देवी सप्त शती' का यह उपाख्यान 'मार्कण्डेय पुराण' का एक महत्वपूर्ण और प्रसिद्ध अंश है और नवरात्रियों के अवसर पर लाखों भवत इसका पाठ करते हुए देवी से अपने कल्याण की याचना करते हैं। एक धार्मिक कथा के रूप में नि:सन्देह यह रचना बड़ी प्रभावशाली और रोचक है, पर इसके आध्यात्मिक और आधिदैविक अर्थ इससे भी अधिक शिक्षा-प्रद हैं।

आधिभौतिक रूप में तो इसका स्पष्ट तात्पर्यं यही है कि संसार में देवी शक्तियों के साथ आसुरी शक्तियों का प्रादुर्भाव तथा संवर्ष सदैव होता है। असुर या दुष्ट स्वभाव के व्यक्ति अधिक उग्न, आक्रमण कारी और धूर्त होते है और इस कारण प्रायः आरम्भ में देव शक्तियों या सज्जन व्यक्तियों को दबा लेते हैं, उनको पीड़ित करते हैं। पर जब कष्ट मिलने से देवगण सावधान होता है अपनी शक्तियों को एकत्रित और संगठन करते हैं तब वे असुरों का संगठन अहङ्कार, स्वार्थपरता दूसरों के उत्पीड़न की भावना पर आधारित होता है, जब कि देवताओं (सज्जनों के संगठन में) त्याग, तपस्या, परोपकार, विश्वकत्याण जैसी उच्च भावनायों भी निहित रहती है। इसलिए संघर्ष में असुरगण चाहे जैसी माया, छल बल से काम लें, अन्त में उन्हें परास्त होना ही पड़ता है।

आध्यात्मिक दृष्टि से इस कथा का अर्थ मनुष्य के भीतर उत्पन्न होने वाजी सद् और असद् वृत्तियों के संघर्ष और मानसिक हलचल से है। भौतिक लाभ और मुखों को प्रधानता देना और उनके लिए अनुचित ढंगों को अपनाना बहुसंख्यक मनुष्यों का स्वभाव होता है। वे इस जीवन का अस्तित्व देह तक ही समझते हैं और उनकी ध।रणा यही होती है कि हम अपने अन्तःकाल तक जो कुछ ऐश्वयें, वैभव प्राप्त कर लेंगे और उसके द्वारा जितना विषय-सुख भोग लेंगे, यह सार है, क्योंकि देहत्याग के बाद कोई निश्चय नहीं कि क्या हो। इस प्रकार के निकृष्ट विचार मनुष्य में स्वार्थेपरता के भावों को भड़काते हैं जिससे वह अन्य व्यक्तियों को किसी भी प्रकार की हानि पहुंचाने में संकोच नहीं करता।

यह एक प्रकार का तामसी अहंभाव होता है। जिससे मनुष्य के अन्दर के सद्विचार क्षीण हो जाते हैं और वह समाज तथा संसार के लिए भ्रष्टा-चारी तथा ध्वसकारी शत्रु का रूप ग्रहण कर लेता है। ऐसे तामसी और स्वार्थान्धता के विचारों का नाम ही महिलासुर है जो आत्मा की सद्वृत्तियों को दबाकर दूषित भावनाओं का राज्य स्थापित कर देता है। इस दूषित अहम्भाव से छुटकारा पाने के लिए मनुष्य का बड़ा प्रयास और तैयारी करनी पड़ती है। उसके लिए समस्त देव-शक्तियों-श्रेष्ठ मनोवृत्तियों को जागृत करके एक लक्ष्य पर एकत्रित करना पड़ता है। तब वह शक्ति रूपा देवी एक-एक करके दुविचारों की सेना का संहार करती है। अन्त में दूषित अहंभाव विभिन्न रूपों में उसके सामने आता है पर सद्विचारों की पैनी तलवार से उसको निर्जीव कर दिया जाता है।

आधिदैविक दृष्टि से 'देवी सप्तशती' की कथा का आशय सृष्टि के विकास पर आरम्भिक परिवर्तनों से है। जैसा हमे मालूम है हमारी जानी हुई चराचर सृष्टि का मूल आधार सूर्य है। उसके प्रकाश और उष्णता के कारण ही इन्द्रिय ज्ञान युक्त जीवों की उत्पत्ति और वृद्धि हो सकी है। पर-मृष्टि के आरम्भ में जब सूर्य का आविर्भाव हुआ तब समय तक तम का आवरण उसके प्रकाश को रोके रहा। जो पदार्थ या शक्ति प्रकाश (देव भाव) के फैलने में बाधक होती है उसे सृष्टि विज्ञान के ज्ञाता ऋषियों ने 'असूर' के नाम से पूकारा है। प्रकाश की तरह प्राण-तत्व या गति तत्व भी देव-भाव का सूचक है क्यों कि उसी से प्राणी जगत का विकास और उत्थान होता है। जब तक सूर्य के तेज का परिपाक नही होता और उसके द्वारा प्राण-शक्ति कार्यशील नहीं होती तब तक की तम के आव-रण-युक्त अवस्था को वृत्र अथवा महिषासुर का आधिपत्य कहा जाता है। उस समय तक सूर्य या इन्द्र अपने 'राज्य' से विचत होता है। जब सूर्य की शक्ति का परिपाक हो जाता है और सौर-तेज सर्वत्र ब्याप्त होकर मृष्टि-रचना के कार्य को अग्रसर करते है तो वही वृत्र या महिष का बध हो जाता है। यह कार्य देव-भाव की शक्ति का संग्रह होने से ही होता है इसलिए उसे शवित या देवी द्वारा सम्पन्न होना कहा जाना ठीक ही है। यह सृष्टि-विकास और रचना के परिवर्तन करोड़ों वर्षों में होते हैं अंतएव 'देवासुर संग्राम' उतने समय तक चलता ही रहता है। यह सब वर्णन वेदों में स्थान-स्थान पर पाया जाता है और पुराणकारों ने भी उसे उपा-ख्यान का रूप देकर अपेक्षाकृत सरल भाषा में लिख दिया है। इस विषय पर प्रकाश डालते हुए एक विद्वान् ने देवासुर संग्राम का इस प्रकार स्पष्टीकरण किया है—

'देवों के अधिपति पुरन्दर या इन्द्र का आशय सौर-प्राण से है। सूर्यं में जागरण भाव ही है। सूर्यं के भीतर सोना (निद्रा) नहीं है। आसुरी-भाव परिधि पर आक्रमण करते है, पर सूर्यं-मण्डल के भीतर वे प्रवेश नहीं कर पाते। केन्द्र पर देवताओं का ही अधिकार रहता है। असुर केन्द्र तक कभी नहीं पहुँच सके। इसलिए 'शतपथ ब्राह्मण' में इन्द्र के देवासुर संग्राम को बनावटी कहा—

न त्वं युयुत्से कतमच्चानाहर्न तेऽभित्रोमघवन कश्चनास्ति । मायेत्सा ते यानि युद्धान्याहुर्नाद्य शत्रुननु पुरायुयुत्सुः ॥ अर्थात्—''हे इन्द्र ! तुम कभी लड़े नहीं, न कोई तुम्हारा शत्रु है । तुम्हारे युद्धों का सब वर्णन माया या बनावटी है । न आज तुम्हारा कोई शत्रु है और न पहिले तुमसे लड़ने वाला कोई था।"

'वेदों में इन्द्र और वृत्र के युद्धों का विशद वर्णन है। वृत्र के मरने से इन्द्र 'असपत्न' (विना शत्रु के) हो गया वही भाषा मार्कण्डेय पुराण में महिषासुर के लिए प्रयुक्त की गई है—इन्द्रोऽभून्महिषासुरः' (७५-२) महिपासुर ने इन्द्र को स्वर्ग के सिंहासन से पदच्युत कर दिया और स्वयं इन्द्र बन बैठा। पुनः इन्द्र (सूर्यं मण्डल का अधिष्ठातृ देवता देव-भाव की वृद्धि से या देवी की सहायता से शक्तिशाली हुए और महिषासुर मारा गया। जो आवरण करने वाला भाव है जो अपने तम से सौर तेज को ढक देता है वही वृत्र या महिष है। सृष्टिकाल के हिसाब से परमेष्ठी को सूर्य-भाव में आने को समय लगा होगा। सूर्य के जन्म से लेकर उनके तेज का पूर्ण परिपाक होने तक महिषासुर ही। शक्तिशाली रहा होगा। अन्त में जब इन्द्र पुनः प्रबल हुए तब वही महिष बध हुआ।"

देवासुर संग्राम और देवी के युद्धों की कथायें वास्तव में बड़े सुन्दर रूपक है जिनके माध्यम से पुराणकारों ने आध्यात्मिक और आधिवैदिक गहन तत्वों को सर्वसाधारण के लिए बोधगम्य रूप में वर्णन किया है। उनमें तामसिक शवित के ऊपर सात्विक शक्ति की विजयका भाव दर्शाया

गमा है जो मनुष्य को स्तागुण का अवलम्बन करने की प्रैरणा देता हैं उससे प्रकट होता है कि अन्धकार या तम की शक्तियाँ चाहे कुछ समय के लिए प्रकाश-सत्य की शक्ति को आच्छादित करलें पर अन्त में विजय सत्य-सतोगुण की होती है।

चौदय मन्द्रन्तर--

मन्वन्तरों का वर्णन और विवेचन पुराणों का एक मुख्य लक्षण माना गया है और मार्कण्डेय पुराण में भी इम सम्बन्ध मे अनेक रोचक कथायें दी गई है। उपर्युक्त 'देवी-सप्तशती' जिसका सारांश-पिछले पृष्ठों में दिया गया है, स्गरोचिष मन्वन्तर के कथानक का ही एक अंग है। मन्वन्तरों की सख्या चौदह बतनाई है जिनमें से स्वायम्भुव, स्वारोचिष, औत्तम, तामस रैवत और चाक्षष-ये छः बीत चुके हैं। सातवाँ वैवस्वत मन्वन्तर वर्तमान समय में चल रहा है। इसके पंश्चात सार्वाण, दक्षमा-वर्णि, ब्रह्मसार्वाण, धर्मसार्वीण, रह्मसार्वीण रौच्य और भौत्य नाम के सात मन्वन्तर और व्यतीत होंगे। ये चौदह मन्वन्तर ब्रह्मा के एक दिन के अन्तर्गत होते हैं जिनका परिमाण मनुष्यों के ४ अग्ब ३२ करोड़ वर्षी का वतलाया गया है। ब्रह्मा के इस एक दिन अथवा चौदह मन्वन्तरों की सम्मिलत अवधि को एक कल्प' कहा जाता है।

यदि हम मानवीय इतिहास के हिष्टकोण से विचार करते हैं तो दस बीस हजार वर्ष का इतिहास ही बहुत अस्मष्ट जान पड़ता है जिसका पता लगाने में बहुत कुछ अनुमान और कल्पना से काम लेना पड़ता है। ऐसी दशा में पुराणकारें का चार अरब वर्ष पिहले का इतिहास नाम-धाम सिहत लिख देना विचित्र हैं। जान पड़ता है। पर इसका कारण यहीं हैं कि पुराणंगर सृष्टि के निर्भाण और प्रलय को एक सामान्य नियम मान-कर उसके मुख्य परिवर्तनों (सर्गों) की चर्चा करते हैं। यह ठीफ है कि यर्तमान मानव-सभ्याता का इतिहास आठ-दम हजार वर्ष से अधिक का विदित नहीं होता और वह भी अधूग और कुछ अंशों में अनुमानों पर भी आधारित है, पर इसमें कोई सन्देह नहीं कि पृथ्वी की मृष्टि और प्रलय होते रहने से ऐसी सभ्यतायें हजारों वार बन और बिगड़ चुकी हैं और हजारों ही बार बनें और विगड़ेंगी। जब देश और काज अनन्त

और अनादि है और निरन्तर परिवर्तन विश्व का अटल नियम है तव आज की दुनिया और मनुष्य जाति को ही सब कुछ समझ लेना या उसके आगे पीछे ससार को शून्य ही मान लेना ज्ञान का बहुत सीमित प्रयोग करना है।

हम जानते है कि पुराणों में विभिन्न मन्वन्तरों के राजाओं ऋषियों और व्यक्तियों की जो कथायें दी गई है वह वर्तमान दुनियाँ के स्वरूप और नमूने के अनुसार ही लिखी गई हैं, पर उनमें किसी तरह की हानि नहीं जान पड़ती। इन वर्णनों का मुख्य उद्देश्य पाठकों को सृष्टि की विशालता और अनादि काल से होते चले आने वाले विविध परिवर्तनों का आभास कराना ही है जिससे वह अपनी वास्तविकता का अनुभव कर सकें और और अधर्म तथा अनीति से बचकर अपने धर्म कर्त्त व्यों पर भारूढ़ रहे। व्यक्तियों के नाम और उनके कथन तो इस उद्देश्य से लिखे गये हैं जिससे पाठकों को वे स्वाभाविक जान पड़ें और वे उनसे शिक्षा और प्रेरणा प्राप्त कर सके। हम तो यह भी निश्चय पूर्वक नहीं कह सकते कि प्रत्येक मन्वन्तरों में मनुष्यों का आकार प्रकार और शरीर रचना वर्तमान तरह की ही थी और वे इसी प्रकार बोलकर अपना मनो-भाव प्रकट करते थे। पर इसमें सन्देह नहीं कि पञ्चभूत, प्राणशक्ति और चेतन-तत्व मिलकर इसी से मिलती-जुलती प्राणियों की रचना और विनाश सदैव करते ही रहते है और विविध प्रकार की भली-बुरी घटनाओं का होते रहना प्रकृति को एक स्वाभाविक और अनिवार्य नियम है। यदि किसी काल के मनुष्य चार हाथ पैरों से गमन करने वाले हों या उड़कर आते जाते हों तो इससे भी भलाई-बुराई. नैतिकता-अनैतिकता, पाप-पुण्य की शिक्षाओं में कोई अन्तर नहीं पड़ता।

पौराणिक कथाओं का मुख्य उद्देश्य ले.गों को सदाचरण की सत्-शिक्षाएँ देना ही है। वर्णनों के नाम, गाँव,संख्या, कथोपकथन के ज्यों का त्यों होने पर बहस करना निरर्थंक है। रामायण और महाभारत के नायकों के अथवा बुद्ध ईसा,सिकन्दर, चन्द्रगुप्त, चाणक्य अशोक आदि ऐतिहासिक व्यक्तियों के जो सम्भाषण उनके जीवन चरित्रों या ऐतिहासिक कथाओं में दिये गये हैं वह भी उस समय किसी 'शार्ट हैण्ड' लेखक ने नहीं लिखें थे पर घटनाओं को सम्पूर्णता और स्वाभाविकता का रूप देने के ख्याल से कथा लेखक, किवगण या नाटककार उसे ऐसे रूप में लिखते ही है मानो वे घटनायें उनकी आँखों के सामने ही हुई हों। पौराणिक कथाओं की रचना भी इसी प्रकार और ऐसे ही शिक्षा देने के उद्देश्य से की गई है। हम तो उन उन लेखकों के व्यापक दृष्टिकोण की प्रश्नंसा ही करेंगे जिन्होंने मानव मात्र को ही नहीं प्राणी मात्र में एक ही सत्ता का अनुभव करके मनुष्यों के सम्मुख सत्य, न्याय, सहानुभूति, दया, क्षमा के देवी गुणों के आदर्श ऐसे रूप में उपस्थित किये जो किसी सहृदय व्यक्ति के अन्तःकरण को सहज ही प्रभावित कर सकते हैं।

इस दृष्टि से मार्कण्डेय पुराण का दर्जा बहुत ऊँचा माना जाता है। इसमें मतमतान्तर, सम्प्रदायवाद और विशेष स्वार्थों की भावना से ऊपर उठ कर आत्मोथान, सच्चरित्रता, परोपकार, दया क्षमा आदि सद्गुणों की ही शिक्षा दी'है। इन तथ्यों को साधारण बुद्धि के मनुष्य भी हृदयं-कर सकें इसलिए उपाख्यानों की रौचक भैली का अवलम्बन किया है। इसके 'हरिश्चन्द्र' और 'मदालसा के उपाख्यान धार्मिक-जगत् में अमर बन चुके हैं और देवी' सप्तशती शक्ति-सम्प्रदाय ही नहीं हिन्दू मात्र का परायण ग्रन्थ बन चुका है। निरक वर्णन, योग निरूपण, सूर्यतत्व विवेचन, पतिवृत महिमा आदि का इसमें ऐसे प्रभावशाली ढंग से वर्णन किया है कि प्रत्येक पाठक को उससे कुछ न कुछ सद्प्रेरणा अवश्य प्राप्त होती है। सृष्टि-रचना, जड़ और प्राणी जगत् का क्रम विकास, मानव स्वभाव के दोष और दुरितों का कथन, राजवंशों की कथायें आदि पौराणिक विषयों के वर्णन में भी मार्कण्डेय पुराण ने अतिशयोक्ति से यथा सम्भव बचकर शिक्षा और उपदेश पर अधिक दृष्टि रखी है। इन सब विशेषताओं के कारण सामान्य जनता तथा विद्वानों में भी मार्कण्डेय पुराण का अपेक्षा-कृत अधिक मान है और हमारा विश्वास है कि पाठक इसके परायण से पर्याप्त लाभावित हो सकते हैं।

मार्कण्डेय पुराण की श्लोक संख्या अन्य पुराणों के विस्तार को देखते हुए पर्याप्त न्यून है। अतः इसमें कोई खास कमी नहीं की गई है। केवल श्राद्ध सम्बन्धी कुछ विषय जो अप्रासिङ्गक जान पड़ता था छोड़ा गया है। अन्यथा आदि से अन्त तक सम्पूर्ण ग्रन्थ ज्यों का त्यों रखा गया है।

—शीराम शर्मा आचार्य

माकंग्डेय पुराण की विषय सूची

ξ.	जीमनि की महाभारत विषयक चार शंकाये और मार्कण्डेय	•	
	महामुति द्वारा वप अप्सरा शाप वर्षा₁	६५	
₹.	महाभारत-संग्राम में वपु के तीर लगना और चार पक्षी शावकों		
	का जन्म	७४	
₹.	पक्षियों का शमीक मुनि द्वारा पालन और निज शाप वृतान्त	•	
	कहकर विन्ध्याचल गमन	53	
٧.	पक्षियों के पास जैमिनि मुनि का आगमन और पूर्वीक्त चार	•	
	प्रश्न करना, भगवान के चतुर्व्यू हावतार का वर्णन	EX	
ሂ.	इन्द्र के शापग्रस्त होने से उसका द्रोपदी के पाँच पतियो के रूप		
	में प्रकट होना	१०४	
Ę.	बलदेव जी द्वारा मद्य-दोष से ब्रह्म-हत्या और प्रायक्वित के	•	
	लिए तीर्थं यात्रा करना	१०५	
७.	द्रोपदी के पाँच पुत्र अविवाहित अवस्था में ही मृत्यु को क्यो	ř	
	प्राप्त हुए ?	११३	
۲.	हरिश्चन्द्र और विश्वामित्र उपाख्यान, हरिश्चन्द्र के सत्य की	t	
	परीक्षा	१२३	
3	विश्वामित्र तथा वासिष्ठ का आड़ि और वक के रूप में महा	•	
	संग्राम और ब्रह्माजी की शान्ति स्थापना	१६२	
१ 0.	पिता-पुत्र सम्बाद रूप में प्राणियों के जन्मादि और जीव पर		
	आने वाले संकटों का वर्णन	१६७	
११.	गर्भ-स्थापन होकर प्राणियों की उत्पत्ति और कर्म विपाक	१८०	
१२.	पापियों को दण्ड देने के लिए छः नरकों का लोमहर्षण स्वरूप		
	वर्णन	१८४	
१३.	पुत्र के सातवें पूर्व जन्म की कथा और कर्मफल के सम्बन्ध मे	Ť	
	राजा विपश्चित का यमदूत रो सम्वाद	838	

	(६२)	
१४.	विभिन्न पापों के कर्मफल स्वरूप घोर नरक यातनाओं का वर्णन	१९४
१ ሂ.	कर्मफल भोगने के पश्चात् प्राणियों का नरक से छुटकारा औ	र
	विविध योनियो में भ्रमण	२०६
१६.	पतिव्रता का अपने कोढ़ी पति की रक्षार्थ सूर्योदय रोक देन	ΓΓ
	और देवताओं का अनुसूया की शरण में आना।सोम, दत्तात्रे	य
	और दुर्वासा के रूप में ब्रह्मा, विष्णु और शिव का अनुस्या व पुत्र रूप में जन्म लेना और कार्तवीर्य अर्जुन का गर्ग मुनि	
	दत्तात्रेय की महिमा श्रवण करना	२१७
१७.	कार्तवीर्य अर्जुन का दत्तात्रेय की शरण जाना और महान् व	र
	लाभ करना	२४२
१८.	ऋनुष्टवज को कुवलय नामक दैवी अश्व की प्राप्ति और उसक	T
	कुवलयाश्व नाम होना	२४७
१६.	कुवलयाश्व का पाताललोक गमन, भदालमा से विवाह औ	र
	पात।लकेतु दैत्य का सेना सहित संहार	२५५
२०.	पातालकेतु दैत्य का माया द्वारा कुवलयाश्व की मृत्यु की मिथ्य	T
•	समाचार और मदालसा का मरण	२६६
२१.	कुवलयाश्व का चरित्र सुनकर नागराज अश्वतर का तपस्य	Τ
	द्वारा मदालसा को जीवित करना	२७६
२२.	कुवलयाश्व को नागराज अश्वतर के यहाँ जाना और मदालस	Г
	की पुनः प्राप्ति	२६३
२३.	मदालसा द्वारा प्रथम तीन पुत्रों को आत्मज्ञान का उपदेश	T
	देकर संसार से चिरक्त बना देना और फिर राजा के आग्रह से	r
	चौथे पुत्र अलर्क को गृहस्थ धर्म का उपदेश	३३६
२४.	अलर्क के प्रश्न करने पर मदालसा का राजधर्म और राजनीति	Ŧ
	कथन	३०५
२४.	वर्णाश्रम धर्मं कीर्तन	३१३
२६.	गृहस्थ धर्म, वेद विद्या का का महत्त्व तथा धनिक कर्तव्य वर्णन	

- २७. सदाचार, शिष्टाचार और नागरिक कर्तं व्यों का वर्णन ३२५ २८. अलर्क को राज्यभार और रहस्यमय अँगूठी देकर मदालसा का पित सहित वन गमन ३४२
- २६. अलर्क को साँसारिक विषयो में आसक्त देखकर उसके बड़े भाई सुबाहु द्वारा काशी नरेश को आक्रमण के लिए प्रेरित करना तथा अलर्क को आत्मानुभूति प्राप्त होकर दत्तात्रिय के निकट जाकर योग का उपदेश ग्रहण करना ३४४
- ३०. दत्तात्रेय का मयता का रूप और उससे होने वाले बन्धनों का वर्णन
- ३१. दत्तात्रेय का अलर्क की अष्टाङ्ग योग का उपदेश तथा योग-मार्ग में आने वाले विघ्नों का वर्णन ३५३
- ३२. पाँच उपसर्ग, सात भाव तथा अष्ट सिद्धियों का वर्णन करके योग सिद्धि तथा मुक्ति की प्राप्ति कथन ३६२
- ३३. योगी के आहार-बिहार के नियम और अनासक्त राग-विहीन ३६=
- ३४, अहंकार के स्वरूप और प्रणव की महिमा कथन ३७२
- ३५. जीवन के अन्त होने पर मृत्यु सूचक अरिष्टों का वर्णन और उनसे सावधान होने का उपदेश
- ३६. अलर्क का आत्मज्ञान प्राप्त करके काशराज के पास जाना, राज्य की पुनः प्राप्ति तथा पुत्र को राज्य देकर तपस्या के लिए वन जाना
- ३७. मार्कण्डेय और क्रौष्टुक का सम्वाद, ब्रह्माण्ड की उत्पत्ति और विकास का वर्णन ३६३
- ३८. प्रकृति से जगत की उत्पत्ति, एक ही ईश्वर का ब्रह्मा, विष्णु और शिव के रूप में प्राकट्य, ब्रह्मा का दिन, मन्वन्तर और ब्रह्मा की आयु का वर्णन

₹8.	पाद्मकल्प के पश्चात् बाराह कल्प में नारायण द्वारा पृथिव	ी
	का उद्घार और ब्रह्माजी द्वारा नौ प्रकार की वैकृत और प्राकृ	त
	सृष्टि कथन	308
80.	ब्रह्मा द्वारा देवकाल, वेद, मनुष्य, प्रकाश और जगत के विभि	ন
	पदार्थी का निर्माण	४१४
४१.	ब्रह्मा से सात्विक, राजस, तामस, नर नारियों की उत्परि	त
	भिथुन-सृष्टि, मनुष्यों के निवास स्थान, नाप और गणना व	গ
	आरम्भ, जीविका प्रणाली, कृषिकला का विकास समार	ज
	सङ्गठन कथन	४२०
४२.	ब्रह्मा के अ।ठ मानस पुत्र, स्वायम्भुव मनु और शतरूपा, दश	ਜ
	और रुचि प्रजापितयों की सन्तति का वर्णन	४३२
४३.	किल की कन्या के दु:ख देने वाले परिवार और भीषणकम	f
	दुःसह की उत्पत्ति और उसके रहने के स्थानों के रूप	में
	मनुष्य के भले-बुरे कार्यो का उल्लेख	४४६
88.	रुद्र-सृष्टि और मार्कण्डेय ऋषि की उत्पत्ति का वर्णन	४६३
४५.	स्वायमभुव मनु के वंश का विस्तार और मर्यादा, ऋषभ पुः	7
	भरत का चरित्र कथन	४६८
४६.	पृथ्वी का विस्तार, सप्त द्वीप और जम्बू द्वीप में भारतवर	ş.
	का वर्णन	४७४
४७.	जम्बु द्वीप के प्रमुख पर्वत, नदी और भारतवर्ष का महत्व	Ŧ
	कथन	४७८
४८.	गंगा की अनेक धाराओं और किम्पुरुष आदि देशों का वर्णन	४६२
88.	भारतवर्षं का विस्तार और वहाँ के विभिन्न स्थानों का वर्णन	४८६
X٥.	कूर्म संस्थान के रूप में भारत के विभिन्न प्रदेशों का वर्णन	<i>ዪ</i> ٤૪

मार्कण्डेय पुराण

-- | | | --

।। प्रकर्ण-१ महाभारत विवयक चार शंकायें ॥

यद्योगिभिभंत्रभयातिविनाशयोग्यः साद्यविदतमतीविविक्ति तैः तद्वः पुनातुहरिपादसरोजयुगममाविभँवत्क्रमिवलिधित भुभूँ वःस्व ।१ पायात्सवः सकलकल्मषभेददक्षः क्षीरोदकृक्षिफणिभोगनिविष्ट-मूर्तिः । श्वासावधूतसिललोत्कणिका करालः सिन्धुः प्रनृत्यमिव-गस्यकरोति संगात् ।२। नारायणनमस्कृत्यनरचैवरोत्तमम्ः । देवीसरस्वतीं व्यासततोजयमुदीरयेत् ।३।

तपःस्वाध्याय निरतंमार्कण्डेयमहामुनिम् । व्यास शिष्योमहातेजाजैमिनिःपयपृच्छत ।१।

संसार के भय और दृख के नाशक, एकान्त चित्त योगियों और सन्यासियों द्वारा घ्यान योग्य तथा वंदनीय, भू० भुव और स्वलॉंक का वामन रूप से अतिक्रमण करने वाले, नारायणके पद पद्म आषको पित्र करें !१। जो शेषशायी, स्वास से जल के कारण कण को कम्पायमान करने वाले, जिससे समुद्र नर्तन करता सा प्रतीत होता है, यह अविनाशी नारायण तुम्हारे रक्षक हों ।२। नर नारायण, नरोत्तम तथा देवी सरस्वती को प्रणाम करके जप कीतंन एवं पुराण आदि का पाठ करें ।३। एक समय की बात है महर्षि वेदच्याम के शिष्य महा तेजस्वी जैमिनि ने वेदादि के अध्ययन में परायण, महा तहस्वी मार्फण्ड यजी से प्रशन किया ।१।

भगवन् भारताख्यानं व्यःसेनोक्तं महातमना।
पूर्णमस्तमलः शुभ्र निनाशास्त्रसमुच्च्चयः ।२
जातिशुद्धिसम्युक्तं साधुशब्दोपशोभितम्।
पूर्वपक्षोक्तिसिद्धान्तपरिनिष्ठासमन्वितम् ।३
त्रिदशानायथाविऽणुदिपदांत्राह्मणो यथा।
भूषणानाचसर्वेपायथः चूडामणिर्वरः ।४
यथायुधानां कुमिशमिन्द्रियाणां यथामनः।
तथेहसर्वशास्त्राणां यहाभारतमुक्तमम्। ॥
अत्रार्थरचं वधमे श्चकामो मोक्षश्चवण्यंते।
परस्परानुबन्थाश्चसानुबन्धाश्चतेपृथक्।६
धमेशास्त्रमिदश्चेष्ठमर्थशास्त्रमिटं परम्।
कामशास्त्रमिर्दचाग्यं मोक्षशास्त्रं यथोतमम्।
चतुराश्रमवर्माणामचारित्यितिसाधनम्।
प्रोक्तमेतन्महाभागवेद्ययासेनधीमता।

हे भगवान् ! महात्मा वेदन्यास जी न जिस 'मारत' ग्रन्थ को कहा है, वह अनेक शास्त्रों से धर्मार्थ वाला है। २। पितत गट्द से युक्त, छन्दालकारों से सम्पन्न कानो को सुखप्रद है तथा उसमे विंगत यथार्थ प्रश्नों का उत्तर सम्निविष्ट है। ६। जैसे देवगण मे विष्णु, मनुष्य में ब्राह्मण और आभूषणों में चूड़ामणि। ४। अस्त्रों मे वज्र तथा इन्द्रियों मे मन प्रमुख है, वैसे हीं सम्पूर्ण शास्त्रों में एक मात्र महामारत ही है। ६। इसमें धर्म, अर्थ, काम मोक्ष का पारस्परिक सम्बन्ध है तथा वे प्रकट भौर पृथक-पृथक कहे गये हैं। ६। इसलिए यही धर्मशास्त्र, अर्थ शास्त्र कामशास्त्र और मोक्षशास्त्र है। ७। हे महाभाग ! महिष् वेदन्यास ने इसमें चारों आश्रम, उनका आचार अवस्थान तथा साधन, सभी कुछ विशेष रूप से कहा है। ८।

तथातातकृतं ह्ये तत्व्यासेनादारकर्मणा ।
यथा व्याप्तं महाशास्त्रविरोधैनीभिभूयते ।
व्यासवाक्यजलोधैनकुतकं तह्हारिणा ।
वेदशैलावतीणे सनीरअस्कामहोकृता ।१०
कलशब्दमहाहंसमहाख्यानपराम्बुजम् ।
कथाविस्तीणं सिललकार्णवेदमहाह्रदम् ।११
तदिदं भारतास्यानं बह्वश्रु तिविस्तरम् ।
यत्त्वतोज्ञातुकामोपू भगवस्त्वामुपस्थिति ।१२
कस्मान्मानुषतांप्राप्तोनिर्गुणोऽपिजनादंनः ।
वासुदेवोजजात्स्तिस्थितिसयमकारणम् ।१३
कस्माच्चपाण्डुपृतामेकासाद्रुपदात्मचा ।
पञ्चानांमहि षीकृष्णाह्यत्रनःस्त्रयोमहान् ।१४

उन उदारकर्मा व्यासजी ने इस महाशास्त्र को इस प्रकार रचा है कि उसके अत्यन्त विस्तृत होने पर भी इसमें कोई रथल किसी भी स्थल का परस्पर विरोधी नहीं हैं 181 वासुदेव की वचन रूप जल राशि वेद रूप पर्वत से प्रकट हुई और उसने कुतर्क रूप को उखाड़ कर भूमि को रजहीन बना दिया 1१०। यह पंचम वेदरूप जलाशल महाशब्द रूप हंसों और महान ख्यान रूप अरबिन्दों से सुशोभिततथा विस्तीण कथा नीर के द्वारा परिपूर्ण हुआ है 1११। हे प्रभो ! जो महाभारत शास्त्र वेदार्थ और श्रुतियोंसे सम्पन्न हैं, उसका यथार्थ जाननेके निमित्त ही आपके निकट उपस्थित हुआ हूँ 1१२। विश्व सृष्टि, स्थित और संहारकर्ती जनार्दन वासुदेव निर्णुण होते हुए भी मनुष्यत्व को किसलिए प्राप्त हुए 1१३। द्रुपद सुता द्रोपदी एक ही पाँच पांडबों की परनी कै से हुई, इस विषय में मुझे अत्यन्त शंका है 1१४।

भेषजंब्रह्मायहत्याबलदेवोमहाबलः ।
तीर्थायात्रप्रसङ्गेनकस्माच्चक्रोहलायुवः ।१५
कथंचत्रौपदेयास्तेऽकृतदारामहारथाः ।
पाण्डुनाथमहात्मानोवधमापुरनाथवत् ।१६
एतत्सर्वं विस्तरशाममाख्यातुमिहाईसि ।
भवन्तोमूढबुद्धीनामवबोधकराः सदा ।१७
इतितस्यवचःश्रुत्वामार्कण्डेयो महामुनिः ।
दशाष्ट्रदोषरिहतोवकनुं समुचक्रमे ।१६
क्रियाकालोऽयमस्माक सप्राप्तो मुनियत्तम् ।
विस्तरेचापि वत्तव्यनं पकाल प्रशस्यते ।१६
येतु वक्ष्यन्तिवक्ष्पेऽद्यतानह जेमिनेतव ।
तथाचनष्टसन्देहं त्ववांकहिष्यन्तिपक्षिण ।२०
पिङ्गाक्षश्चिवबोधरचसुपुत्रःसुमुखस्तथा ।
द्रोणपुत्राःखगश्चे ष्टास्तत्वज्ञाः शास्त्रचिन्तकाः ।२१

तथा महाबली वल्देवजी ने तीर्थ यात्रा के प्रमंग में कैं ब्रह्म-हत्या का प्रायिश्वत किया ? ॥१५॥ पाण्डवोंसे रक्षित द्रोपकी के महारणी पुशें ने अनाथ के समान ही अविवाहिताबस्था में ही कैम प्राण छोड़ दिये ? ॥१६॥ यह सब मेरे प्रति विस्तार सहित कांह्रये, क्योंकि आप ही अज्ञा-नियों को ज्ञानोत्पन्न करनेमें समर्थ हैं।१७॥ योग शास्त्र में विणत अठारह दोषों से बचे हुए महिष मार्कण्ड यजी ने मुनि श्रोष्ठ जैमिनीके यह वचन सुनकर कहा ।१८ मार्कण्ड यजी बोले-यह समय मेरे संख्या वन्दनादि का है, विस्तार सहित कुछ कहने का नहीं हैं ।१६। परन्तु इस विषय को तुम्हारे प्रति जो पक्षी कहेंगे और तुम्हारा संदेह नष्ट करेगे, उनका वर्णन तुम्हारे प्रति कहता हूँ ।२०। पिगाक्ष, विबोध, सुपुत्र और सुमुख इत्यादि द्रोण पुत्र पक्षी श्रोष्ठ, सब शास्त्रों का तत्व जानने वाले हैं।२१।

वेदशास्त्रार्थविज्ञानेयेषामध्याहतामितः ।
विन्ध्यकन्दरमध्यस्तथास्तानुपास्यचपृच्चछच ।२२
एवमुक्तम्नदानेनमार्कडेयेनधीमता ।
प्रत्युवाचिषशाद् लोविस्मयोत्फुल्ललोचनः ।२३
अत्यः भुनमिवब्रह्मःखगवागिवमानुषी ।
यत्पक्षिणस्तेविज्ञानमापूरत्यन्तदुर्लभेम् ।२४
निर्यंग्योन्यांयादिभवस्तेषाज्ञानं कुतौऽभवन् ।
कथचद्रोणननयाः प्रोच्यन्ततेपतित्रण ।२५
कश्चद्रोणःप्रविख्याहोयस्यपुत्रयतुष्ट्यम् ।
जातं गुणवतातेषांधर्मज्ञानं महात्मनाम् ।२६
श्रृणुष्वायहितो भूत्वायद्वृत्तं नन्दननेपुरा ।
शक्रस्याप्मरमांचैवनारदस्यचसगमे ।२७

ने निक्याच्य की बन्दरामे निवास करते हैं, उनकी बुद्धि वेदशास्त्र के अर्थ मे कभी अवक्द्ध नहीं होती, उनकी उपासना करके प्रश्न करोचे लो सम्पूणं विषयों का ज्ञान तुम्हें हा सकेगा। २२। मधाबी मार्कण्डेयजी के यह वचन सुनकर उन मुनि आर्दू ल जैमिनि ने विम्मय से विस्फारित हुए नेत्रो से प्रन्न किया। २३। जैमिनि बोले-प्रथम तो यही आश्चर्य की बात है कि पक्षा भी मनुष्य के समान वार्ता कर सकते है, फिर अत्यन्त आश्चर्य यह है कि उन्हें अलभ्य झास्त्र ज्ञान प्राप्त हो चुका है स्था उनका जन्म गृंद तियंग्योनि मे हुन्ना है तो ऐसे ज्ञान की उपस्थि। उनका जन्म गृंद तियंग्योनि मे हुन्ना है तो ऐसे ज्ञान की उपस्था यह द्वाण कौन है, जिसके पुत्र यह च्यर पक्षी है तथा इन गुणज्ञ एवं महात्मा पक्षियों को धर्म-ज्ञान की प्राप्ति किस प्रकार हुई ? १२६। मार्कण्डेयजी ने कहा-हे जैमिने ! प्राचीन काल में ईन्द्र, नारद तथा अपसराओं ने नन्दन चन में एकत्र मिलन हाने पर जो गटना हुई, उसे एकाग्र मन होकर श्वरण करी। २७।

नारदोनन्दनेऽपश्यत्पु श्चलीगणमध्यगम् । शक्त सुराधिराजानतन्सुलासक्तलोचनम् ।२८ सतेनिषविरिष्टष्टमात्रःशचीपितः । समुत्तस्थौस्वकं चारमदावासनमादरात् ।२९ तं दृष्ठावलवृत्रध्नमृत्थितं त्रदशाङ्गनाः । प्रणेमुस्ताश्चदेविषिविनियावनताः स्थितः ।३० ताभिरम्याचितःसोऽथ उपिवष्टे शतक्रतो । यथाहं तसंभाषःकथाश्चक्रमनोरमा ।३१ ततः कथान्तरेशक्रस्तमवाचमहामुनिम् । देह्यामानृत्यतामास्तिवयाभिमतेतिवै : ।३२ रम्भावाककंशावथउर्वश्यथं तिलोत्तमा । घृताचीमेनकावापियत्रवाभववोस्तिः ।३३ एत्ष्छु त्वाद्विजश्रेष्ठोव चशक्रस्यनारदः ।

एक दिन नारदजी ने कहां पहुंचकर देखा कि देवराज इन्द्र अनेक बीराङ्गनाकों से घिरे हुये उनके ही मुख को देख रहे हैं ।२८। शचीपति इन्द्र महर्षि श्रंष्ठ नारद को देखते ही उठे और अत्यन्त आदरपूर्वक उनक निमिस्त अपना आसन दिया ।२१। इन्द्र को उठता हुआ देखकर उन वारङ्गनाओं ने भी उठकर महर्षि नारद को श्रणाम किया और विनय-पूर्वक नतमस्तक हुई खड़ी रही ।३०। उनके द्वारा इस प्रकार पूजित हुये नारदजी ईन्द्र के सहित बैठकर परस्पर अनेक श्रकार की बातें करने लगे ।३१। इसी मध्य उन महर्षि से इन्द्र बोले-हे महाभाग ! यदि आपकी इंच्छा हो तो नृत्यगान की आज्ञा दीजिये।३२। र मा मिश्रकेशी, तिलोत्तमा, उर्वशी, घृताची या मेनका मे से जिसे आप चाहें उसी को नृत्य करने का आदेश दे ।३३। द्विजोत्तमनारद जी ने इन्द्र की यह बात सुनी तो कुछ समय विचार कर उन्होंने विनय से झुकी हुई उन अपस-राओं से कहा ।३४।

युष्माकिमहसर्वीमा रूपोदार्यगुणाधिकम् ।
आत्मानं मन्यतेयातृमानुत्यतुममाग्रतः ।३५
गुण्रूष्विहींनाया मिद्धिनीटयस्यनास्तिवै ।
चार्विधिष्ठानवन्नृत्यं नृत्यद्विडम्बनम् ।३६
तद्वाक्यममकालच्यकं काम्तानतास्ततः ।
अहं गृणाधिकानत्वं नत्वं चान्यान्यात्रवीदिदम् ।३७
तामांमाभ्रमालोक्य भगवान्याकशासनः ।
पृच्छ्यतामृनिरित्याह्वत्तायावोगुणाधिकाम् ।३६
ञक् च्छन्दानुयाताभि पृष्टताभिःसनारदः ।
प्रोवाचयत्तदावाक्तं जैमिनेतिन्निबोधमे ।३६
तपस्यतंनगेत्द्वस्थं यावःशोण्यतेत्रलात् ।
द्वीममं मृनिश्चे ष्टं तावामन्येगुणाधिकाम् ।४०
तस्ययद्वचनश्च त्वामविविपितिकन्धराः ।
अशक्णमगदस्माकभितिताद्विक् रेकथाः ।४१
देखो, तम्हारे मध्य जो अधिक रूपवती हो, तथा जो अपने में

देखों, तम्हारे मध्य जो अधिक रूपेंबती हो, तथा जो अपने में उदारता आदि गणों को पातों हो वहीं मेरे समक्ष नृत्य करे 13 शा खयों कि नाट गणां द में रूपवतीं और गुणवती नारी के अतिरिक्त किमी अन्य की मिद्रि नहीं तथा हाव, भाव कटाक्ष, विक्षेपादि से सम्पन्न मृत्य ही नृत्य कहा जाता है 13 दे। माकण्डे यजी ने कहा—नारदजी की यह बात मृतकर अप्सराये परम्पर में विवाद करने लगीं—सब गुणों से विभूषित विणिष्ट में ही हूँ तुम नहीं हो 13%। उनमें इस प्रकार विवाद होता देखकर इन्द्र बोले- इन मृति से ही पूछों कि तुम से से गुणवती कीन-सी बात है ? इम बात को वहीं कह सकते हैं 13 दा हे जैमिने ! इन्द्र की इच्छा पर उद्यत करने वाली अप्सराओं द्वारा पूछने पर उस समय नारद जो ने कहा वह कहता हूँ ६७। नारदजी ने कहा—पर्वेत पर मृतिवर दुर्वामा तप कहते है तुम में से जो कोई उन्हें मोहित कर सकेगी, वहीं अधिक गुणवती होगी। ४०। मार्कण्ड यजी ने कहा—

Ī

उनकी बात सुनकर सब अप्सराओं का मस्तक घूम गया और वे बोली कि हम इस कायं मे समर्थ नहीं है ।४१।

तत्राप्सरावपुर्नाममुनिक्षोभणगर्वता ।
प्रत्युवाचानुयास्यामियत्रामोसिक्षतोमुनिः ।४२
अद्यतं देहयन्तारं प्रयृत्ते न्द्रियवाजिनम् ।
स्मरशस्त्रगलद्रदिमकरिष्यामिकुमारिथम् ।४३
ब्रह्मार्जनार्दनोवापियदिवानीललोहितः ।
तमप्यद्यकरिष्यामिकामवाणश्रतान्तरम् ।४४
इत्युक्त्याऽजगामाप्राथलयादिवपुस्तदा ।
मुनेस्तप प्रभावेणप्रशान्तश्वापदाश्रमम् ।४५
सापुंस्कोकिलमाधुर्यश्रास्तेममहामुनिः ।
क्रोशमात्रं स्थितास्मादगायतवराष्ट्रसराः ।४६
तद्गीतिष्ट्वनिमार्कप्यमुनितिस्मित्रमानसः ।
जरामतत्रयत्रास्तेसाबालक्ष्विरानना ।४७
तांदृष्टवाचाक्सविङ्गोमुनिः संस्त्रस्यमानसम् ।
क्षोभणायागतांज्ञात्वाकोपामष् समन्वितः ।४८

परन्तु उनमें वपु नाम की एक अध्यरा अनेक मुनियों का तप भंग कर चुकी थी, इसलिए उसने समर्व कहा कि आप मुझे आजा करे, दुर्वा साजी जहाँ निवास करते है, मैं वहा जहने को उद्यत हूं ।४२३ मैं उनकी मन रूप लगाम को काम वाण में काट कर इं इय रूप अश्वों को उत्हीं विशा में फरकरे देह रूप रथको बुद्ध रूप सार्थी से विहीन कर डालूँगी १४३। यदि, ब्रह्मा, विष्णु एवं शिव भी हो, तो भी मैं उनके अन्तर को काम वाणसे अवश्यही जर्जर कर डालूँगी ।४४। यह कहकर वह अध्यरा हिमालय में पहुंची, वहां दुवांसा के तपके प्रभाव से आश्रम के हिसक जीव भी अत्यन्त जान्त रहते थे। १। जहां दुवांसा रहते थे, वहांसे एक कोस दूर रहू कर वह अध्यरा श्रेष्ठ वपु अपने को किल कुठ से गायन

करने लगी ।४६। जहाँ पर वह कोकिल कठी गारही थी, वहाँ उस गान को सुनकर आश्वर्यान्वित हुए दुर्वासा पहुँचे।४ अऔर उन्होंने उस सर्वा-ज़ सुन्दरी की देखकर भन को रोकते हुए सोचा कि यह मेरी तपस्या में विद्न करने को उपस्थित हुई हैं और क्रोध मे मरकर बोले ।४८।

उवाचेदन्ततोवावयं मह्षिस्तांमहातपाः ।४६
यसमाद्दु लाजितस्येहतपमाविष्मकारणान् ।
आगतासिमन्दोन्मत्ते ममदु लायकेवरि ।५०
तस्मात्मुपणंगोत्रेत्व मत्क्रोयकलुषीकृता ।
जन्मप्राप्स्यमिदुन्प्रज्ञे यावद्वर्षाणिपांडशः ।५१
निजरूप'परित्यज्यपक्षिणारूपघारिणी ।
चत्वारस्तेचतनयाजनिव्यन्तेऽधमाप्मराः ।५२
अप्राप्यतेषुचप्रीतिशस्त्रपूतापुनदिवि ।
वासमाप्स्यसिवक्तव्य नोत्तरंतेकथचन ।५३
इति वचनमसद्धां कोपसंरक्तदृष्टिश्चंकलवलयांतांमनिनीं श्रावयित्वा । तरलतरङ्गागांपरित्यज्यज्यविष्ठः प्रियतगुणगणोघांमं प्रयातः लगङ्गाम् ।।

उन महा तपस्वी महार्षि ने उसके प्रति कहा ।४६। अरी महोन्मत्त लेचरी!कष्टों से उपाजित मेरे इम तपमें विद्य करने के लिए ही तू यहाँ आई है।५०।हेदुबुँ द्धि वाली! तू मेरे क्रोन से कलुषित होकर पक्षी कुलमें जन्म लंकर सोलह वर्ष तक रहेगी।५१। अरी अध्म अप्यरे! अपने इस रूप को छोड़कर पक्षी रूप धारण करेंगी, उस समय तेरे चार पुत्र होंगे।५२। तू पुत्रोत्पत्ति की प्रीति से बंचित रहेगी और शस्त्र के आघात से पापों से छूटकर पुन: स्वर्ग को प्राप्त होगी अब इसमे किसी प्रश्नोत्तर की आवश्यकता नहीं है।५३। विष्ठ श्रेष्ठ दुर्वासा क्रोधपूर्ण रक्त नयनोंसे मनोरम कंकणको धारण करने वाली मानवती वपुने इतना कहकर पृथ्वी को त्याग कर प्रसिद्ध गुणों वाली आकाश गंगा को चले गये।५४।

।।प्रकर्ण – २ महाभारत संग्राम में पक्षी शावको का जन्म ।।

अरिष्टनेमियुत्रोऽभ्दगरुडोनामपिक्षराट्।
गरुडस्याभवत्पुत्रः सम्पातिरितविश्रृतः ।१
सस्याप्यासीत्सृतः श्रःसुपादवाँगायुविक्रमः।
स्पाट्वं त नयः कृत्तिः कृत्तिपुत्र ब्रलोलुपः।२
सम्यापिदनयावाम्नांकञ्क कन्धरएवच ।३
कञ्ककैलासिश्खरेविद्युद्रपेतिविश्रुतम्।
ददशाँम्वृजगत्राक्षाक्षसं धनदानुगम्।४
अपानासक्तममलस्त्रग्दामाम्बरं घारिणाम्।
भार्यामहायमासीनिश्लापट्टं ऽमलेशुभे।
से तत्रष्टमात्रं बञ्के नरक्षःक्रोधसमन्वितम्।
प्रोवाचकस्मादायातस्स्वमितोह्यण्डनाधमं।६
स्त्रीसन्निकर्षेतिष्ठन्तकस्मात्मामुपसर्गपि।
ौषधर्म सृबुद्धनामिथोनिष्पाद्यवस्तुषु।७

मार्क गुत्र सम्पाति हुआ ।१। उस सम्पाति का अत्यन्त बली एवंवायु के समान विक्रम वाला पुत्र सुपार्व हुआ, सुपार्थ्व का पुत्र कुन्ति और कृत्ति का पुत्र पुत्र हुआ। १। प्रलोलुप के कर्क और वन्धर नाम के दो पुत्र हुए ।३। कर्क एक दिन कैलाश पर्वत में गया और वहां उसने कमलपत्र के समान विशाल नेत्र वाले कुबेर-किंकर विद्य हुए नाम के राक्षस को देखा। ४। वह राक्ष्म उस समय स्वच्छ माला और श्रेष्ठ वस्त्र धारण किये एक स्वच्छ शिल पर अपनी पत्नी के सहित बैठाहुआ मद्य पी रहा था। प्रा के को देखते ही वह राक्षस अत्यन्त क्रीधपूर्व के वोला—हे पक्षिय अधम ! तू यहां किसलिए उपस्थित हुआ है ? ॥६।। मैं इस समय अपनी मार्या के साथ बैठा

पक्षी शावकों का जन्म

हूँ तब तू मेरे पास क्यों आया है ! व्हस्य कार्य में बुद्धिमानी को ऐसा आचरण उचित नहीं है ।७।

साधारणोऽयशेलेन्द्रोयथातवतथामम ।
अन्येषांचं वजन्तुनाँमता भवतोऽत्रका ।द ब्रुवाणमित्थखं ङ्गंनकङ्कचिच्चेदराक्षसः । क्षरत्रूतजबोभन्सविस्फुरन्तमचेतनम् ।६ कङ्कविनिहतंश्रुत्वाकन्धरः क्रोधमूछ्तिः । विद्युद्रपवधायाशुमनश्चक्रंण्डजेश्वर ।१० सगत्वार्गं लिशिखरं कङ्कोयत्रहतः स्थितः । तस्य संकलनं चक्रे भ्रातुज्ये ष्ठस्यक्षेचरः । कोपामर्णविभृताक्षो नागेन्द्रइविनः श्वमन् ।११ जगामाथसयत्रास्ते मृतृहातस्यरांक्षसः । पक्षयातेनमहता चालयन्भूधरांन्वरान् ।१२ वेगात्पयोदजालानिविक्षिमन्क्षातं जेक्षणः । क्षणात्क्षयितशत्रु सपक्षाभ्यांक्रांतभूधरः ।१३ पानासक्तमितंतत्रतददर्शनिशाचरन् । आताम्रवकृतयनहेम्पर्थं ङ्कमाश्चितम् ।१४

कंक बोलां — इस पर्वंत पर सभी का समान अधिकार जैसा है तुम्झारा' अधिकार है, वैसा ही मेरा तथा अन्य-अन्य जीवों का है, फिर तुम्हें इसके प्रति इतना ममत्व क्यों है ?। । मार्क ण्डेयजी ने कहा— कंक की यह बात सुनकर अत्यन्त क्रोधित हुए उस राधास ने खड़ंग से उसका शीश काट डाला, उस समय अधिक रक्त गिरने से अति मयानक कार्य हुआ और कंक की मृत्यु हो गई । । फिर पक्षिय श्रेष्ट कन्धर ने कंक का मरण सुना तो अत्यन्त क्रोधित होकर उसने विद्यू प्राक्षस को मार डालने का विचार किया। १०। फिर कंक से ज्येष्ठ भाता कन्धर ने केलाश में जहां कंक की मृत्यु हुई थी वहां पहुंचकर उसकी अन्त्येष्ट की और विस्फारित नेत्रों से सर्प के समान क्वांस लेंने लगा। । ११। और जहां कंक का हत्यारा वह विद्यू दूप राक्षस था,

वर्ही पहुंचा उसके जाते समय उनके अनेक पंखों की हवा के वेग से बड़े पर्वत हिलने लगे। १२। और समुद्रका जल भी इधर उघर फैलने लगा। एकमात्र पत्नों के बल से ही कंघर ने पर्वत पर आक्रमण किया। १४। उसने बहाँ जाकर देखा कि सुवर्णमय शैया पर स्थित वह राक्षश मद्य-पान कर रहा है। १४।

स्वामापूरितंशिखहरिचत्वनभूषितम् । कनकीपत्रगाभैदं तैव्येन्तराननम् ।११५ वामोश्माश्वितांचास्यददश्यितलोचनाम् । पत्नींमदिनकांनामगुंसकोकिलस्वनाम् । १६ ततोरोषपरीतात्माक्ष्यरः कन्दर्स्थतम् । तमृवाक्सुदुष्ठात्मन्ने हियुध्यस्त्रवैमया ।१७ यस्माज्येष्ठोममञ्जाताविश्वव्याचातिनस्त्वया । तस्मा वांमदसंसक्तंनियप्येयमसादनम् ।१८ विश्वस्तचातिनांलोकायेत्रस्त्रावालवातिनाम् । यास्यसे निर्मान्सर्वास्त्रांमत्त्रद्यमयाहतः ।१९ इत्येवंपतगेन्द्रोणप्रोन्,स्त्रोमिन्नधीतदा । रक्षककोधस्माविषं प्रत्यभाषतपक्षिणम् ।२०

जिसका मुख मण्डल और दोनो नेत्र रक्त वर्ण के हो रहे हैं उमके मस्तरमें माला पड़ी है तथा वह मर्वाङ्ग चन्द्रनमें चिंवत है और उसका मख मण्डल रतकी पुष्प के गर्म पत्र के तृत्य को दक्त पक्तिसे मुगोमित है 19 १। तथा उसने वह भी देखा कि एक सर्वाङ्ग सुन्दरी, कोकिल रण्ठ बाली नारी उसके समीप बैठी है, उसके दोनों नेत्र विशाल हैं वह उसकी पत्नी है, जिसका नाम मदिनका है । ६। फिर पक्षिय श्रोडिट कन्धर ने पर्वत क दरा में स्थित उस राक्षस को क्रीधपूर्वक बुलाकर कहा-अरे दुष्ट आत्मा वाले ! तू शीध्र यहां आकर मुझसे संग्राम कर 18 ७। तू ने मदोन्मत्त होकर मेरे भाई की हत्या की है, इसलिए मैं तुझे अवश्य हीं यम सदन को भेज दूंगा 18 ६। जिन नरकों को विश्वासघात करने वाले सत्री और बालकों के हत्यारे प्राप्त होते है उन्हीं नरकों में तुझे भी मेरे

हाय से प्राणत्याग करता पड़ेगा।१६। याकंण्डेयजी ने कहा—कंधर के ऐमेववन सुनकर वह राक्षन अत्यन्त क्राा पूर्वक उस पनिराजसे कहने लगा।२०।

यदितेनिहतो भ्रातापौरुषं निद्धिर्शातम् ।।
त्वामप्यद्यहिनिष्वेहखङ्गे नाने नखे तर् ।।२१
तिष्ठक्षणनात्रजीवन्पतगाधमयास्यसि ।
इत्युक्त्वाञ्जनपुञ्जाभं विमलखङ्गमादे ।।२२
ततः पनगराजस्यपक्षािय भन्दस्य ।
वसूवयुद्धम गुलयधागरुणशक्तयोः ।२३।
ततः सराक्षम कोघात्खङ्गमाविध्यवेगवन् ।।
विक्षयपतगेन्द्रायनिर्वाणाङ्गारवर्षसम् ।।२४
पनगेन्द्रश्चतखङ्गकोञ्च दुत्पलुत्यभूनलान् ।।
वङ्गण जग्राह्तदागरुण पन्नग यथा ।।२५
वक्षादनल भ इत्त्वाचक्रोक्षो भमथाण्डजः ।
तिस्मन्भगेन्तः खोवाह्युद्ध नवर्तन । ।०३

अरे तरे भाई की मृत्यु से मेरा पीरुप ही प्रकट हुआ है, इसलिए अब इस खड्ग द्वारा तेरा भी वध करूँगा ।२१। अरे अधम! तू क्षणमर ठहर मेरे पास से अद तू जीवित करागि नही जा सकता यह कर उम राक्षम ने निर्म न खड्ग को हाथ में ग्रूण किया ।२२। जिस प्रकार प्राचीन कालमें एन्द्र गरुड़का तुमुल संग्रंम हुआ था, उसी इस राक्षसमें और कंधर में गुद्ध होने लगा ।२३। फिर अत्यन्त क्रोध में मर कर उस राक्षम ने अग्नि के समान चमचमाते हुए उस खड्ग को वेग पूर्वक कंधर के उत्पर चलाया ।२४। परन्तु जिस प्रकार गरुड़ सर्पों को चोंच में दवा लेता है, उसी प्रकार कन्धर ने कुछ कूद कर खड्ग को चोंच में दाब लिया ।२५। तथा उस खड्ग को पांच के प्रहार से तोड़कर अत्यन्त क्रोधित हुआ और अब उन दोनों में बाहु युद्ध होने लगा ।२६।

ततःपतंगराजेनवक्षस्याक्रम्यराक्षासः ।
हस्तपादकरैराशुश्चिरसाचिवयोजितः ।२७
तिस्मिन्विनिहितेशास्त्रीखगशरणमभ्यगात् ।
किश्चिन्सञ्ज तसन्त्रासाप्रहास्त्रभार्याभवामिते ।२६
तामादायखगश्चेष्टःस्वकं ग्रहमगात्पुनः ।
गत्वासनिष्कृतिभ्रातुर्विच दूपनिपातनात् ।२६
कन्धरस्यचसावेश्मप्राप्येच्छारूपधारिणी ।
मेनकातनयासुभ्रुः सौपणं रूपमाददे ।३०
तस्ग्रांसजनयामासताक्षीनामसुतांतदा ।
मुनीनापाग्निविष्लुष्टांवमुमप्सरसांवराम् ।
तस्यानामतदाचक्रेताक्षांमिती वहागमः ।३१
सन्द्र्यालसुताश्चरतारोऽभित्तबुद्धयः ।
जरितारिप्रभृतयोद्रोणान्ताद्विजसत्तमाः ।३२
तेषांजघन्योधमितमावेदवेदांगःपारगः ।
उपयेमेसतोताक्षीनन्धरानुमतेश्चभाम् ।३३

फिर वह राक्षस कन्धर के द्वारा वृक्षस्थल में चोट मारे जाने से जर्जर हो गया और उसकी नाड़ी हाथ, पाँव मस्तक शरीर से अलग हो गये। २७। उस राक्षस की मृत्यु होने पर उसकी पत्नी भय से व्याकुल होकर कीं शरण में गई और बोली कि' मैं आप की पत्नी हाती हूँ। ११। ७८० किवर कन्धर राक्षस को मारकर माई के शोक में निवृत्त हो गये और मदनिका को साथ लेकर अपने घर पहुंचे। २६। वह राक्षसी मदनिका इच्छानुसार इन प्रहण करने वाली मेनका की पुत्री थी, वह कन्धर के घर में पिक्षय इप धारण कर रहने लगी। ३०। दुर्वासा की शापानित से पीड़ित वपु नाम की अप्सरा ने इसी के उदर में जन्म पाया और कन्धर ने उसका नाम ताक्षी रखा। ३१। हे ब्रह्मन् ! मन्दपाल नामक एक ब्राह्मण था, उसके चार पुत्र थे, उनमें बड़े नाम जितारि और छोटे पुत्र का नाम द्रोण था, वे सभी अत्यन्त मेघावी

थे ।३२। वेद वेदान्तों के तत्वज्ञाता द्रोण के साथ पक्षीराज कन्धर को अनुपति से वह सर्वांग सुन्दरी ताक्षीं विहाही गयी थी ।३३।

कस्यचित्त्वथकालस्यताक्षींगभैमवापह ।
सप्तपक्षाहितेगर्भेकुरुक्षोत्रं जगामसा । ३४
कुरुपाण्डवयोर्युं द्वे वर्तमानेसुदारुणे ।
भावित्वाच्चैवकार्यस्यरथमध्येविवेशसा । ३५
तत्रापश्यतयुद्धसासर्वेषांपृथिवीक्षिताम् ।
शरशक्त्यृष्टिभिभोमं यथादेवासुररणम् । ३६
तलापश्यत्तदायुद्धं भगदत्तांकरीटनीः ।
निरतरं शर्रे रासादाकाशशलभैरिव । ३७
पार्थकोदण्डनिर्सुं क्तमासन्नमितवेगत् ।
तस्यन्भल्लमिह्रयोमत्वचिच्छेददजाठराम् । ७५
भिन्नेकोष्ठे शशाङ्करभभूमावण्डचतुष्ट्यम् ।
आयुषःसावशेषत्वात्त् लराशाविवापतत् । ३६
तत्पातसमकालचसुत्रतीकाद्जोक्तमात् ।
पपातमहतीधण्टावाणसिष्ठिन्नवन्धना । १५०

कुछ समय व्यतीत होने पर तार्क्षी गर्भवती हुई, गर्म धारण के दिन से सात पखवारे व्यतीत होने पर तार्क्षी कुरुक्षेत्र गई ।३४। उस समय वहाँ कोरव पाण्डवो का भीषण सग्राम चल रहा था, परन्तु भिवतव्य को कोई नही मिटा सकता, इसिलये तार्क्षी उससंग्राम भूमिमे पहुंच गई ।३४। वहाँ काकर उसने देखा कि भगदत्त और अर्जु न में घोर युद्ध हो रहा है और उनके द्वारा निरन्तर छोड़े जाने वाले बाणोंसे व्योम टीढ़ांदल के समान व्याप्त है ।३६।३७। पार्थ के धनुष से वेग पूर्वक निकले हुए एक बाण नं तार्क्षी के जठर की त्वचा बींध दी ।३६। उसकी कोष्ठ विदीण होने पर चन्द्रमा के समान शुम्र चार अण्डे ऊपर से गिरकर भी आयु होने के कारण रुई के समान सुख पूर्वक पृथिवीमें आ गिरें।३६। उसी समय मगदत्त के सृप्रतीक नामक हाथी के कन्ठ का घण्टा वाग स कट कर मूमि पर गिरा। ४०।

समसमन्तात्प्राव्तातृनिभिन्नधरणीतला ।
छादयन्तीक्षमण्डास्थितानिपिशितोपरि ॥ ४१
हतेचतस्मिन्नृपतौभगदत्तोनरेश्वरे ।
बहूहान्यभुद्धः कुरुपाण्डवसैन्योः ॥४२
वृत्त युद्धे धमेपुत्रे गतेशान्तुनवान्तिकम् ।
भीष्मस्यगदतोऽशेषान्श्रोतुं धर्मान्महात्मनः ॥४३
घण्टागतानितिष्टन्तियत्रान्डानिद्धिजोत्तम् ।
काजगामतमुद्दे शशमोकोलामसयमो ॥४४
सतत्रशब्दमञ्जणोच्चिन्चोकुचोतिवाशताम् ।
वाल्यादस्कुटवाक्यानांविज्ञानेऽपि परेमित ॥४५
अथिषःशिष्यसहितोघण्टामुत्पाटयविस्मितः ॥
अमातृपितृपक्षाणिशिशुकानिददशह ॥४६

यद्यपि दोनों एक समय ही पृथ्वी पर गिरे थे, परन्तु दैववश भाँस पिण्ड के सब अन्डों को चारों ओर ऊपर से ढकता हुआ वह घन्टाढनकन के समान हो गया । ४१। राजाओं मे श्रेष्ठ भगदत्त के वघ होने पर मी कौरव पाडव सेनाओं मे बहुत समय तक युद्ध चलता रहा ।४२। जब युद्ध समाप्त हो गया तब धमंपुत्र युधिष्ठर अनेक प्रकार के धमं विषयक उनदेश सुनने के लिए शान्तुन पुत्र भीष्म के पास गये ।४३।

फिर सयंम चित्तवाले विप्र श्रेंष्ठ शमीक मुनि जहां घन्टे से ढके हुए पक्षी के बालक थे, बहाँ सहसा जा पहुंचे ।।४४॥ और उन्होंने घन्टे के मीतर उन बालकों का चिची कुची शब्द सुना । यद्यपि बालकों को बहुत ज्ञान होगा या था, फिर भी वह बाल्यावस्था के कारण समझ में न आने वाले शब्द ही बोल रहे थे ॥४५॥ फिर शिष्यों सहित उन ऋषि ने पक्षि बालकों का शब्द सुनकर आश्चर्य सहित घन्टे को भूमि से उठाया त्रब उन्हे माता, पिता तथा पंखो से रहित वे बालक दिखाई दिये ।४६। उन शमीक मुनि ने पृथिवी पर उन बालकों का यथात्र देखकर आश्चर्य सहित अपने साथी न्नाह्मणों से कहा ।४६,

तानितन्त्रवधाभूमौशमोकोभगवान्मुनि:। दृष्ट्वासविस्मयाविष्टः प्रोवाचानुगनान्द्विजान् ।४७ सम्यगुक्तं द्विजाग्रयेणचुक्रे णोशनसास्वयम् । पलायनपर हष्ट्वादैत्यसन्यसुरादितम्।४८ नगन्तव्यंनिवर्तं व्वंकस्मादब्रजतकातराः उत्सृज्यशौय्यंयशसीक्त्रगतानमरिष्यथ ।४६ नश्यतोयुध्यतोवापिता वदभवतिजीवितम् । यावद्धातासृजत्पूर्वनयविनमनसेप्तितम् । ५० एकेम्रियन्तेस्वगृहे पलायन्मोऽपरे जनताः । भूखन्तीऽन्नतयैंवापःपिवन्तोनिधनगताः ।५१ विलासिनस्तर्थवायेकामयानानि रामयाः । अविक्षतांगाः सस्त्रैश्चप्रोतराउवशंगता ।५२ अन्येतपस्यभिरतानातां प्रेतनृ गनुगै:। योगाभ्यासेरताइचान्येनवप्रापुरमृत्युताम् ।५३ द्यम्वरायपुराक्षिप्तं वज्रं कुलिशपाणिना । हृदयेऽभिहतस्तेनतधापिनमृतोसुरः ।५४ तेनेवखलुवज्रणतेनवेन्द्रे णदानवाः । प्राप्तेकालेहतादेत्यास्तत्क्षणान्निधनगताः ।५५ विदित्वैवनसत्रास कर्त्तं व्योविनिवतत् । तो निबृत्तास्तेदैत्यास्न्यव-वामरणजभयम् ।५६

ह ब्राह्मणो ! पुराकाल में देवताओं द्वारा ताड़ित दैत्य सेना के इधर उधर भागने पर दिजोत्तम शुक्राचार्य जी ने उससे स्वयं ही कहा था।४७। हे दैत्यों ! तुम मन भागों, रुको, इस प्रकार कातर होकर क्यो भागते हो ? शौर्य और यश को छोड़कर कहां जाओगे ? क्या तुम्हारी मृत्यु कभी नहीं होगी ? जिस विधाता ने तुम्हें उत्पन्न किया हैं उसकी जब तक इच्छा न हो, तब तक मत मागों सप्राम करो इसके तुम किसी भी प्रकार मृत्यु को प्राप्त न होंगे ।४८। घर रहते हुए भी कोई मर जाता है, कोई भाग कर भी मर जाता है तथा कोई मोजन करते हुए या पान करते हुए ही मृत्यु को प्राप्त हो जाता

है। प्रा कोई काम का अनुगत होकर, कोई स्वस्थ रह कर, कोई दिव्य मोग विलास करता हुआ, कोई शस्त्र आदि से घायल न होने पर भी काल के कराल गाल में जा पड़ता है। ४५। कोई तपस्यों से रत रहता हुआ तथा कोई योगाभ्यास करता हुआ हो यमपुर को प्रान्त हो गया, परन्तु अमर कोई मी नहीं हो सका। ५२। पुराकाल में वज्रपाणि इन्द्रने शम्बर पर बज्र आधात किया और हृदय विदीर्ण हो जाने पर भी वह असुर नहीं मर सका। ५३। उसी इन्द्र ने उसी से सब असुरों पर आधात किया और उनका काल था, इसलिए वे सब मृत्यु को प्राप्त हो गए। ५४। ईसलिए यह सब जान र भी तुम त्रास क्यों करते हो? उस से निवृत्त होओं, यह सुनकर दैत्यों ने मृत्यु भय त्याग दिय और वे भागने से रक गये। ५५। हे बाह्मणो ! पक्षी के इन बालकों ने शुक्राचार्य के वे वचने सत्य कर दिये। अहो' इस अद्भुत युद्ध में भी इनके प्राण नहीं गये। ५६-५७।

इतिशुक्रवचः सत्यं कृतमेभिःखगोत्तमैः ।
येयुद्धे ऽपिनसंप्राप्ताः पञ्चत्वमितमानुषे ।५७
काण्डानांपतनं विप्राः क्वघण्टापतनं समम् ।
क्वचमांसवसारक्तं भूं मेरास्तरणिक्रया ।५६
केऽत्येतेसव्याविप्रनैतेसामान्यपिक्षणः ।
दैवानुकूलतालोके महाभाग्यप्रदिश्चानो ।५६
एवमुक्त्वासातन्वीक्ष्यपुनर्वचनब्रवीव्रत् ।
निवर्तताश्चमंयातगृहोत्वापिक्षवालकान् ।६०
मार्जाराखुभयंयत्रनैषामण्डजजन्मनाम् ।
इयेनतोनकुलाद्वापिस्थाप्यतांयतत्र पिक्षणः ।६१
दिजाःकिंबातियत्नेनमार्यं न्तेकमेभिःस्वकं ।
रक्ष्यन्तेचािष्वलार्जीवायथैतेपित्रबालकाः ।६२
तथािपयत्नः कर्तं व्योनरं सर्वयुक्तमं सु ।
कुवंनपुरुषकारं तुवाच्यतांयाितनोसताम् ।६३

इतिमुनिवरचोदितास्ततस्तेमुर्नितनयाः परिगृह्यपक्षिण स्तान् । तरुविटपसमाश्रितालिधंघययुरथतापसरध्यमाश्रम'स्वम् ।६४

सचापिवन्यंमनसाभिकामितंप्रगृह्यमूलंकुमुमर्मैफलकुशान् । चकारचक्रायुधरुद्रवेधसांसुरेन्द्रवैवस्वतजातवेदसाम् ।६५ अपाततेगींष्पतित्तिरक्षिणोः समीरणस्थापितथाद्विजोत्तमः । धातुर्विधातुस्त्नथवैंश्वदेविकाःश्रुतियुक्ताविविधास्तुसित्क्रयाः।६६

कितने आश्चर्य का विषय है कि कहाँ तो सब अण्डें का पृथ्वी पर गिरना और उसी समय घंटेका गिरना और कहाँ मांस, रक्त, और बसा से पृथिवी का ढका जाना, यह सब परस्पर मिन्न होते हुए भी, एक ही समय मे हो गया ।५८। हे ब्राह्मणो ! यह कौन है ? प्रतीत होता है कि सामान्य पक्षी तो नहीं है, क्योंकि देव की अनुकूलता से भाग्य अनुकूल होता है। ४६। इतना कहकर महर्षि शमीक उन्हें देखकर पुनः कहने लगे -हे बाह्मणो ! निवृत्त होकर पक्षि बालकों को ले लो और आश्रम में जाओ ।६०। जहां बिल्ली, नकुल, बाज आदि का भय न हो, इन पक्षिशावकों को वहीं रखो ।६१। हे ब्राह्मणो ! अधिक यत्न की क्षावश्यकता नहीं है क्योंकि प्रत्येक जीव अपने कर्म मे ही अवध्य और रक्षित होता है, यह बालक यहां जिसके द्वारा रक्षित हुए थे ? ।२२। फिर भी सब कार्यों में मनुष्य का प्रयत्न करना चाहिये, यदि पुरुषार्थ न किया जाय तो साधूजनों के समक्ष निन्दनीय होना होता है ।६२। महर्षि के बचन सुनकर मुनि-आलकों ने पक्षि के उन बच्चों को उठा लिया और वे वृक्ष-शाखों में गुंजारते हुए भ्रमरों से युक्त अपने रमणीय आश्रम को गये ।६४। इवर महर्षि शमीक ने उनके फल, मल, पुण्य और कुश, लेकर ब्रह्मा, विष्णु, शिव, इन्द्र यम और अग्नि का पूजन किया। वरुण ब्रह्स्पति, कुबेर, पवक, धृता और विधाता का पूजन तथा वंदोक्त विधान से हवन आदि कर्म किए।६५-६६।

प्रकरण-३ पक्षियों का शाप वृत्तान्त

अहन्यनिविश्रे न्द्रसतेषां मुनिसक्तमः । चकाराहारपयसातथागुप्तवाचपोषणम् ।१ मासात्रेणजग्मुस्तेभानोः स्यन्दनवदर्गनि । कोत्हलविलोलाक्षें ह वामुनिकुमां रकेः ।२ इश्वा मषीसनगरांसाम्भोनिधिसरिंद्वराम् । रथचक्रप्रमाणांतेपुनराश्रममागताः ।३
श्रमक्लांतांतरात्मानोमहात्मानोनियोनिजाः ।
ज्ञानचप्रकटीभूतं तत्रतेषांप्रभावतः ।४
ऋषेःशिष्यानुकम्पार्थतदतोधमीनिश्चयम् ।
कृत्वाप्रदक्षिणंसर्वेचरणावभ्यवादयन् ।४
उज्जुश्चरणाद्धोरान्मोक्षिताः स्मस्त्वयामुने ।
आवासक्ष्यपयांत्वनोदातापितागुरुः ।६
गर्भस्थनांमृतामातापित्रानौवापिपालिनाः ।
त्वयानोजीवितदत्तं शिश्वोरक्षिताः ।७

मार्कण्डेयजी ने कहा - हे वि ने न्द्र ! मुनीवर शमीक नित्यप्रति उन पिक्ष शावकों की आहार देकर रक्षा एवं पोषण करने लगे। १। मुनि के द्वारा इस प्रकार पोषण को प्राप्त हुये, वे बालक एक मास के मीतर ही आकाश मार्ग में उड़ने लगे और कौतूहल में भर मुनि बालक उनको देखने लगे। २। वे तिर्यंक योनि में उत्पन्त हुऐ महात्मा पक्षी नद, नदी सागर, नगर आदि में रथ-चक्र के समान घूमते हुए पृथिवी को देखते अरेर थकते पर आश्रम में लौट आते। तमी मुनि के ज्ञान प्रभाव वश उन्हें क्रमशः ज्ञान प्राप्त हुआ। 1३-४। एक समय अपने शिष्यो पर कृपा करके महर्षि शमीक धर्मोपदेश कर रहे थे, तभी उन पक्षियों ने प्रदक्षिणा करके मुनि चरणो में प्रणाम किया। ५। और कहने लगे — हे मुने ? आपने घोर मृत्यु के कष्ट से हमारी रक्षा की है, आपने ही हमको निवास आहार, और जल प्रदान किया हैं, इसिलए आप हीं हमारे पिता एवं गुरु है। इसिरी माता की गर्भवास के समय ही देहान्त हो गया और पिता द्वारा भी हमारा पालन नहीं हो सका, आपने ही हमारी उस समय से अब तक रक्षा की है। ७।

क्षितावक्षततेजास्त्वंक्वभीणामित्रशुष्यतास् । गजाघण्टांवमृत्पाट्यकृतवान्दुःखरेचनम् । क्रिक्ष्यन्द्वे युरबलाःखस्थान्द्रक्ष्याम्युद्धं कदा । कदाभूमेद्र् मंप्राप्त द्रक्ष्येवृक्षांतरंग्द्राम् । ६ कदामेसहजाकान्तिः पांसुनानाशमेष्यति । एषांपक्षनियोत्थेनमत्समीपविचारिणाम् ।१० इतिचिन्तयतातातभवताप्रतिपानिताः । तेसांप्रतप्रवृद्धास्मः प्रबुद्धाः करवामिकम् ।११ इयृष्विचननतेषांश्रु त्वामंस्कारवत्स्फुटम् । शिष्ये परिवृतः सर्वेः सहपुत्रे णश्रुङ्गिणा ।१२ कौतूहलपरोभृत्वारोमांचपटमवृतः । उत्राचतत्वतोन्नू तप्रवृत्ते कारणगिर ।१३ कस्य शापादियप्राप्ताभवदभिविक्रियापरा । रूपस्यबचसद्चैवतन्मेवक्तुभिहाहंथ ।१४

हे अक्षय तेज वाले मुनिवर ! जब पृथिवी मे पड़े हुए हम कृमि के समान सुख रहे थे, तभी आपने घण्टा उठांकर हमारा संकट दूर कर दिया। । यह द्वल पिक्ष णावक किस प्रकार बद्धि को प्राप्त हों, कब पृथिवों से वृक्ष पर पहुंचे और एक वक्ष से दूसरें वृक्ष पर जाये तथा आकाश में उड़ने लगे। ६। तथा मेरे पास विचरण करते हुए कब उड़ें गे और कब इन पह्ख चलाने से निकली हुई बायु से उड़ी हुई धूलि द्वारा मेरी सहज कान्ति नष्ट होगी। १०। आपने इस प्रकार विचार करते हुए हमारा पालन किया है, अब हम बड़े हो गए और आपकी कृपा से हमे ज्ञान भी पास हो गया है, अब हम क्या करें, वह आज्ञा करिये। १। णिष्वों सिट्ट मर्हीं शमीक उनके इस प्रवार संस्कारमय वचन सुनकर अपने पुत्र प्रृङ्गी महित अस्यन्त आक्चर्यान्वित हुए है। १२। अत्यन्त कृत्हल से पुलकायमान शरीर होकर उन पिक्षयों के प्रति बोले। १३। हमें सत्य वताओं कि तुमने ऐसे स्पष्ट वचनों का उच्चारण किस प्रकार किया है ? किस के शाप से तुम्हारे रूप बाणी की ऐसी बिक्रिया हुई है। १४।

विपुलस्वानितिख्यातः प्रागासीन्मुनिसत्तमः । तस्यपत्रद्वयजज्ञे सुकृषस्तु बुरुस्तथा ।१५ सुकृष स्यवयंतुत्राश्चत्थारः संयतात्मनः । तस्यषेविनयाचारभिनतम्प्राः सर्ववहि ।१६ तपश्चरणशक्तस्यमानेन्द्रियस्य च ।

यथाभिमतमस्माभिस्तदातस्योपपादित**म्** ।१७ -समित्पृष्पादिकसर्वयच्चैवाभ्यवहारिकम् । एवतत्राथवसर्तातस्यास्माकंचकानने ।१= आजगाममहावष्मभिग्नपक्षोजरान्विवः। आताम्रनेत्रः स्रस्तात्मापक्षीभूत्वासुरेव्वरः ।१६ सत्यशौचक्षमाचारमतीवोदारमानसम्। जिज्ञासुस्तमृषिश्चे ष्टमस्मच्छापभवायच ।२० द्विजेन्द्रमांक्षधाविष्ट परित्रोतुमिहार्हिम । भक्षणार्थीमहामागगतिर्भवममातुला ।२१ पक्षियों ने कहा- -हे मुानश्रेष्ठ ! पुराकाल में वियुलस्वान नामक एक मुनि ये उनके सुकुष और तुम्बर नामक दो पुत्र हुए ।१५। उन जितेन्द्रिय महात्मा सुक्कष के हम पुत्र है, सदा विनय, आचार. भक्ति और नम्रता पूर्वक ही उनके पास रहते थे। १६। जब वे संयति दत्त मे तपस्या में लगे रहते, तब हम उनकी स्वेच्छा के अनुसार वस्तु ल। दते थे ।१७। हर ही उनके समिधा, पुष्प तथा भोजन की सम्पूर्ण सामग्री ले आते थे, इस क्रकार वह हमारे साथ वनमें रहते थे।१८। एक दिन देवराज इन्द्र एक विशालकाय पक्षी के रूप में हमारे पास आये, उनके सभी पह्ल टूटे हुए तथा नेत्र ताम्त्रवर्ण के हो रहे थे और उनका आत्मा शिथिल हो रहा था।१९। वह उन सत्य, शौच, क्षमा और आचार युक्त मुनि से कोई बात पूछने लगे, हम समझते हैं कि, हमारे प्रति पितृ-शाप हाने के कारण ही वहाँ उनका आगमन हुआ था।२०। पक्षी ने कहा--हे द्विजेन्द्र ! मैं क्षुधा से अत्यन्त आतुर एव नितान्त भक्षणार्थी हूँ, आप ही मेरा नति हैं अत: मेरी रक्षा की जिए। २१।

विन्ध्यस्यशिखरेतिष्टन्पत्रिपत्रेरितेनव । पतितोऽस्मिमहाभागस्वसनेनातिर हसा ।२२ सोहंमोहसमाविनौभूमौसन्ताहसस्मृतिः । स्थितस्तत्राष्टमेन हाचेतनांप्राप्तवानहम् ।२३ प्राप्तचेताः क्षुधाविष्टोभचतशरणागतः । भक्ष्यार्थीविगतानदो द्यमानेनचतसा ।२४ तत्कुरुष्वामलतेमत्त्राणायाचलां मितम्।
प्रयच्छभक्ष्यं विप्रवेषाययाक्षाक्षमंम ।२५
पएवसुक्तः प्रोवाचतिमन्द्रं पिक्षक्षिणम्।
प्राणसन्धारणार्थायदास्येभक्ष्यंतवेतिसतम् ।२६
इस्युक्त्वापुनरप्येन्यपृष्ठत्सिद्धजोत्तमः।
आहारः कस्तवार्थायउपकल्प्योभवेन्मया।
मजाहनरमांसेनतृष्तिभं वितमेपरा ।२७

हे महाभाग ! मै विन्ध्याचल के शिखर चूड़ा में रहता हूँ और पिक्षाराज गरुड़ के पद्धों की वायु के वेग से यहां गिर कर मूच्छित हो गया था। २२। उसी अवस्था में पड़े हुए मुझे एक सप्ताह हो गया और छाठवें दिन मूर्छा नष्ट होकर चैतन्यता प्राप्त हुई। २:। कुछ देर मैं जब स्वस्थ हुआ, तब भूख में आतुर होकर आपकी शरण में आ गया। मेरा हृदय भूव से अत्यन्त कातर होने के कारण सम्पूर्ण आनन्द का हुग्ण किय लेना है। २४। हे ब्रह्मर्ष ! मेरी रक्षा का प्रयत्न करिये, जिससे मेरी मूख मिट सके, ऐसा मोजन मुझे दीजिए। २५। पक्षी रूप वारी इन्द्र ने ऐसी बात सुनकर उन महिष ने कहा—हे खग! तुम अपने प्राण-धारण के लिए उपयोगी किस आहार को चाहते हो मैं सुम्हारे मोजनार्थ किस इच्य को उपस्थित करूं ?। २६। हे ब्रह्मत् ! इतना कहकर मृन ने पुन: कही—कहा, क्या मोजन करोगे ? तुम्हारे लिए आहार को लाऊ इस पर उसने उत्तर दिया कि मेरी परम तृति सनुष्य की मॉस खाने से ही होगी। २७।

कौमारतेव्यतिक्रांतमतीतंयौवनं चते । वयसःपरिणामस्तवतंतेत्नमङ्ग ।२८ यस्मिन्नराणांसर्गेषामशेषेच्छानिवर्त्तं । सकस्माद्गृद्धभावेऽपिसुनृशसात्दकोभवान् ।२६ चवमानुषस्यपिश्चितंक्ववयश्चरमंतव । सर्वाथादुष्टभावनां प्रथमोनोपपद्यंते ।३० अथवाकिमर्यतेनप्रोक्तेनास्तिप्रयोजनम् । प्रतिश्चृत्यसदादेयमितिनोभावितक्तः ।३१ इत्युक्वातंसविप्रं न्द्रस्तथेतिनिश्चयः । शीष्ट्रमस्मान्समाहूयगुणतोऽनप्रशब्यच ।३२ उवाचक्षुव्थह्युयोमुनिर्वाक्यमुनिष्ठुरम् । विनयावक्तान्सर्वान्भक्तिन्तांजलीन् ।३३ कृता मानोद्विजश्रे ष्ठऋणैयु क्तामयामह । जातश्रे ष्ठमपत्य वोयूय ममयथाद्विजाः ।३४ गुरुः पूज्योयदिमतोभवतां परमः पिता । ततः कुरुतमेवाक्यानिव्यलाकेनचेतमा ।३५

ऋषि ने कहा तुम्हारी कौमारावस्था जाकर युकावस्था आई और वह भी व्यतीत होकर वृद्धावस्था आ गई है।२८ जिससे सभी कामनाऐं अशेष हो जाती है, किर भी तुम वृद्धावस्था को प्राप्त होकर इतने नृशस क्यों हो? ।२६। मनुष्य मांम क भक्षण और वृद्धवस्था दोनों में अन्तर है, तो भी दुष्ट जीवी की दुराशा नहीं मिट पाती ।३०। परन्तु मुझे इस सब की आलोचना क्यों करनी चाहिए? अङ्कीकृत विषय का दान करना चाहिए ऐसा सोचना हो ठीक है।११ उम पक्षी स इतनाकहकर निश्चय को कार्य रूप देने बाले मूर्ति ने तुरन्त हमें बुलाकर हमारे गुगों की प्रशंसा की ।३२। तथा हमारे विनय और मित पूर्वक हाथ जाड़ खड़े होने पर अत्यन्त क्षांमसिहित हमारे पिता ने यह निश्चर बचन कहे। ३३ तुमसब विद्धानहों, ब्राह्मणों के श्व तथा सन्तानोत्पत्ति द्वारा मेरेसामान हो त्रिष्टण मुक्त हो चुके हो। जसे श्रेष्ठ तथा सन्तानोत्पत्ति द्वारा मेरेसामान हो त्रिण मुक्त हो चुके हो। जसे श्रेष्ठ तथा सन्तानोत्पत्ति द्वारा मेरेसामान हो त्रिण मुक्त हो चुके हो। उसे श्रेष्ठ तथा सन्तानोत्पत्ति द्वारा मेरेसामान हो त्रिण मुक्त हो चुके हो। अर्थ मैं तुम्हारा पिता हूँ, तुम यदि मुझे बड़ा अरेर पूज्य मानते हो तो कपट रहित हृदय से मेरे वचनो का पालन करो। ।३५।

तद्वाक्यसमकालेचप्रोक्तमस्माभिराहतते. । यद्वस्यतिभवांस्तद्वं कृतमेवावधार्यताम ।३६ मामेषशरणप्राप्तोबिहं गः क्षुत्तृषान्वितः । युष्मन्मांसेनयेनास्यक्षणतृष्टितभवेतभें ।३७ तृष्णाक्षयश्चरक्तेनतथाशीं घ्र विधीयताम् । ततोवयं प्रब्यथिताः प्रकम्पोदभूतसाष्ट्वसाः । कष्टण्टिमितित्रोच्यनतत्क मैतिचात्रुवन् ।३८ कथपम्शरीस्यहेतोदैहं स्वकब्धः । विनाशयेद्घातयेद्वायथाह्यात्तातथासुतः ।३६ पितृदेवमनुष्याणांन्पुक्तानिऋणानिवै । तान्यपाकुरुनेपुत्रानशरीरप्रदसुतः ।४० तस्मा न्नेतत्करिष्या मोनोचीण्यत्पुरातनै । जीवन्भद्राण्यवाप्नोति नीवन्पुण्यं करोतिच ।४१ मृतस्यदेहनाशक्चधर्माद्यु परतिस्तथा । आत्मा नं सब तोरक्ष्यमाद्युधमविदोजनाः ।४२

यह सुनकर हमने भी आदर साहन कहा—आपकी जो आज्ञा होगी उसका समादन हमार द्वारा हुआ ही समिजिए। ३३। तब उन्होंने कहा—पुत्रो! यह पक्षी भूख-प्यास स आतुर होकर यहाँ आया है, इस समय तुम्हारे माँस का आहार करके इसकी क्षुधामिटेगी ७ तथा रक्त पानद्वारा भय से कांप उठे और बोले कि यह अत्यन्त कष्टप्रद कार्य हमसे होना संभव नहीं है। ३८। कौनसा मनुष्य विद्वान होकर परामे शरीर का पृष्टि के लिए अपने जीवन का नाश करेगा? क्योंकि आत्मा की भी सन्तान के समान रक्षा करनी उचित है। ३६ णास्त्र में जिस पितृ ऋण, देव ऋण और मनुष्य ऋण का आदेश हैं उसी को सन्तान चुकाती है, परन्तु शरीर-दान नहीं किया जा सकता। ४०। इसलिए यह कार्यहमारे द्वारा संभव नहीं है, पहिले भी कभी किसी के द्वारा ऐसा आचरण नहीं मिलता, जंवन है तो पुण्यादि के आचरण द्वारा मोक्ष की प्राप्ति हो सकती है। ४१। मर जान पर शरीर नष्ट हो जाने से धर्माचरण आदि नष्ट हो जाते हैं, इसीलिए धर्मजाता पंडितों ने आत्मा की सदा रक्षा करने का उपदेश दिया हैं। ४२।

इत्र्यश्च त्वावचोऽस्माकं मुनिः क्रोधादिवज्वलन् । प्रोवाचपुनरप्यस्थान्निदहन्निवलोचनैः ।४३ प्रतिज्ञातंवचोमह्यं यस्मान्नैतत्क्रिष्यंथ । तस्मान्मच्छापनिद ग्वास्तिर्यंग्योनीप्रयास्यंथ ।४४ एवमुक्वातदासोस्मांस्तं विहंगममत्रवीत । अन्त्येष्टिमारमनः कृत्वाशास्त्रद्वौध्वदेतिकम् ।४५ भक्षयस्वसुविश्रव्धोमामश्रद्धिजसत्तम । आहारीकृतनेतेमयादेहिमहात्मनः ।४६ एतावदेवविश्रस्यब्राह्मणत्वंश्रचक्षयते । यावत्पङ्गरुजात्यग्र यस्वसत्यपरिपालम् ।४७ नयज्ञं दीक्षणावद्भिस्तत्पुण्यप्राप्यतेमहत् । कर्मणान्येनवाविश्रं यंत्स यारियालनात् ।४६

हमारे इन बचनों को सुनकर मुनि श्रेष्ठ क्रोधानल से दग्ध होने लगे और क्रोध से हुए लाल नेत्रों से जैमे हमको मस्म करना चाहते हों. देखते हुए पुन: कहने लगे ।४३। अरे दुर्वृत्तो ! मैंने इससे प्रतिज्ञा की है, और तुम मेरा बचन पालन नहीं कर रहे हो, इमितिए मेरे लाप से मस्म होकर तियंक योनि को प्राप्ति हो जाओगे ।४४। हे दिजोत्तम ! इतना कहकर ही उन्होंने शास्त्र विधि से अपगी उद्यंदेहिक अन्त्येष्ट क्रिया का सम्पादान किया और पक्षी से बोले ।४५। हे पक्षी ! तुम विद्यस्त किया और पक्षी से बोले ।४५। हे पक्षी ! तुम विद्यस्त विस्त से मेरा भक्षण करो, मैंने अपना ही दारीर तुम्हारे आहार के निमित्त दिया ।४६। हे खग श्रेष्ठ ! जब तक ब्राह्मण अपने सत्य के पालन में दृष्ट है, तभी तक बाह्मण कहलाता है ।४७। जितना पुण्य सत्य के प्रति पालन में होता है, उतना दिशाणा वाले यज्ञ के अधवा किसी अन्य कमें के द्वारा भी नहीं होता ।४८।

इत्यृषेवंचनं श्रुत्वासोऽन्तिविस्मयिनर्भरः । प्रत्युवाचमुनिशकःपक्षिरूपधरस्तदा ।४६ योगमास्थायविप्रोन्द्रत्यजेद्रत्यजेदस्वंकलेवरम् । जीधज्जं तु हिविप्रोन्द्रनभक्षामिकदाचन ।५० सस्यद्वचनं श्रुत्वायोगयुक्तोऽसवन्मुनिः । तंतस्यनिश्चयंज्ञात्वाशकोऽप्याहस्वदेहभूतः ।५१ भोभोविप्रोन्द्रयुष्ट्यस्वबुद्ध्यावोध्यंबुधात्मक । जिज्ञासार्थं मयाऽयंतं अपराधः कृतोऽनधः ।५२ सन्क्षमस्वामलमतेकाचेच्छाक्रियतांतव । पालनात्सत्यवाक्यप्रीतिमीपरमात्वयि । ५३ अद्यप्रभितिकानमैन्द्रं प्रादुर्भविष्यति । तपस्यथतथाधर्मेननेष्टित्रोभविष्यति । ५४ इत्युक्तवातुगनेशकोपिताकोपममन्वितः । प्रणम्यशिरमाम्नाभिरदमुक्तोमहामुनिः । ५५

ऋितर के यह वचन सुनकर उस खग क्री इन्द्र ने अत्यन्त आश्चर्य चिकत होकर उनमें कहा। रहा हे बहमन् ! आप पहिले योग के अवलम्बन से अपने गरीर का त्याग कर दें. तब मैं आपके मौस को खाऊं गा क्यों कि जीवित प्राणी के माम का मैंने कभी आहार नहीं किया। प्र0। पक्षी की यह बात सुनकर मूनि ने योग का आवलम्बन किया और उन को अपने संकल्प में हुढ़ देखरर इन्द्र ने अपना देह धारण करके कहा। प्र१। हे पंडिनों में अग्रणी बहमर्थ ! जातथ्य विषय का बुद्धि से जानिए, हे पाप रहित! आपको मल प्रकार जानने के लिए ही मैंने आपने प्रति यह अपराध किया है। प्र२। हे म्वच्चित्र ! मझें क्षमा कीजिए, आपकी जो अमिलाधा हो वह मेरे प्रति कहिए, सत्य वचन के प्रतिपालनार्थ आपके प्रति मुझको अत्यन्त प्रीति हुई । प्र३। अब आर को ईन्द्रज्ञान की उत्पत्ति होगी और तपस्या के आचरण में कथा भी विष्न उपस्थित न होगा। प्र४। देवराज इन्द्रके इसप्रकार कह कर वहाँ से चले जाने पर हमने उन क्रोधयक्त महामृति, अपने पितान के चरणों में प्रणाम करके कहा। प्रथ।

विभ्यतांमरणातातत्वमस्माकं महामते।
क्षान्तुमहं सिदीनानां जाविति यताहिनः। ५६
त्वगस्थिमां सस्धातेषूयशोतिणतपूरिते।
कत्तं व्यानरितर्यत्रतात्वास्माकं मियं रतिः। ५७
श्रूयतां चमहाभागथथालोको विभुद्धति।
कामक्रोधादिभिदोंषे रवशः प्रवलारिभिः। ५८
श्रज्ञाशकारसयुक्त्यस्थिरस्थूणं परं महन्।
चमीभितिमहारोधमां सशोणितले पनम्। ५६
नवद्वारं महायाससर्वेतः स्नायुवेष्टितम्।

ſ

नृपश्चपुरुषस्तत्रचेतानावानस्थितः ।६०
मित्रणौतस्यवृद्धिश्चमनश्चविवरोधिनौ ।
यतेतेवैरनाशयात वुभावितरेतरम् ।३१
नृपस्यमस्यचत्वारेन शिमच्छिति विद्धिशः ।
कामः क्रोधस्तथालोभोहश्चान्तस्तथारिपुः ।३२
यदातुसनृपस्त निद्वाराण्यावृत्यतिष्ठिति ।
सदासुस्थबलश्चविनरातंकश्चजायते ।६३

हे पिता, हे महामुने ! मृत्यु के मय से अध्यन्त डर कर हमने अपने जीवन के प्रति मोह करके ऐसा कहा था, इमलिए हमको क्षमा कर दीजिए ।५६। यह शरीर, हड्डी, मॉस, त्वचा रक्त थादि से भरा हुआ है इसके प्रति किञ्चित भी मोह न करे परन्तु उमीशरीर के प्रतिहमारा मोह बढ़ा हुआ है । १५७। हे महामाग ! प्रवल शत्रु का काम कांध्र दि दोषों के द्वारा हो सब लाक मोहित हुए सुने जाते हैं ।५६। हे पिता ! प्रजा कप प्रचीरों वाली इस देह नारी का अस्थि ही स्तम्म है, जो चम कप भित्त से रुद्ध और रक्त मास कप कीचड़ से लिप रही है ।५६। उसे नमें चारों और से घरे हुए हैं, उसके नौ बड़े द्वार हैं और चैन्यत कपी पुरुष उसमें राज्य करता है ।६०। उस राजा के दो मन्त्री मन बुद्ध कपी हैं, परन्तु वे परस्पर विरोधी होने के कारण एक दूमरे के विनाश के लिए सदा प्रयत्नशिल रहते हैं ।६१। काम, क्रोध, लोभ, मोह नामक चार शत्रु उस राजा को नष्ट करने की चेश्रा में लगे रहते है ।१२। जब वह राजा नौ द्वारों को रोककर स्थित होता है, तब वह अस्थन्त स्वस्थ और आतंब्रू रहित होना है ।६३।

जातानुरागोभवितशत्रुभिनांभिभूयते ।६४ यदातृसर्वेद्वराणिविवृतानिसमु चिति । रागोनोमदायत्रुतंत्रादिद्वामृच्छित् ६५ सर्वव्यापीतहायामः पञ्चाद्वारप्रवेश । तस्यानुमार्गावशतिद्वै घोरिरपुत्रयम ।६६ प्रविश्याथसवैतत्रद्वारे रिन्द्रियसज्ञकैः । रागः रांश्लेषमायातिसनसाचसहेतरः ।६७ इन्द्रियाणिमनश्चबवशोकृत्वादुरासदः । द्वाराणिचवशेकृत्वाप्राकारनाशयत्यथ ।६८ मनस्तस्याश्चितदृष्ट्रवाबुद्धिन श्यितितत्क्षणात् । अमात्यरिहतस्तत्रपौरवर्गोजिझतन्तथा ।६९ रिपुभिर्लब्धविवरः सनृपोन।शमृच्छति । एवरागस्तथामोहोलोभः क्रोयस्तयै वव ।७० प्रवर्तनेदुरात्मानोमनुष्यस्मृतिनाशकाः । रागात्क्रोशः प्रभवतिक्रोधाल्लोभोऽभिजायते ।७१

तथा उस समय उसके प्रतिम। न्हाने के नारण उसके शत्रु उसे अभिभूत करने में समर्थं नहीं होते। ६४। वह जब सभी द्वारों का खोल कर अवस्थान करता है, तब नेत्रादि सब द्वारों पर अनुराग नामक शत्रु आक्रमण कर देता है। ६५। यह अत्यन्त बलवान् शत्रु सर्वत्र व्यापी है, जब यह अनुराग रूप शत्रु चक्षु आदि द्वारों में प्रविष्ट होता है, तब उसके पीछ-पंछे लोभ, माह और क्रोध रूप तीनों शत्रु दौड़ पड़ने है। ६६। अनुराग रूप बहु शत्रु इन्द्रियादि सब द्वारों में पुरी में प्रवेश कर के मन और बुद्धि स संगीत करने की इच्छा करता है। ६७। वह इन्द्रियों को और मन को अपने वश में करके बद्धि रूपी पारकोटे को तोड डालता है। ६८। मन को उसके आश्रिन हथा देखकर बुद्धि भी तत्काल नाश को प्राप्त होती है, इस प्रकार मंत्रियों और प्रजावर्ग से हीन हुआ। १६६। वह राजा शत्रुओं के आक्रमण में विवर होने के कारण नष्ट हो जाता है, तब काम, क्रोध, लोभ, मोर रूप 190। दुरात्मा उस पुरी में वास करने लगते है। उस समय मनुष्य की स्नरण शक्ति नष्ट हो जाती है, अनुराग से क्रोध और क्रोध से लोभ की उत्पक्ति होती हैं। ७१।

लोभाद्भवतिसम्मोहा सम्मोदात्समृतिविश्रमः । स्मृतिश्रंशाद्वृद्धिनाशोबुद्धिना शात्प्रणश्यति ।७२ एवप्रणष्टबुद्धीनांरागलोभावनुवर्जिनाम् । जीवितेचसलोभानांप्रसादकुष्सत्तम ।७३ योऽयेशापोभगवतादत्तः सनभवेत्तथा । नतामसीगतिकष्टांत्रजेत्समुनिसत्तम ।७४ यन्मयोक्तं नतिनमध्याभविष्यतिकदाचन ।
नमवाग्नृतंत्राहयाबद्यं तिपुत्रकाः ।७५
देवमात्रपरं मन्येधिक्पौरुषमनर्तंकम् ।
अकार्यकारितोयेनवलादहमचिन्तितम् ।७६
यस्माच्चयुप्याभिरहप्रणिपत्वप्रसादितः ।
तस्मात्तिर्यक्ष्वमान्नाःपरं ज्ञानमवाप्स्यथ ।७७
ज्ञानदिश्तिमार्गाञ्चनिर्घू तक्लेशकरमषाः ।

मतश्रसादादसन्दिग्धाः परांसिद्धिमवाप्स्यथ । ७ व्या से मोह उत्पन्न होता और माह स्मृति को नष्ट कर देता है, स्मृति के नष्ट होने से बुद्धि नष्ट होती और बुद्धि नष्ट हो जाती है तो मृत्यु हो जाती है । ७२। राग ओर लोम के वश मे पड़ कर ही हमारी बुद्धि नष्ट हो गयी, इसलिए जीवन के प्रति इतना मीह हममें है, अतः प्रसन्न हो । ७३। आपका दिया हुआ साप हुम पर फलित न हो, हम पर प्रसन्न होकर ऐसा ही करे, जिसस हमको यह कष्ट देने वाली गति न मिलेगी । ७४। ऋषि ने कहा हे पुत्रो ! मेरो कथन कभी मिथ्या नहीं होगा, मेरे सुख स कभी भी कोई मिथ्या वचन नती निकला । ७५। अनर्थंक पौष्ण को धिक्कार है, मैं समझता हूँ कि देव बलवात् है, उसी ने मुझे इस प्रकार के अकार्य में प्रवृत्त किया है, । ७६। तुमने जिस प्रकार प्रणामादि से मुझे प्रसन्न किया है, उससे तिर्यंक यौनि मे उत्पन्न होकर भी अत्यन्त ज्ञानी होंगे । ७७। मेरे अनुग्रह से ज्ञान के द्वारा तुम सन्मार्ग को देखते हुए अपने पापों को नष्ट करने हुए अप-दिम्ब कित के द्वारा प्रधान सिद्धि को पा सकोगे। । ८८।

एवशसाःस्मभगवन्पित्नादैववशात्पुरा । ततःकालेनमहतायोन्यन्तरमुपागनाः ।७६ जाताश्चरथमध्येवैभवतापरिपालिताः । वयमित्थंद्विजश्चे ष्ठखगत्वंसमुपागताः ।६० नास्त्यसाविहसं सारेयोनदिष्टे नवाध्यते । सवैषामेवजन्त्नांदैंवाधीन हिचेष्टितम् ।५१ इतितेषावचःश्रुत्वाशभीकोभगवनमुनिः ।

प्रत्नुवाचमहाभागः समीपस्थायिनोद्विजान् । ५२ पूर्वमेवमयाप्रोक्तं भवतांसन्निधाविदम् । सामान्यपक्षिणोनं तेकेय्येतेद्विजसत्तमाः । येयुद्धै ऽपिनसं प्राप्ताः पंचत्वमितमानुषे ।८३ ततःश्रीतिमतातेऽनुज्ञातामहात्मना । जग्मु:शिखरिणांश्रे ष्ठविध्यं द्रमलतायुतम् ।८४ पावदद्योस्थितास्तस्मिन्नचलेधर्मपक्षिणः । तपः स्वाध्यायनिरता समाधौक्रतनिरुचयाः । ५५ इतिमुनिवरलब्धसत्क्रियास्तेमुनितनयाविहगत्वमभ्युपेताः । गिरिवरगहनेऽतिपुण्यतोयेतमनसोनिवमन्तिविन्ध्यपृ**ष्ठे** हे प्रगवन् ! पुराकाल में दैंववश हमारे पिता ने हमको इस प्रकार शाप दिया था तथा कुज समय व्यायीत होने पर हमने पक्षि- योनि में जन्म लिया। १। हे द्विजोत्तम ! हमरा जन्म रणभूमि में हुआ, आपने यहाँ लाकर हमारा पालन किया और अब हम आकाश मार्गमें बिचरण करने योग्य हो गए है । 50। हे मुने ! विश्व में ऐसा जीव कोई भी नहीं है, जो प्रारब्ध के वश में न हो, प्राणियों की जितनी भी चेष्टाए हैं, वह सब दैवाधीन ही है। ८१। मार्कण्डेय ने कहाँ - पक्षियों की यह बात सून षडगुण सम्पन्न महर्षि वर शमीक ने अपने पास बैठे हुए बाह्यणों से कहा। = २। हे ब्राह्मणो ! मैं पहिले ही कह चुकाहूँ कि जब यह युद्ध मूमि मे भी मृत्यु मुख में नहीं जा सके, तो यह सामान्य पक्षी नहीं अवश्य ही कोई ब हाण पुत्र है। ८३। फिर वह पक्षी प्रसन्न हुए महर्षि शमीक की आजा पाकर वृक्ष् लता आदि से परिपूर्ण विन्ध्याचल पर्वंत को चले गये । ८४। वह धर्मखग उस पर्वत में रहते हुए तप और स्वाध्याय निरत रहकर समाधि में रहने के लिए तत्पर हुए। ५। शनीक मुनि से समस्त क्रिया का उपदेश ग्रहण करके, उनकी आज्ञा से वह रूपी मुनि कुमार उस अत्यन्त स्वच्छ जल से परिपूर्ण गिनि-शिखर पर आनिन्द

प्रकरण ४-भगवान का चतुर्व्यू हावतार

एवतेद्रोणतनयाः पक्षिणोज्ञानियोऽभवन् । व्रसन्तिह्यचलेविघ्तनुपास्बचपृच्छच ।१

सहित रहने लगे।। द३।।

इन्युर्धेर्वचन श्रुत्वामाकण्डेयस्यजैमितिः।
जगामिवन्ध्यशिखरं यत्रतेधमंपक्षिणः।२
तन्नगःसन्नभूतश्चशुश्रावपठतांध्वनिम्।
श्रुत्वाचिवस्मयाविष्टश्चिन्तयामासजिमितः।३
स्थानसौष्ठवसम्पन्न जितश्वासमिवश्चमम्।
विस्पत्टमपदोषंघपठचतेद्वजसत्तमोः।४
वियोनिमापसप्राप्तानेतान्मुनिकुमारकान्।
चित्रमेतदहमन्येनजहातिसरस्वती।५
बन्धुवर्गं स्तथामित्रं यच्चेष्टमपरं गृहे।
त्यस्त्वागच्छतितत्मं नजपातिसरस्यती।६
इतिमचिन्तयन्नेविववेशगिरिकन्दरम्।
प्रविश्यचददशाँसौशिलापट्टगतान्ष्ठिजान्।९

मार्क ण्डेयजी ने कहा है जैमिन ! वह सब ज्ञानवान पक्षी इम प्रकार द्रोणपुत्र हुये और अब वह विन्ध्याचल में निकास करते हैं, तुम उनकी उपासना करके प्रसन्न करो । मुनिवर मार्क ण्डेय के वचन सुन कर महर्षि जैमिन उन धर्मपक्षियों के निवास स्थान विन्ध्य पर्वत को चले ।२। विध्य पर्वत के समीप पहुँचते हीं उन पक्षियों द्वारा वेदपाठ करने का शब्द सुनाई पड़ा तब वे अत्यन्त आश्चर्य गूर्व क विचार करने लगे ।३। अहो, कैसा आश्चर्य हैं कि विप्रगण पक्षी होकर मी न्थान की श्रेष्ठता से श्वांस को जीत कर दोष रहित, विश्राम रहित एवं स्पष्ट रूप वेदपाठ करते हैं ।४। इन बालकों को तिर्यं क यीनि प्राप्ति होंने पर भी सरस्वती ने उनको नहीं छोड़ा, यह आश्चर्य की बात है ।४। इससे प्रतीत होता है कि वन्धु, मित्र या घर की समी इच्छित वस्तुये त्याग कर चली जाती हैं परन्तु सरस्वती कमी त्याग नहीं करती ।६। ऐसा विचार करते करते मुनिवर जैमिन पर्वत की कन्दरा में चुसे और वहां देखा कि वे बाह्मण पाषाण-शिला पर विराजमान है। ३।

पठतस्तान्समालोक्यमुखदोषिवर्वजितान् । सोऽथशोकेनहर्षेणसर्वानेवाभ्यभाषत । द स्वस्त्यस्तुवोद्विज श्रेष्ठाजिमिनिमानिवोधत । व्यासिशिष्यमनुत्रार्तभ गताँदश नोत्सु हम् । ६ मन्युर्नखलुकव्तवोयित्पित्रातावमन्युना । श्राप्ताःखनत्वमापन्नाःसवयाादेष्टमवतत् । १० स्फातद्रव्येकुलेकेचिज्जाः किउमर्नास्नः । द्रव्यनाशोद्विजन्द्रास्तेशबरेणसुसान्त्विताः । ११ दत्वायाचन्तिपुरुषाहत्वावध्यन्तिचापरे । पात्यित्वाचपास्यन्तेनएवतपसः अयान् । १२ एतद्दष्ठ सुबहुशोविपरीतंत्यामया । भावाभावसमृच्छदैर नस्न व्याकुन नगत् । १३ इतिसचिन्त्यममसानशोक कत् मह् थ । ज्ञानस्यफलमेतावच्छोकहर्षे रष्ट्रष्य ता । १४

जैमिनि ने उन सब दोषों में रहित पक्षियों का वेदपाठ करतेदेखकर हुए शोक मिश्रित कहा। हो है श्रेष्ठ द्विजो? तुम्हारा करुयाण हो, मैं ध्यास शिष्य जैमिनि तुम्हारे दर्शन की इच्छा से इस स्थान में उपस्थित हुआ हूँ । है। तुम्हें अत्यन्त कृषित पिता के शाप वग पिक्ष रूप ग्रहण करना पड़ा परन्तु इसके प्रति शोक न करना चाहिए क्योंकि यह सब प्रारब्ध का ही परिणाम है। १०। घन, सम्मान आदि युक्त ऐश्वर्य सम्पन्न उत्तम उत्तम वंश में कोई महात्मा जन्म लेता है, शौर द्रव्यादि के नष्ट होने पर भोलों के द्वारा उसी को सान्त्वता प्राप्त होती है। ११। कोई दानी भी भिखारी हो जाता है, कोई हत्या करके भी अवध्य रहता है, कोईदूसरे की मृत्यु से रक्षा करके भी दूसरों के द्वारा मारा जाता है, तप किशीण होने पर ऐसी घटनाएं होती रहती है। १२। मैं अनेक बार ऐसी घटनाएं देख चुका हूँ, इस प्रकार साव और अभाव की परम्परा से सम्पूर्ण विश्व व्याकुल है। निरन्तरऐसा विचार कर शोक मत करो, क्योंकि हर्ष या शोक से अभिभूत न होना ही तप का फल हैं। १३। १४।

ततस्येजैमिनिसर्वेपाद्याध्याध्यामपूजयत् । अनामर्यचपप्रच्छु प्रणिपत्यमहामुनिम् ।१५ अथोचुःखगमाःसर्वध्यासशिष्यंतपोनिधिम् । सुखोपविष्टं विश्रांतं पक्षानिलहतक्लमम् ।१६

É

अद्यनःसफलजन्मजीवितंचसुजीवितम् ।

यत्पयस्ययामः सुरैन्द्यतवपादाम्बुजद्वयत् ।१७

पितृकोपाग्निरुद्भूतोथोनोदेहेषुवत्तं तेः ।

सोद्यशान्तिगतोविष्रयुष्मद्दर्मनवारिणा ।१०
कच्चित्तं कुशलब्रह्मन्नाश्रमेमृगपक्षिषु ।
बृक्षं रुत्रथलतागुल्मत्ववसारतृणजातिषु ।१९
अथवानैतदुक्तं हिसम्यगस्माभिराहतेः ।
भवतःसंगमोपेषातेयासकुगलकृतः ।२०
प्रसादचकुरुष्वात्रब्रू ह्यागमनकारणम् ।
देवानामिवससर्गोभवतोऽभ्युद्योमहान् ।
केनास्मद्भाग्यगुरुणाआनोतोहष्टिगोचरम् ।२१
श्रु यतांद्विजशाद् लाकारणयेनकन्दरम् ।
विन्ध्यस्येहागतोरम्यरेवावारिकणोक्षितम् ।
संन्दहान्भारशास्त्रे तान्प्रष्ट् टगतत्रानहम् ।२२
माकोष्डे यमहात्मानं पूर्वभृगुकुलोद्वहम् ।

इसके परचात् उन धर्मपक्षियों ने पाद्याधां आदि से गहामुनि का पूजन किया तथा प्रणाम के परचात् कुशल-प्रश्न किया १११। उनके प क्लों की हवा से क्यास शिष्य जैमिनि का श्रम दूर हुआ और वे सुख पूर्व क बैंछे, तबवे पिक्षगण उनसे बोले ११६। पिक्षयों ने कहा—हे महा-माग ! हमारा जन्म और जीवन जब सैसफल हो गया क्ये कि दकताओं द्वारा पूजित आपके चरणाविंदों को हमे दर्शन प्राप्त हुआ है। १७। हे बह्मन् ! हमारे पिना की जो क्रोधाग्नि हमारे शरीर में अत्यक्त प्रवल क्ये सहान् ! हमारे पिना की जो क्रोधाग्नि हमारे शरीर में अत्यक्त प्रवल क्ये सहान् ! हमारे पिना की जो क्रोधाग्नि हमारे शरीर में अत्यक्त प्रवल क्ये सहान् ! हमारे पिना की जो क्रोधाग्नि हमारे शरीर में अत्यक्त प्रवल क्ये सहान् ! आपके आश्रम के मृग, पिक्षव न्त, लतादि सब कुशल पूर्व कतो हैं। १६। अथवा हमारा यह प्रश्न ही उचित नहीं है, क्योंकि आपके समीप निवास करने वालों के लिए अमञ्जल ही कैसा ? ।।२०। अब आप यहाँ किस लिये पधारे है, यह हमको कुषा पूर्व क बताईये, आपका आगमन और देवताओं का समर्ग यह समान ही हैं, यह समझ में नही आता कि साग्य कि किस प्रबलतासे आपका दर्शन प्राप्त हो सका है।२१।

तमहपृष्टवान्प्राप्यमन्देहानभारतप्रति १२३
मचपृष्टोमयाप्राहमन्तिवन्ध्येमहाचले ।
द्रोणपुत्रामहात्मानस्तेत्रक्ष्यन्त्यर्थविस्तरम् ।२४
तद्वाक्यचोदितरुक्षेममागनोऽहंमहागिरम् ।
तच्छण्डवरोषेणश्रुत्वाव्य ख्यातुमहथ ।२५
विषयसतिवक्ष्यामीनिविशङ्क श्रण्डवतम् ।
कथंतन्त्रवदिष्यामोयदस्मद्व द्विगोचरम् ।२६
चतुष्वपिहिवेदेषुघमैशास्त्रषुच वहि ।
समस्तेषुतथाङ्ग षुयच्चात्यद्वदसमन्वितम् ।२७
एतेषुगोचरोऽस्नाकबुद्धे ब्राह्मणत्तम ।
प्रतिज्ञांतुसमावोद्धं तथापिनहिशकनुमः ।२=

जैमिनी ने कहा रेवा नदी जलकणों द्वारा सीचे हुए इस विध्य पर्वत की मनोहर कन्दरा में, मैं जिस लिए उपस्थित हुआ हूँ वह सुनो ! हे विप्रगण ! महाभारत शास्त्र है अनेक संदेह होने के नारण उनके समाधानार्थ ।२२। मैं महात्मा मार्कण्डेयजी के पास गया था और उनसे यह भारत के प्रति संदेह-प्रश्न किये थे ।२३। इन्होंने कहा कि शिष्ट्या पर्वत में महात्मा द्रोण के पुत्र रहते है। वहाँ जाकर उनसे ही यह बात पूछो इन प्रश्नों का सविस्तार वर्णन वहीं करेंगे ।२४। उन्हों के आदेश से मैं इस महापर्वत में उपस्थित हुआ हूँ। मेरे उन प्रश्नोंकी मले प्रकार सुनकर उनकी व्याख्या करदो ।२५। पक्षी बोले यदि कहने योग्य होगा तो अवस्य कहेंगे आप शकर रहित चित्त में कहें जो हमारी बुद्धि में आयेगा उसे क्यों न बतायेंगे ? ।२३। चारोंवद, सभी धमंशास्त्र, वेरांग अथवा अन्य कोई भी वेद सम्मत शास्त्र। २६। यद्याप हमारी बुद्धि के लिए गौचर है, फिर भी हम इसकी प्रतिज्ञा नहीं करेंगे ।२६।

तस्माद्वदस्वविश्रब्धनन्दिग्घयद्धिभारते । वक्ष्यामस्तबधर्मेज्ञनकंन्मोहोभविष्यति ।२६ सन्दिग्धानीहवस्तूनभारतप्रतियानिमे । श्रृणध्वयममलास्तानिश्रुत्वाव्याख्यातुमहैय ।३० कस्मान्भानुषतांप्राप्तोनिर्गुणाऽपिजनादंना । वासुदेवोऽखिलाधारःसर्वकारणकारणम् ।३१ कस्माच्चपाण्डुपुत्राणामेका साद्रुपदात्मजा । पञ्चनांमहिपीक्वष्णासुमहानत्नसशयः ।३२ भेषजब्रह्महत्यायाबलदेवोमहाबलः । तीर्थयात्राप्रसङ्गे नकस्माच्चकेह नायुधः ।३३ कथंचद्रौपदेयास्तेऽकृतदारामहारथाः । पाण्डुनाथामहात्मानोबधमापुरनाथवत् ।३४ एतत्सर्वकथ्यतामेमन्दिरः भारतप्रति । कतार्थोऽहं सुखयेनगच्छेर्यानजनाश्रमम् ।३५ इसलिए आपका महाभारत के प्रति को शङ्का है,उने व्यक्त कीजिए.

हे धर्मंज ! यदि माह न हुआ तो उसे आपक पित अवद्य ही कहेंगे ।२६। जैमिन ने कहा — स्वच्छ चित्त खगगण ? महाभारत । अन स्थलों में मुझे संदेह है, उन्हें सुनो और व्यख्या करो ।३०। मेरी शंका है कि सम्पूर्ण कारणों के कारण और समस्त ब्रह्माण्डके आधार जना-दंन वासुदेव गुण-रहित होकर भी मनुष्य किस कारण हुए ।३१। तथा द्रुपद की एक ही कन्या पाच पाडवों की महिएं किसी प्रकार हुई, यह अत्यन्त संशय है ।३२। महाबली बलरामजी तीर्थयात्रा क प्रसंग में ब्रह्महत्या के पाप से किस प्रकार मुक्त हुए थे ? ।३३। तथा युधिष्टर आदि पाँचों पांडवों द्वारा रक्षित द्वीपदी के अविवाहित पुत्र अनाथ के समान मृत्यु को किस प्रकार प्राप्त हुए थे ।३४। इन सब विषयों के प्रति मुझे अष्यन्त संदेह है, इन संदेहों का अपने उत्तर से समाधान करके मुझे कृताथ करो तो मैं सुख पूर्वक अपने आश्रम को लोट सकू गा

नमस्क्रत्यसुरेशायविष्णवेप्रभविष्णवे। तुरुषायाप्रमेयायशादवतायाव्ययायच ।३६ चतृव्यू हात्मनेतस्मेत्रिगुणायागुणायच। वरिष्ठायगरिष्टायवरेण्यायामृतायच ।३७ यस्मादणतरं नास्तियस्तात्नास्तिबृहत्तरम्। येनविश्वमिदं शाप्तमजेनजगदादिना।३८ श्राविभीवतिरोभावदृष्टादृष्टविलक्षणम्।
चदन्तियत्सृष्टमिदन्तथैवान्तेवसहृतम् ।३६
व्रह्मणेचादिदेवायनमस्कृत्यसमाधिना ।
च्रह्ममातानपुद्गिरन्वक्वैर्यःपुनातिजगत्त्रयम् ।४०
प्राणपत्यत्रथै शानमेकवाणिविनिजितः ।
सस्यासुरगणं थं ज्ञाविलुप्यन्तेनयज्विनाम् ।४६
प्रदक्ष्यामोमतकृत्स्न व्यासद्भुतकर्मणः

येनभारतमुहिरयधर्माद्याः प्र हटोकूताः ।४२ पक्षियो ने कँहा--जो देवताओ के अधीश्वर, सर्वच्यापी, अस्यन्त प्रभावश्वाली, आहमा, अप्रमेय शास्वत एवं अब्यय स्वरूप है ।३६। तथा जा वासुरेव, संकर्षण, अद्युम्न और अनिद्ध रूप हैं, जो त्रिगुण अथवा निगुण है, जो उरु म, वरिष्ट, वरण्य एवं अमृत है।३७। जो यजा ह्व तथा चराचर विश्वातमक है, वेदान्त ग्रास्त्रमे जिनके स्वरूप का सिक्षास वर्णन हुआ है, मध्यूर्ण ससार मे जिनक समान सृहमत्तर या वृहत्तर नहीं है, सम्पूर्ण जगत् जिससे ब्यास है जो जगत् के आदि तथा अजन्म है।३८। जिन भगवान् विष्णुके द्वारा आविभीव, तिरोभाव, दर्शन, अदर्भ न आदि सभी कार्य सम्पन्न होते है. और जो उनसे अतीत, सृष्टि कर्रा और ठहारकर्री कहलाते है।३६। जो आदिदेव है तथा अपने चारों मुखों में चारो वेद प्रकट करक' भी लोक्य की पिबत्र करते है उन बह्मा जी का ध्यान पूर्वक नमस्कार है।४०। जिनके एक बाण से असुर परास्त होकर याजियों के यज्ञ को नष्ट करने मे असमर्थ हाते हैं खन देवाधिदव महादेव के चरणारिवन्दों में प्रणाम करके ।४१। अद्भुत कम युक्त भर्जीय बादरायण द्वारा महाभारत रूप से प्रकट हुए वर्मादि को महर्षि व्यास क् मतानुसार सम्पूर्ण विषय आपको कहेंगे ।४२।

आयो । राइतिप्रोतामुनिभिस्तत्वदिशिभः । अयनयस्यता पूर्वतेनारायणःसृनः । ४३ सदेवोभगवान्सर्वेष्याप्यनारायणोति भुः । चतुर्घांस्रोस्थतोन्नहान्सुणोनिगुं णस्तथा ४४ एकामूर्तिरनिदे देयाशुलापदयन्तितांदुश्राः। ज्वालामालीपरुद्धांगीनिष्ठासायीगिनांपरा ।४% दुरस्थाचान्तिकस्य चित्रयामागुणातिगा । वासुदेवाभिधानोऽसौनिममत्वेतहस्यते ।४६ रूपवर्णादयस्तस्यानभावाः कव्यमामयः । अस्त्येवमादाशुद्धासुप्रतिष्ठं करूपिणी १०७ द्वितीयापृथिवीमुध्नांशेषाच्याधारयत्यधः । तामसीसाख्यातातियक्त्वममुदाश्चिता ।४८ तृतीयाकर्मकुरुतेप्रजपालनतत्परा । सत्वोद्विक्तातुसाज्यामं सस्थानकारिणी ।४६ चतुर्थीजललजध्यस्थाशेतेपन्नागतल्पगा । रजस्तम्यागुणः सर्गं सारकरोतिसदेवहि ।४

तत्त्वदर्शी मुनियों ने कहा- 'नार का अर्थ जल है, वह जल ही जिसका अत्यन्त एकमात्र 'अयन' अर्थात गृहहै इसलिए वे नारायण कहे हैं।४६। हे मगवन् ! अनन्त लीलामय भगवान् नारायण समुण तथा निर्गुण दोनों प्रकार से चार मूर्ति से अवस्थित हैं।४७। उनको जो एक मूर्ति वाणी से परे हैं उसे ज्ञानीजन मुक्तवर्ण कहते है जो योगियों को एक मात्र आश्रम है तथा चन्द्र सूर्य आदि सम्पूर्ण तेजोमय पदार्थ स्वरूप ज्वालमाल ने जिनके सब अङ्ग आच्छादित है। ४५। जो निस्य मूर्ति तीनों मुणोंका अतिक्रम करके दूर तथा सतीप स्थित रहतीहै उस प्रधान मूर्तिका नाम वासुदेव है इसमें ममता किंचित भी नहीं है । ४६। उसके रूप, वर्ण आदि कल्पनारमक है वह मर्व काल में विराजनान, एक रूप तथा परम पवित्र है।४७। जो मूर्ति पाताल मे नित्रास करक पृथ्वी को अपने मस्तक पर घारण करती है। उसदूसरी मूर्तिका संकरण कहते है, तामसी होने के कारण यह मूर्ति तियंग योनि वाली है ।४८। नारायण के जिस मूर्तिसे सभी कर्म भले प्रकारसे साध्य होते हैं। और प्रजापालन आदि सब कार्य सम्पादन होते हैं तथा जो धर्म की रक्षा करने वाली सतोगुणी मूर्ति है उसे प्रद्यम्न कहते हैं ।४९। चौथी मूर्ति जलमें पन्न गशन्या पर शयन करती है, यह रजोग्णी है, उसी के द्वारा सृष्टिकाय सम्पन्न होता है, उसका नाम अनिषद है।५०।

य तृतायहरे मूर्तिः प्रजापालनतत्परा 1 साधुत्रमञ्यवस्थानकरोतिनियतभुवि ।५१ प्रोद्धृतानसुरात्हन्तिधर्मतिच्छित्तिकारिण: । पानिदेवान्सतइचान्यान्यवर्मरक्षाप्ररायणान् ।५२ यदायदाहिधमस्यग्लानिभवतिर्जेमिने । अभ्यत्थानमधर्मस्यतदाष्मानसृजत्यसौ ।५३ भूत्वापुरावराहेण तुण्डेनापोनिरस्यच । एकयः दत्ट्रयोत्खातानि लिनोववसु धरा । ५४ कृत्वाधृसिहरूपचहिरण्यकशिपुह तेः । विप्रचितिमुखाश्चान्येदान वाविनिपातिताः ।५५ चरमनादीस्तथावान्यान्नसख्यातुमिहोत्संहे । अवत राश्चतस्येहमाथुरःसांप्रतत्वयम् ।५६ इतिसासात्विक मूर्तिरवतारान्करोतिवै। प्रद्युत्नेतिरस ख्वातारक्षाकर्मण्यवस्थिता ।५७ देवस्वेऽथमन्ष्यत्वेतियग्योनोचसंस्थता । गृह्णाति तत्स्भावचवासुदेवेच्चयासदा ॥५६ इत्येतत्तं समाख्यातकृत्योऽपियत्प्रभुः । मानुषत्वगत्नोविष्णुः श्रृणुष्वास्योत्तारंपुनः १५६

प्रजा का पालन का करने वाली तीसरी मूर्ति के द्वारा ही पृथ्वीमें सच्च धर्म संस्थापन कार्य होता । ५१। धर्म को नष्ट करने बाले असुरों पण उसी मूर्ति द्वारा नाश को प्राप्त होते है तथा उसी के द्वारा धर्म रत साधुओं की रक्षा होती । ५२। हे जैमिने ! जब-जब धर्म की हानि और अधर्म की वृद्धि होती है, तब तब यह मूर्ति धर्म के अभ्युत्यानार्थ प्रकट हीती है। १६। प्राचीन समध में इसी मूर्ति ने बराहों रूप धारण करके दाँतों के अग्र माग से जल को हटा कर केवल दाढ़ से पृथ्वी को निकाला और पहिले के समान स्थिर किया । ५४। उसी ने नृसिंह रूप धारण कर हिरण्यक शिपु का संहार किया और उसी ने विप्रचित्ति इत्यादि देत्यों को तारा । ५४। उसके वामकादि अन्यन्या बहुत से अबतार हुए जिनकी गणना नहीं कर सकते, इसी समय वह

मूर्ति श्री कुछण के रूप में उत्पन्न हुई है। १६। इस प्रकार उस सतोगुणी मूर्तिके अद्भुत होने पर उसकी रक्षा प्रद्युम्न मूर्ति करता है। १५७। कह देवत्व मनुष्यत्व अथवा तियंक आदि योनियों में अवस्थान कर वासुदेव की इच्छानुसार उनके स्वभाव का अवलम्बन करती है। १६६। आयंके प्रति हमने यह सब कहा अब भगवान विष्णु ये मनुष्य शरीर जिसलिए, धारण किया, उसे कहते हैं। १९६।

।। इति ।।

१ — द्रौपदी क पांच पति

त्वष्टावपुत्ते हतेपूर्व ब्रह्मान्निन्द्रस् तेजमः ।
ब्रह्महत्याभिभूनस्यपराग्नानिर्वायन ।१
तद्धमप्रविवेशायकाक्रतेजोऽनकारनः ।
निस्तेजाञ्चाभवच्चक्रोधनेटजिस्निर्मते ।२
ततःपुत्र हतश्च त्वष्टाक् द्ध्यजापितः ।
अवलु च्यजटाभेकामिदवचनमञ्ज्ञ्वीत ।३
अवप्रयन्तुमेवीर्यत्रयोलोकाःभदेवताः ।
सचप्रपतुदुर्बु द्धिकं ह्महापाकशासनः ।४
स्वक्मांभिरतोयेनमत्पुतोविविपर्गतितः ।
इत्युक्तवाकोपरक्ताक्षोजटामम्नौजुहावताम् ।
सताकृतः समुत्तस्यौज्वालामालीमहासुरः ।
महाकायोमहादृष्ट्रोभिन्नाञ्जनच्यप्रभुः ।६
इन्द्रशत्रुरमेयात्मात्वष्ट्वतेजोपकृ हितः ।
अहन्यहिनसोऽबद्धं दिषुपातमहावलः ।७

पिकायों ने कहा—हे बहुमन् ! प्रजापित त्वष्टा का पुत्र त्रिक्षिशः अधोमुख होकर तथ कर रहा था, उसके तथ से उर कर इन्द्र ने उसे मार डाला, उसके मारने से ब्रह्महत्या से उत्पन्न फातक से इन्द्र का तेज नष्ट हो गया। १। अध्यां का आकरण करने से इन्द्र के तेज के धर्म में प्रवेश किया और इस कारण इन्द्र निस्तेज हो गये। २। त्रिक्षिरा की मृत्य, वृत्तान्त सुनकर त्वष्टा अत्यन्त क्रोधित हुए और अनेक उन्होंने

अपने मस्तक की एक जटा उखाए कर कहा 13। देवगण सहित स्वर्ग और पाताल में निवास करने वाले सभी लाग इस समय मेरे तेज की देखे तथा मेरे पुत्र का हत्यारा दुर्जु द्धि वाला इन्द्र भी मेरे विक्रम को देखें 18। जिमने अपने कम में लगे हुए मेरे पुत्र का बध किया है, यह कह कर उन्होंने रक्त मेत्र किये हुए क्रोध पूर्वक उस जटा को अपने मे होम दिया 19। तब तत्काल जवालमाजायुक्त विशालकाय, विशाल दृष्टाओं से युक्त, अंजनिपण्ड जैसा रूप घारण किये वृत्र नामक एक घोर असुर अपने से प्रकट हुआ। ६। त्वष्ट के तेज में उत्पन्त हुआ वह शकारि वृत्र धनुप में छुटे हुए बाण की ऊँच।ई के समान निरंध वृद्ध को प्राप्त होने लगा।

वधापचारमनीतृष्ट् वातृतं शक्रोमहासुरम्।
प्रेष्यामासम्प्तपीत्नित्रिमिच्छन्भयानुरः।
सख्यचक्रुरतन्सातृत्रेणममयास्तथा।
ऋषयःप्रीतमनसःसर्वभूतिहेनरताः।
समयस्थितिमुल्लघ्ययदाशक्रेणघातितः।
वृत्रोहत्याभिभूतस्यतदाबलमशीर्यतः।१०
तच्छक्रदेहाविश्रष्टं बलमाहतमाविशत्।
सर्वव्यापिनमध्यक्तं बलस्यैवाधिदेवतम्।११
अहल्याँचयदाशक्रोगौतमंघ्यमास्थितः
धर्पयामासदेवेन्द्रस्तदाष्ठपहोयतः।१२
अङ्गं प्रत्यङ्गं लावण्ययदतीवमनोरमम्।
विहायदुष्टं देवेन्द्रं नासत्यावगतततः ।१३
धर्मणतेजसात्यक्तंवलहीनमस्पिणम्।
कात्वासुरेशदेतेयास्तज्जयेचक्रुष्ट्यमम्।१४
अपने बधं के लिए उसं घार असुरावृत्रं का उत्पन्तं हुआ देखंकरः

अपने बध के लिए उस घोर असुरावृत्र का उत्पन्त हुआ देखें कर के कर मय से अत्यन्त आतुर हुये और उन्होंने उससे संधि करने के उद्देश्य से मरीच्यादि से सप्त ऋषियों को भेजा । द। सब जीवों को कल्याणकामना वाले सप्तऋषियों ने इन्द्र, और वृत्रासुर के मध्य परस्पर प्रतिज्ञाकरों के मित्रता कराई। ह। प्रतिज्ञा की मर्यादा का उल्लंघन करके

जाब वृत्तापुर इन्द्र के द्वारा वय को प्राप्त हुआ तय उनी ब्रह्महत्या से उत्पन्न पाप के कारण इन्द्र का बल नष्ट हो गया ।१०। यह बल इन्द्र के देह से निकल कर बल के मात्र अधिदेव सर्बंब्यापी एवं अन्यक्त पवन देवता में प्रविष्ट हो गया ।११। और जब इन्द्र ने गौतम का रूप घारण कर अहिल्यान संगति की तब भी उनका स्वरूप श्री हीन होगया ।१२। उस सया उा दुगत्मा इन्द्र का अङ्ग प्रत्यङ्ग हा सम्पूर्ण लावण्य उसका त्यांग करके दोनो अदिव ने कुमारों में प्रवेश कर गया ।१३। उस समय इन्द्र का धमं और तंज क द्वारा त्यांग हुआ तथा बल और रूप में भी हीन समझ र देत्यों न उन पर विजय साम करनेका प्रयत्न किया।१४।

राज्ञामुद्धि कवोर्याणः देवेन्द्रितिजिगोषवः ।
कुले तिबतादे त्या अ नायन्तमहा मुने । १५
व स्थाचत्वथकालस्यधरणीभारपीडिता ।
जगाममेरुशिखरं सदोयद्विवांकसाम । १६
तेषासाकथयामासभूरिभारावपांडिता ।
यनुजात्मजदे त्योत्थखे दकारणमात्मन । १७
एनेभवद्भिरसुरानिहताः पृथुलोजसः।
तेसवे मानुर्षं लोकेजातागेह षुभुभृताम् । १८
अक्षौहिण्योहिवहुन स्तद्भारात्तिज्ञाम्यवः।।
तथाकुरुष्वित्रदशायथाशातिभवेन्मम् । १६
तेजेभागं स्ततीदेवाअवतेरुदिवीमहोम् ।
प्रजानामुषकाराथं भूभारहरणामव ।: २०

हे महामुने ! महान् बन वाले दैत्यों न इन्द्र पर विजय प्राप्त करने की अभिलाधा से, बल, बीर्यं और मद युक्त राजाओं के वंश में जन्म लिया। १। फिर कुछ समय व्यतीत होने पर दैत्यों के मार में पृथ्वी बौझिल हो गई और वह सुमेर पर्धत में देवताओं की समा में पहुंची। १६। और वह अत्यन्त बोझकी पीड़ा वाली देवी वसुन्मरा दैत्य-दानवों के कारण होने वाले अपने दुःखका सम्पूर्ण कारण वहां कहने लगी। १७। हे देवगण ! तुमने अत्यन्त बजी असुरों का संहार किया था, उन्होंने

अब मृत्युँ लोक के राजवंशों में जन्म धारण किया है।१८। वे दैत्य असंख्य अक्षोहिणी संख्यक है, इसलिए उनके भार से अत्यन्त पीड़ित हुई मैं नीचे की आंर झुकी जा रही हूं, देवगण ! मुझे जिस प्रकार शान्ति मिल मके, वही करा।१६। पिक्षयों ने कहा—हे मुनिवर ! इसके परचात् प्रजा के उप कार और पृथिबी के भार हरणार्थ देवताओं ने अपने-अपने तेजाँश से भू-मडल पर जन्म लिया।२०।

यदिन्द्रदेहजन्ते जस्तन्मुमाचस्वयं वृषः ।
कुन्त्याजातोमहातेजास्ततारजायुधिष्टिरः ।२१
वल मुमोचपवनस्तमोभोमोव्यजायन ।
शक्तवीयधितावचैवजज्ञे पार्घीवनं जय ।२२
उत्पनौयमलौमाद्रयां गक्रक्र्यौमहाद्युतो ।
प्रश्वधाभगवानित्यमवतौर्णः शतक्रतुः ।२३
तस्योत्पन्नामहाभागापत्नीकृष्णाहुताशनान् ।२४
शक्तस्यैकस्यसापत्नीकृष्णानान्यस्यगस्यचित् ।
योगोश्वराः शरीराणिक्वंतिबहूलन्यपि ।२५
पचानग्मेकपत्नीत्विमत्येतत्कथितंत्वतः ।
श्रूयतांबलदेवोऽपिवथायातःसरस्वतीम् ।२६

तब इन्द्र के शरीर से उत्पन्न उम तेजको स्वयं धर्म ने कुन्ती के गर्भमें स्थापित किया, उसी से अत्यन्त तेजस्वी रजायुधिष्ठर की उत्पत्ति हुई १२१। और देवताओं में श्रेष्ठ वायु ने इन्द्र के जिस तेज को कुन्ती के गर्भ में स्थापित किया उसमे मीमसन और इन्द्रके आधे बलसे कुन्ती के गर्भ से ही अर्जु न उत्पन्न हुए १२२। इन्द्रके आधे बलको धारण करने वाले दोनों अद्यानी कुमारों ने माद्री में गर्भ धारण कर दो (यमल) कुमारों को उत्पन्न किया, इस प्रकार इन्द्रही इन पौचोंक्षों में प्रकट हुए १२६। तथा उन्हीं इन्द्र की भार्या शची यज्ञमाग एवं याजसेना रूप से अग्नि के द्वारा उत्पन्न हुए १२४। इमसेनिइचय हुआ कि द्रोपदी केवल एक इन्द्रकी ही महिषी श्री क्योंकि महात्मा एवं योगीद्वर अपने देहके अनेक विभाग करने में समर्थ हैं १२४। जैसे वह द्रोपदी पांच व्यक्तियों की एकही पत्नी हुई वह कारण बता दिया, अब बलदेवजी जिस प्रकार सरस्वती में पहुंचे, वह श्रवण करो १२३।

६-वलदेव द्वारा ब्रह्महत्या

रामःपाथं परांत्रीतिज्ञात्वाकृष्णस्यलाङ्गलो ।
जिन्तयामासबहुधार्किकृतभवेत् ।१
कूष्णं निह्नविनाहं यास्येदुर्योधनान्तिकम् ।
पाण्डवान्वासमाश्चित्यकथं दुर्योधनन् पम ।२
जामानरं तथाशिष्यवातियिष्येनरेश्वरम् ।
स्मारः पाथंयास्यामि ना निदुर्योधनन् पम ।३
सीर्थंप्वालाविय यामितावसस्मानमानमना ।
कुरूनंपाण्डवमांचक्षावदन्तायकल्पते ।४
स्त्यातक्र्यहृषाकेशपार्थंदुर्योधनाविप ।
जगामद्वारकाशोरिस्वसं न्यपारवारितः ।४
स्वाद्वारवतं रामोहृष्टजनाकुलाम् ।
स्वापन्तक्र्येषुपयोपान हलायुधः ।६
स्रोतपानोजगा पथरेवतोद्यानमृद्धिमन् ।
स्रस्तेग्रहीस्वाहमदारेवती परसरोपमाम् ।

पक्षियों न वहा-अर्जुन के प्रति श्रीकृष्ण को अत्यन्त प्रीति देखकर क्षमरामजी क्याकर में मंगल होगा, इस विषय पर अने क प्रकार विचार करने लगे। १। श्रीकृष्ण को माथ लिए बिना हो मैं एका की दुर्योधन के पास नहीं जाऊ गा इन पाडवों का प्रस लेकर । २। अपने हो जमाता श्रोर किएय राजा दुर्योधन का किस प्रकार बध करूं! अतएव मैं राजा दुर्योधन और अर्जुन दोनों में से किसी के पास नहीं जाऊ गा। ३। इस । लए कौरत्र पाडवा का जब तक नाश न हो जाय तब तक से इक्लाही तीर्थयात्रा करता हुआ अपने ओत्मा को पित्रत्र करूं। ४। ऐसा निश्चय करके बलरामजी ने हुंची केया, अर्जुन और दुर्योधन को आमन्त्रण करते हुए अपनी सेना से बिरे हुए द्वारका को प्रस्थान किया। १। जब से एछ-पुष्ट मनुष्यों वाली द्वारका भगरी में पहुंचे तब तीर्थ यात्रा का विवार करते हुए उन्होंने ताड़ी कांग्रेस पान किया। ६। रस पीने के उपरान्त अपसरा के समान गर्नित रेवती जी का कर ग्रहण

करते हुए अनेक वैभवों से युक्त रैवत उद्यान हैं पहुँचे । अ स्त्रीकदम्बकमध्यस्थोययौमत्तःपदास्खलन्ः। ददशंचवनवीरारमणीयमनुत्तमम् ।८ सर्वर्तु फलपुष्पाढ्यं शाखामृगगगोकुलम् । पुण्यपद्मवनोतेतसल्वलमहावनम् ॥६ सश्रृण्वन्त्रीमिजननान्बहून्मदकलाञ्जुभान । श्रोत्ररम्पान्सुमधुराज्ञब्दाःखगमुखेरितान् ।।१० सर्वर्तु धलभाराढयान्सवर्त् कुसुमाज्ज्वलान् । अपञ्यत्पादपाँस्तत्रविहगरनुादितान् ॥११ **धा**म्रानाम्रातकान्भव्यान्नारिकेलान्पातिन्द्रकान् । आविल्वकास्तथाजीरान्दाडिमान्वींजपूरकान् ॥१२ पनसांत्यपनकुचान्मोन्नीपाइचातिमनोहरान् । पारावतांश्चकङ्कोलान्नलिनानम्लवेतासान् ॥१३ भल्लातकानामालकास्तिन्दुकांश्वमहाफलान्। इ गुदान्करमर्दाश्चहरोतकविभीतकान् ।।१४ एनानन्याँश्चसत्तरुग्ददर्शयदुनन्दनः । तथैवाशोकपुरनागकेतकीबकुलानथ ॥१५

मद्यान से उन्मत्त होने के कारण स्त्रियों से विरे रहकर कीडा रत होने पर उनके पाव डगमगाने लगे फिर स्वस्थ होकर उन्होंने फिर अत्यन्त रमणीय रवत वन देखा । त्र समस्न ऋतुओं में उत्पन्न होने वाले फलों, पुष्पों से सुग्नाभित जन्दरों में व्याप्त, कमलवन से सम्पन्त तथा छोटे सरोवर और महावन से सम्पन्त था । है। रेवती जी के साथ उस वन में प्रविष्ठ होकर बल रामजी आह्नाद उत्पन्न करने वाले तथा कानों को सुख देन वाले विभिन्न प्रकार के पशु-पक्षी का मधुर क्जन सुनने लगे । १०। वहाँ वृक्षों में सब ऋतुओं के फल लगे हैं, उन वृक्षों पर प्रसन्त पक्षी चहचहा रहें हैं तथा सभी ऋतुओं के पुष्प प्रफुल्लित हो रहे हैं और सभी रङ्गों के फल बोमा दे रहे हैं। ११। आम, अभ्रातक, नारियल, विन्दु, बेल अन्जीर, अनार, निम्बु। १२। कट़ हल, वड़ हल, मोचरस कदन्ब, पारावत, कोल, निलनी अम्ल,

वेत । १३। भिलाचा, तिल, तैंदू, हिंगोट, करौढा, हरड, बहेड़ा । १४। वहाँ इन सब वृक्षों का बलरामजी ने देखा तथा अशाक, पुन्नाग, के नकी, मौलश्री । १ रे।

चम्पकान्सप्तणीिश्चकारान्सस लतीत्।
पारिजातान्कोविदारान्दाञ्चबदरांस्तथा।१६
पाटलान्पुष्मितं सम्यान्देवदारुद्र्मास्तथा।
सालांस्तालांस्तमालांश्चिकंशुकान्वजुलान्वराम्।१७ चक्रोरं पातपव श्चभृंगराजैस्तथाशुक्रः।
कोकिलो कलविकौ श्चहारीतेजीवजोवकौ। =
प्रिय पुत्रोश्चातकौ श्चतथान्यौ विविधैःखगौः।
श्रोत्तरम्यं सुमधुरं कूजद्भिश्चाप्यधिष्ठितम्।१६
समरांसिचमनोज्ञानिश्वसन्नसिललान्च।
कुमुदौ पुण्डरीकौ श्चतथानीलोत्पलोःशुभैः।२०
कहलारौ क्मलश्चापिआचितानिसभततः।
कादम्बौश्चकृवाकौ श्चतथैवजलकुंककुटौ:।२१
कारण्डवैष्लहासैकम्मद्गुभिरेवच।
एभिश्चान्यैश्चकीणीिनसमग्ताञ्चलच।रिभिः।२२

चम्पा. कन्नेर, सप्तवणं पारिजात, मालती, कोविदार, मान्दर, वेर ११६। पाटेल, देवदार सुखुआ, ताल, तमाल, पलाश और वंजुल भ्रादि उत्तमोत्तम फल-पुष्पो से सम्पन्न वृक्षों से वह वन सुशोमित है। ११७। उन वृक्षों पर चकोर जातपत्र, मृङ्गराज, शुक्र, सारिका, कोकिला रैल जीवजीवक ११८। प्रियपुत्र तथा चातक आदि वििन्त प्रकार के पक्षी सुनने में मनोहर शब्द करते हुए, इन सब वृक्षों की शाखाओं के आश्रय में निवास करते है। १६। उन रवतक वन में स्वच्छ जल वाले सुशोमित हैं, जिन्हें देखते ही चित्त प्रसन्न होता है कुमुद, पुण्डरीक, नील-पद्मा १२०। कह्तार और कमत आदि पुष्पों से सवँत्र शोमायमान तथा कलहंस, चदवां और जल कुक्कुट १२१। प्लव, हंस तथा कारण्डव आदि जलचर आदि के सहित जत्यन्त सुशोमित १२२।

क्रमेणेत्थवननशौरिप्रीक्ष्यमाणोमनोरमम् । जगामानुगतःस्त्रीभिलतागृहमतनुत्तमम ।२३ सददर्शद्विजांस्तत्रवेदवेदागपारगान् । कोशिकान्भागंवांश्चैवभरद्वाजान्सगौतमान् ।२४ विविधेषुचसंभुनान्वशेषुद्विजत्तमाम् । कथाश्रवणबद्धात्कानु ।विष्ठान्महत्सुख ।२५ कृष्णाजिनोशरीयेषुकुशेच युचवृसीषुच । सूतचतेषामध्यस्थंकथयान कथाःशुभाः ।२६ पौराणिकीःसुरषीणामाद्यानाँचरिताश्रयाः । दृष्ठवारामद्विजाःसर्वेमधुपानारुणेक्षणम् ।२७ मत्तोऽय्यितिमन्वानाःसमुत्तम्युस्त्वर।न्विताः । पूजयस्तोहलधरमृनेततस्तवशजम् ।२=

उस बन को देखते हुए बयरामजी िन्त्रयों के सिह्त एक अत्यन्त श्रेडिट लनागृह मे पहुंचे 1२३। वहाँ उन्होंने देखा कि अनेकों वेदवेदाँग जाता ब्राह्मण, कौशिक वंशी मृगुवंशी, तथा भागद्वाज और गौतम के वंशधर 1२४। तथा आन्याय वशों के पित्र ब्राह्मण और श्रेष्ट मनुष्य कुशाओ पर और काई घास पर बैठे है तथा उनक मध्य में पुराण की कथा कहने वाले सून जी कल्याणमयी कथा कर रहे है 1२६। उस कथा मे देवताओं और ऋषियों का वर्णन था। उसी समय उन ब्राह्मणों ने मिदरा के मद से लाल हुए नेत्रों वाले बलरामजी को देखा 1२७। सब मुनियों उन्हें मदोंन्मत्त देख उस समय सूत्र भी के अतिरिक्त अन्य सभी न उठकर अत्यन्त आदर पूर्वक बलगम जी का पूजन किया। २८।

ततःक्रोधसमाविष्ठोहलीसूतं महाबलः । निजधानवृवित्ताक्षःक्षोभिताशेषदानवः ।२६ अध्यायतिपर्देब्राह्मं तस्मिन्सूतोनिपातिते । निष्क्रान्तास्ते दिजाःसर्वेत्रनात्कृष्णाजिनाम्बरः ।३० अवधूतंतथात्मानं मन्यमानोहुलायुधः । चिन्तायामाससुमहन्भगापापिमवकृतम् ।३१

ब्राह्मं स्थानं गतो ह्यं षयत्सूतोविनिपातितः ।

तथाहिमेद्विजाःसर्वेमामवेक्ष्यविनिगताः ।३२

शरीरस्यचमेगन्धोलोहस्येवासुखावहः ।
आत्मानं चावगच शमिब्रह्म क्निमवकुत्सितम् ।३३

धिगमर्षं तथामह्ममितगानमभीकृताम् ।
ये राविष्टेनसुकहन्मयापापिमश्कृतम् ।३४

तत्क्षयार्थंचरिष्यामित्रतं द्वादशवार्षिकम् ।
स्वकमंख्यापनं कुर्वन्प्रायशिचत्तमनुत्तमम् ।३५

अथयेयसमारब्धातीर्थयात्तामयाधुना ।

एतामेवप्रयास्यामिप्रतिलोमासरस्वतीम् ।३६

अतोजगामरामीसौप्रतिलोमांसरस्वतीन् ।

ततःपरश्रृणुष्वेमपाण्डवेयेकथाश्रयम् ।३७

फिर दानको के हन्ता महान् पराक्रमी बलरामजी ने सूतजी के द्वारा अपना तिरस्कार समझकर अत्यन्त क्रोध से लाल नेत्र कर सूतजी को मार ढाला ।२६। पुराणवेत्ता सूतजी के मर-कर स्वर्ग में पहुंचने प मृगछालाओं पर बैठे हुए सभी ब्राह्मण वहां से उठकर चले गये। इँ०। तब जिन बलरामजी की देह पर पद प्रतीत हो रहा था, वह चिन्ता और पश्चाताप करने लगे कि मैं ऐसा घोर पाप क्यो कर बैठा ? । ३१। मैंने जिन सूतजी को मारा वह यह मस्थान को प्राप्त हुये और सभी बाहमण मुझे देखते ही चले जाते हैं। ३२। मेरे देह सं असुरत्व प्रदमित करने वाली लौह तुल्य गन्ध निकल रही है और आत्मा की ब्रह्महृत्या से उत्पन्न पाप से कलुषित प्रतीत होती है ।३३। अरे अमर्ष ! तुझे धिक्कार है, अरे मद्य तुझे भी धिक्कार हैं, अत्यन्त सम्मान और साहस को भी धिक्कार हैं क्योंकि इन्हीं के वशी-भूत होकर मैं ऐसा घोर पातक कर बैठा ॥ ३४॥ अब इस ब्रह्महत्या से उत्पन्न महापातक की दूर करने के लिए बारह वर्ष तक व्रत करता हुआ अपने पाप की सर्वत्र विख्यात करने इसका प्रायश्चि करूंगा ।३५। अथवा जिस तीर्थ यात्रा का जो उद्यम मैं कर रहा हूँ उसी यात्रा में प्रतिलोमा सरस्वती

में जाऊंगा।३६। हे मनु ! ऐसा कहकर यदुकुल धुरंधर बलरामजी प्रतिला सरस्वती को जाकर प्राप्त हुए, अब तुम्हारे प्रति पाण्डव पुत्रों का वृत्तान्त कहते हैं, उसे श्रवण करो।३७।

७-द्रौपदी के पांच पुत्रों की मृत्यु

हरिश्चन्द्रं तिराजर्षीरासीत्त्रं तायुगेपुरा।
धर्मात्सावृथिवीपानः प्रोत्लसत्कोतिरुत्तमः ।१
नदुर्मिक्षनचन्न्यासिध्ताकालमरणन्णाम्।
नाधर्मरुचयः पौरास्तस्मिन्शासितपायिवे ।२
वभूवुर्नतथोः मत्ताधनवीयंतपोमदैः।
नाजनयन्तस्त्रियश्चैवकाश्चिदप्राप्तयोत्रनाः ।३
सकदाचिन्महाबाहुरण्येऽनुसरन्मणम् ।
शुश्रावशब्दमसकृत्त्रायस्वेतिचोपिताम् ।४
सविह्ययमृगंराजामः भोषोरित्यभाषत ।
मयिशासितदुमंधः कोऽयमन्यायवृत्तिमान ।५
तत्क्रन्दितानुसारिचसर्वारम्भविधातकृत ।
एतस्मिन्नतरेरौद्रोवध्नराट्समिचन्तयत् ।६
विश्वामित्रोऽयमतुलयपश्रास्थायत्रीयवान् ।
प्रगसिद्धाभवादीनावोद्धन्साध्यतित्रती ।७
धर्मात्मा पक्षियों ने कहाः —हे जैमिनी ! पुराकाल में त्रेता में

हरिचन्द्र नाम के एक धार्मिक नरेश हुए, वह अत्यन्त कीति से युक्त पृथिवी का गालन करने वाले श्रेष्ठ पुरुष थे। १। उनके शासन—काल में दुमिक्ष नहीं पड़ा और प्रजा को रोग, काल मृत्यु का कल तथा अधर्म फल नहीं घोगना पड़ता था। २। उनकी प्रजा भी धन, बल या धर्म कामद से उन्मत्त नहीं होतीं थी, स्त्रियां मी यौवना वस्था प्राप्त किये विना सन्तानवती नहीं होती थी। ३। एक ममय की बात है वह आखेट के लिए बन मे गय, उसी सगय उन्होंने अनेक स्त्रियों के कंठ से रक्षा करो, रक्षा करों का शब्द सुना। ४। तब राज मृगया छोड़ कर, 'डरो मत' कहते हुए बोले कि मेरे शासनकाल में कौन दुर्बु द्धि अन्याय का आचरण करता है ? ॥ प्रे।। यह कर उन्होंने

उस करण स्तर का अनुसरण किया, उसी समय सब कार्यों को नष्ट करने वाला भयंकर विद्नराज सोचने लगा ।३। इस वन में जिन साधनों को पहिले कोई नहीं साध सका उन्हें भवादि सम्पूर्ण विद्याओं का साधन प्रतालम्बन एवं घोर तप द्वारा महामुनि विश्वामित्रजी कह रहे हैं ।७।

साध्यमानाःक्षमामौनिचत्तसं यिमनाऽमुना ।
तावं भयात्ताः क्रन्दिन्तिकर्थं कयं मिदं मया । द
तेजस्वीकौशिकश्चे ष्ठोवयमस्थसुदुवं लाः ।
क्रोशन्त्येतास्तथाभीतादुष्पारं प्रतिभातिमे । ६
अथवायं नृप प्राप्तोनाभं रितिवदन्मुहुः ।
इममेवप्रविश्यशुसाथयिष्यं यथं प्सितम्। १०
इतिसं चिन्त्यरौद्रं णविष्नराजेनववं ततः ।
तेनाविष्ठानृपः कोहादिदं वचन मत्रवीन् । ११
कोऽयं त्रष्टनातिवस्त्रान्तेपावकं पापकुन्नरः।
बलोष्णतेजसादीष्तेमियपत्यावुपस्थिते । १२
सीऽद्यमत्कामुकाक्षपविदिपितदिगन्तरं ।
शरं विभन्नसर्वागोदीषं निद्रां प्रवेक्षति । १३
विश्वाभित्रत्ततः क्रूद्धाश्चर्तवातन्नुपहतेवं चः ।
क्रुद्धे चर्षं वरेतिस्मन्नेशुविद्याः क्षण नताः १४
क्षमा, मोन और चित्त के समय द्वारा व मुनिवर जिन विद्याओं के

क्षमा, मौन और चित्त के समय द्वारा वे मुनिवर जिन विद्याओं के सोधनमें अहानिश श्रद्यासे रत है, वे विद्याएं अत्यन्त मत भी तहों नारी रूप में 'रक्षा करों कहता हुई रोती है, अब सुझे कर्तां व्य हैं ? । द्वा क्यों कि वक्षामित्रजी अत्यन्त तेजस्वी हैं और इनके समक्ष मैं अत्यन्त दुर्बल हूं और यह विद्याएं मी भयसे रदन कर रही हैं. इस प्रकार अत्यन्त कठिन वार्ता उपस्थित हैं । है। अथवा मुझे किसी प्रकार चिन्तित नहीं होना चाहिए, क्यों कि राजा हरिश्चन्द्र 'दरों मत' कहता हुआ आपहुंचा है, इस लिए इस राजा के देहमें घुसकर ही अपनी इच्छा पूर्ण करता हूँ। १०उस समय भयकर विध्नराज ने इस प्रकार विचार कर राजा के देह में प्रवेश किया, तब राजा ने और भी क्रोध पूर्वक कहा । ११। यह कौन पापी,

वस्त्र में अभिन को बांत्र रहा हूँ ! जब मैं साक्षात् बल रूप अत्यन्त तेजस्वी भूपित हरिश्चन्द्र यहा आ गया है ।१२। इस समय कौन मूर्खं धनुष से खूट कर दिशाओं में प्रकाश करने वाले मेरे बागों से खिदकर योग निद्रा को प्राप्त होगा ।१३। तब राजा हिश्श्चन्द्र के यह अंहकार सय बचन सुनकर मुनिश्रेष्ठ विश्वामित्र जी क्रोधित हो उठे और उनके क्रोध करते ही सब विद्या नष्ट हो गई।१४।

सचापिरजातं दृष्टवा विश्वामितं तगोनिधिम् ।
भितः प्रावेपतात्पर्थं सहमाश्वत्यपर्णं वन् ।१५
सदुरात्मिन्तितयदामृनिस्तिष्ठे तिचात्रवीत् ।
ततः सराजाविनयात्प्रणि मित्याभ्यभाषत १३
भगवन्नेषधम्मोमेआपराधाममप्रभोा ।
नक्रोद्धुमहं सिमुनेनिजधर्मं रतस्ममे ।१७
दातव्यक्षतव्यचधर्म क्रेनिमहाक्षिता ।
चापचोद्यम्ययोद्धव्य धर्म शास्त्रानुसारतः १८
दातव्यकस्यकेरक्ष्याः कंयो द्धव्यचतेन् पः ।
क्षिप्रमोतत्समाचक्ष्वयद्यधम्भयंतव ।१६
दातव्यविप्रमुख्येभ्ययेचान्येचान्येक्षशवृत्तयः ।
रक्ष्याभीताः सदायुद्धं कर्त्तं व्यः परिपन्थिभि ।२०
यदिराजभवान्सम्यग्राजधर्मं मवेक्षते ।
निविष्ठं कामाविप्रीऽहं दीयतिमाष्टदक्षिणा ।२१
सहसा तेगोनिधं विश्वामित्रजी देखकर राजा हि इवन्द्र अत्यन्त

सहसा तैपोनिधि विद्यामिश्र विद्यामिश्र विद्यामिश्र हि दिवन अत्यन्त मयभीत होकर पीपल पत्र के समान कापने लगे ।११। उसी समय मुनि वर विद्यामिश्र ने कहा 'दुरात्मन् ! ठहर' यह सुनकर राजा ने उनको प्रणाम किया और विनयपूर्वक बोले ।१६। हे मगवन्! मेरा धर्म यही हैं, आप मेरे अपराध को न मानिए,मैंने अपने धर्म का त्याग नहीं किया है, इसिलए मेरे प्रति क्रोध न करिये।१७। धर्म तरेशों का कर्तव्य हो धर्म नुसार दान, रक्षा और धनुष धारण करके युद्ध करना है ।१८। विद्या- मिश्र बोले-राजन् यदि तुम्हें अधर्म से मय है तो यह बताओ कि

दान किस को करना चाहिए, किसकी रक्षा और किस के साथ युद्ध करना उचित है? 1१६। हरिश्चन्द्र बोले - जो सदैव ब्रत अनुष्ठान मे पत्थर और ब्राह्मण श्रेष्ठ है, उसी के लिए दान करे, भयभीत की रक्षा करे और शत्रुओं के साथ युद्ध करे 1२०। विश्वामित्र ने कहा कि राजन्! यदि तुम्हें सम्पूर्ण राजधर्म का ज्ञान है तो मैं मुमुक्षु ब्राह्मण हूँ, मुझे इंच्छित दक्षिणा प्रदान करो 1२१।

एतद्राजावचःश्रुत्वाप्रहृष्टे नातरात्मना ।
पुनजांतिमवात्मान मेनेप्राह चकौशिकम् ।२२
उच्यताभगवन्तेदातव्यमिवर्शाङ्गतम् ।
दातिमत्ये वतद्विद्वियद्यपिस्यात्मुदुर्लं भम् ।२३
हिरण्यंवासुवर्णं वापुत्रं स्त्रियं कलेवरम् ।
प्राणराज्य पुरं लक्ष्मोंयं दिभिष्ठं तमाामनः ।२४
राजन्यतिग्रहीतोऽयं यस्तेदतः प्रतिग्रहः ।
प्रयन्छप्रथमं नावदक्षिणं राजसूयिकोम् ।२५
ब्रह्मं स्तामिपदास्यामिदक्षिणाभवतोह्माम् ।
संसाररांघरासेतांसभूभद्ग्रामत्तनाम् ।
राज्यं चसकत्रवीर रथाश्वगजसक्तत्रम् ।२७
कोष्ठागारं चकोवचयच्चान्यद्विद्यतेतव ।
विराभर्याचपुत्रं चशरोरचतवान्य ।२०
धमं चसवधमं ज्यीयान्तमन्गच्छति ।
बहुनावाकिमुक्ते नसर्वमेतत्प्रीयताम् ।२६

पक्षियों ने कहा हे जैमिने—राजा हरिश्चन्द्र ने यह बात सुनकर आह्वाद औह प्रफुल्लता युक्त होकर अपना नया जन्म समझते हुए मुनि से कहा ।२२। हे भगवन् । आप अपनी अभिलापा कहें, मैं उसे देने के लिए तत्पर हूँ तथा प्रतिज्ञा करता कि कठिन से काठन बात कां भी पूरी करूंगा ।२३। आपको स्वर्ण, रत्न, पुत्र, स्त्री, देहप्राण, राज्य, ग्राम,धन जिस वस्तु की इच्छा हो वही बतलाइए।२४। विश्वमित्र ने कहा—-आप

जो देंगे, बही मैने ग्रहथ कर किया समझो, परन्तु अब प्रथम राजसूय यज्ञ की दक्षिणा मुझे दो ।२५। राजा बोले—-ब्रह्मन् ! देने को मैं तत्पर हूं, राजसुय यज्ञ की दक्षिणा के रूप में आपकी जो इच्छा हो मो आज्ञा करे ।२६। विश्वामित्र ने कहा ममस्त नगर, ग्राम पर्वत, सागर आदि से युक्त पृथि में एवं रथ, अश्व, हाथी महित मम्पूर्ण राज्य ।२७। अर्न्त- यृह, राजकोग आदि तुम्हारी वम्तुएं बिना भात्री, पुत्र तथा अपने शरीर के ।२६ तथा धमंशास्त्र के अनुमार तुम्हारे पास जो कुछ हैं, सब कुछ मुझे दे दो ।२६।

प्रह्माण्डे नवमनमामोऽविकारमृखोनृपः ।
तस्यष वचनं श्रूत्वतथे त्यादकृताञ्चलिः ।३०
सवस्वयदिमेदत्तं राज्य मूत्रीवलं धनम् ।
प्रभृत्वकस्यराजणे राज्यस्थे तापसं मिथ ।३१
यस्मिन्निपमयाकालेब्रह्मन्दत्तावस्त्यराः ः
तस्मिन्निपमयाकालेब्रह्मन्दत्तावस्त्यराः ।
यत्रमेविपयेस्वास्यं तस्मान्निष्कात्महं सि ३ः
तस्वत्कलमांबध्यसहपत्त्यासुनेन च ।३४
तथे तिचोक्त्वाचराजा गन्तु प्रक्रमे ।
नवपन्योशे ब्ययासाघवास्त्रकेनात्मजेनच ।३५

पक्षियों ने कहा—-मुनि के वचन सुनकर राजा ने प्रसन्नता पूर्वंक हाथ जंडकर 'जो आजा, ऐसा ही हांगा' मुख से कहा ।३०। विश्वामित्र ने कहा-सुमने पृश्वितो, बन, धन इत्यादि सर्वस्व ही मुझे अर्थप कर दिया है, तब तपस्वी होकर राज्य करने से किसका प्रभुत्व रहेगा ? ३१।हरि-धनन्द्र बोले ब्रह्मन् ! जब से मैंने यह वसुन्धरा आपको दे दी, तभी सेआप इसके स्वामी है, फिर आप प्रभुत्व का प्रशन्त क्यों करते हैं ।३२।दिश्वामित्र ने कहा—राजन् ! तुमने जब यह वसुन्धरा मुझे दे दी और मेरा स्वा-धित्व हो गया तो तुम इस राज्य से चले जाओ ।३३। कटि-

भूषण आदि तुम्हारी मार्या और पुत्र के देह में है. उन सबको उतारकर वृक्षों कीछाल धारणाकरके पत्नीपृत्रसहित सेरे राज्यसे निकल जाओ।३४ पक्षियों ने कहा-राला हरिश्चन्द्र नेमुनि विश्वाध्मित्रंकी आज्ञाके अनुसार देशके कार्य किए और अपनी मार्या शैय्याओं पुत्रके सहित जानेलके ।३५०

त्रजतः सततीरुद्धपन्थानं प्राहृत नृपमः ।
नवयास्यसीत्यदत्वामेदक्षिणाराजसूयिकीम् ।६३
भनवन्सराज्मेतत्ते दत्तं निसतकण्टकम् ।
अविशिष्टिमदं ह्यन्नद्यदेहत्रयंभमः ।३७
तथापिक लुगतव्यात्वयामेयज्ञदक्षिणाः ।
नेशेषती ब्राहृणःनाहन्त्यदत्तं प्रतिश्चृतम् ।६८
वावदेवतुल्यादिक्षाणाराजसूयिकाः ।६
प्रतिश्चृत्यच्यात्वय योद्धद्यां चाततायिभिः ।
रक्षित्वयाच्त्याचार्त्रीं मत्त्रयं वप्रावप्रति य तम् ।४०
भगवन्साम्प्रतेनास्तिदास्ये गत्तिक्रभेणते ।
प्रसादकुरुविप्रष्टेसद्भावमनुचिन्त्यचः ।४१
किप्रमाणोमयाकालः तीक्ष्यस्तेजनाद्यिपः ।
सोद्यमाचक्ष्वरापान्निरन्ययात्क्षप्रदह्यति ।४२

तभी विश्यामित्र ने उनका मार्ग रोका और कहने लगे हूँ राजन रोजस्य यम की दक्षिणा दिये बिना कहा जा रहे हो १३६। हरीश्च द्र ने कहा-हे भगवन् मैंने आपको अपना सम्पूर्ण राज्य निष्कट के रूप से दे दिया हैं, अब तीन प्राणिकों के शरीर के अतिरिक्त मेरे पास कुछ भी नही हैं १३७। विश्वामित्र बोले-पदि इन तीनों फारीर के अतिरिक्त कुछ भी नही हैं तों भी यज्ञ की दक्षिणा तो देंनी ही होगी क्योंकि ब्राह्ममण से कही क्स्तु न केने सेसब कुछ नष्ट हो जाता हैं।३८हे नरेश राज सूर्य यज्ञ में ब्राह्मण जिस वस्तु से सन्तुष्ट हो वही उसकी बज्ञ दक्षिणा है ३९ तुम्हारी तो प्रतिज्ञा है कि अगीकृत दान कातातायी है युद्ध और आत्र पुरूष की रक्षा करनी चाहिए १४० हरिश्चन्द्र

क्षीपदी कं पाच पुत्र की मृत्यु]

बोले - हे बह्मार्गे! आप साधुत्व को अवलम्बन करके प्रसन्त हों, इस समय पास कुछ नहीं है, काल क्रम से आपको दूगा। ४१। विश्वामित्र ने कहा-हे राजन! मैं कब तक प्रतीक्षा करू ? मुझे शीघ्र बताओं नहीं तो शापानल म भम्म हा जाओं से। ४२।

मासेनतव विश्वपाप्रदास्यदिक्षाणाधनम् । साम्पतनास्तिभेवित भनुज्ञाशतुमहं सि ।४३ गच उगच्छ नृपश्रेष्टस्वधर्ममनुगालय। शिवश्चतेऽध्वाभवतुमासन्तुपपिरपिन्यनः ।४४ अनुगातः सगच्छेतिजगामवरुवधपिपः । पद्भयामनु चितागन्तुमन्वगच्छच्चत्तं प्रिया ।४५ त्तसभाय न पश्चे ष्ठं निर्यान्तससुतं पुनात् । दृष्ठ वाप्रचुक्रुंगु, पौरराज्ञश्चवनुयायिनः ।४६ हानाथिजहास्यस्म।न्नित्यात्तिपरिपीडितात् । स्वथममन्परोजन्पौरानुग्रहक्तत्था ।४७ नयान्सानपिरीराजपै यदिधर्म मवेक्षव से मृह त निष्ठराजेन्द्रभवतोमुखपङ्कजम्:४८ पिटामीनेन्नमरःकशद्वक्यामहेब्नः। यस्याप्रयातस्ययुरीयान्तिपषोच पृर्विवाः ।४६ तस्ययान्यातिभार्ये ग्रहीत्वावालकं सुतम्। यत्यभ त्याः प्रयातस्ययान्त्नग्रोकुञ्जजरस्थिताः ।५० सएषपदभयाराजेन्द्रोहरिश्चन्द्रोद्यगच्छति । हाराजनसुकृमार तेसुभ्रु सुत्वचमुन्नराम्

हरिश्चन्द्र ने कहा-हे ब्रह्मद् ! मोरे पास कुछ मी नही है, एक पाम मे आप दी दक्षिणा उपस्थित कर दूँगा,इसलिए आज्ञा दीजिए।४३। विश्वामित्र ने कहा-हे भूपश्चेष्ठ! जाओ, अपने धर्मके पालनार्थं गमनकरो सुम्हारे विघ्न दूर हों और तुम्हारा कल्याण हो ।४४। पक्षियों ने कहा-हे मुनिश्चेष्ठजै मिने!फिर वह राजींच हरिश्चन्द्र मुनिश्चेष्ठ विश्वामित्रद्वारा जाने का अनुमोदन प्राप्त कर चल दिये, रानी शैंग्या मी उनके पीखे-२

चली ।४५। इधर नगर में रहने वाले प्रजाजन पुत्रादि के रहित राजा की जाते देखकर ऊचे स्वर से रोते हुए उनके पीछे चलने लगे ।४६। हे महाराज ! यदि आप धर्म में रहने वाले और अनुग्रह पूंक प्राा के पालन में तत्पर रहने वाले हैं तो अपनी प्रजा का किस लिए त्यागकर रहे है ? १४७। हे राजिष ! यदि आप धर्म की और देखें तो हमको भी साथल चलें, हे राजेन्द्र ! कुछ समय के लिए तो ठहरिये हम ए बार आपके मुखार विंद को ।४=। मोगें के ममान पान कर सके, फिर कब आपका दर्शन हो सकेगा ? जिनके चलते समय मृमण्डल के सभी नरेण आगे पीछे गमन करते थे ।६। उन्ही राजा हरिश्चन्द्र की परनी आज अपने वालक को लिये उनका अनुगमन कर रहे । जिनके चलते समय सभी मृत्य हाथियों के मस्तक पर चटकर आगे आगे दौड़ते थे । १०॥ जाज वे राजेन्द्र स्वय पदयात्रा कर रहे थे।

पथिपां सुपरिक्लिष्टं मुखंकी हम्भविष्यति । तिष्ठतिष्ठनृपश्चेष्टस्वधमं मनुपालय । १२ आनशस्य परोधमः क्षत्रिवाणां विशेषतः । किदारः - किसुते ने धिधने धिन्ये रथापिवा । ५३ सबमेतत्परित्यज्य च्छायभृतावयं ततः । हानाथ हामहाराजहास्वामिनिक जहासिन । ५४ यत्रत्वं तत्राहवय तत्सुखंयत्रवं भवान् । नगरंतद्भवाष्यत्रसस्वर्गीयत्रनोनृपः ५५ इतिपौरवचः श्रुत्वाराजाशोकपरिप्रभुताः । अतिष्टत्सतदामार्गं तेषमेवानुकम्पया । ५६

वापका यह शोकायमान मुख मन्डल मार्म म धून घूसरि ती जायगा, उस समय कितनी शोचनीय अवस्था होगी? इसलिए आप मत जाइये यही रहकर अपना धमं-पालन की जिये। प्राक्षत्रियों का मुख्यधमं हमको पुत्र धन अथवा भ न्यादि किसी क्सतु की भी आवश्कता नही है ।३३। हम भी सर्वस्व त्याग कर आफ्के साथ छाय के समान रहेंगे, इसलिए ह प्रभो आप हमारा त्याग न की जिये। प्रथा जहाँ आप वांयमे वहीं हम जाय मे,जहाँ आपको सुख हैं। हमको भी होगा जहाँ

विश्वामित्रोऽपित हिष्ठ वापौरवाक्याकुलीकृतम्।
रोपामषिवत्ताक्षः समागम्यवचोऽत्रवीत्। ५७
धिक्त्वादुष्टममाचारमनृतं जिह्यभाषिणीम् ।
ममराज्य चदत्यायः प्राक्तष्टू मिच्छमि । ५ ६
इत्युक्तःपुरुष तेनगच्छामीतिसवेथुः ।
श्रू वन्नेवययौशोद्यमाकप नदियतांकरे । ५ ६
कर्ष तम्तांततो भार्यामुकुमारीश्रमातुराम् ।
सहसादण्डकाष्ठे नताडयामासकी । इक् तांतथाता डितहष्टावाहरिव्चन्द्रोमहोशियतिः ।
गच्छामीत्याहदु खानी नान्यत्कि खिदुदाहरद् । ६१
थर्थांवश्वेतदादेवाः हैचाप्रालुः कुपालवः ।
विश्वातितः सुपापोऽय लोकान्कान्समवाप्स्तित्र । ६२
येनायं यग्वांश्रं ष्टःस्वराज्याद्वरोमतः ।
कस्यवाश्रद्धयापूतसुतं सोमंमसाध्वरे ।
पोत्वावयं प्रयास्यामोमुदमं मन्त्रपुरःसरम् । ६३

तभी प्रजा के बचनों से राजा को आकुल हुआ देखकर विश्वामित्र आ पहूंचे और रोष पूर्वंक धूरते हुए कहने लगे । ७ ।
हुए ! मिथ्याबादिन ! इस सम्पूर्ण राजस्व को अब पुनः मुझसे ले
लेना चाहता है, तुझे धिकतार है। द। इस प्रकार विश्वामित्र के
बचन सुनकर जाता हूं, कहते हुए राजा हरिश्चन्द्र कम्पित गान से
चलने को उद्यत हुए और उन्होंने शैं व्या का हाथ खीचा। ५६। कोमलांगी
श्राध्या अत्यन्त थक गई थो, राजा उसे चलने को खीच रहे थे फिर
भी विश्वामित्र अपने उन्हों से रानी की पीठ में आधात करने लगे। ६०
पृथ्वी पित हरिश्चद्र श्राध्या को इस प्रकार ताडित होते देखकर
अत्यन्त दु:खी हुए फिर भी इतना ही बोले कि भगवान मैं जा रहा हूं

1६१। यह देखकर पाँच जल लोकपाल, विश्वदेवा देवताओं ने द्या पूर्व क कहा — इम पापात्मा विश्वामित्र ने श्रोष्ठ राजा हरिश्वत्व को राज से अष्ठ कं दिया, इसकी कौन-सी गति होगी ? अब हम किसके यज्ञ में सौम पान करके आनन्द को प्राप्त होगे ? 1६२-६३।

इतितेषाँवचः श्रुत्वाकौशिकोऽतिरुषान्वितः । शशापतान्मनुष्यत्वसर्वे य्यमवाप्स्यथ ।६४ प्रम दितिर्चतेः प्राहपुनरेवमहामुनिः । मानुपत्वेऽरिभवतोभिवत्रोनौवमन्ततिः ।६५ नदारसग्रहर्चे वभवितान् चमरत्तरः । कामक्रोधिविनिर्मु क्ताभविष्यथसुराः पुनः ।६६ ततोऽवतेष्ठरशःस्वैदेवास्तेकुष्ठवेश्मनि । द्रोपदीगर्मसम्भूता पंचवपाण्डुनन्दनाः ।६७ एतस्मात्कारणाष्पचपाण्डवेशामहार्थाः । नदारसग्रहं प्राप्ताः शापात्तस्यमहामुनेः ।६६ एतत्तेसवमाख्यात पाण्डवेशकथाश्रयम् । प्रश्चतुष्ठयंगीतिकमन्यच्छोतुम्च्छसि ।६९

पक्षियों ने कहा कि उन पांचों विश्वदेवों के बचन से नष्ट होकर बिह्वामित्र ने शाप दिया कि अरे पापातमाओं! तुम मब मनुष्य योनि ग्रहण करोगे। ६४। इस पर विश्वदेवों ने प्रार्थना करने पर विश्वामित्र ने प्रसन्न होकर कहा कि तुम यद्यपि मनुष्य तो होगे परन्तु स्त्री सम्पर्क धौर सन्तानोत्पत्ति से दूर रहोगे। ६५। तुम मात्सर्य से बचे रहोगे और काम क्रोधादि से परे रहोगे। ६६। फिर वही विश्वदेवा द्रोपदी के गर्भ से पाण्डवों की सन्तान रूप में उत्पन्न हुए। ६७। हे महामुने! विश्वामित्र के शापवण ही उन पाँचों महारथी द्रोपदी-पुत्रों का विवाह नहीं हुआ ।३६। पाण्डवों की कथा के आश्रय से तुम्हारे चारों प्रश्नों का उत्तर रिया जा चुका अब और क्या सुनना चाहते हो, सो कहिए। ६६।

द-राजा हरिश्वन्द्र की कथा

भवद्भिरिदमाख्यातंयथाप्रश्नमनुक्रमात्। सहत्कौत्हलमेऽस्तिहरिश्चन्द्र कथांप्रति।१ अहोंमहात्मनानेनप्राप्तक्र=छमनुतमम्। किच्चत्सुखमनप्राप्तताहगविद्वजात्तमाः।२ विज्वािमत्ववश्यद्वासराजाप्रययौशनः। शंव्ययानुगतोद्दःखाभार्ययावाल गुत्रया।३ सगत्वावसुधापालो रिज्यांवाराणसोपुरीम्। न पामपृष्यभोग्याहिशुलपाणेः परिग्रतः।४ जगामपद्भचांदुःवार्तं सहपत्यानुकूलया। पुरीप्रविश्यददशंविश्वामित्रमुपस्थितम्।५ तहष्ट् वासमनुप्राप्तं विननावनतोऽभवन्। प्राहचैव। खलिकृत्वाहरिश्चन्द्रोमहामुनिम्।६ इमप्राणाः सुतश्चन्यमियपत्नीनुनेमम्। येनतेकृत्य स्त्य सुतदग्रहाणाध्यंमुसुमम्।७

जैमिनी बोले-हे द्विजश्रेष्ट ! मेरे प्रश्नो का आपने क्रमानुसार समा धान कर दिया । अब मुझे हरिचरन्व की कथा में अत्यन्त कुतूहल हैं । १ उन महात्मा ने कितना कष्ट पाया ? क्या वैसे ही सुख की प्राप्ति भी हुई ? ।२। पक्षियों ने कहा-विश्वामित्रा के बचन मुनकर राजा दुःखी हृदय से घीरे-घीरे चल पड़े तथा बालक पुत्र लिए हुए उनकी रानी मी साथ हो चली ।३। वह वहाँ से चलकरवाराणासी पहुंचे, क्योंकि शूलपाणि शंकर द्वारा निर्मित वह नगर मनुष्यों के लिए नहीं है ।४। दुखित चित्त से चिन्ता करते हुए राजा पत्नी के सहितपैदलही बाराणसी मेंगए और उन्होंने वहाँ सामने ही मुनिवर विश्वामित्र को खड़े देखा। शराजा हरिइचन्द्र ने उन महामुनि को बहाँ आया देखकर हाथ जोड़े औरविनय पूर्वक कहा ।६। है प्रमो ! अब तो मेरा प्राण, पत्नी और पुत्र यहीशेष

है। इनमें से जिसे स्वीकार करना चाहे वही आपको अर्ध्य स्वरूप दिया ज्ञाय ।७। इसके अतिरिक्त आप जैसी आज्ञा दें गैसे मैं कर्हें ।०।

पूर्ण समासोराजसेंदीयतांमभदक्षिणा ।
राजसूयनिमित्तीहिस्मयंतेस्वचोयदि ।६
श्रह्मन्तद्यं वसंपूर्णा मासोऽम्लानतपोयन ।
तिष्ठत्येतिद्देनार्थयत्तरद्वनीक्षस्वमाचिरम् ।१०
ए । मस्तुमहाराजशाणिकयाम्यह पुनः ।
शाग तवत्रदास्यामिनचेदद्यप्रदास्यसि ।११
इत्युक्त्वाप्रययौविप्रोराजाचाचितयत्तदा ।
कथमस्मैंप्रदास्यामिदक्षिणायाप्रति अना ।१२
कुः पुष्ठानिमित्राणिकुतोऽथः मांत्रतमम ।
प्रतिग्रह प्रदुष्टोमेनाह्यायामवः कथम् ।१३
किमुप्राणान्त्रमुखामियादिश्यायम्यक्तिश्च तः ।
यदिनाशगमिष्यामिअप्रदायप्रतिश्च तम् ।१४
श्रह्मस्वहृत्कृमिः पापोभिवष्यास्यघमाधमः ।
अथवाप्रेष्यतांयास्येवर मेनात्मविक्रयः ।१५

इस पर विश्वामित्र ने कहा—अपने राजमूय यज्ञ के उपलक्ष्य में जो दक्षिणा एक मास बाद देने को कड़ा था उपका समय पूरा होच्का अब उसे तस्काल दो । १ हिर्चन्द्र ने निवेदन किया हे ब्रह्मन् ! एक माम आज संध्या तक पूरा हगा- अभी आधा दिन शेष है, आप उत्तनी देर और प्रतीक्षा की जिए, उमो मनय में चुका दुंगा । १०। विश्वामित्रजी बोले — हे राजा यही हो महाराज ! में सध्या के समय आऊंगा यदि उस समय दक्षिणा नहीं दोगे तो तृम्हें शापग्रस्त हाना पढ़ेंगा । ११। पिक्षयों ने कहा कि इन प्रकार कहकर विश्वामित्र तोचले गये और राजा यह चिन्ता करने लगे कि इनको वह दक्षिणा किसप्रकार ही जा सकती है। इस समय न तो मेरा कोई अर्थ-सम्पन्न वान्धव यहां है और न सम्पदा में से कुछ शेर रहा है। ऐसी दशा में क्या मुझे दान न चुकाने के लिए पितत होना पड़ेगा । १२-१३। अब तो मेरे पास कुछ भी नहीं रहा। मैं कहाँ जाऊ ? अगर अंगीकार की हुई

वग्तु को दिए बिना मै प्राण में त्याग दूँ तो वह भी एक पापकर्म होगा और ब्रह्मअंश को हुरण करने के पाप से या तोमैं कृमयोनि मे जाऊ गा अथवा आत्मा को बेच कर सन्यासी होना पड़ेगा।५।

राजानं ब्याकुलदीन चिन्तयानमधोमुखम् ।
प्रत्युवा चतदापत्नीवाष्पद्गदयागिरा ।१६
त्यजचिन्तामहाराजस्वमत्यमनुपालय ।
स्मशानवद्वजेनोयोनरः सत्यविहण्कृतः ।१.७
नातः परतरं धर्मदन्तिपुरुपस्यतु ।
यादृशपुरुषव्याद्यस्वसत्यपरिपालनम् ।१८
अग्निहोत्तमधीतवादानाद्यश्चाबिलाः क्रियाः ।
भजन्तेतस्यवैफल्ययस्यवाक्यम गरणम् ।१६
सत्यमत्यन्तमुदितधर्मशास्त्रे सुधीमताम् ।
तारणायानृ तंतद्वत्पातनायाकृताामनाम् ।२०
सप्ताश्वमेधानाहृत्यरासूर्यं वपार्थिवः ।
कृतिर्नाममच्युतः स्वर्गादसत्यवचनात्सकृत् ।२१
राञ्चातमपत्य मेइत्युक्तवाप्रस्रादह ।
वाष्रः स्वुप्लुतनेत्रातामुवाचेदं महीपतिः ।२२

पिक्षयों ने कहा हे मुने ! इस प्रकार राजा को नीचा मुख किये घोर चिन्ता में देखकर रानी भया ने आँसू बहाते हुएगद्गदकण्ठ सेकहा — हे महाराज ! चिन्ता मत कीजिये औरजा वचन दिया है उसका पालन कीजिए । क्योंकि असत्य व्यवहार करने वाला व्यक्ति इम्भान के समान त्याज्य है ।१६-१७। वचन के असत्य होने पर अग्निहोत्र, फल, वद-पठन और दान आदि सभी सकर्रम व्यर्थ हो जाते है. हे महावीर ! विद्वानों का कथन है कि सत्य-पालन का जितना महान् धर्म होता है । वैसा किसी अन्य प्रकार नहीं होता है ।१८। धर्म-शास्त्रों का यही मतहै कि सत्य वचन मनुष्य को तारने वाता और असत्य नीचें गिराने वाला है ।१६-२०। हे पृथ्वी नाथ ! आपने सात अश्वमेघ करके राजसूय यज्ञ किया है इस समय पर क्यों एक छोटी-सी बात के लिए उस सब को नष्ट करने पर स्वर्ग से वचित होंगे।२१। हे

महाराज[़]! मेरे सन्तान हो चुकी है'' इतना कहकर वह रोने लगी। तब राजा उस अश्रु वर्षी करती हुई रानी से कहने लगे। २२।

विमुचभद्रे सतापमयंतिष्ठति बालकः ।
उच्यतांवक्तुकामासियद्वात्वगजगामिनी ।२३
पाजञ्जातमपत्यंमेसतांपुत्रफनाः स्त्रियः ।
समांप्रदायवित्तेनदेहिविप्रायदक्षिणाम् ।२४
एतद्वाक्यमुपश्रुत्यययौमोहमहीततिः ।
प्रतिलभ्यचसंज्ञासिवललापातिदु खितः ।२५
महद्द्वमिदंभद्रे यत्वमेवंत्रवीषिमाम् ।
कितवस्मितसंल्लापाममपाहस्यविस्मृताः ।२६
हाहाकथात्वयाशक्य वक्तुमेतच्छ्चिस्मिते ।
दुर्वाच्यमेपदुचनंकर्त्तु शकः गेम्यहं कथम् ।२७
इत्युक्त्वासनश्रेष्टीधिग्धिगित्यकृद्धवुवन् ।
निपपातमहीपृष्ठेम् च्छाभिपरिष्लुत ।२८

राजा हरिश्चन्द्र ने रानी से कहा—शोक को त्याग करजोकहने की इच्छा हो कहो। तुम्हारी सन्तान तो यह मोजूद ही है।२३। रानीबोली —हे महाराज! मेरे सन्तान हो गई है इसी उद्देश्य में साधु पुरुषोंकोपत्नी को आवश्यकता होती है।इससे अब आप मुझें बेचकर ऋषि की दक्षिण चुका में।२४। पिक्षयों ने कहा—राजा हरिश्चन्द्र अपनी भार्या काऐसो वचन सुनकर शोक से मूच्छित से हो गये। फिर चैतन्यहोकर दु:खाकट करते हुए कहने लगे हे प्रिये जो कुछ कहा वह अत्यन्त कष्टदायक है यह पापी हरिश्चन्द्र क्या स्मितपूर्वक माषण करना भूल गया।२५-२६ नहीं तो तूम्हारे मुख से ऐसी अशुभ बात क्यों निकलती और मैं भीऐसे वचन सुनकर किस प्रकार सहन करता।२७। राजा हरिश्चन्द्र इसप्रकार कहकर अपने को धिककारते हुए पृथ्वी पर गिरकर बेसुध हो गए।२८।

शयानं भूवितंदष्टं वाहरिश्चन्द्र महापतिम् । उवाचेदकरुणंराजपत्नीसुदुःखिताः ।२६ हामहाराजकस्येदमपघ्यानमुपस्थितम् । यत्वनिषतितोभूमौराङ तवास्तरणोचितः ।३० येनकोटयप्रशोवित्तविप्राणामपर्वाजतम् । सएषपृथिवीनाथोभूमोस्वितिमोपतिः ।३१ हाकष्टकितवानेनकृतदेवमहीक्षिता । यिद्रोपे द्रतुल्योऽयनीतः पापाभिमांदशाम् ।३२ भर्तृ दुःखमहाभारेणासस्ये निनपीडियाः ।३३ तौततापतितौभूमावनाथौपितरौशिशः । दृष्टवात्यं तसुधाविष्टः प्राह्वाक्यमुदुःखित ।३४ ताततातवदस्वान्नभम्वाम्बभोजनदः । क्ष्नांबलवजाताजिह्वाग्रं शुष्यतेतथा ।३५

महाराज हरिश्चन्द्र को इस प्रकार पृथ्वी पर लेटते देख महारानी शैन्या अत्यन्त दु:खो हुईं और करण स्वर से कहने लगी कि आज कैसे कष्ट का ह्वय देख रही हूँ कि जो महाराज मृग चर्म की कोमल शैय्या पर शयन करते थे वे आज इस प्रकार कठोर भूमि पर पड़ें हैं।२६-३० जिन्होंने करांड़ों गौएं ब्राह्मणों को दान दी वही पृथ्वीनाथ हरिश्चन्द्र भूमि पर पड़ें हैं।३१। हा देव ! इन्होंने कोनसा ऐसा अपराध किया है, जिससे एक उपेन्द्र की समता वाले पृष्ध को पापियों की सी दुदंशा हो रही है।३२। इस प्रकार महारानी शैन्या शोक संतप्त होती हुई अचेत होकर मूच्छित हो गई। जब राजपुत्र ने माता और पिता का इस प्रकार बेसुन्न पड़ें देखा और उसे भूख भी लगी तो रोकर कहने लगी-हें तात ! हे माता ! मुझको बड़ी भूख लगी है, भोजन दो । मरी जीम सूम रही है ।३३-३४-३४।

एतस्मिन्नन्तरे गप्तोविश्वामित्रोमहातपाः । कालकल्पइ क्रूद्धोधनं समागितृतदा । दृष्टवातुं हरिश्चन्द्रापतितो भुविमूच्छितः ।३६ सर्वारणासमभ्युक्ष्यराजानमिदव्रवीत् । उत्तिष्टोत्तिष्टराजेन्द्रताँददस्वेष्टदक्षिणाम् । ऋणंधारयतोदुःखमहन्यहनिवर्द्धते । आप्यायमानः सतदाहिम तिनवारिणा ।३८ अवाप्यचेतनां राजाविश्वामित्रमवेक्ष्यच । पुनर्मो हं समापेदेसचक्रोध ययौमुनिः ।३६ ससमाश्वास्यराजनं वाक्यमहाद्विजोत्तमः । दीयतांदक्षिक्षासामेयदिधममवेक्षसे ।४० सत्येनाकः प्रतपतिसत्तेतिष्ठतिमोदिनो । सत्यंचोक्तं परोधर्मः स्वर्गः सत्येतप्रतिष्ठः ।४१ अश्वमोधसहस्राद्धिसत्यं चतुरयाधृतम् । अश्वमोधसहस्राद्धिसायमोविश्विश्वाद्यते ।४२

पिक्षयों ने कहा कि उसी महात्मा विश्वामित्र अत्यन्थ की ध प्रकट करते हुंए वहां आ पहुँचे। उन्होंने जब राजा को मूच्छित अवस्था में पृथ्वी पर पढ़े देखा तो जल के छीटे देकर उसे चैतन्य किया और कहा—राजन्! उठकर मेरी दक्षिणा दो, क्योंकि जबनक तुम परयहऋण बना रहेगा तब तक दुःख इसो प्रकार बढ़ना रहेगा। जीतल जलकेस्पर्श से राजा हरिश्चन्द्र चैतन्य हुए, पर सामन ही विश्वामित्र को खड़ादेख कर फिर मूच्छित हो गए तब विश्वामित्र जी ने कहा—हे राजा यदि तुम धर्म की रक्षा करना चाहते हो तो मेरी दक्षिणा देने में बिलम्ब न करो। ३ ६ से ४०। सूर्य सत्य के बल ही से ही तपते है, पृथ्वी सत्यको महिमा से ही टिकी है सत्य ही सबसे बड़ा धर्म है और म्वर्ग भी एक मन्ज सक्त के ऊपर ही स्थित है। ४१। अगर एक तराजू के पलड़े पर सत्य को रखी जाय और दूसरे पर हजार अश्व में यज्ञों के फल को तो सत्य का पलड़ा ही मारी रहेगा। ४२।

अथवाकिंममेतेनसाम्नाप्रोक्तेनकारणम् । अनाय पापसकल्पेक्क्रूरेचानृतवादिनि ।४६ त्वियराज्ञिप्रभवतिसद्भावा श्रूयतामयतम् । अद्यमदक्षिणाँराजन्तदास्यतिभवान्यदि ।४४ अस्ताचलप्रयातेऽकेशप्स्यामित्वातोघ्रुवम् । त्युक्त्वासययौविशोराजाचासीद्भातुरः ।।४५ कन्दिग्मूतोऽधनोनिःनृश सघनिनादितः । भार्यास्यभूयः प्राहेदिक्रियतांवचनमम ।४६ माशापानलिनदंग्धः पचत्वमुपयास्यसि । सतयाचोद्यनानस्तुरा गापतः यापुनः पुनः ।४७ प्राह्भद्रेकराम्येषविक्रयंतविनध्रेणः । नृशसैरिपयस्कर्तुं नशक्यतत्करोम्यहम् ।४८ यदिमेशक्यनेवाणीवक्तुमीक्सुदुर्वेचः । एवमुक्त्वाततोभार्यागत्वानगरमातुरः । बाष्पाहितकण्ठाक्षस्ततोवचनमञ्जवात् ।४६

पर जाने दो, मुझे अनायं, पापी, क्रूर, मिध्यावादी राजा को समझाने बुझाने की आवश्यकता ही क्या हैं।४३। मैं स्पष्ट रूप से कहे देता हूँ कि यदि तुम आज मेरी दक्षिणा नहीं दोगे, तो सूर्यं के बस्ताचल गामी होते ही मैं निश्चय रूप से बाप दे दूँगा विश्वामित्र ऐसा कहकर वहाँ से चले गये,और राजा ब्रह्म शापकी आशंका से अत्यन्त घबराने लगे कि अब दक्षिणा कहां से और कैस चकार । मैं तो इस समय पूर्णतः निर्धन हूं और धन वाले बड़े कठोर है। जब किस प्रकार करने से ठीक होगा हिम कहां जामें ? यह देख कर रानी शैंच्या ने कहा कि महाराज मैंने आपसे कहा है वहीं की जिया ।४४-४५-४६। जब यह उपाय मौजूद हैं तो ऋषि के आप मे ग्रस्त होकर नाश को प्राप्त होने की क्या आवश्यकता है। इस प्रकार पितन के वार-बार आग्रह करने पर हरिशचन्द्र ने कहा-अच्छा मैं इस घृणित का कि मी करूँगा, यद्यपि यह मेरी सामध्यें के वाहर है तो भी यही करूँगा ४७-४८। देखता हूं कि मैं ऐमे कठोर वचन कह भी सकता हूँ या नहीं ? तब नगर में गये और आंसुओं को जबदेंस्ती रोक कर कहने लेगे।४६।

मोभोनागरिकाःसर्वश्रृण् ध्ववचनमः।
किमगृच्छ्यकस्त्वभोनृशसोऽहममानुषः।५०
राक्षसोवातिकडिनस्ततःपापतरोऽपिवाः।
विक्रेतुं थितांप्राप्तोयोनप्रथांस्त्यजम्यहम् ५१
यादिवःकस्यचित्कार्यदास्याप्राणोष्ठयाममः।
सञ्जवीतुत्वरायुक्तोयावत्सन्धारयःम्यहम्।५२

अथवृद्धोद्विजःकिद्दागल्याहनराधिपम् । समर्पयस्वमेदासीमहंक्रेताधनप्रदः ।५३ अस्तिमेवित्तमस्योकंसुकुभारीजमेप्रिपा । गृहकर्मनज्ञक्तोमिकत्तुं मस्मात्प्रयच्छमे ।५४ कर्मण्यतावयोरूपशीलानांतवयोषितः । अनुरूपामिदंवित्तं गृहाणापियमेऽक्चाम् । ५५ एवमुक्त्तस्यविप्रे णहरिश्चन्द्रस्यभूपतेः । इयदीर्थ्वतमनोदुःखान्नचैनिकिचिदश्रवीत् । ५६

राजा कहने लगे—यदि आप जानना चाहते है कि मैं कौन हूँ, तो मैं बतलाऊँगा कि मैं एक नृशंश अत्पाचारी हूँ, मनुष्य नहीं हूँ। मैं राक्षस हूँ या उससे भी अधिक निर्देशी हूँ, पापात्मा हूँ। क्यों कि प्राण पत्नी को बेचने के लिए तैंयार होने पर भी मेरा प्राण नहीं निकला ।५०-५१। अस्तु जब तक संध्या न हो, और मेरा प्राण देह के भीतर रहे तब तक इस मेरी प्राणों से प्यारी दासी को यदि खरीदना चाहो तो कहो ।५२। पक्षी बोले — उसी अवसर पर एक बूढ़े ब्राष्ट्रमण ने वहा आकर कहा— मुझे दासी की आवश्यकता है मैं उसका मूल्य देने को तैयार हूँ। मेरे पास पर्याप्त धन-सम्पत्ति है और मेरी स्त्री बड़ी कोमल है जिससे घर का काम नहीं कर सकतीं अतएव यह दासी मुझे दे दो ।५३-४। तुम इस अपनी स्त्री की कार्य दक्षता, अवस्था, रूप और स्वभाव के अनुपम यह अर्थ राशि लेकर इसे मुझे दो ।५५। ब्राह्मण के वचनो को सुनकर शोक से राजा का हृदय फटन लगा और उसस कुछ उत्तर नहीं दिया जा सका ।५६।

ततः सिवप्रोनृपतर्वत्कलान्तेहृद्धनम् । बद्धाकेशेष्वथादायनृपपत्नीमकर्षयत् । ५७ रुरोदरोहितास्योऽपिहृद्वाकृष्टांतुमातरम् । हस्तेनवस्त्रमाकषन्काकपक्षधरःशिशुः । ५ ६ मुचायमुं चतावन्मायावस्पश्याम्यहंशिशुम् । दुर्लभ दर्शनंतातपुनरस्यभविष्यति । ५६ पश्येहृवत्समामेवमातरंदास्यतांमताम् । मांनाम्क्षीराजपुत्रअस्पृयाहंतावाधुना ।६० ततःसवाल;सहसाद्दण्टवाकृष्टांतुमातरम् । समभ्यधावदम्बेतिरून्नस्नाविलेक्षणः ।६१ तमागः द्विज क्रोधाद्वालमभ्याहनत्पदा । वदस्तथापिसोऽम्बेतिनैयामुं चतमातरम् ।६२ प्रसादंकुरूमेनाथिकणोष्वेमंचबालकम् । क्रीतागिनाहंभवतोविनैनंकार्य्यसाधिका ।६३ इत्थंमसाल्यभाग्याथाःप्रसादसुखोभव । मांसयोजयबालेनवत्सेगेवपयस्विनीम् ।६४

तब उस ब्राह्मण ने दासी के मूल्य स्वरूप वह धनराशि राजा के वस्त्र से बांध दी और रानी को वे पकड़ कर ले जाने लगा । ५७। यह देख कर उसका पुत्र रोहिताश्व उसका आचल खींवता रोने लगा। ५८। रानी ने ब्राह्मण से कहा-हे आयं ! मुझे जरा देर के लिए अपने पूत्र को प्यार कर लेने दो, फिर मैं इसे कहाँ देख सकूंगी? हे पुत्र ! अब मै तुम्हारी माता दासी हुई हूं, इससे अब मुझे मत ख़ूना, मैं अब इस योग्य नही रही ।५६-६०। इसके पश्चात् बालक माता को खिचती हुई जाती देखकर रोते-रोते "माँ-माँ" कहता हुआ उसके पीछे दौड़ा ।६१। वृद्ध ब्राह्मण ने गुस्सा होकर उसे जोर से एक लात मारी पर वह बालक "मां मां" रहकर दौड़ता ही रहा और उसने किसी प्रकार माता को न छोड़ा ।६२। रानी ने ब्राह्मण से कहा-हे स्वामी ! कृपा करके इस बालक को मी खरीद लीजिये, क्योंकि यद्यपि मैं बिक चुकी, पर इस बालक के बिना मुझसे काम नहीं किया जायगा । इसिलये आप मुझ अभागिनी पर दया कीजिये कि जिस प्रकार दूध देने वाली गाय को बछड़े के संग ही लाया जाता है उसी प्रकार इस बालक को मी मेरे साथ ही रहने दीजिये ।६३-६४।

गृह्यतांवित्तमेतत्ते दीयतांबालकोमम् । स्त्रीपुंसोर्धमशास्त्रज्ञाःकृतमेवहिवेतनम् । शतंसहस्त्रंलक्षचकोटिमूल्यंतथापरे ।६५ तथैवतस्यतद्वितंबद्घोत्तरपटेततः ।

ſ

प्रगृह्यवालकमात्रासह्कस्थमबन्धवत् ।३६ नीयमानौतृतौहष्टवाभार्य्यापुत्रौसप्थिवः।। विललापसुदुःखातिनःस्योष्णपुनःपुनः ।६७ यानवायुर्नचोदित्योनेन्दुर्नचपृथग्जनः । हष्टवत पुरापत्नीयेयदासीत्वमागता ।६८ स्यवंशप्रसुतोऽयंसुकुमारकरांगुलिः । संप्राप्तीविक्यबालोधिड मामस्तुमुदुर्मतिम् ६९ हाप्रियेहाशिशोवत्सममानायस्यदुर्नपः । दैवाधीनांदशांप्राप्तोनमृतोऽस्मित्रयापिवि ह ।७०

ब हमण ने कहा- अच्छा, बालक को भी मुझे दो और उसके बदल में यह घन ग्रहण करो। धर्म शास्त्रों में स्त्री पुरुष दोनों का ही मृत्य शत, सहस्र, लक्ष व करोड़ मुद्रा बतलाया है 15 प्रा पक्षियों ने कहा-हे जैमिने ! यह कह कर उस ब्राह्मण ने वह धन भी राजा के वस्त्रों में बांध दिया और रानी तथा उसके पुत्र दोनों को बांध कर ले गया। ६६। राजा हिश्चन्द्र पन्नी और पुत्रका इमप्रकार विलय होना हुआ देख कर लम्बी साँस लेकर अत्यन्त शोक करने लगे कि जिसको बायु, सूर्य, चन्द्र व बाहरी व्यक्ति भी अभी तक नहीं देख पाते थे उसको आज इस प्रकार दासी बनना पड़ा। 29-६६। जिस द्योटे बालक ने सूर्य वंशमें जन्मलिया और जो अभी अत्यन्त कोमल है उसको भी दिकना पड़ा, यह मेरी दुर्बु द्धि हैं जिसके लिए मैं निन्दा का पात्र हूँ ।६६। मेरे अन्याय युक्त आचरण के कारण ही इन निर्देशों की ऐसी ।।त. हुई, पर खेद हैं अब भी मेरे प्राण नहीं निकलते। ७०।

एविवलपतोराज्ञःसिविप्रोऽन्तरधीयत । वक्षगेहादिभिस्तू गैस्तावादायत्वरान्वितः । ७१ विद्यामित्रस्ततःप्राप्तोनृपवित्तमयान्वतः । तस्मैसमर्पयामासहरिश्चन्द्रोऽपितद्धनम् । ७२ तद्धितस्नोकमालोक्यदारिविक्रय गंभवम् । शोकाभिभूतराजानकुपित.कौशिकोऽन्नवीत् । ७३ क्षणबंधोममेमांत्वसदृशीयज्ञदक्षणाम् ।

मन्यसेयदिति स्क्षिप्रपश्यत्वमे बलपरम् ७४ सपसऽत्रसुतप्नस्यष्ठाह्नण्यस्यामलस्यच । मत्प्रभावस्यछोग्रस्यगुद्धस्याष्ट्ययनस्यच ७५ आन्यादस्यामि गगवन्कालःकश्चित्प्रतीक्ष्ययाम् । अनृत्वनास्तिविक्कीतापस्नोपुतश्चवालकः ७६ चतुर्भागः स्थितोयोऽयदिवसस्यनराधिय । एषएवप्रतिक्ष्योमेवक्तव्यनोत्तरत्वया १७०

षक्षियों ने फिर कहा-राजा हरिश्चण्द्र तो इस प्रकार बिलाग करते रहे और उधर वह ब हमन रानी और कुमार को लेकर बृशों और सहलोर्क आंट में चला गया 19१1 उस समय विश्वामित्र मुनि ने आकर राजा में दिश्णा का धन देनेकों कहा तो जितनी मुद्राधे उस के पास यो वे उन्होंने अपित कर दों। विश्वामित्र उतने धन को बहुन थोड़ा देखकर बड़े कोध से कहने लगे कि हो नीच किया मेरे यज्ञ करने की उरयुक्त दक्षिणा बही है ? यदि तू ऐसा विचारना हैं तो मैं लुझे अपनी तपस्या की शक्ति विखलाता हूँ। तुझे मालूम हो जागेगािक मेरे ब्रह्मतेज और अध्ययन का कितना प्रमोध है। 19२-9५। राजा ने विनय पूर्वक कहा-महर्णे! दक्षिणा के लिए मैंने पत्नी और पुत्रकों भी खेच दिया और उससे जो धन मिला वह यही है। अब आप खोड़ी देर छहरें तो मैं शेष दक्षिणा भी देने की व्यवस्था करता हूँ। विश्वामित्र ने कहा कि अब दिन का केवल चौथा माग शेष है, इतनो देर मैं प्रनिक्ष करूंगा। इसके पश्चात् मैं तुम्हारी कोई बात नहीं सुर्बूगा। 195 एका

तमेवमुक्तवाराजें द्रं निष्ठुर नघुणवंचः।
तदादायधनतृणींकुपितःकौशिकोययौ ।७८
विश्वामित्रें गतेराजाभयझाकादिमध्यगः ।
स्यविक्रयं विनिध्चित्यशोबाचोच्चैरघोमुखः ।७६
वित्तकीतेनयोह्यर्थीमयाप्रं ध्येणमानवः ।
सन्नवीतुत्वरायुक्तोयावत्तपत्तिभास्करः ।५०
अथाजमाम्त्यरितोधर्मश्चाण्डायस्पवक ।
दुगन्धौविकृतोरूक्षःशमग् लोदन्तुरोष्टृणी ।६१

कृष्णोलम्बोदरःपिङ्गरूक्षाक्षःपरूषाक्षरः।
गृहीतपक्षिपुंजश्चशवमाल्यैरलकुतः। ५२
कपालहृस्तीदोर्घास्योभैरवोऽतिवदग्मुहुः।
श्वगणाभिवृतोघोरोयष्टिह्स्तीनिराकृति। ५३
अहमर्थीत्वयाशीध्रंकथयस्वात्मवेतनन्म्।
स्तीकेनबहुनावापियेनवैलम्यतेभवान्। ५४

पक्षियों ने कहा — विश्वामित्र मुनि राजा ने ऐसे कठोर और क्रीध युक्त वचन कह कर उस अनको लेकर चले गये। तत्पश्चात राजा हिरिश्चन्द्र मय और शोकसे अभिमृत होकर और अन्तिम निश्चय करके उच्च स्वरसे कहने लगे कि यदि किसी को सेवक खरीदने की इच्छा हो तो यह मुझे सूर्योस्त से पहने ही क्रय करले। ७८-७१-८०। उस समय च ण्डालके रूपमे धर्म वहा उपस्थित हुआ। उसके शरीर से बुरी गन्ध आती थी, आकृति बडी रुखी, डाढी मूंछोसे युक्त थी। स्वभाव बड़ा भयंकर दाँत ऊंचे और रूप द्रागा उत्पन्न करने वाला था। काले रङ्ग का, लम्बे, पेटका, पिगल, रूखे नेत्र वाला कर्कश था। उसके हाथ में कितने ही पक्षी थे, गन्ने मे मुंडों की माला, एक, हाथ मे नरकपाल,और दूसरेमें लाया हुआ मृग शरीर था बड़ा दुइला-पतला, बहुतसे कुत्तोंको साथ लिये और ऊंट-पटांग बकता था। दिश-८२-८३। वह धर्मराज इंग प्रकार चाण्डाल के वेशमें आकर राजा से कहने लगे-मैं तुमको खरीदना चाहता है। तुम्हारा जोक्छ कम या अधिक मूल्य हो वह बतलाओं रे। ८४।

ततादृशमथालक्ष्यक्र रहिष्टसुनिष्टुरम् । वदन्दमतिदुःशीलकस्त्वमित्याह पार्थिवः । ८५ चण्डालोऽहमिहनख्यातः प्रवीरेतिपुरोत्तमे । विख्यातोवध्यवधकोमृतकम्बलहारकः । ६६ नाहचंडालदासत्विमच्छेयं सुविगहितम् । वरमापाग्निनाग्धोनचण्डालवशंगतः । ६७ तस्यववदतः प्राप्तोविश्वामित्रस्तपोनिधिः । कोपामर्षविवृत्ताक्षः प्राहचेदनराधिपम् । ८६

राजा हरिक्चन्द्र की कथा

चण्डालोऽयमनत्पतेदातुं वित्तमुपस्थितः ।
कम्मान्नदोयतेमह्यमशेषायजदक्षणा ।८६
भगवन्सुर्यवशोत्त्थमात्मानवेदिमकौशिक ।
कथचण्डालदासत्वंगमिष्येवित्तकामुकः ।६०
यदिचण्डालवित्तं त्वमात्मविक्रयजमम ।
नप्रदास्यसिकालेनशप्त्या मत्व मसशयम् ।६१

पक्षियों ने कहा बहुत कछोर बोलने वाले, क्रूर दृष्टि और कर्कश ष्यवहार वाले उस चाण्डालको देखकर कर राजाने जिज्ञासाकी कि तुम कीन हो ?। द्रप्र। उसने उत्तर दिया मै चाण्डाल हूं और इस महानगरीमें मेरा निवास स्थान है। मोरा नाम प्रबीर है और पेशा वध करने योग्य पुरुषों को मरने का है। मैं मरे हुए पुरुषों का कम्बल (कफन) भी लेता हूँ । द्रशराजा ने कहा-चाण्डाल के यहा दास कार्य करना तो बहुत ही खूरा है, इस कारण मैं इमें स्वीकार नहीं कर सकता । मेरे ऊपर तो पहले ही भाव रूपी को। पड़ा हुआ है, पर यह चाण्डाल का दासत्व तों और मी नीच है । ५७। पिअयों ने कहा-राजा ने इतना कहा ही था; त्तमी विद्वामित्र वहां आगये और क्रौधपूर्वक लाल नेत्र करके बोले। दः। विश्वामित्र ने कहा-राजन् यह चान्डाल तुम्हें बहुत-सा धन देरहा है, त्तो तुम मेनी दक्षिणा क्यों नहीं देते ? । ८६। राजा ने कदा-हे मगवन् ! मै अपने को सूर्यवंशी मानता हूं, इसलिये धनके लोभ से चाण्डाल का दासत्व कैसे स्वीकार करूं। १०। विज्वामित्र बोले -यदि तुम अपने को इंस चाण्डाल के हाथ बेचकर मुझे समय के भीतर धन नहीं देंगे तो मैं त्रमें अवस्य ही शाप देंगा । ६१।

हरिश्चन्द्रस्ततोराजाचिन्तावस्थितजीविमा । प्रसीदेतिवदन्पादावृषेजंग्राहिवह्नलः ।६२ दासोस्म्यात्तीऽस्मिभीत्तोऽस्मित्वद्भक्तश्चिवशेषतः । कुरूप्रसादविप्रषेंकष्टश्चण्डालसङ्करः ।६३ भवेयवित्तशेषेणसर्वकर्मकरोवशः ।। त्तवैवमुनिशाद् लप्रष्यिश्च त्तानुवर्त्तं कः ।६४ रुदिप्रष्योममभवाश्चण्डालायततोमया । दासभाव मनुप्राप्तोदत्तोवित्तां व देनव । ६५ यस्रसौशनयते विप्रकौशिकः परितोषितुम । ततोगृहाणमामद्यदासत्वतेकरोम्यहम् । ६६ शतयोजनविस्तीणानानाग्रामैरलंकृताम् । भूमिरक्षामयीकृत्वादास्येहंकौशिकप्रति । ६७

पक्षियों ने कहा — फिर राजा हरिश्चन्द्र ने व्याकुल मन से 'मगवन् ! प्रमन्न हो कहते हुए विश्वािमन्न के दोनों चरण पकड़ लिए ।१२।
मैं आपका दास इस समय अत्यन्त भयभीत एवं व्याकुल हूँ, मैं आपका
ही मक्त हूँ, ब्रह्मार्थ ! कुपा करिये चाण्डालका दास होना अत्यन्त ही
कष्टदायक होगा ।१३। हे प्रमो मेरे पाम धन नही है. फिर भी मैं आपका
दास होकर रहूँगा, आप जो आज्ञा देंगे वही करू गा तथा सदा आपके
चित्त के अनुसार ही कार्य करू गा ।१४। विश्वािमन्न ने कहा - राजन्!
यदि तुम मेरे अधीन होते तो मैंने तुम्हें इस चाण्डाल को एक अर्बुंद
मुद्रा में बेच दिया है, अब तुम इसके ही दास बनो ।१५। हरिश्चन्द्र
बोले—जिससे यह विश्वािमन्जी संतुष्ट हों वही करो, मैं तुम्हारा दास
होकर सेवा कार्य करू गा ।१६। चाण्डाल बोला—सो योजन विस्तार
वाली भूगि, जी अनेकों ग्रामों से युक्त है, उसे मैं विश्वािमन्ज जी को दें
रहा है ।१९७।

एवमुक्त तदानेनश्वपत्कोहृष्टमानमः।
विश्वामित्रायतद्द्रव्यंदत्त्वाबद्घ्वानरेश्वरय्। १६ वण्डप्रहारसंभ्रान्तमतीवव्याकुलेन्द्रियम्।
इष्टवन्युवियोगार्तेमनयन्निजपक्कणम्। १६ सिरश्चन्द्रस्ततोराजावसंश्चाण्डालपक्कणे।
प्रातमंघ्याह्नसमयेसायंचैतदगायत। १०० वालांदीनमुखी दृष्टवाबालंदीनमुखपुरः।
मांसमरत्यसुखाष्ठिमोचियष्यतिनौनृपः। १०१ उपात्तविक्तोविप्रायदत्कावित्तमतोऽधिकश्च ।
नसामांमृगसावक्षीवेत्तापायतरंकृतम्। १०२ राज्यनादाः सुहृत्यागोभार्यातन्यविक्रयः।

प्राप्ताचण्डालताचेयमहोदु खपरम्परा ।१०३ एवसिनिवसन्नित्यंसस्मारदियतसुतम् । भार्याचात्मसमाविष्ठाहृतसर्वस्वआतुरः ।१०४ कस्यचित्वथकालस्यमृतचैलाषहारकः । हरिक्चन्द्रोऽभवद्राजाश्मशानेतद्वशानुगः ।१०५

पक्षियों ने कहा-फिर राजा के मुख से जो आज्ञा' शब्द निकलतें ही चाण्ड ल रूपी धर्म ने विश्वामित्र को वह धन देकर राजा को बांध लिया और अपने निवास को गया ।६८। राजा हरिश्चन्द्र मार्यी तथा पुत्र के वियाग से पहिले ही अत्यन्त कातर थे, फिर चाण्डाल द्वारा डडें मारने से वे और भी व्याकुल हो गये। ६६। फिर चाण्डाल के यहाँ रहते हुए वे प्रातः मध्याह्न, सांयकाल आदि सब समय इमी प्रकार कहते रहते थे। १००। वह दीन मुख बाली रानी, अपने दीनमुख ब'लक को देखकर,दु:खी चिस्त से भीचनी होगी कि धनोपार्जन कर राजा इस ब्राह्मण को अधिक धन देकर हमें छुड़ा लेंगे, परन्तु उसे यह क्या मालुम होगा। कि मैं चाण्डाल के दासत्व रूपी पाप की दशा में गिर गया हूं ।१०१-१०२। राज्य का नाश, सुहृदो से विछोह, पत्नी पुत्र का विक्रय और अन्तमे चाण्डालत्व की प्राप्ति अहो, दु:ख पर दु:ख मिल रहा है ।१०३। सर्वस्व से भ्रष्ट वह राजा चाण्डाल के घर रहता हुआ दु:खित चित्त से प्रिय पुत्र भार्या का स्मरण करने लगा । १०४। फिर कुछ समय व्यतीत होने पर चाण्डाल के दास राजा हरिश्चन्द्र को शमशात में मृतकों से वस्त्र लेने के कार्य पर नियुक्त किया गया ।१०४।

चणडालेनानुशिष्टस्चमृतचैलापहारिणा।
शवागमनेमन्विच्छन्तिहितिष्ठन्दिवानिशम्।१०६
इदंराज्ञेऽपिदेश्वषङ्भागन्तुश्वप्रति।
त्वयस्तुममभागास्युद्धौभागौतववेतनम्।१०७
इतिप्रतिसमादिष्ठोजगामशवमंदिरम्।
दिशतुदक्षिणांयत्रवारायस्यांस्थिततदा।१०८
शवमौलिसमाकीणंदुर्गन्वबहुधूमकम्।१०६

ſ

पिशाचभूतवेतालडाकिनीयक्षसकृलम् ।
सहागणमहाभूतनरवकोलाहलायुतम् ।११०
गृष्गोमायुसकीर्णश्ववृदःपरिवारितम् ।
अस्थिसघातसकीर्णमहादुर्गन्धसकुलम् ।८५१
नानामृतमुह्न्नादरौद्रकोलाहनायुतम् ।
हापुत्रमित्रहाबन्धोभ्रातवरसप्रियाद्यमे ।१२
हापतेभगिनिमात्तर्हामातुलपितामह ।
भातामहपितः पौत्रक्वगतोऽस्येहिबान्भवः ।११३

मृतकों के वन्त्र का अपहरण करने वाले चाण्डाल ने आदेश दिया कि दिनरात इमशानमें रहकर कौन मुर्दा आता है,यह देखो तथा। १०६। प्रश्येक मतक से जो धन प्राप्त हो, उसका छटा माग राजा को, तीन भाग मेरे लिए और दो भाग अपने वेतन में लो। १०७। इस प्रकार चाण्ड ल की आज्ञा प्राप्त कर राजा हरिश्चन्द्र दक्षिण दिशा में स्थित हमशान में गये। १०६। उसकी चारों दिशाएं घोर शब्द से प्रतिध्वनित हो रही थीं, गीद डियोंसे युक्त मृत मस्तकोंसे ध्याप्त तथा दुर्ग न्धित धूम्र से आच्छम्न १०६। भूत, पिशाच, डाकनी, यक्ष ग्रध्न आदिसे युक्त और उनके शब्दोंसे निनादित या तथा इधर-उधर अनेक श्वान घूम रहे थे, घह स्थान अस्थियों और महा दुर्गन्ध से भर रहा था। ११०-१११। मृतक सम्बन्धियों के आत्ताद के कारण अत्यन्त कोलाहलमय था, वहाँ हा मित्र, हा पुत्र, हा वस्त, हो बन्धो, हा प्रिये। हा नाथ ! हा बहिन हा माता, हा माना, हा पिता. हा पितामह, हा मातामह, हा पौत्र आज किधर गये, एक बार तो आओ। ११३।

इत्येवं वदताँयत्रध्विनः सश्च्यतेमहान् । यतनेत्रं रिनिमिषौशवाभयिमवः विशन् ।११४ निमिलितैश्चनयनौर्धधुचितापथं स्थितः । ज्वलन्मांसवसामेदश्छमच्छिमितसाँकृलम् ।११५ अद्धं दग्धाःशवाःश्यामाविकसद्दन्तपाँक्तयः । हसत्येवाग्निवध्यस्थाःकायस्येयदशात्वितिः ।११६ अग्नेश्चचटाशब्दोवयसामस्थिपंक्तिषु । वान्धवाकृन्दशब्दश्चपुरुकसेषुप्रहर्षं जः ।११७ गायतांभूतवेतालपिशाचगणरक्षामाम् । श्रू यतेसुमहान्धोरःकल्पान्तइविनःस्वननः ।११६ महार्माहषकारीषगोषकृद्राशिसकुलम् । तदुत्थभरमक्टश्चवृतनास्थिभिक्द्यतैः ।११६

इस मांति अनेक प्रकार के विलाप युक्त आर्त स्वर वहां सुनाई पडते थे, यथा मृतक बिना पलक मारे देखते हुए लगते थे उनसे भी भय प्रतीत होता था। ११४। कोई नेत्र खोले हुए बन्धु-चिन्तन में था, मांस मज्जा मेद के दग्ध होने पर छन-छन शब्द निकलता थ। उससे धारो दिशाएं क्याप्त हीती थीं। ११५। कोई शब अग्नि मे पड़कर अध-जला होने पर काला होगया, दन्तपिक्त निकल गई उसे देखने से लगता उस देहकी यह दशा? जैसे विचार उसकी हभी उड़ा रहे हों। ११६। हिंड डियो पर बैठे हुये कौओं के विभिन्न प्रकार के शब्द हो रहे थे, मृतकों के बाँचन आर्ता नाद कर रहे, अग्नि क चट-पट और चाण्डालों के आनन्द सूचक शब्दो से इमशान मर रहा था। ११९। कहीं मूत पिशाच बैताल और राक्षसो क नृत्य गान के स्वर उठ रहे थे, जिमसे वह स्थान भयं कर प्रलयात्मक प्रतीत होता था। ११६। कहीं-कहीं मस्म के और गोबर के डेर दिखाई देरहे थे वे मस्म कर्ण कभी उड़ उड़ कर अस्थियो पर गिन्ते हुए पर्वत जैसी मृत्यर दिखाते थे। ११६।

ननोपहारस्त्रग्दीपकाकि विक्षेपसकुलम् । श्रनेकशब्दबहुलश्मशाननरकायते ।१२० सवद्यगर्भेत्रशिवैः शिवाष्ठतैर्निनादितभोषणरावगह्वरम् । भयंभं स्याप्युपसजनैभृं शश्मशानमाक्रन्दिवरावदारूणम् ।१२१ सराजयत्नसंप्राप्तोदुःखितःशोचनोद्यतः । हाभृत्यामित्रणोविष्राक्वतद्वाज्यिवधेगतम् ।१२२ हाशब्येपुत्रहाबालमात्यक्त्वामन्दभाग्यकम् । श्वामित्रस्यदोषेणगताः कुत्रपितेमम् ।१२३ इत्येवचिन्तर्यस्तत्रचण्डालोक्तपुनःपुनः । मिलनोरूक्षसर्वागःकेशवान्गन्धवान्ध्वज्ञी ।२४ लगुडीकालकल्पभ्रधावंश्चापिततस्ततः। अस्मिञ्शबद्दम्लयप्राप्तप्राप्स्यामिचाष्युत ।१२५ इदंममद्दराज्ञे मुख्यचण्डालकेरिवदम् । इतिधावन्दिशोराजाजीवन्योन्यन्तरंगतः ।१२६

कही काकवली की माला और दीपक पड थे. कहीं, नियार अमंगंल मूचक शब्द बोल रहे थे, इस कारण वहस्थान नरक तुल्य प्रतीन हो
रहा था 1१२०। कही सियारों का भयंकर शब्द, मनुष्यों की क्रंदन
ध्वित सुनाई पड़ रहीं ने, जिससे मय भी अत्यन्त भीन हो न्हाही। १२१।
राजा हिन्ध्वन्द्र उस घीर १ मशान में आकर सोचने लगे वह सेवक
गण मिन्ध्रमण, विप्रगंज और वह नाज्य कहां गया ?। १२२। हा शैव्या ।
हा पुत्र ! तुम इस अभागे को १ गण कर कहां गया । १२३। इस प्रकार
विस्ताकरते हुए भी चाण्डाल के बचन की चिन्ता अधिक थी। उसका
मिलन वेश, रूखा शरीर सब देशमें बाल और दुर्गध तथा ध्वार करना
कि इस मृतकका इतना मूल्य हुआ, इतमें इतना मिल गया और इतना
अभी लेना है। १२१। यह मेरा, यह राजा का और यह उसी चाण्डाल
का, ऐसी चिन्ता कन्ते हए ध्वर उधर धूमते तब प्रतीत होता कि
जीवित ही प्रेत हो गए हैं। १२६।

जीर्णकर्पटसुग्रन्थिकृतेकन्थापिरग्रहः।
चिताभस्मरजोलिप्तमुखबाहूदरां द्विकः ।१२७
नानामेदोवसामज्जलिप्तपाण्यगुलिः श्वसन्ः।
नानाशवौदनकृताहारस्तृष्तिपरायणः।१२६
तदीयमाल्यसश्लेषकृतमस्तकमण्डनः।
नरात्रौनिद्वावेतेहाहेतिप्रवदन्मुहुः।१२६
एवंद्वादशमासास्तुनीताः शतसभी ।।
सकदाचिन्नृ । १४०६
निद्वाभिभूतो छक्षाङ्को विचेष्टः सुप्तएवच।

तवापिणयनीयेसहष्टवानत्भुतंमहत् ।१३१ श्मशानाभ्याशयोगेनदेवस्यवलवत्त्या । अन्यदेहेनदत्वातुमुखेनगुरुदक्षिणाम् ।१३२ तदाद्वामशवर्षाथिदुःखदानात्तनिष्कृतिः । आत्मानंसददर्शाथपुल्कसीगभंसंभवम् । ३३ तवस्थश्चाप्यसौरा शासोऽचितयदिदतदा । इतोनिष्कान्तमात्रीहिदानधमंकरोम्यहम् ।१३४

फटे हुए वम्त्रमें गांठ लगाकर कन्था धारण किये हुये तथा मुख, भुजा, उदर और पांचो में चिता भम्म लगाये हुए 1१२७। हाथ की अंगुलियों में मेद, वसा और मज्जा लगी रहती थी और मृत पिण्ड़ोंसे क्षेप मात का अहार करके रहते थे 1१२८। मृतक की उतारी हुई माला को धारण कर 'हा, हा, जब्द कहते हुए दिन या रात्रि कभी भी नहीं सोते थे 1१२६। इस प्रकार रमशान मे रहते हुए उनका एक वर्ष सौ दर्षों के समान व्यतीत हुआ फिर किपी दिन वे बन्धु वियोग से श्रान्त होकर 1१३०। रूखे शरीर से निचेष्ट मो गए, तब स्वप्न मे उन्हें एक अत्यन्त अद्भुत बात दिखाई पड़ी 1१३१। रमशानके अभ्यास या दैवेच्छा से उन्होंने देखा कि अन्य देह धारण करके गुरु को दक्षिणा देकर 1१३२। वारह वर्ष दुःख मोग लेने पर मुझे मुक्ति मिलेगी, फिर उन्होंने देखा कि मैं डोमनी के गर्भ में स्थित हूँ 1१३३। उस डोमनी के गर्भ में पड़े हुए ही वे सोचने लगे कि इस गर्भ से निकलते ही दान धर्म बा आचरण करूंगा 1१३४।

अनन्तरंसजातस्तुतदापुल्कसबालकः ।

श्मशानमृतसंस्कारकरणेष सदोद्यतः ।१३५
प्राप्तेतुससमेवर्णेश्मशानेऽथमृतोद्विजः ।
आनीतोबन्धुभिद्द ष्टस्तेनतत्राधनोगुणी ।१३६
मूध्यार्थिनातुतेनापिपरिभूतास्तुबाह्यणः ।
ऊचुस्तेब्राह्मगस्तेत्रविश्वामित्रस्यवेष्टितम् ।१३७
पापष्ठमशृभंकर्मकुरुत्वंपापकारक ।
हरिश्चन्द्रःपराराजादिश्वामित्रेणपुल्कसः ।१२८

कृतःपुण्यविनाशेनब्राह्मणस्वापनाशतात् । यदानक्षमतेतेषांतैःसशप्त्रोरुषातदा ।१३६

तभी पुनः दिखाई दिया कि उसी गभंसे उत्पन्न होकर उसी जाति कमें में उद्यत हूं 1१३५। जब चाण्डाल के बालक रूप में सात बर्ण की आयु हुई तब किसी गुणज्ञ एवं अनाथ ब्राह्मण के शव को लोग श्मशान में लाये 1१३६। उस समय दाह करने का मू य देने में असमर्थं ब्राह्मण उनसे अत्यन्त तिरस्कृत होते हुए बोले कि विश्वामित्र को कौनसा पापमय कार्य था ? अरे पापकर्मा! तू ऐसे ही अशुम कर्म करता रहता है, पूर्व जन्म में तू राजा हरिश्चन्द्र था, तुझे विश्वामित्र ने चाण्डाल बना दिया है ११३७-१३६। तूने ब्रह्मस्व न देकर पुण्य नष्ट किया, इससे विश्वामित्र के द्वारा तुझे चाण्डाल-योनि में आना पड़ा? जब वे ब्राह्मण भवदाह का मूल्य न देने के कारण दाह न कर सके, तब उन्होंने अत्यन्त क्रोध पूर्वक राजा को शाप दिया 1१३६।

गच्छत्वनरकन्घोरमघुनैवनराघम् । इत्युत्तमात्रे वचनेस्वप्नस्थःसनृपस्तदा ।१४० अपभ्यद्यमदूतान्वेपाशहस्तान्भयावहान् । तै संग्रहीतमात्मानंनायमानंतदावलात् ।१४२ पश्यतिस्तभशं खिन्नोहामातः पितरद्यमे । एवं वादी सनरकेतेलद्रोण्यानिपातितः ।१४२ क्रकचै:पाटचमानस्तुक्षरघाराभिरायधः अन्धेतमसिदुःखात्तः पूयशोणितभोजनः ।१४३ सप्तवर्षमृतात्म मपुल्कसत्वेददर्शे ह । दिनदिन तुनरकेद ह्यतेहुच्यतेऽन्यतः ।१४४ खिद्यतेक्षोभ्यतेऽन्यत्रमार्यतेपाटचतेऽन्यतः । क्षार्यंतेदीप्यतेऽन्यत्रशीतबाताहतोऽन्यतः ।१४५ एकंदिन वर्ष शतप्रमाण नरकेऽभवत् । तथावर्षं शतंतत्रश्रावितनरकेभटै 🗘 ।१४६ ततोनिपातिभूमौविषाशोश्वाब्यजायत । वान्ता शीशीतदग्धश्च मासमात्रे मृतोऽपिसः

अरे नराधम ! तू अभी घोर नरक को प्राप्त हो, ब्राह्मणों की बात सुन कर स्वप्त देखते हुए उस राजा ने 1१४०। देखा कि मयङ्कर यमदूत अपन हाथों में पाश लिए हुए चलें आले हैं और बलपूर्वक मेरी आत्मा को बांध लें चलें ११४१। तब वे खेद पूर्वक 'हा माता, हा पिता, आज मेरी ऐसी दशा हो गई इस प्रकार विलाप करने लगे, तभी यमदूतों ने उन्हें नरकमें ले जाकर तैल-द्रोणी में डालकर 1१४२। तीक्षण धार वाले आरी से चीर कर अन्धतम नरक में गिराकर पीव और रक्तका आहार दिया 1१४३। इस प्रकार वह आत्मा सात वर्ष तक नरक में पड़ी हुई दिखाई देने लगी, कभी जलता हूँ, कभी कोल्हू में पिलता हूँ 1१४४। कभी खिन्न और कभी धुड्य होता हूँ, कभी चीरा जाता, कभी खायीमें फैंका जाता और कभी भीत वायु से आहत होता 1१४५। उनका एक-एक दिन सौ-सौ वर्षके समान व्यतीत हो रहा था, इस प्रकार दु:ख मोग करते-करते एक दिन नरक रक्षकों में सुना कि सो वर्ष पूरे हो गये हैं 1१४६। तब उन्हें यमदूतों ने पृथिवी में गिराया और उन्होंने विष्ठा खाने वाले रचान की योनि में जन्म लिया और एक दिन मयङ्कर शीत से व्याकुल होकर एक मास में ही मर गये 1१४९।

यथापश्यत्खरं देहं हस्तिनं वानरपशुम् ।
छाँगिबिडालकङकचमगामिवपिक्षणकृमिभू ।१४८
मत्स्यकूमं वराहं चश्वाविफकुक्कुटशुकम् ।
शिरकांस्थावराँश्चेवसर्गम।याश्चदेहिनः ।१४६
दिवसेदिवसेजन्मप्राणिनःप्राणिनस्तदा ।
अपश्यतदुःखसन्तप्तोदिवर्षं शतंत्या ।१५०
एवं वषशतंपूर्णं गतंतत्रकुयोनिषु ।
अपश्यच्चकदाचित्सराजातत्स्वकुलोद्भवम् ।१५१
तत्वस्थितस्यापि राज्यं द्यूतेनहारितम् ।
भार्य्याहृताचपुत्रश्चसकेकाकीवनं गतः ।१५२
तत्वापश्यत्ससिहं वैव्यादितास्यभयावहम् ।
विभक्षयिषमायाँतंशरभेणसमन्विताम् ।१५३

ſ

पुनश्चभिक्षतःसोऽपिभार्याशोचितुमुद्यतः ।
हार्गेब्येक्वगतास्यद्यमामिहापास्यदुःखितम् ।१५४
अनश्वत्पुनरेवापिभार्यास्वाहतपुत्रकाम् ।
त्रायस्वत्वंहश्चिद्रकिद्यू तेनतवप्रभो ।१५५
पुनस्तेशोच्यतांप्राप्तोभार्य्ययाशैब्ययासह ।
सनापश्यत्पुनरपिधावभानः पुनःपुनः ।१५६

फिर गघेकी योनिमें, फिर हाथी, बन्दर, छाग, बिलाव, कीआ, गी, मैंढ़ा, पक्षी कीर कृमि १४८।फिर मछली, कछआ, शुकर मृग, मुरगा, तोता, मैंना, ऋक्ष, अजगर आदि विभिन्न योनियों में ११४६।तथा अन्य कुयोनियों में जन्म लेकर दुख मोगते हुए सौ वर्ष व्यतीत होगये ११५० फिर देखाकि वह पुनः अपने ही कुल मे उत्पन्न होकर राजा बने हैं ११४१। वहां कभी जुआ खेल कर राज्य, स्त्री और पुत्रादि को हार गये और एकाकी वन में गये ११५२। वहां देखा कि एक मयानक सिंह मुख फैंनाये हुए उनका मक्षण करनेके निमित्त उनकी ओर आरहाहे ११५३। फिर उमके द्वारा खाये जाते हुए हा शैंब्ये ! इस दुःखी हृदय का त्याग कर तुम कहां जाती हो. इसप्रकार जैसे ही शोक विह्नल हुये ११५४। वैसे ही देखा कि रानी जैंब्या पुत्र सिंहत वहां आकर हा राजन् ! हमारी रक्षा करो, जुआ खेलने में आपका क्या कार्य है ११५। देखिये आपकी पत्नी शैंब्या अपने पुत्र के सिंहत किसी शोचनीय दशामें पड़ गयी है, इस प्रकार विलाप कर रही हैं, वे बार-बार उसे देखने के लिए इधर उधर जाते हैं, परन्तु उसे देख नही पाते ।१५६।

अथापक्यत्पुनरिपस्वर्गस्थःसनराधिपः । नीयतेमुक्तकेशीसादीनाविदसनावलात् ।१४७ हाहावाक्यं प्रमुंचन्तीत्नायस्वेत्यसकृत्स्वना । अथापक्यत्पुनस्तत्रवर्मराजस्यसनात् ।१४८ आक्रन्दन्ध्यन्ति (क्षस्था आगच्छेहराधिप । विक्वामिन्नोणविज्ञप्तोयमोराजस्तवार्थेतः ।१४६ इत्युवत्वासर्पपाशैस्तुनोयतेवलविद्वभुः ।

Γ

श्राद्धदेवेनकथितविश्वामित्रायचेष्टितम् ।१६० नत्रापितस्यविकृतिनिधमोत्थाव्यवद्धतः । एताःसर्वादशास्तयाःम्बप्नेनसम्बद्धितः ।१६१ सर्वास्तातेनसम्धुक्तायावद्वर्षाणिद्वादम् । अतीतेद्वादशेवर्षे नीयमानोभटैवंलात् १६२

फिर राजा हरिश्चन्द्र ने अपन कोस्वा में वास करते हुए देखा तथा दीन, वस्त्र विहीन और खुले केश वाली रानी शैं ब्या को किसी पुरुष द्वारा बल पूर्वक हरण करते हुए देखा।१५७। वह 'महाराज रक्षा करो, रक्षा करो कहती हुई बारम्बार जिल्ला रही है, किर देखा कि यमराज के शासन में स्थित यमदून।१५७। आकाश में कह रहे हैं कि राजन् ! विश्वामित्र जी ने यमराज को आपके विषय में सूचना दी है. अन: आप यहाँ आये, ऐमा कह कर घोर शब्द करते हैं, ११६। फिर देखा कि इतना कहने के पश्चात् यमदून मुझे नागपाश में हदता से बांध कर ले चले और यमराज तथा विश्वामित्र के चरित्र को कहतेहैं।१६०। यचिप राजा हरिश्चन्द्र विमिन्न प्रकार के यत्रणा मोग रहे थे, फिर भी उनके चित्त में कोई अधामिक विकार नहीं आया। इस माँति जो जो दशा उन्होंने स्वटन में देखी।१६० वह सब उन्होंने इस बारह वर्ष के समय में निरन्तर भोगी थीं, बारह दर्ष व्यतीत होने पर यमदूतों के द्वारा बल पूर्वक ले जाये गये।१६२।

यमसोऽपश्यदाकारादुव।चचनराधिपम् ।
विश्वामित्रस्यकापाऽयदुनिवाय्यांमहात्मनः ।१६३
पुत्रस्यतेमृत्युमपिप्रदास्यतिसकौशिकः ।
गच्छत्वमानुपलोकदुखशषचमुक्ष्ववै ।
गतस्यतराजेन्द्रश्रे यस्तवभविष्यति ।१६४
व्यतीतद्वादशेवर्षे दुःखखस्यान्तेनराधिपः ।
अन्तरिक्षाच्चातितोयमदूतःप्रणादितः ।१६५
पतितोयमलोकाच्चिथवयुोभयरं श्रमात् ।
अहोकय्टमितध्यात्वाक्षतक्षारावमेचनम् ।१६६
स्वप्नेदुःखमहत्ह्ष्टेयस्यान्तोना । लभ्वत ।

स्पप्नेदृष्ट मयायत्त् किन्तुमेद्वादशी.समा: ।१६७ गतेत्यपृच्छहास्थाापुल्कसास्तुसज्ञ स्रमान् । नेत्यूच:केचित्तन्नस्थामेवापरेऽत्रुवन् ।१६८

वहां उन्होंने यमराज का दर्शन किया तब यमराज बोले-राजन् ! यह महात्मा विश्वामित्रजी के क्रोध का दुनिवार्थ फल हैं ।१६३। वे विश्वामित्रजी आपके पुत्र की करायेंगे, इसलिए आप मृत्यंलोक में जाकर शेष दु.खों को भोगिये, वहां जाने पर तुम्हारा कल्याण होगा ।२६४। वहाँ वारह वर्ष व्यतीत होने पर दु:खी का अन्त हो जायगा, यमराज के ऐसा कहने पर यमदूतों ने उन्हें आकाश में फेंक दिया।१६५ यमलोक से गिरते ही मय और भूम से वे सहमा जाग पड़े और सोचने लगे कि घाव में नमक लगाने के समान अब यह क्या हुआ !।२६६। जैसे स्वप्त में घोर दु:ख दिखाई दिये है, वे तो असीमित ही है मैं। स्वप्त में जो देखा क्यावे बारह वर्ष व्यतीत हो चुके।१६७।यह कह कर उन्हें ने अपने पास के चांडालों से पूछा तो उनमे से किसी ने कहा कि अमी १२ वर्ष व्यतीत नहीं हुए और किमीने कहा बीत भी सकते है ।.६=

श्र त्वादुखीदाराजादेवाङ्गरणमीयिबात् ।
स्वस्तिकृवंन्तुमेंदेवःशं व्यायाबालकस्यच ।१६६
नमोधमियमहतेनमःकृष्णायवेधसे ।
परावरायगुद्धथनुराणायाव्यययय ।१७०
नमोब्रहस्पतेतुथ्यंनमस्तेवासवायच ।
एवभुक्त्वासराजातु पृक्त पुर्क्कमणि ।१७१
शवानामूल्यकरणेपुननष्टस्मृतिर्यथा ।
मिलनोजिटलःकृष्णोलगुडाविह्यलोनृषः ।२७२
नैवपुलोनभार्यातुतस्यवस्मृदिगोचरे ।
नष्टोत्साहोराज्यनाशाच्छभशानेनिवसन्तदा १७३
अथाजगमस्वसुतमृतमादायलापिनी ।
भार्यातस्यनरेन्द्रस्यसर्पद्यटं हिबायकम् ।१७४
हावत्सहापुत्रशिशोइत्थवंवदतीमुहः ।

क्रशाविवर्णाविमन ।पामुध्वस्तशियोरुहा ।१७५

यह सुनकर राजा हरिश्वन्द्र ने देवताओं की शरण लेते हुए कहाहे देवगण ! आप मेरे रानी शेव्या और पुत्र का मंगल करें १११६ सर्व
प्रधान धर्म को नमस्कार है, विधाता रूप कृष्ण को नमस्कार है, सर्व
श्रेष्ठ अव्यय एवं पुराण पुरुष को नमस्कार है 1१७०। हे बृहस्पते !
आपको नमस्कार है, हे वासव ! अपको नमस्कार है, ऐसा कहकर
राजा हरिश्वन्द्र पुन: चाण्डाल रूप कार्य ११७१। मृतक का मृत्य निर्धारण करने में लगे और उसी प्रवार मिलनवेष, जटा धारण विये हुए
लकुटिधारीकृष्णवर्ण युक्त स्म ति की भुनाये हुए विह्वल हो उटे ११२७।
उन समय उनकी स्मृति में भार्या या पुत्र कोई भी नहीं आया, क्योंकि
राज्य से अष्ट होकर अपनान में उन्याह होन रहते थे ११७३। तभी
उनका जो पुत्र सर्पद्य से मृत्यु को प्राप्त होगया था, उसे लेकर उनकी
पत्नी रोती हुई श्रुशान में आयी ११७४। वह अत्यन्न कृश देह दुखी
हुई श्वन कर रही थी ११७४।

हाराजन्नद्यबालत्वपन्यसीममहीतले ।
रममार्ण पुराहष्ट पुष्टाहिनामृतम् । १७६
तस्याविलापशव्दमाकण्यसनराधिप,।
७ गःमत्वः रतोऽहो निभवितामृतकम्बलः ।१७७
सतारीरुयतीभार्यानाभग्रजानात्तू पाथिवः ।
चिरप्रवाससन्तष्तां पुनर्जातामिबाबलाम् १७६
सापितचारूकेशान्तपुराद्य्ठवाजठालकम्
नाभग्रजानान्नृपसुतशुष्कवृक्षोपमनृपम् । १७६
सोऽपिकृष्णपटेशालद्य्टवाशीविश्रपीडितम् ।
नरेन्द्रलक्षाणोपेतचिन्तामापनरेदवर ।१८०

रानी कहने लगी राजन्! जिश चन्द्रमा के समान बालक को आप खिलाते थे, उसने आज सर्पदशस प्राण छ ड़ दियाहै उसे एकबार तांदेखी 1१८०। उस विलापको सुनकर मृतक-वन्त्र प्राप्त होगा' ऐस। बिचार करते हुए राजा हरिश्वन्द्र शोश्रता पूर्व विवा पहुचे । १८४। वे प्रवास क सन्तान से और पुत्र शोक से दु:खित हुई अबला पत्नी को न पहिचान सके ।।१७८। रानी शैं ब्या ने भी राजा को मनोहर केश युक्त देखाथा और अब वे जटिल तथा शुष्क वृक्ष के समान हो रहे थे, इसलिए वह उन्हें न पहिचान सकी ।।१७६।। उस समय सर्प दंश से मृत उस वालक को काले वस्त्र से अपेटा हुआ, परन्तु राजचिह्नो से युक्त देखकर राजा विचार करने लगे ।।१८०।।

तस्यस्यचद्रविवाभसुभ्रुरम्यससुन्नतम् । नालाकेशाःकुः चितारचसमादीर्घास्तरगिताः ।१८२ राजीवनेत्रयुगुलोविवोष्ठपुटसवनः चतुर्देष्ट्रचतुःकिष्कुरीधायोदोधेवाहुकः ।१८२ चत्र्लेखकरौमत्स्ययवयुक्चैकपवतः । शि रालुपादोगंभीर सूक्ष्मत्वकत्रिवलीधर:।१८३ अहो**कष्टंनरेन्द्रस्य**कस्याप्येषकुलेशिशुः। जातोनीत:कृतान्तनकाम प्याशादुरात्मना ।१८४ एवंदृष्टवाहितबालेमातुरुत्सङ्गशायिनम् । स्मृतिमभ्यागतोबालोरोहिताश्चोब्जलोचन ।्८५ सोप्येतमेवत्सोवयोऽवस्थमुपागतः। नीतोयदिनघोरेणकृतान्तन'त्मनोवशम् ।१८६ हावत्सकस्यपापस्य**न**शध्यानादिदमहत्।। द्खमापतितघोररयस्यान्तोनोपलभ्यते ।१८७ हानाथराजन्भवतामामाज्ञश्चस्युदु.खिताम् । क्वापिसन्तिष्ठतास्थानेविप्रब्धरणोयतें कथम् ।१८८ राज्यनाशःसुहृत्यागोभाय्यातनयविक्रयः। हरिश्चन्द्रस्यराज्ञषें,किविधेनकृतांत्वया । १८६

जिसका चन्द्र के समान मुख, सुन्दर मौं उच्च नासिका। घुँघराले किश समान दीर्घ तरङ्ग युक्त ।।१८१।। पद्म जैसे दोनों ओछ, चार दाढ़ों, सुशोमित मुख और विशाल भुजाएं।१८२। हाथ में मत्स्य 'जौ युक्त तथा पर्वत रेखा कंठ के पीछे की नाड़ी और पैर गंभीर, पतली स्वना एवं उदर कंठ में तिकली रेखा का दिखाई देना १९८३। इससे इसने किसी राजकुत्व में जन्म लिया प्रनीत होता है, अहो, काल ने इसकी क्या दश कर दी है ११८४। फिर मातः की मोद में पड़ें हुए उम खरलक को मले प्रकार देखा पर उहें रोहिताश्व की याद आ गयी१८६ उन्होंने सोचा कि बदि दुरात्मा काल के वगीभूत न हुआ हो तो मेरा रोहिताश्व मी इननी अवस्था का हो गया होगा ११८६। इधर रानी चोली-हा पुत्र ! किस पाप के कारण इन असीम घरे दुःख की प्राप्त छुई है ११८७ है नाथ ! हे राजन ! तुम इस संतप्ता को त्याग कर कि इंड जिस में कहाँ किस प्रकार रहते हो ११८८। एक राज्य का छितना, उम पर भी चेंचुओं में वियोग, फिर पत्नी पुत्र का विक्रय, हा विधाता ! क्या तूने राजिंग हरिश्चन्द्र का सर्वनाश ही नहीं कर डाला! श्री ६८।।

इतितस्यवचःश्रुत्वाराजास्त्रस्थानतञ्च्युतः । प्रत्याभिज्ञायद्यितृषंपुत्रचनिधनगराम्।१६० कैपानामयृहेयुक्ताममयोषद्विराभवेत् । खालश्चसमृतःकम्यदितिराजाविचारयन् १६१ कण्टशं ब्येयमेषाहिमबालोऽयमितीरवन् । रुरोददु खसन्तप्तोमूच्छमिभजगामच ।१६२ साचपप्रत्यभिज्ञायतम्बस्थासुपं नतम् । मूचिच्छतंनिपपातातानिश्चेष्टाश्वरणोतले ।१६६ चेतः सप्राप्यराजेन्द्रोराजपत्शचतौसमम् । विलेपतृःसुसन्तप्तौशोकभारातिपीडितौ १६४ हावत्ससुकुमारतंस्वक्षिम् नासिकालकम् । पश्यतोसेमुखदीनहृद्यकिनदीर्बंते ।१६६ राततातं तिमधु रत्रुवाणं स्वयमागतम् । उपगुह्यवदिष्येकंवत्सवत्ससेतिसौहृदात् ।१६६

उसके वचन सुनकर राजा ने अपने पुत्र और स्त्री को पहिचानित्याः सथा अपने स्थान से गिर पड़े ।१६०।यह स्त्री कौनहैं, क्या मेरीपत्नीहैं? सह मृत बालक कौन है ? इम प्रकार विचार करते हुए राजा हरिश्चन्द्र व्याकुल हो उठे ।१६१। हा कैसा दुःख है ? यही वह शेंक्या है और यहा वह बालक है ऐसा कहते हुए अत्यन्त संताप से रोने लगे और मूच्छित होकर पृथिवी पर गिर पड़े।१६२।रानी भो राजा को पहिचान यर मूच्छीं को प्राप्त होकर पृथिवी में गिर पड़ी।१९३। फर दोनों ही चैतन्य होकर शोक से संतप्त होकर अत्यन्त क्लिए करने लगे।१६४। साजा ने कहा—हे वत्म! तुम्हारे सुन्दर नेत्रादि में गुक्त सुकोमल बदन को इस प्रकार मलीन देखकर हृदय फट क्यों नहीं जाता ? ।५६५। मीठे स्वरों से तात,तान, कहना हुआ अत मेरे कौन पास जायेगा रिअंब मैं किसे स्नेह पूर्वक गोदी में लेकर बत्स कहुंगा।१६७।

कस्यजानूणीतेनांपिङ्गनक्षितिरेणुना । ममोत्तरीयमृत्सङ्गं तथाङ्गं मनशेष्यति ।१६७ अ**ङ्गप्रत्यङ्गस**म्भूनोंमनोहृदयनन्दन मयाकृपित्राहावत्मविकातोयेनवत्स्वत् ।१८५ हृताराज्यमशेषमेसबाक्ष्वधनमहत्। देवाहिनानुशसेनदष्ठोमेननयस्ततः ।१६६ अहदेवाहिदष्टस्यपुत्रस्याननपङ्कानम् । निरीक्षन्नपिघोरेणवियेणान्धीकृतोऽध्ना । २०० एवमुक्त्वातमादायवालकं वाष्गगदगदः षरिष्यः यचित्रचेष्टोम् चर्ळं यानिपपातह । १ अयसपुरुषव्याघ्रःस्वरेणौवोपलक्ष्यते । विद्वज्जनम् रचन्दोहरिश्चन्द्रानसंशयः ।२ तथास्तनासिकातुं गाअग्रतोऽघोमुखगता । दाताश्चमुकुलप्रख्याःख्यातकोत्तीर्भहात्मनः ।३ रमशानमागत:करमादद्ये षसनश्वर: । अपहायपुत्रशोकसापश्यत्पतितांपत्तिम् ।४

अब किसी की जाँच में लगी धूलसे मेरा उतरीय और शरीर मैला होगा?।१६७। हा तुम मेरे अंग-प्रत्यंग से उत्पन्न होकर मन और हृदय के लिए आनद देनेवाले थे, तो भी मैंने तुम्हें सामान्यवस्तु के समान वेचिंदया समान बेच दिया ।१६८। हा देव रूपी दुष्ट नाग ने मेरा राज्य, साधन तथा सर्वास्वहरण कं के अन्त मे तुम्हें भी डस लिया ।६६। देव रूपी सर्प हारा इम पुत्र का मुखारिवन्द देखा हुए मैं भी उसके भीषण विष से अंधा हा रहा हूं ।२६०। राजा ने गद्गद कंठ से इस प्रकार विलाप करन हुए बाल कि को अपने गोद मे उठाया और तुरन्त मूच्छित होकर गिर गये ।२०१। रानी बोजी-स्वर से प्रतीत होता है कि यही पुरुषिंह महाराज हरिश्चन्द्र हैं इसमे संशय नहीं ।२०२। इनकी के ची नासिका अग्रेमाग मे उन्हीं के ममान अधोमुख हुई है, इनको दंत पंक्ति मी उन्हीं के ममान कली जैसी है।२०३। परन्तु वह राजा हरिश्चन्द्र आज ध्मशान भे का है, यह कहती हुये रानी सूच्छित पड़े हुए अपने स्वामी को देखें कारी।२०४।

प्रहृष्टाविस्मितादीनाभतृ पुत्राधिपीडिता ।
वीक्षन्तासामतोऽपश्यद्भतृ दण्डजुगुप्सितम् । १
श्वापाकार्हमनोमोहजगामायतलोचना ।
प्राप्यचेतश्चशनकै:सगदगदमभाषत । ६
धिवन्वादेवाष्यकष्ठणं मिर्मयादं जुगु मिर्म्
येनायनमरप्रख्योनीतीराजाश्वपाकताम्
राज्तनातसुहृत्यागंभायतिनयविक्रयम्
प्राप्यित्वापिनोमुक्तश्चण्ठालाऽयकृतोन्।
हाराचञ्चातम ताषामिन्थमांधरणीतलात्
उत्थाप्यनाद्यपयं ङ्कापोपतिकिमुच्यते । ६
नाद्यपश्यामित्रच्छत्रश्चं गारमथवापुनः ।
चामर व्यजन चापिकोऽयं विधिजिपर्ययः। १२६

उस दुवंलांगी शैन्या ने विस्मय पूर्वक पीड़ास इधर-उधर देखते हुए राज। के उस चाण्डाल दड को देखा ।२०४१ में चाण्डाल की पत्नी हूँ कहती हुई रानीमोहित होकर गदगद कठस बोली ।२०३। अरे, मर्यादा हीन, निन्दित,नृशश देव सुझे धिक कार है, जो तूने मेरे देव-तुल्य स्वामी चाँडाल बनाया है ।२०७। तूराज्या मूछ करके, बन्धुओं से विकोग कर तथा पत्नी-पुत्र को विकवाकर भी शान्त नहुआ और अब चाँडालत्व प्राप्त करा दिया। २० मा हे राजन् ! इस प्रकार संताप ग्रस्त हुस इस मुख्यी पर पड़ी हूँ, आज आप वहां से उठाकर पल्झ पर बैठने को क्यो नहीं कहते। १२०६१। आज आपका छत्र और प्राङ्कार दिखाई क्यों नहीं देता ? वह चभर, वह पंछा कहा है ? देव की कैसी विडम्बना है। १२१०।।

यस्याग्रं त्रजतः पूर्वराजानो भृत्यतां गनाः ।
स्वोत्तरी यंकुर्वन्तनी रजस्कमहीतलम् ।११
सोयंकपालसं लम्नघटी घटनिर-तरे ।
मृतिनमिल्यसूत्रान्तर्गू ढकेशेदा रूगः ।१२
वसानिष्यन्दस शुष्यमही पुटकमण्डिते ।
भस्तमाङ्गाराद्धं दम्धास्थिमज्जामं घट्टभी षणे ।१३
गृध्रगोमायुनान्तं नष्टश्चृद्धविह्गमे ।
चिताधूमायतिरुचानी लीकृतिदमन्तरे ।१४
कुणपास्वादन मुदासं प्रहृष्टिनशाचरे ।
चरत्यमे ध्येराजेन्प्रः इमशाने दुखपी ड्तिः ।१६
एवमुक्तवासमा दिल्ह्यकण्ठराज्ञोनृपात्मजा ।
कष्टशोकश्चताधारा विललापान्तं यागिरा ।१६

जिन राजा हरिश्चन्द्र के चलते ममय राजा लोग मार्ग की श्रुल अपने दुपट्टें से झाड़ते वे, वही आज अम हा दुः ल से दु खित हुए इस अपवित्र इसशान में एकाकी घूमते हैं ।२११। जहाँ मृतकों के कपालों साथ घड़े चारों दिशाओं पड़ हैं तथा मृतकों के निर्माल्य सूत्र में बहुत से बाल लगे रहने के कोरण जो घोर दिखाई दे रहा है।२१२। मृतदेह से टपकती बसा और शुष्क काष्ठ से चारों दिशाऐं मर रहीं हैं और ओ भम्म, अङ्गार और अधजली हड़ डी और मज्जा के कारण अत्यन्त भवंकर हो गया है १२१३। गृध तथा गोमायु के शब्द से छोटे-छोटे पक्षी जहां से भागते है तथा जहां चिता के घूम्न से दिशा-विदिशा नील्य वर्ण की हो गई है ।२१४। और मांस से प्रसन्न हुए राक्षस इधर-जधर घूमते हैं, उसी स्थान में यह महाराज स्तिप्त हुए एकाकी फिरते हैं। ११५। इस प्रकार कहती हुई रानी सैंब्या राजा के कंठ से लिपट कर विलाप करने लगी। ।३१६।

राजन्स्वरनोऽथतथ्यंवायदेतःमन्यतेभवान् । तप्कथ्यनांमहाभागमनोवैमुह्यतेमम् ।१७ यद्ये तदेवधर्मज्ञानास्तिधमेसहायता । नथैवविप्रदेवादिपू जनेपालने भुवः । १८ नास्निधर्मःकृतःसस्यमाजेवचानृशंमत्ता । यत्रत्वंधर्मपरम.स्वराज्यादवरोपितः ।१९ इतितस्यावचःश्रुत्वानिश्वस्योष्णं मचदग्दम् । कथयामासतन्वग्यायथाप्राप्ताञ्चपाकता ।२० रुदित्वासापिसुचिरनि श्वस्योष्ण बदुखिना । स्वपुत्रमरणभोरुथथा वृत्तं-यवेदयत् ।२१ श्रुत्वाराजातदाव। स्यनिपपातम होतले। मृतस्यपुत्रस्यतद्राजिह्वलालेलिहन्मुखम् ।२२ यमस्यभिक्षांयाचाव.कृपणौयुंत्रगद्धिनौ । तस्माच्छीघ्र'वजावोचपुत्रोयवप्रियोगत ।२३ प्रियेनरोचयेदीर्घंकालक्लेशशुपासितुम । नात्मायत्तरचतन्वङ्गिपश्यमन्द्भाग्यताम् ।२४

रानी बोली — हे राजन् ! मैं जो वेख रही है वह स्पष्म है अथवा सत्य ? आपको जो जात हो वह बताइये, क्योंकि मैं तो मंहवश बिचार शक्ति को खो चुकी हूँ ।२१७। यदि यह सत्य है तो धम सहायक नहीं हुआ तथा वेवताओं और ब्राह्मणोंका पूजनमी निष्फल हुआ तथा पृथिवी का पालन भी व्यर्थ ही रहा ।२१६। इमलिए धम नहीं, सत्य नहीं, सत्य नहीं, सत्य तथीं रखता और सदयता मां नहीं, आपका तो धम ही परम बल है, फिर भी राज्य से अष्ट होगये ।२१६। रानी शैंल्या की बात सुनकर उष्ण-श्वास खोड़ते हुए राजा ने चाण्डालत्व प्राप्ति का यथावत वर्णन किया । ।२२०। उसका वृत्तान्त सुनकर रानी भी बहुत समय तक रोती रहीं और उसने पुत्र मृत्युका सम्पूर्ण वृत्तान्त कहा ।२२१। रानी की बात सुन राजा पृथिवी पर गिर पड़े और अपने मृतक पुत्र क मुख को चाटने गले ।२२२। राजा ने कहा—हम उस पुत्र लोमी यमराज से मिक्षा, मांगे, हमारा पुत्र जहां गया है, हम मी अब वहीं

चले ।२२३। हे प्रिये ! मैं अब अधिक क्लेश नहीं सहना चाहता, परन्तु मैं कैंगा मन्द हूँ कि मेरी आत्मा भी मेरे वश मे नहीं है ।२२४।

चण्डालेना ननुजात प्रवेक्ष्येज्घलनयदि । चाण्डालदासतांयास्येपुनरष्यन्यजन्मनि ।२२५ नरकेचपतिष्यामिकीटक:कृमिभोजजनः। वैन्रण्यां महापूयवसासृवस्वायुभिन्छिले ।२२६ असिपत्रवनेप्राप्यछई प्राप्यस्यमिदारुगम् । तापप्रा<mark>प्स्यामिवाप्र।ध्</mark>यमहारौरवंरप्रवी ।२२७ मग्नस्यदुः वजलघौपारः त्राणवियो जनम्। एकोऽपिवालकोगोयमस् द्वेशकर.सुन: ।२२८ ममदेवाम्ब्वेगेनमग्नःसोऽपिवलीयसा । कथप्राणान्विमुच।मिपरायत्तोऽन्मिदुर्ग तः।**२**६६ अथवानातिनाकिलष्कनर पापमवे अतो। तिर्यवस्वेनास्यितद्दु-खनासिपहावनेनथा ।२३० वतरण्यांकुनस्तोहशपुद्गोतिप्लवे । सोडहंसूतशरीरेणदीप्यमानेहुनाशने ।२३१ निपतिष्यामितस्वगिक्षन्तव्यकुर्तमम्। अनुज्ञाताचगच्छस्वविप्रवैव्मशुचिस्मिते ।२३२

यदि मैं चाण्डाल की आजा के बिना अधिन प्रवेश कर गा तो मुझे पुनर्ज नम में भी चाण्डाल का हो दास होना होगा ।२२५। अथवा कृमि मक्षक कीटा होकर नरक मे एइना होगा अथवा वैतरणी, पीव, बसा रुधिर क्षात्र से युक्त नरक की यंत्रणा भोगनी हंगी।२२३। अवा असि पत्र वन को प्राप्त होकर दाहण छुदन यंत्रणा मोगूँगा या गैरव अथवा महारोरव में दुःसप ताप में पर्गा ।२२७ दुःख रुपी सागर में इबने वाले के लिए पार भूमि प्राण त्याग ही है अहो मेरा जो एक बालक घंश की वृद्धि वाला था ।२२८। वह भी दैव रुपी जल में डूब गया, इस असीम दुर्गति रुप भोग के होते हुए भी पराधीन होने के कारण प्राण भी कैसे त्याग सकता हूँ ॥२२१॥ अथवा आत्त्र पुरुष को पाप का क्या देखना ? जो असहा दुख पुत्रका है, वैसा तियंग् योनि, असि

पत्र वन 1२३०1 अथवा वैतरणी में भी नहीं है, इसलिए पुत्रदेह के साथ मैं भी प्रज्जविलत अग्नि में जल जाऊँगा, हे तन्वज्जी ! मेरे द्वारा हुए अम्याय आचरण को क्षमा करो और मेरी आजा से ब्राह्मण के गृह जाओ ॥२३१-२३२।

ममवाक्यचतन्त्रंगिनिबोघाद्यतमानमा । विद्वत्तं यन्हिन गुरवोयदियोषिताः ।२३३ परत्रसंगमोभूयात्पत्रत्रेणसहचन्त्रया । इहलोकेकृतस्त्वेत्र स्भिव्य्यतिममेङ्गि ।म् ।२३४ स्वयासममश्रे योगमनपुत्रमागणे । यन्मयाहसताकिचिद्रहस्य त्राशुचिस्मिने ।२६५ अञ्लोलमु ,ंत्रसवंश्चन्त्व । गमयाचतः । राजपत्नोतिगर्वेणनावज्ञं य.मतेद्वि न । सर्वयत्णेनतेतोष्यःम्वामीदंवतवच्बुभे ।२३६ अहमण्यत्रराज्ञषं दोप्यमानेहुताशने । दुःखभारासहाद्यं वस ।य स्यामिवत्वया ।२३७ समस्वर्गं चर्रकहैवावहिर्मु क्ष्वहे । श्रुत्वराजातिव्वाचएवमस्तृपतित्रते ।२३८

मरे कथन को आदर पूर्वक सुना यदि मैंने दान, हवन अथवा गुरु-जनों की संतृष्टि की है 1२२६। तो मैं इस पुत्र और तुम्हारे साथ पुन-जन्म में मेंट करु गा, अब इस लोक में मेरा यह अभिप्राय सिद्ध होना संभव नहीं हैं 1२३४। अथवा तुम्हें भी मेरे साथ पुत्र के मार्ग का अनुसरण करना चाहिए, यदि हास्य के निष्में इस निर्ज न स्थान में 1२३५। कुछ अनु चित बात निकल गई हो तो उसे क्षमाकरना, उम ब्राह्मण काराजपत्नी-होने के अहं में निरादर मत करता उसको स्वामी अथवा देवता के समान सं-तुष्ट स्थान मिर्म प्रकार बोली-हे राजर्षी! मैं भी अब इस दुख भारको सहन करने में सम्धं नहीं हैं, ईस्लिए इस प्रज्जवित अग्निमें आपकेसाथहीं प्रवेश करुंगी। २३७। वहाँ मैं, पुत्र और आप हम तीनों ही एक स्थान में रह कर स्वगंपा नरकका मोग करेंगे, रानी की बात सुनकर राजा ने कहा हे पतिवृते ! ऐसा ही करना । २३८।

ततःकृत्वाचितांराजाअ।रोप्यतनयस्वकम् ।
भ।यंयासहितद्यासौबद्धाजलिपुटस्तदा ।२ ६
चिन्तयन्परमात्मानमीशानारायणहरिम् ।
हृत्कोटरगुहासीनंवासुदैवश्वरम् ।
अनादिनिधनब्रह्यकृष्णपीताम्बरशुभम् ।२४०
तस्यचिन्तयमानम्यसर्वदेवःसवासवा ।
धर्मप्रमुखतः अत्वासमजग्मुस्त्वरान्विनाः २४१
आगत्यसर्वे प्रोचुस्तेभोभोरः जञ्भ्रुणुप्रभो ।
अयंपितामहः साक्षाद्धर्मद्यभगान्स्वयम् ।२४२
साध्याद्यद्यवेमहतोलोकपालाः सचारणाः ।
मागाः सिद्धः सगन्धवां रुद्धान्यवतथा दिवनौ ।२४३
एतेचान्यचवहवो विश्वामित्रस्तर्थवच ।
विश्वत्रयेणयो मित्रवन् वैनाशकत्पुरा २४४
विश्वामित्रस्तुतेमैती तिष्ठचाहर्तुं मिच्छति ।
आखरौँ हममः प्राप्तोधमं शक्कोऽथगाविजः ।२४५

पक्षियों ने कहा — राजा हरिक्चन्द्र ने चिता बनाकर अपने पुत्र की उस पर रखा और पत्नी के सिंहन हाथ जोड़ कर जैसे ही 1२३६। परमारुमा, ईश, वामुदेव, सुरेवर, परब्रह्म, कृष्ण, पीतास्वरधारी, शुभदायक,
हृदय में वास करने वाले, अनादि निधन, नारायण, हरि को चिन्तन
किया १४०। वैसे ही धर्म को आगे करके इन्द्रादि देवगण लीव्रता
पुर्वक वहाँ पहुंचे १२४१। वे सभी देवता वहने लगे—हे राजद्! यह
साक्षात् ब्रह्मा हैं, यह साक्षात् धर्म हैं १२४२। यह साध्यगण, मख्दण,
विश्वदेवा, सब लोकपाल नागगण, सिद्धगण गंधवों सहित , कृद्धमुपासस्य
दोनों अध्वनीकुमार १२४३। अथवा अन्याय स्वित्रके कृद्धि अपनिक्षाह्मा
सहित उपस्थित हैं और जो जैलोक्य के साथ मित्रता नहीं कर सकते वह
विश्वामित्र भी आयेहैं १२४४।यह समी आपके साथ मित्रता करनेको आये
हैं, धर्म, इन्द्र और विश्वामित्र यह तीनों राजा के पास आये १२४१।

Γ

माराजन्हहसंकार्षोधर्मोऽहवामुपागातः।
तितिक्षादममत्याद्यौ स्वगुणैःपरितोषितः ॥२४६
हरिश्चन्द्रसहाभागप्राप्तं शक्नोस्मितेऽन्तिकम् ।
त्वायसभार्यापुत्रेणजिता शेकाःसनातनाः ॥२४७
आरोहत्रिदिवंराजन्भार्यापुत्रसमन्वित ।
सुदुष्प्रापनरैरन्यैजितमात्मीयकर्मभिः ॥२४५
ततोऽमृतमयंवर्षं भपमृत्युविनाशनम् ।
इन्द्रःप्रासृ जदाकाशाच्चितास्थानगमःप्रभुः ॥२४६
पुष्पवर्षं चसुमहद्देवदुन्दुभिनि स्वनम् ।
ततस्ततोवर्तं मानेसमाजेदेवमं कुले ॥२५०
समुत्तस्थौततपुत्रोराज्ञस्तस्तस्यमहात्मन् ।
सुकुमारतनुःसुस्थःप्रसत्रो निद्रयमानसः ।२५१
ततोरजाहश्चिनदः परिष्द्रज्यसुतंक्षणा ।
सभार्यः सुश्चियायुक्तोदिव्यमाल्याम्बरान्वितः ॥२५२

धर्म बोला-राजन् ! अब इस साहसिक कार्य से निवृत्त होइये। मैं धर्म हूँ,मुझे आपने तितिझा, दम, सत्य इत्यादि गुणो से सन्तुष्ट किया है। इसलिए स्वयं यहाँ उपस्थित हूँ ।२४६। इन्द्र बोले-हे महाभाग ! मैं इन्द्र हूँ आपने पत्नी पुत्र के सहित सभी सनातन लोकों को जीता है। २४। इमलिए आप अन्य मनुष्यों को दुर्जंभ स्वर्ग में पत्नी और पुत्र के सहित चला। २४८। पक्षियों ने कहा इसके पश्चात् इन्द्र चिता स्थान में गये और वहां उन्होंने अपमृत्यु का क्षय करने वाले अमृत की वर्षा की। २४६। तथा उस सभा में देवताओं ने पुष्य वृष्टि की और दुंदुभी बजने लगी। २५०। फिर उस महात्मा राजा का कोमल अंग वाला पुत्र रोहिताश्च मी स्वस्थ होकर प्रसन्न मन से उठ बैठा ।२५१। उस समय राजा ने क्षणमर को पुत्र का अधिनान किया तथा दिव्य वस्त्र और माला धारण कर पत्नी सहित सुशोभित हुए। २५२।

स्वस्थःसम्पूणह् दयोमुदापरमयायुतः । वभूवतत्क्षणादिन्द्रोभूयश्चेनमभाषत । ५३ सभार्यं स्त्वंसपुत्रश्चप्राप्स्यसेसद्गतिपराम् । समारोहमामागनिजार्नाकमं णाफत्रः ॥२५४ देवराजाननुज्ञातःस्वामिनास्वपचेनवे । अगत्वानिष्कृतितस्यनारोक्ष्येऽहसुरालयम् ॥२५५ तवं नंभाविनं क्लेमवगम्यात्ममायया । आत्माश्वपाकतांनीतोदिशितं च्चचापलम् ॥२५६ प्रार्थ्यं तेयत्पर स्थानं समतं मंनुजे भृवि । तदारोहहरिश्चन्द्रस्थानं पुण्यकृतांनणाम् ॥२५७ देवराजनमस्पुम्यं वाक्यं च तिन्निबोधमे । प्रसादसुमुखं यहवांत्रवीमिप्रश्रयान्वितः ॥२५५ सच्छोकमग्नदनसःकोसलानगरेजनाः तिष्ठन्तितानपोह्याद्यकथं यास्याभ्यहदिवम् २५६

तथा मले प्रकार स्वस्थ्य और आन दिन्दत हुए, तब इन्द्र ने उपमे कहा ।२५३। हे महाभाग ! आप पत्नी पुत्र सहित परम सद्गित पायों इसिलिए अपने कर्म फल के द्वारा स्वर्ग में निवास की जिए ।२५४। हरि-इचन्द्र ने कहा मैं अपने स्वामी चाण्डाल की अनुमित के विना स्वर्ग में नहीं जा सकता ।२५५। धर्म ने कहा- राजन् ! तुम्हारे भावी क्लेंग को जानकर मैंने ही चण्डाल का मण धारण किया था ।२५६ इन्द्रने वहा -जिस परम स्थान में पहुंचने के लिए पृथिकी के सब म्नुग्य प्रार्थना करते है, तुम उस स्थान को गमन करो ।२५ । हरिश्चन्द्र ने कहा - हे सुरपते ! आपको नमस्कार है, मैं आपसे वित्र प्र निवेदन करता हू, उसे सुनिये ।२५८। नगर के सभी मनुष्य मेरे शोक में पड़े है, मैं उहें छोड़ कर स्वर्ग में कैसे जाऊँ ।२५०।

ब्रह्महत्याग् रोचाँतेगेवधः स्रोवधस्तथा । तुल्यमेभिमं मापापं भक्तत्यागे प्युदाहृतम् ॥२६० भजन्तं भक्तमत्याज्यमधुष्टं त्यजतः सुखम् । नेहनामुत्रपश्यामित्रस्माज्छक्रदिवं व्रज ॥२६१ यदितेसहिताःस्वगं मयायान्तिसुरेश्वर । ततोऽहमपियास्यामिनरक वापितःसह ।२६२ वहूनिपुण्यपापानिनेषाभिन्नानिनैपृक । कशसघानभोग्यं त्वंभृयःस्वर्गवाप्स्यसि ।२६३ शक्र पुक्ते नृपोराज्यप्रभावेणकुटुम्बिनाम् । य गतेचमहायज्ञं कर्मपौर्त्तं करोतिच ।२६४ यच्चतेषांश्रभादेणमयासर्वमनुष्ठितम् । उपकर्तृ न्नसन्त्यक्ष्येतानहंस्वर्गं लिप्सया ।२६४ तस्माद्यन्ममदेवे शिंकचिदस्तिसुचेष्टितम् । दत्तमिष्टमणोजप्तसामान्यतंस्तदस्तुनः ।२६६ बहुकालोपभोग्यहिफचयन्ममकर्मणः । तदस्तुदिनमप्यकं नःसमंत्वत्श्रसादतः ।२६७

ब्रह्महत्या. गुरुहत्या, गोहत्या अथवा स्त्री हत्या को जो पाप होता है, वही पाप भक्त का त्याग करने मे है। २६०। अपने भक्तों का त्याग करने पर लोक परलोक में कोई सुख नहीं है, अतः अप स्वर्गको गमन करें। २६१। हे देवेश्वर! मंरे साथ वह भी स्वर्ग में जांय तो मैं भीवहां जाऊंगा, अन्यथा उनक साथ नरक में ही निवास करूँगा। २६२। इन्द्र बोले-उन प्रजाजनों के द्वारा विभिन्न प्रकार के पार-पुण्य हुए है, तो वे आपके साथ स्वर्ग में केंने जा सकते है। २६३। हिन्दवन्द्र ने कहा-हे सुरे इवर। कुटुम्बयों के प्रभाव से ही राजा राज्य मोगना और बावडो, कुए आदि बनाता है। २६४। मैंने भी जो धर्म कार्य िए है, वह उनके सहयोग से किए हैं, इस्लिए सामान्य स्वर्ग के लोभ मे उन उपकार करने वालों का त्याग नहीं करूंगा। २६५। इस्लिए मैंने जो कुछ भी जप, दान, पुण्य किया है, वह उनके सहित सब में समान हो। २६५। मेरे पुण्य फल का जो मोग बहुत समय तक मोग ने योग्य हो वह उनके साथ चाहे एक दिन को ही मोग सकूं, ऐसा की जिए। २६७।

एवभवित्यतीत्युक्तवाशक्रस्त्रिभुवनेश्वरः । प्रसन्नचेताधर्मश्चिधिश्वामिहाश्चगाधिजः ।२५८ गत्वाशुनगरंसर्वेचातुर्वर्ष्यंसमायुतम् । हरिश्चन्द्रस्यनिकटेप्रोवाचिववुधाथिपः ।२६६ आगच्छछंतुजनाःशीघ्रं स्वर्गलोकसुदुर्लभम् । धर्मप्रसादात्सं प्राप्तसर्वेर्यु ध्माभिरेवतु ।२७० विमानकोटिसम्बद्धं स्वर्गलोकान्महीतलम् । गत्वायोध्याजनंप्राहदिवमारुह्यतामित ।२७१ तदेन्द्रस्यवचश्रु त्वाप्रीत्यातस्यचभूपतेः । आनो गरोहिताश्वामित्रोमहातपः ।२७२ अयोध्याख्येपुरे रम्येसोऽभ्यिचन्नृपात्मजम् । देवैश्चमनिभःसिद्धं रभिषिक्तनपाधिगः ।२७३ राज्ञासहतदासर्वेहृष्टपुष्टसुहुज्जनाः । सप्तभत्यदारास्तेदिवमारुहहर्जनाः ।२७४

सपुत्रभृत्यदारास्ते दिवमा रु हु ज नाः १२७४ पिश्वयों ने कहा — ऐसा ही हागा कह कर इन्द्र धर्म और विश्वामित्र जी ॥२६८॥ सभी उस नगर में गये और सब प्रजाजनों को राजा हरिक्चन्द्र के सहित एकत्र किया, तब इन्द्र बोले ॥२६६॥ हैं मनुष्यों ! तुमने धर्म के प्रसाद से अत्यन्त कठिनता से प्राप्यस्वर्ग लोक को प्राप्त किया हैं, इसलिए वहीं चलो ॥२७०॥ इसके पश्चात् स्वर्ग से करोड़ों विमान वहां आये और अयोध्यावासियों से कहा गया कि न्वर्ग में जाने के लिए इन विमानों पर शीघ्र चढ़ो ॥२७१॥ फिरविश्वामित्र राजा को प्रसन्त करने के निमित्त इन्द्र के वचन से रोहिता एव को वहां लाये ॥२७२॥ और उसे अयोध्यानगरी के राज्य सिहासन पर अमिषिक्त किया उस समय सब अयोध्या बन्धु बांधव सिद्ध, मुनि और देवगणों के समक्ष अभिषेक कर भार्या पुत्र सेवक आदि से मिलकर सभी स्वर्ग को चले ।१७३॥ ॥२७४॥

पदेपदेविमानाते विमानमगमत्नराः । तदासं भूतहर्षोसौहरिश्चन्द्रश्च गर्थिवः ।२७५ सं प्राप्यभृतिमतु नांविमानैःसमहीपतिः । आसांचक्रे पुराकारेवप्रकारसंवृते ।२७६ ततस्तस्यद्भिमालोक्यश्लोकतत्रोशनाजगौ । दैत्या नार्योमहाभाग सर्वशास्त्रार्थतत्ववित् ।२७७

ſ

हरिश्चन्द्रसमोराजानाभूतोनभविष्यति । यभ्चैतच ृणयाद्भक्त्यानैरन्तर्येणमानदः ।२७८ तेनवेदाःपुराणानिसर्वेमत्राःसुसग्रहाः । घृष्टाःस्यःपुष्करेतीर्थेप्रयागेसिन्धुसागरे ।२७६ देवागारेकरुक्षं त्रेवाराणस्यांविशेषतः । विषुत्रद्रहणेचेत्रयस्फ तंजपतोलभे । ।२८०

मार्ग में व एक दूसरे विमान में चढ़ रहे थे, उस समय राजा हरिश्चन्द्र भी बहुत प्रसन्न हुए ।२७५। तब उन्हे विमान में चढ़ने की महान् विभूति का अनुभव हुआ और वे बलयाकार पर होटे से संयुक्त स्थित रहे ।२७६। उस समय सव गास्त्रों के तत्वज्ञाता दैत्यों के आचार्य धुक्राचार्य जी ने राजा के इस ऐश्वर्य का देखकर प्रशस्ति गान किया ।२७७। वे बोले — राजा हरिश्चन्द्र के सनान विश्व में न कोई हुआ न भविष्य मे होगा, क्योंकि वे तितिक्षा और दान के फल से अपने नगर निज्ञासियों को भी स्वर्ण में ले गये इन राजा हरिश्चन्द्र की कथा को भक्ति सहित जो कोई श्रवण करेगा ।२६८। वह वे १ पुराण, तथा सभी मन्त्रों के फल को पावेगा । जो कोई पुंक्तर, प्रयाप, सिधु सागर देव मन्दिर, कुरुक्षेत्र और वाराणसी में पाठ करेगा उसे विशेष फल मिले गा,तथा जोफल विपुबती और ग्रहण में जप करने । होताहै।२७६-२८०

तत्फलं दिगुण चवसयता माश्रृणोतियः।
श्रु त्वातुपूजयेद्भक्त्यापुराणज्ञ दिजोत्तमम् ।२८१
गोभुहिरण्यवस्त्रं रचतथं मान्नं नजं मने।
येनैवं यत्कृतपुष्यंतच्छक्पनमयोदितुम् ।५८२
अहोतितिक्षामाहात्म्यमहोदानफलमह्।
यदागतोहरिरचन्द्र पुराचेन्द्रत्वमांप्तवान् ।२८३
एतत्तेसवंमाख्यातहरिचन्द्रविचे दितम्।
यःश्रृणोतिदुखात्तं ससुखमहदाप्नुयात्ः ।२८४
स्वर्गार्थीद्राप्नुयाद्भायीराज्यार्थी राज्यमाप्नुयात्।
भार्यार्थीशाप्नुयाद्भायीराज्यार्थी राज्यमाप्नुयात्।

अत्तः यरंकथाशेषःश्रूयतांमुनिसत्तम । विपाकोराजसूयस्यपृथिवीक्षयकराणम् । तद्विपाकनिमित्तं चयुद्धमाडिवकमहत् ।२८३

उससे द्विगुण फल इसे इन्द्रिय के संयम पूर्वक सुनने से होता है इस किथा को सुनकर पुराण जाता ब्राह्मण को सतुष्ट करे । २८१। उसे गौ, भूमि स्वर्ण वस्त्र तणा अन्त प्रदान करने से जो गुण होता है, वह अवर्ण नीय है ।२८२। तितिक्षा और दान का महान् फन होता है, उसी के प्रभाव से राजा हरिश्चन्द्र को इन्द्रत्व की प्राप्ति हुई और वे अपने नगर निवासियों सहित स्वर्ण को प्राप्त हए ।२८३। पित्रयो ने कहा—हे जैमिने ! आपसे हरिश्चन्द्र का सम्पूर्ण वृत्तान्त का गया, दुःवों से मनुष्यों को इसके श्रवण से अत्यन्त सुखकी प्राप्ति होती है ।२८४। इसस स्वर्णाकांक्षी को स्वर्ण, पुत्रच्छु को पुत्र,पत्नी की कामना वाले को पत्नी तथा राज्य की इच्छा वाले का राज्य को प्राप्ति होती है ।२८४। हे मुनिश्चेष्ट! अव तुम्हारे प्रति पृथवीक क्षय कारण,राजसूययज्ञ का विवाक तथा उस विवाक से महत् आड़िबक युद्ध स्वरूप श्रेण कथा को क्रता हूँ, श्रवण करा ।२८६।

।। इति श्रीमार्कण्डेय पुराण हरिश्चन्द्वोपाख्यान नाम अष्ट्रमोऽध्यायः ।।

६ — आड़िबकंयुद्ध

राज्यच्युतेहरिक्चन्द्रेगतेचित्रदशालयम् । निश्चकाममहातेजाजल शसात्नुरोहितः ।१ विसष्ठोद्वादशाब्दान्तेगङ्गापर्यु षितामुनिः । शुश्रावच मस्तन्तुविश्वामित्रावचेष्टितम् ।२ हरिश्चन्द्रस्यनत्यश्वराज्ञश्चोदारकर्मणः । चाण्डालसंप्रयोगश्वमार्यातनयिक्त्रथम् ।३ सश्चुत्वासुमहाभागःप्रीतिमानधनोपतौ । चकारकोप तजस्वीविश्वामित्रमृषिम्प्रति ।४ ममपुत्रशततेनेविश्वामित्रं यगातितम् । तत्रापिनाभवत्क्रोध्रस्तानृशायादशोऽद्यमे ।५ श्रुत्वानपाधिपीममस्त्रराज्यादतरोपित र् । महा मानमहाभागदेवश्राह्मण्युत्र हम् ।६ यस्मारससर गवावछान्तः श्रातांत्रविषऽसरः । अनागाव्यैत्रथमिताश्रमत्तामदः श्रयः ।७ सपत्नोंभृत्यपुत्रस्तुप्रापितौऽन्त्याँदशांनृप्, । सराज्याच्च्यावियोऽनेनबहुरचित्रशोकृतः ।६ तस्माद्दुरात्माब्रह्मद्विद्यिवनामवरो ।कः । मच्छापापहतोमूढः सबकत्व नवाप्स्यति ।६

पक्षियों ने कहा — जब राजा हरिश्चन्द्र राज्य से मुक्त होकर स्वर्ग को गये, उसके पर शत राजा के पुरोहित महातेज वाले वसिष्टजी जलसे बाहर निकले ।१। वसिष्ठजी बारह वर्षजलवास करके निकले थे, उन्होंने बाहर निकल कर बिश्वाभित्र का वृत्तान्त सुना।२। उदारकर्मा हरिश-चन्द्र जिस प्रकार राज्य से भ्रष्ट हुए और उन्हें चाण्डालत्व की प्राप्ति हुई तथा उनके पुत्र का विक्रय हुआ। ३। यह सब बृत्तान्त सुनकर वसिष्ठजी ने विद्वामित्र पर अत्यन्त क्राथ किया क्योंकि वह राजा से बड़े प्रसन्त थे। ४। वसिष्ठजी ने कहा इतना क्रोध, उस विश्वामित्र के हाघ से अपने सौ पुट्रों के मरने पर भी मुझे नहीं हुआ था, जितना कि देव-बाह्मणीं का पुजन करने वाले राजा के राज्य स अष्ट होने का वृत्तान्त सुनकर हुआहै। प्रा मेरे आश्रित सत्यवादी निर्वेर निरह्यारी, अप्रमत्त और धर्मातमा राजाको । ५१ भर्या, पुत्र तथा सबको के सहित दुईशाको पहुंचाया, अपने राज्य से च्युत करके भाँति-माति के दुःख दिये हैं।८४ इसलिए वह ब्रह्मद्वेषी, दुरात्मा मूर्ख याज्ञियों के यज्ञ को नष्ट करने वाला विश्वामित्र मोरे आप सं अन्त को प्राप्त होकर बगूले की योनि को प्राप्त हो । ह।

श्रु त्वाशापमहाते जिवश्वामि त्रोऽपिकौशिकः। । त्वमप्याडिभववेतितास्मौशापमय च्छतः ।१० अन्योत्यशापात्तौषासौतिर्यं क्तवपरमद्युती । वसिष्ठः समहाराजाविश्वामित्रश्चकौशिकः ।११ः अन्यजातिसमायोगगतावप्यमितौजसौ । युयुधातेऽतिसंरब्धौमहाबलपराक्रभौ ।१२ योजनानाँसहस्रे द्वे प्रमाणेनाडिरुच्छितः । षण्णवत्यध्वित्रं ब्रह्मसहस्रत्रितयं वकः ।१३ तौतुपक्षप्रहाराभ्यामन्योन्यस्योरुविक्रमौ । प्रहारन्तौभयतीवं प्रजानांचक्रतुस्तदा ।१४

पक्षियों ने कहा-- विश्वाभित्र जी न शाप की बात सुन कर विष्टु-जीका शाप दिया-तुझे चील की योनि प्राप्त हो। १०। विशिष्ठ एवं विश्वा-मित्र दोनों हीअत्यन्त तेजस्वी थे, इसलिए पारस्परिक शाप के वश दोनों ही खग-योनि की प्राप्त हुए। ११। वे दानों अत्यन्त नेजस्वी महोन् बली थे, अतः अत्यन्त क्रोधपूर्वक परस्पर युद्ध करने लगे। १२। हे ब्रह्मन् ! आदि रूपी विशिष्ट दो हजार योजन ऊँचा और बगुला रूपी वि कि मित्र तीस हजार खियानवे योजन ऊँचा उड़ा। १३। उन दोनों अत्यन्त पराक्रमी पिंक्षयों के परस्पर प्रहारों को देखकर प्रजा को अत्यन्त भय प्राप्त हुआ। १४।

विध्यपक्षाणिवकोरत्तो इवृत्ताक्षिराहनत् ।
आडिसोऽप्युन्नतग्रीवोबकंपद्भयामताङ्यत् ।१५
तयो पक्षानिलापास्ताः प्रपेतुर्गिरयो भृति ।
गिरिप्रपाताभिहताचकम्पेचवसुन्धरा ।१६
क्ष्माकस्पमानाजलधीनुद्वृत्ताम्ब् इचकारच ।
ननामच कपाइर्वेनपातालगमनोन्मुखी । ७
चेविदगिरिनिपातेनकेचिदंभोधिवारिणा ।
केचिन्महीसचलनात्प्रययुःप्राणिनः क्षयम् ।१८
इतिसर्वपरित्रस्तंहाहाभूतमचेतनम् ।
जगदासोत्सुसंम्रात पर्यस्तक्षितिमण्डलम् ।१६
हावत्सहाकांतिश्चोप्रयाह्य षोऽस्मिसस्थितः ।
हाप्रिपेकांतशैकोऽयपतत्याशुपलायताम् ।२०
इत्याकुलीकृतेलीके संत्रासविमुखेतदा ।
सुरैः पिवृतःसव राजगामितामहः ।२१
वगुले ने रत्तवर्णं वाले नेत्रों स सभी फैलाए हुए पंखो को चलाकर

चील को आहत किया, तभी चीलने केंठ उठाकर अपने पैर से बगुले पर आधात किया। १५। उनके पंचों की हवा से अनेक पर्वत टूट कर गिरने लगे जिससे पृथिबों भी कम्णयमान हो उठी। १६। पृथिबी के कांपने से समृद्र का जल उछलने लगा तथा पृथिवी पाइवें की ओर झुक गई। १७। उस समय भूमण्डल के सभी जीव कोई पर्वत के गिरने मे, कोई समुद्रकी सरंगों से नष्ट होने लगे। १८। इस प्रकार त्रास को प्राप्त विश्व हा-हा कार करता हुआ भ्रान्त हो उठा और पृथिबी में विषरीतता होने पर १/६। सभी मनुष्य व्याकृल चित्त से स्वजनों को पुकारते हुए 'मागा' भागा' वहने लगे। २०। भय से इस प्रकार चित्लाते हुए कोई कही, कोई वहाँ गये तब पितामह ब्रह्माजी स्वयं ही सब देनताओं के सहित चहाँ जाये। 10

प्रत्युवाचवितः वेशस्तत्वुभावितकोपितौ ।

युद्धं वांविरमत्वेतल्लोकाः स्वास्थ्यं ब्र चन्तुच ।२२

श्रृण्वन्ताविपतौवाक्यं ब्रह्मणेऽव्यक्तजन्मनः ।

कोषामर्षमयाविष्टौयुय्धातेनतस्थतुः ।२३

ततः पितामहोदेवस्त दृष्टबालोकसंक्षयम् ।

त्योश्चित्तिमस्विच्छस्तियग्भावम्यानुदत्,।२४

तास्तौपूर्वदेहुस्योप्राहदेवः प्रजापितः ।

च्युदस्ते गम्सेभावेवसिय्टकौशिकर्षभौ ।।२५

जहिवत्सवसिष्टत्वं त्वंचकोशिकमत्तम ।

नामसंभन्त्वमाश्चित्यईदृग्द्धं चिकीर्षितम् ।२६

राजसूयविषाकोय हरिश्चन्द्रस्यभूषतेः ।

युवयोविग्रहश्चायंपृथिवीक्षयकारकः ।२७

नचापिकौशिकश्चेष्ठस्तस्यराज्ञोऽपराध्यतिः ।

स्वगंपाप्तिकरोब्रह्मन्मुपकारपदेस्थितः ।२६

कौर कुपित हुए दोनों पक्षियों से बोले कि तुम्द्रास्य युद्ध समाप्तहौ

कौर कुपित हुए दोनों पक्षियों से बोले कि तुम्झूरा युद्ध समाप्तही कौर सूमण्डल के सभी जीस्वस्थ हो ।२२। ब्रह्माजीकी यह बात सुनकर भी दोनों पक्षी युद्ध करने से किसी प्रकार न रुके ।२३। तब ब्रह्माजी ने प्रजाका संहार देख कर उसके हितार्थ दोनों को खगत्व हर लिया १२४ जब उन्हें पूर्व देह की प्राप्तिहुई तब उनका तमोगुण मिटा,यह देखकर ब्रह्माजी ने उन दिनों से कहा १२५१ हे विह्रिष्ठ ! हे विश्वामित्र ! तुम तमोगुण के अबलम्बन से जो युद्ध करते थे,उसे छोड़ो १२६१ षृथिवी को नष्ट करने वाले जिस युद्ध को तुम कर रहे के वह राजा हरिश्चन्द्र के यज्ञ करने का फल है १२७१ इन विश्वामित्र ने राजा का कोई अपराध नहीं किया, इसके विपरीत उनको स्वर्ग प्राप्त कराकर उपकार किया है १२८१

तपोविद्यस्यकत्तारौकामक्रोधवशगतौ।
परित्यजतभद्वं वोक्राह्मं हिप्रचूरवलम् ।२६
एवमुक्तौततन्तेनलज्जितौतावुभावि ।
क्षमयामासतुःप्रीत्यापरिष्यज्दपरस्परम् ।३०
ततः सुरैर्वन्द्यमानौक्रह्मालोकंनिजंययौ ।
विसष्ठोऽप्यात्मनः स्थातकौषिकोऽपिस्वमाश्रम् ।३१
एतदाडिबकंयुद्धं हरिश्चन्द्रकथांतथा ।
कथियष्यन्तियेमर्त्यां सम्यक्श्राध्यन्तिचैवये ।३२
तेषांपापनोदंतुश्रुतह्यं वकरिष्यति ।
नचैवविद्यनकार्याणिभविष्यन्तिकदाचन ।३३

तुम काम, क्रोध के वण मे पड़ कर तप में विध्न कर रहे हों, इसलिएइन दोनों का त्याग करो, ब्रह्मत्व सो बढ़ कर अन्य कोई दलनहीं है, तुम्हारा कल्याण हो ।२६। ब्रह्माजी की बात सुनकर दोनो अत्यन्त लिजत हुई और परम्पर ह मा मांगते हुए आर्लिंगन करने लगे ।३०। फिर देवताओं से पूजित हुए ब्रह्माजी अपने लोक को गए और विशष्ठ तथा विद्यामित्र ने भी अपने-अपने स्थान को गमन किया ।२१। जो व्यक्ति आंडिम्बक युद्ध और हरिक्चन्द्र की कथा कहेगा अथवा अवण करेंगा।३२। उसके सभी पाप नष्ट होगे इसो सुनकर कार्यारम्भ करेगा तो उसके कार्य में कभी उपस्थित त होगा ।३४।

१०-मृत्युदशा वर्णं न

संशयद्विजाशार्द् लः:प्रब्रू तममपृच्छतः । आविभावितिरोभावौभूतानां यत्रमस्थितौ ।१ कथसञ्जायतेजन्तुकथंत्रासिवववंते । कथंवोदरमध्यस्थस्तिष्ठत्यङ्गनिपीडितः ।२ निष्कान्तिमुदरान्प्राप्यकथवावृद्धिमृच्छति । उत्क्रान्तिकाले चचकथंचिद्भावेनवियुज्यते ।३ कृत्स्नोम्तस्तथाश्नातिउभेसुकृतदुष्कृते । कथनेचतथातस्यफनमस्पादयन्त्यत ।४ कथनजीर्यतेतत्रिपण्डीकृतइवाशये । स्त्रीकोष्ट्रेयत्रजीर्यन्तेभुक्तानिसुगृहण्यि ।५ भक्ष्याणितत्रनोजन्तु जीर्य्यतेकथामस्पकः । कथभोक्तामसर्वेस्यकमणंसुकृतस्यैव ।६ एतन्मेब्रू तसकलसन्देहोक्तिविविजितम् । तदेतत्यरमंगुद्धा यत्रसुद्धान्तिजन्तवः ।७

जैमिनी बोले—हे हजाशादूंल ! जिसमें प्रणिलों का जन्म मरण संघित है, उस विषयक मेरे संदेह को दूर करिये ।१। जीवको उत्पत्ति और बृद्धि किस प्रकार होती है तथा वह पीड़ा को महन करता हुआ गर्म में किस प्रकार रहता है।२। फिर गर्म से निकल कर वृद्धि को प्राप्त होती, मृत्यु के समय उसका पूाण कैंसे निकल जाता है ? ।३। काल के गाल में जाकर जीव पुण्य पाप कैंसे मोगता हैं और पाप पुण्य अपने-अपने फलका संपादन किस पूकार करते है। ४। जठराश्य में जाकर कठिनतासे पाकं वस्तुभी पच जाती है तो साधारण पिण्डो वाला हुआ जीव स्त्री के जठर में क्यों नहीं पच जाता? ।५। जठराश्य में पच कर जीव नष्ट क्यों होता है तथा सुकृत से फल को किस पूकार मोगता है ।६। जिस पूकार मेरा संदेह दूर हो सके, उस पूकार मुझे बताइये। इस गूढ़ रहस्य मे पूाणी मोहत हैं। ७। प्रश्नभारोऽयमतुलस्त्वयास्मासुनिवेशित:।

दुर्मांच्यः सर्वेभूतानां भावाभावसमाधितः । द तश्रृण ष्वमहाभागयथा श्राहूपिततुपुरा । पुत्र परमधम्मिनमासुमितनिमनामनः । ६ ब्राह्मणोभार्गवः कित्वत्सुतमाहमहामितिः । कृतोषनयनशान्तमुमितिजडरूपिणम् । ० वेदानधीत्यसुमतेयथानुक्रममादितः । गुरुशुश्रूषणे व्यग्रोमैक्षात्मकृतभोजनः । ११ ततोगार्ह स्थ्यमास्थायकेष्ट्रवायज्ञाननुतमान् । इष्टमुत्पादयापत्यमाश्रयेधात्रनततः । १२ वनस्थश्चततोवत्सपरिब्रड् निष्परिग्रहः । एवमाप्स्यसितद्वह्यायहागत्वानशोचिस । १३

पक्षियों ने कहा—आपने प्राणियों के भावाभाव वाला जो प्रश्त किया है, । वह अत्यन्त गुड़ है । दा पुराकाल में अपने पिता क प्रति सुमित नामक एक धर्मात्मा पुत्र ने जो कहा था, वह हम तुम्हारे प्रति वर्णन कहते है, ह्यान से सुनो । ६। एक समय मार्ग व वंश क किमी महामित नामक बाह्यण ने अपने जड़ माव युक्त पुत्र सुमित से कहा । १०। हे सुमते ! गुरु की सेवा में रहकर मिक्षान्त से जीवन निर्वाह करता हुआ प्रथम वेदाहययय कर । ११ फिर मृहस्य धर्म का पालन करता हुआ इच्छित पुत्रोत्पत्ति के पश्चात् वन का प्राप्त हो । १२। वन में वास करके संन्यासी होकर ही ब्रह्मजान प्राप्त हागा, । असकी प्राप्त होने पर सोच नहीं रहता । १३।

इत्यवमुक्तोबहुशोजडत्वान्नाहृकिश्वन ।
पितापित् सुबहुशः प्राहृप्रीत्यापुनःपुनः ।१४
इतिपित्नासुसुतस्नेहात्प्रलोभिमभुराक्षरम् ।
सचोद्यमानोबहुशः प्रहस्येदमथाब्रवीत् ।१५
तातेतष्टहुशोभ्यस्ततत्वयाद्योपदिश्यते ।
तायैवान्यानिशास्त्राणिशिल्पानिबिब्रिधानिच ।१६
जन्मनायुतं साग्रं ममस्मृतिपथंगताम् ।
उत्पन्नज्ञानश्रोधस्यवेदैः किमेप्रयोजनम् ।

मृत्य दशा वर्णन

निर्वेदःपरितोषाश्चक्षयग्रद्धः द्वेरताः ।१७
शलु मित्रत्कलत्राणांवियोगाः सङ्गभातत्रथा ।
मातरोविविधाद्रष्टाः पितरोविदिवास्त्रशः । , द
अनुभूतानिमौख्यानिदु खानिचहस्र । ।
बान्धवावहवः प्राप्ता पितरश्चपृथिवधः ।१६
विण्मूवपिच्छिनेस्त्रीणांतथाकोष्ठेमयाषितम् ।
पोडः श्वमूभं प्राप्त रोगणाञ्च गहस्रागः ।२०
गर्भद्र, खान्यगेकानियालत्वेयौ वनेतथा ।
वृद्धतायाँ तथाप्तानितानितानिपर्वागिमंस्मरे ।२१

पक्षियों ने कहा-इम प्रकार पिता द्वार। बहुत-सी बार्ते कहुने पर भी जडला प्राप्त पुत्र ने कोई उत्तर न दिया, परन्तु स्नेह के वशीभूत हुए पिता सबसे बाम्बार कहने लगे ।१४। पिता के प्रलोभन युक्त वचनों को बारम्बार सुनकर सुनित कुछ हंसा और उसने पिता से कहा। १५। अ।प इस समय जिस विषय का उपदेश प्रुझे दे रहे है, उसका अनेक बार अभ्यास कर चुका हूँ, उसके अतिरिक्त अनेकों शास्त्र ऐवं शिलप शास्त्र का भी अभ्यास कर चुका हूँ 1१६। कुछ अधिक दश हजार वर्ष की बात मुझे याद है, मैं अनेक बार दु:ख पा चुका हूँ, अनेक बार संतुष्ट हुआ हूँ, अनेक बार क्षीणता और वृद्धि की प्राप्त अब मुझे ज्ञात उपलब्ध है तो वेदाव्ययन से क्या लाभहै ? 1१७। अनेक बार मेरा शत्र, मित्र. कलत्र सहित संयोग और वियोग हो चुका है,मैंने अपने अनेक माता-पिता देखें हैं, ।१८। सहस्रों प्रकार के सुख दु:ख का मुजे अनुभव है, बांधव और पिना सभी अदेक द्रकार से देख चुका हूँ ।१६ । मैंने अनेक बार मल मूत्र युक्त नारी-जठर में निवास किया हैं, तथा हजारों वार रोगों की यंत्रणा प्राप्त की है।२०। गर्भ की यन्त्रागा, बाल्यकाल, युवावस्था तथा बृद्धावस्था में जितनी बार जो दुःख प्राप्त किया, वह सब मुझे याद है। २१।

ब्राह्ममणक्षत्रियविशांलशूद्राणाञ्चापियोनिष् । पुनश्चपश्कीटानांमगाणामथपक्षियाम् ।२२ तथैवराजभ्रत्यनाँश्जांचाहवशालिनाम् । समुत्पन्नोऽस्मिगेहेषुतथैवतववेश्मिन ।२३
भृत्यताँवासतां चैवगतोऽस्मिबहुशोनृणास् ।
स्वामित्वश्वरत्वचदिरद्रत्वंतथागतः ।२४
हतंमयाहतश्वात्यैहंतमेघातितंतथा ।
दनः ममान्यैरन्येम्योमयादत्तमने नशः ।२५
पितृ नातृसुहृद्भातृ नलत्रादिकृतेनच ।
तृष्टोऽसकृतथादेन्यमप्र धौताननोगतः ।२६
एत्रमंसारचक्रेऽस्मिन्भ्रमनानानमङ्कृदे ।
जामेनन्मयाप्राप्तगोक्षमम् गित्रकारकम् ।२७
विज्ञातेयवस्ववींऽयमृग्यजुःसाममंज्ञितः ।
क्रियाकलापोविगुणोनमम्यवद्गतिभातिमे ।२८

मैं बहत बार बाह्यण क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र, पणु, कीट, पक्षी आदि यो नियों में उत्पन्न हो चुका हूँ ।२२। जैसे आग के यहा उत्पन्न हुआ है, वैसे ही अनेकों बार राज मेवकों अथवा वीरों के यहां उत्पन्न हो चुका हूँ, ।२३। मैं अनेक बार सेवक एवं भूत्य हुआ हूँ, अनेक बार स्वामी तथा प्रधान हुआ हूँ और अनेक बार दिरद्रता मोग चुका हूँ ।२४। मैंने बहुत से मनुष्यों को मारा और बहुतों ने मुझे भी मारा है, मैंने अनेक बार दानदिया तथा अनेक बार दान ग्रहण किया है।२५। पिना, माता, म्राता, सुहुद्र, भार्या आदिने अनेक बार संतुष्ठ हुआ और अनेक बार दीन दशा को प्राप्त होकर अश्रु बहाता रहा ।२६। इंस प्रकार इस सङ्कृद से परिपूर्ण संसार चक्र निरन्तर भ्रमण करते-करते मुझे मोक्षके देने वाल ज्ञान की प्राप्त हो चुकी है।२७। इस प्रकार ज्ञाव मिलने से ऋक्, यजुः, साम नामक सम्पूर्ण क्रिया कलापका मुझे मले प्रकार ज्ञान है।२८।

तस्मादुत्पन्नबोधस्यवेदं किमेप्रयोजनम्।
गुरुविज्ञानतृष्तस्यिनिरोहस्यसद्रोत्मनः ।२६
षट्प्रकारिक्तयादुःखसुखहर्षरसैश्चयत्।
गुणैश्वविज्ञतंब्रह्मतत्प्राप्स्यामिपश्पद्मः ।३०
रसहर्षभयोद्वेगाक्रोधामर्षजरागुरा।

विज्ञातानृमुग्रग्राहिसंगपाश्चानाकुला । ३१
तस्माद्यास्याम्यहतातत्यक्त्वेमादुःखसन्ततिम् ।
त्रयोधमंमधर्माढयिकंपापफत्रसन्निभम् । ३२
तस्यतद्वचनश्रुत्वाहणं विस्मयगदगद्म ।
पितानाह्महाभागः स्वभुतंह्रष्टमानसः । ३३
किमेतद्वदसेवत्सनकुतः तेज्ञानमम्भवः ।
केनतेजडतापूर्वमिदानोचर्गपुद्धता । ३४
किन्तुज्ञापविकारोऽयमुनिदेवकृतस्तवः ।
यद्ये ज्ञानितरोभूतमाविभावमुपागतम् । ३५

इस लए जब मुझे जान प्राप्त ही है और मैं गुरु विज्ञानमें तृष्त तथा चेष्टा हीन और सदादमा हूँ तो वेदजान से मेरा क्या प्रयोजन है ? 1२६1 मैं सुख दु:ख, हर्ष, रस तथा निगुण ब्राह्म पदकी प्राप्त हूँ 1३०। तथा रस,हर्ष, मय, उद्देग, कोध अमर्ष और वृद्धावस्था द्वारानितांत व्याकुल और सैंव ड़ों बन्धनों रे व्याप्त रहा हूं 1३१। अतः इस दुखरूपीं प्रवाह का त्याग करके मुझे जाना है, त्रयी विद्याका धर्म अधर्म जैसा लगता है मैं इसेखोड़ कर बह्मपद पाऊँगा 1३२। पिक्षयों ने कहा पुत्रके इस वचनको सुनकर प्रसन्न चित्त हुए पिता ने हर्ष विस्मय से युक्त गद्गद वचन कहे 1३३। पिता ने कहा—हे पुत्र ! तुम यह क्या कहते हो? तुम्हें एमा ज्ञान कहांसे प्राप्त हुआ?तुम जो जड़ स्वभाव वालेथे, अब ऐपी ज्ञान-बुद्धि किस प्रकार उत्थन्त हो गई ? 1३४। तुम्हारा जो खिपा हुआ ज्ञान अब प्रकट हुआ है, वह क्या किसी मुनि या देवता के शाप से अप्रकट था ? 1३४।

शृणुतातयथावृत्तांममेदसुखदुःखदम् ।
यद्वाहमासमन्यस्मिञ्जन्मन्यस्मत्परन्तुयत् ।३६
अहमासं पुरिविप्रोन्यन्यस्तात्मापरम तमि ।
आत्मविद्याविचारेषुपरांतिष्ठामुणागतः। ३७
सततंयोगयुक्तस्यसतताभ्याससङ्गमात् ।
सत्संयोगात्स्वभावाद्वाविचारविधिशोधनात् ।३६
तस्मिन्नेवपराप्रीतिममासीद्युं जतःसदा ।

भाचार्यं ताँ चसंप्राप्त शिष्यसन्देहह् तम् । ३६ ततःकानेनमहताएकान्तिकमुपागतः । अज्ञानाकृष्ठमद्भग्वोविपन्नश्चप्रमादतः ।४० उन्क्रान्तिकालादरभ्यम्नृतिलोपोनमेऽभवत् । यावन्द्रं गतचैवजन्मनांस्मृतिमागतम् ।४१

पुष्ठ बाला मैं अपने सुख दु:ख को देने वाले सभी वृत्तास्तों को षहता हूं, उन्हें सुने ।३ ५। मैं पूर्व जन्म में एक ब्राह्मण था, उस समय ष्रह्म में आत्मा को लीन करके मैंने आत्मिविद्या प्रप्त की थी।३७ ६ देव योगःत रहने के कारण अभ्यास, सत्संग, सत्स्वभाव विचार एवं विधियों का उद्धार ।३६। तथा निरन्तर ब्रह्म में रत रहने के कारण मैं उस अन्म में अध्यन्त प्रसन्न था तथा शिष्यां के सन्देहों का निवारण करने वाला आवार्य था।३६। कुछ समय व्यतीत होने पर एवात के रहने लगा, भिर अज्ञान वश प्रमादी होकर अध्यन्त व्याकुल हुआ। ४०। फिर भी मरण हर्यन्त मेरी स्मृति नष्ट नहीं हुई, इसलिए जन्म सम्य से जितने वपं व्यतीत हुये उन सभी का मुझे स्मरण है।४१।

पूर्वाभ्यासेनतेनैव होऽहतातिजितेन्द्रियः ।
यतिष्यष्यामित्राथाकतुं नभविष्येयथापुनः ।४२
ज्ञानवानफलं ह्यं तद्यज्जातिस्मरणमम् ।
नह्ये । स्प्राप्यतेतात्वयिधमिश्चित्तेन्दैः ।४३
सोहत्विश्रमादेवनिष्ठधमं मुपाश्रितः ।
एव । न्तित्वमुपागम्ययतिष्याम्य तमे क्षणे ।४४
तद्बु हित्वमहाभागयत्ते सांशक्यहृदि ।
एकावतिपितेशीत्तामुत्पाद्यान् ण्यमानुयाम् ।४५
पितप्राहततः पुत्रश्रद्त्तस्यद्वनः ।
भवत्यद्वयपृष्ठा,सं सारम्रहणाश्रयम् ।४६
श्रृणु तत्यथा। त्वममुत्तमयऽसङ्गत् ।
सं सारचक्रमजरस्थितियेस्यनविद्यते ।४७
सोऽहं वदामितेसर्वस्वैवानुज्ञ्यापितः ।

उत्क्रान्तिकालादारभ्ययथानान्योवदिष्यति ।४८

पूर्वाभ्यास के कारण मैं जिते दिय होकर अब पुनः उसी प्रकार का यतन करू गा। ४२। जिससे ज्ञान और दानक भल-स्वरूथ मुन सब जन्मों का वृत्तान्त यादहै, परन्तु क्षत्री धर्म के आश्रयबालों को जन्म-जन्मान्तर वृत्त याद नहीं रह सकता। ४३। पूर्व जन्म में अंतित निष्टा धर्म से ही मैं माक्ष में यत्न करने बाला हुआ हूँ। ४८। इसलिए आपक हृदय में जो सण्य है, उसे कहिये, मैं एक उपाय से ही उस विषय में आपको प्रीतिमान करके उन्हण हो जाऊँ गा। ४५। पित्रयों ने कहा कि पिता न यह बात मुनकर, जो प्रश्न आपन कि है, वही श्रद्धा सित्त अपने पुत्र स किया। ४६। पुत्र बोला— इसका जा वारम्बार मुझे अनुमव हुआ है, वह यथावत कहता हू, इस ससान वक्र की स्थित कही भीनही हैं। ४९। हे पिता! आपकी आज्ञा से वह सब वृत्तान्त कहता है जिसका वर्णन करने में अन्य कोई भी समर्थ नही होगा। ४८।

उष्मा कुपितःकायेतीयतायुसमिरतः।
भिनित्तममंस्थानानिदीप्यनानोरिन्धनः । ४६
उदानोनामपवनस्वतद्योध्वत्रवत्ते ।
भुत्तानामम् अभ्वयाणामधोगितिनिरोधक्वर् । ५०
ततोयनाम् युप्तानानिकृतान । त्ररसास्तथा ।
दत्तःसतस्यआह्मादमापित्रप्रतिग्रद्यते । ११
अन्नामियेनदत्तानिश्रद्धानुतन च । सा ।
सोऽतिष्टतमवाप्तोबिनाप्यन्तेनवेखदा । ११
यनानृतिनोक्तानिप्रीनिभेदःकृतोनच ।
आस्तिकः श्रद्दधानद्यसमुखं मृयुगृच्छति । १३
देवत्राह्मणपूजायायेरतानोनसूववः ।
शुक्लावदान्याह्मीमन्तस्तेनराःसुखमत्यवः । ११४
योनकामः समम्भान्नद्धमं मृत्युच्छिति । १११
यथोक्तकारीसौम्यद्यसमुखं मृत्युच्छिति । १११
अवारिदायिनोदाहक्षु धा वान्त्वदा । ।।

प्राप्नुवन्तिनराःकालेतस्मिन्मृत्यावुपस्थिते ।५६

देह-स्थित पित्त कृपित्त होकर बिना ई धन के ही तीन्न वायुक चलने से दीन्न होकर सब मर्म स्थान को भेदता है।४६। और देह का उदान वायु उसपर वर्तमान होकर सब जलीय मक्ष्य वस्तु की अधोगित को रोकता है,उस समय प्राणीका आत्मा वियुक्त होता है।५०। जिसने जल, अन्न, रस का दान किया है, वही उस मरण रूप आपत्काल में प्रसन्न रहता है।५१। जो पवित्र मन और श्रद्धा पूर्वक अन्नदान करते हैं, वह उस समय बिना अन्न के भी तृष्त रहते हैं।५२। जो पुरुष कभी मिथ्या भाषण नहीं करते किसी की प्रीति मे मन मुटाब नहीं कराते यथा जो आस्तिक एवं श्रद्धालु है, उनकी ही सुख पूर्वक मृत्यु होती है।१३। जो देव नाह्मण का पूजन करते हैं, असूया रहित शुद्ध चित्ता वाखे एवं श्रदेष वचन कहने वाले तथा लज्जावान् हैं वे सुख से प्राण त्यागते है तथा जो काम,क्रोध,देषसे धर्मका त्याग नहीं करते, सत्य वचन कहते है तथा जो सोम्य स्वरूप हैं, उनका प्राण त्याग सुख पूर्व क होता है।५५। जो प्यासे को जल और क्षुधार्त्त को अन्न नहीं देते वह मरण कालमें भूख प्यास से पीड़ित होते है।५६।

शीतजयन्तिधनदास्ताप नन्दनदायिनः ।
प्राणध्वीवेदनां कष्टां येचानुद्धे गकारिणः । १५७
मोहाज्ञानप्रदातार प्राप्तुत्रन्तिमहद्भयम् ।
वेदनाभिरुदग्राभिः प्रपीडयन्तेऽभमानराः । १८८
क्टसाक्षीमृषावादोयश्चासदनुगाब्तिवै ।
तेमोहमृत्यवः सर्वेतथान्मेनेदनिन्दकाः । १६६
विभोषणा पूर्तिगन्धा कूट मुद्दगरपण गः ।
आगच्छन्तिदुरात्मानोयमस्यपुरुषास्तदा । ६०
प्राप्तेषुहवन् ये तेषुजायतेतस्यवेपथुः ।
क्रन्दत्यिवरतसोऽथभ्रातृ भौतृसुत्तनथ । ६१
सास्यवागस्पुटाताएकवणाँविभाव्यते ।
हष्टिश्चभ्राम्यतेत्रासाच्छक्तसाच्छाष्यत्यथाननम् । ६२

उच्चवंश्वासान्वितःसोऽथदृद्धिभङ्गसमन्वितः। ततः सवेदनाविष्टस्नच्छरीरंविस् चितः।६३

काष्ठका दान करने वालों को मरण काल में शीत तथा चन्दनदान करने वालों को ताप नहीं सताता तथा प्राणियों को भयभीत करने
वालों को उस समय अत्यन्त यन्त्रणा मोगनी होती हैं 1991 जो मोह
और अज्ञान की शिक्षा देते हैं, उन अवनों को अत्यन्त मय तथा घोर
पीड़ा की प्राप्ति होती हैं 1841 मिध्या साक्षी देने वाले, मृषाबादी, वेदनिन्दक तथा कुज्ञामकों की अज्ञान से मृत्यु होती है 1881 तथा उनके
मरण कालमें अत्यन्त घृणित वेश कले मर द्वार यमदूत मुद्गर हाथ में
लिये हुए आते हैं 1401 जैसे ही उन्हें यमदूत दिखाइ पड़ते हैं, वैसे ही
वे कम्यित शरीर से आता माता और पुत्र को पुकारते हुए घटन करते
हैं 1481 उम संमय उदकी बात समझने में नहीं आती, वर्ण विकृत
होता है और हिष्ट घूमने लगतीहै, त्रास और उच्चवास से मुख मी सूख
जाता है 1481 फिर उद्ध्विधास चलती है, नेत्र की हिष्ट नष्ट होती है

वाय्वप्रसारीतद्र पदेहमान्यत्प्रपद्यते । तत्कर्मज्यातनाथंनमातृपितृसम्भवम् । तत्मणवयोवस्थासस्यानैः प्राग्भवयया । ततोद्तोयमस्याशुपाशै बंध्नातिदारणैः । दण्डप्रहारश्च भ्रा तकर्षतेदक्षिगादिशम् । ५५ कुशकण्टकवल्मीकशकुपाषाणककशैः । तथाप्रदीप्तज्वलनेवर्वाचच्छभ्रशतोत्कटे । ६६ प्रदोप्तादित्यतप्तेनदह्यमानेनदंशुभिः । कृष्यतेयमद्तौश्चशिवासन्नादभीषणः । ६७ विकृष्यमाणस्तैषीरंभक्ष्यमाणःशिवासतैः । प्रयातिदारुणेमागेगापकमीयमक्षयम् । ६८ । छत्नोपानत्प्रदातारोयेचवस्त्रदानराः । तेयान्तिमनुगामागैतं नुखेनत्थान्नदा । ६६ विमाने सोज्ज्वलैर्यान्तिभूमिदानप्रदानराः । एवंक्लेशाननुभवन्नवशःपापपोडितः । नीयतेद्वादशाहेनधर्मराजपुरनर ॥७०

फिर वायु के आगे होकर कर्मफल रूप यंत्रणा का भोग करने के लिए बिना माता-पिता के उत्पन्न पोने वाले अन्य गरीर को धारण करते है, वह शरीर पहिले के समान वय, अवस्था और सस्था वाल होता है। १६४। फिर यमदूत उन्हें दारण पाशमें वांध, दण्ड प्रहार करते हुए दक्षिण की ओर खींचते हैं।६५। कुश, काँटे बल्गीक शंकु तथा पत्यर से भी कठोर एवं प्रज्वलित अपिन से व्यास, कही मैकड़ों गर्त से युक्त ।६६। सूर्य की अत्यन्त उल्णता से जनते हुए, कहीं सैकड़ों गींद ों के व्यास विवास पमदूतों से खींचे जाते हुए, कहीं सैकड़ों गींद ों के व्याप्त तथा यमदूतों से खींचे जाते हुए। ६७। इस प्रकार उस प्राणी ो सैकड़ों गीदड़ खाते हैं, ऐने मार्ग से पाणी पुरुषों को यमलोक व जाना हं ता है।६८। जिन्होंने छत्री, जूता, वस्त्र अन्न दिया है वे उस मार्ग में सुख से जाते है।६६। जो भूमिदान करते हैं, वे शुम विमान मे बै-कर वहां पहुंचते हैं, पापी मनुष्य क्लेशों को पाते हुए बारहवें दिन धर्मराज के पूरे में पहुंचते हैं।७०।

कलेवरेमह्यमानेमहान्तदाहर्मच्छति ।
ताडयमानेतथवार्तिछिद्यमानेचदारुणाम् ।।७१
विलद्यमानेविरतर जन्नुर्दुं:खमवाप्नुते ।
स्वेनकर्मविपाकेनदेहान्तरगतोऽपिसन् ७२
तत्रयद्वान्धवास्तोयप्रयच्छन्तितिलेः सह ।
यचचिपण्डप्रयच्छन्तिनीयमानस्तदुरुनुते ।७३
तैलाभ्यङ्गबान्धवानामङ्गसवाहनचयत् ।
तेनचाप्यायतेजन्तुयच्चारुन्निस्वबान्फवाः ।।७४
भूमौस्वपद्।म त्यन्तावलेशमाप्नोतिबान्धवैः ।
दानददद्भिरचत्थाजन्तुराप्याय्येतेमृतः ।७५
नीयमानःस्वकंगेहंद्वादशाहंसपर्यति ।
उपभुङ्क्ते तथादत्तं तोयपिण्डादिकंभृवि ।७६

द्वादशाहात्परंघोरमावासंभीषणक्वातिम् । याम्यपश्यत्यथोजन्तुः घृष्यमाणःपुरंततः ।७७

गरीर के जलने पर भीषण जलन तथा ताड़ित या छ दितहोंने पर घोर वेदना भोगनी होती है १७१। यह शरीर जब जल में भीगता है, तब देहान्नर आश्रय में भी कर्म फल से सदा दु:ल का अनुमव होता हैं १७२। उसके निमित्त उपके बाँबब जिस तिन जो को जन महित दंते है, उस समय वह उसी का भोजन करता है १७३। बांब में को तेलयाउब-टन लगाना इसलिए वर्जिन है कि मृतक के लिए भोजन में वही वस्तु मिलती है १७४। बांब में के घरती में सोने से उसका क्लेश मिटता है और दान करने से उसे प्रसन्नना होती है १७५। बारहवें दिन उनको फिर उसी घर में जाना होताहै और वहाँ उमके निमित्तजो जलपिण्ड। दि दिया जाता है, उसका मोजन करता है १७६। वारहवां दिन बीतने पर पुन: यमदूनों द्वारा खींचा जाकर अत्यन्त मीषण आकार वाले लोह-मय यमपुर को जाता है १७९।

गतमात्रोऽतिरक्ताक्षं भिन्नाज्जानचयप्रभम्।
मृत्युकालान्तकादीनांमध्येपश्यतिवयमम् ।७६
दष्ठाकरालवसनं भ्रुकुटीदारुणाकृतिम्।
विरुपैभीषणैवंक्रै वृ तंव्यः धिश्चतः प्रभुम् ।७६
दं डासक्तं महाबाहुं पाशहस्तं सुभै रवम्।
क्षितिष्टांनते यातिगतिजन्तुः शुभाशुभाम् ६०
रौरवेकूटसाञ्चीतुयातियश्चानृतीनगः।
ब्रह्मध्नोहत्ययादष्टोगोध्नश्चिपतृघातकः।
गुरुपत्न्यभिगामीचकन्यागामीतथैवच।६२
तस्यस्वरूपं ग गौरौरवम्यनिज्ञामय।
योजनानांसहस्ते द्वे रौरवोहिष्रमाणतः।
जानुमात्रप्रमाणश्चततः श्वभ्रसुदुस्तरः।६३
तत्वाङ्गारचयोपतं कृतंचधरणीसमम्।

जाज्वल्यमानस्त्रीत्रेणतापिताङ्गारभूमिना ।८४

वहा पहुँच कर मृत्यु, काल, अन्तक आदि पार्थदों के सहित यमराज के दर्शन करता है। ७६। वह यमराज अत्यन्त विकराल वदन, भीषणाकार, विरूप तथा बक्र आकृति को असंख्य व्याधियों से घिरे हुए हैं
।७६। वह दण्ड और पाश धारण किये हुए अत्यन्त मयंकर आकार
वाले हैं, उन्हीं के द्वारा निर्दिष्ट श्रेष्ट अथवा निम्न गित को प्राणी प्राप्त
करते हैं। ००। मिथ्यावादी तथा मिथ्या साक्षी देने वालों को रारवनरक
में डाला जाता है, ब्रह्म-हत्यारे, गो हत्यारे तथा पिता की हत्या करने
वाले। ५१। खेत, सीमा, घरोहर या स्त्री का हरण करने वाले, गुरुपत्नी या कन्या से समागम करने वाले मी उसी गैरव नरक को प्राप्त
होते है। ६२। अब उस रोरव नरक का स्वरूप बताता हूँ उसे सुनो।
बहु दो सहस्र योजन लम्बा है, उसमे जंघा के बराबर गहरा गर्त है।
|६३। उस गर्त मे मिट्टी जैस अंगार भरे हैं, उन अंगारों के ताय स

तन्मध्येपापकर्माणविभुचित्यमानुगाः ।
सदद्धमानस्तीवे णविह्ननातत्रधावति । ५५
पदेपदेचपादोऽस्यशोर्यतेजीयँतेपुनः ।
अहोरात्रेणोद्धरणपादन्यासचगच्छित । ६६
एवंसहस्रमुत्तोणोयोजनानांविमुच्यते ।
ततोऽन्यत्पापशुद्धय्यंताहङ् निरयमृच्छित । ६७
ततः सव्युनिस्ताणः पापीतियंक्ष्वमश्चते ।
कृमिकोटपलङ्गे षुश्वापदेमशकादिषु । ६६
गत्वागजद्रुमाद्यं षुगोष्वश्वेषुत्रथैवच ।
अन्यासुचैवपापसुदुः खदासुचयोनिषु । ६६
मानुष्यंप्राप्यकुब्जावाकुत्सितोवामनाऽपित्रा ।
चाण्डालपुल्कसाद्यासुनरायोनिषुजायते । ६०
पापी मनुष्यो को यमदूत उसमें फैक्ते हैं, वे उस तीव अग्नि में दाह

को प्राप्त हुए इधर उधर भागते हैं। द्र्या इसप्रकार पग-पग पर उनके पांक अस्ति से जल कर फटते और नष्ट हाते हैं, दिन सित्रमें केवल एकबार ही पैर रखने और उठाने का सामार्श उपमें होता है !=६। इस प्रकार पैर रखने पर हजार योजन चलने पर वहाँ से मुक्त होकर उसी जैसे अन्य नरक को प्राप्त होता है ।=७। इस प्रकार सब नरकों को भोमकर तियंक योनि में जन्म लेता है, क्रमशः कृमि, कीट, पतंग, स्वापद, और मच्छर होता है ।==। फिर भी, अस्व, गज, वृक्ष, लता आदि अनेक पाप योनियों को प्राप्त होता हुआ। मनुष्य जन्म ग्रहण करता हे। उसमें भी कुबड़ा कुत्सित, बौना, चाण्डाल, पुल्कस आदि निन्दनीय योनियों में उत्पन्न होता है।=६-६०।

अविशिष्टे तपापेनपुण्येनचसमन्वतः ।
ततश्चारोहणीजातिश्द्रवैश्यनृपादिकाम् १६१
विप्रदेवेन्द्रताश्चापिकदाचिदवरोहणीम् ।
एवन्तुपापकम्माणोनरकेषुपतन्त्यधः १६२
यथापुण्यकृतोयांन्तितन्मेनिगदतःश्रणु ।
तेयमेनविनिर्दिष्टांयान्तिपुण्यांगितनरा १६३
प्रगोतगन्धवंगणं प्रनृत्ताप्सरसांगणः ।
हारनूपुरमाधुयंशोभितात्युत्तमानिच १६४
प्रयान्त्याशुविमानानिनानादित्यस्रगुज्ज्व गः ।
तस्माच्चप्रच्युताराज्ञामन्येशांचमहात्मनाम् १६५
जायन्तेच कुलेतत्रसद्वृत्त गरिपालकाः ।
भोगान्संप्राप्नुवन्त्यग्य यांस्ततोयान्त्यू ध्वंमन्यथा १६६
अवरोहिणीश्वसम्प्राप्यपूर्ववद्यान्तिमानवाः ।
एतत्ते सर्वमाख्यतंयथाजन्तुर्विपद्यते ।
अतःश्रृणुष्वविप्रषे तधागभंप्रपद्यते ।६७

फिर रोष रहे पुण्ड से मनुष्य योनि मे क्रमशः श्रूद्र, बैश्य, क्षत्रिय । ६१। ब्राह्मण होता हुआ सुरपित तक हो सकता है और (पापा करण करे तो) अपरोहिणा गतिसे क्रमपूर्वक उन्हीं योनियोंसे गिरता है । ६२। अब उसगित को कहता हूँ, जिने पुण्यवाद मनुष्य पाते हैं। वह भी यमराज के द्वारा निर्दिष्ट गति को प्राप्त करत हार । उनके गमन कालमें उनके चारों ओर गंधर्व गान करते और अप्सराये नृत्य करती है, तथा हारतूपुर माधुर्य आदि से युक्त अति श्रीष्ट । ६४। विमान उनके पास आते है
और वे दिव्य मालादि घारण पूर्वक उनेमें चढ़कर जाते हैं, फिर पुण्य शेष होने पर विमान से पतित होकर महात्मा । ६५। या राजवंश में उत्पन्न होकर सदाचार को पालन करते और अनेक प्रकार के सुख मोग कर क्रमश: ऊर्ड्व गित को पाते हैं। ६६। यदि अवरोहिणी दशा को प्राप्त होते हैं तो प्रथम पूर्वोक्त सब भोग करते हैं, हे मात ! जीवो वी जिस प्रकार मृत्यु होतीहै, वह कह दिया, अब गर्म धारग कापक र मुन्ये। ६७।

११ - गर्भस्थत वर्णन

निषेषसंमानवस्त्रीणांवीजं श्रोक्त रजस्यय । विमुक्तमात्रोनरकात्स्वर्गाद्वापिप्रपद्यते ।१ तेनांभिभूतंतत्स्थैर्यं यातिवीजद्वयचततः । कललत्वं बुदत्वं ततः प्रशित्वनेवच ।२ पेश्यास्तथायथावीजार्दं कुरादिसमुद् रुवः । अङ्कानाँ चतधोत्पत्तिः गचानामनुभाग राः ।३ उपाङ्गान्यं गुलौनेत्रनासास्यश्रवणानिच । प्रोह्यान्तिचाङ्गे भ्यस्तद्वत्ते भ्योतखादि हद् ।४ त्वचिरोमाणिजायन्तेकेशाश्चैवततः परम् । नारिकलंभलंयद्वत्सकोश वृद्धमच्छति । तद्वत्पयात्यसौवृद्धिसकोशोऽधोमुखः स्थितः ।४

पुत्र ने कहा—स्त्री-पुरुव के रज-बीर्य मिश्रण काल में स्वर्गयानरक से खूटते ही मनुष्य उसका अवलम्बन करता हूँ। १। तथा उसमें अभिमृत होकर दोनों बीज स्थिर होकर बुलबुन के लम्बे या गोल आकारकोप्राप्त हैं। तेहैं। २। उस अण्डाकार में स्थित सूक्ष्म बीजको अंकुर कहते है, उस अ कुर के विभाग से पाँचों अंग उत्पन्न होते हैं। ३। फिर सभी उपाङ्ग उत्पन्न होकर उनसे अंकुर और उससे सुखादि उत्पन्न होते हैं। ४। फिर

स्वना पर रोमावली और केशो की उत्पत्ति होती है, थीर फिर सगआंग और उद्भवंकोशों की सभान भान में वृद्धि होती है। । अर्थान् जैसे मारिधल का फल कोष महित वृद्धि को प्राप्त होता है, वैसे ही गर्भकोष सहित नीचे की और मम्तक लिये बढ़ता है। ६।

तलेतुत्रानुपारविध्याकरौन्यस्यसंवद्धंते।
अंगृष्ठीचौपरिन्यस्तौजान्वोरप्रतियांगुनी।
जानुपृष्ठे तथानेत्रं जानुमध्ये चनामिका।
स्कित्रौपाण्गद्धः यस्ते तवाहुजंवेबहि स्थिते।
एवं वृद्धिक्रनाद्याति जन्तुस्त्रीगर्भं नस्यितः।
अन्यसत्त्रोदरेजन्तीर्थथारूपतथास्थितिः।
सन्यसत्त्रोदरेजन्तीर्थथारूपतथास्थितिः।
पुण्यापुण्याश्रयमयोस्थितिजन्तोस्मथोदरे।१०
नाडीचाप्यायनीनाभ्यांतस्यिनि प्रध्यते।
स्त्रीणांतथान्यशुचिरेसातिबद्धोप जायते।११
स्त्रीणांतथान्यशुचिरेसातिबद्धोप जायते।११
स्त्राप्यायितदेहोऽसौजन्तुर्वृद्धिनुपैतिवै।१२
स्मृतितत्रप्रभान्त्यस्यवह्न्यःसमारभूमयः।
ततोनिवदमायातिपोडचमानइसास्ततः।।१३

जब निम्न मुख किये प्राणी मर्भ कोष मे रहता है, तब जानु और पार्क महितदोनों हाथ नीचे के भागमें रहते हैं, दोनों अ गूढे जानु परतथा सब अंगुलियाँ ज नु के अगले भाग में फैली रहती है। ७। दोनोचक्ष ज नु के पीछें और नासिका जानु के मध्यमें रहती है। वोनों कूल्हे पिष्णायर तथा बाहु और जंबा बाहरी माण में रहती है। दा गर्भ में प्राणी इस प्रकार बढ़ता है, अन्याय जीदों में अपनी-अपनी आकृतिके अनुसार वहाँ रहता हुआ बढ़ता है। १। उदर की किस्म में किटन होता जाता है और खाये पिये पदार्थ द्वारा जीवन घारण होता है। बाप और पुण्यकी अधिकता के भेदसे गर्भ वास भी विभिन्न प्रकार का है। १०। उसकी दार्थ में निवद्ध आप्यायनी नामक नाड़ी स्त्री की आतं से लगी स्हती हैं। ११। उसी के

छिद्र से सब खाये-ियये हुए पदार्थ उसके देह में जाकर देहको तृत करते हुए बढ़ाते हैं। १२। उस समय उसे मंसार के अनेक जन्म याद आहे हैं और तब वह अत्यन्त दुखित होता है। १३।

पूननैवंकरिष्यामिम्क्तमात्रइहोदरात् । तथातथायतिष्यामिगर्भनाष्स्याम्यह्यथा ।१४ इतिचिन्तयतेसमृत्वाजनमदुःखशतानिनै । यानिपूर्वानुभूतानिदैवभूतानियानिवै ।१५ ततः कालक्रमाञ्जन्तः परिवर्तत्यशोमुखः । नवमेदशमेवापिमासिसञ्जायतेततः ।१६ निष्क्राम्यमाणोवातैनप्राजापत्येनपीडचते । निष्क्राम्यतेचविलयन्हृदिदु:खनिपीडित: ११७ निष्क्रान्तश्चोदरान्मूर्छीमसह्यांप्रतिपद्यते । प्राप्नोतिचेतनांचामीवायुस्पर्शसमन्वितः ।१८ ततस्तंवैष्णवीमायासमास्क-दतिमोहिनी । तयाविमोहितात्मासौज्ञानभ्र शमवाप्नुते ।१८ भ्रष्टज्ञानोबालभावं नतोजन्त्रप्रपद्यते । ततःकौमारकावस्थायौवनंवद्धतामपि ।२० <u>थुनःश्चमरणंतद्वज्जन्मचाप्नोतिमानवः ।</u> ततः संसारचक्रें स्मिन्ञाम्यतेघटियन्त्रवत् ।२१

दैव प्रदत्त शत-शत जन्म के दु:खों को याद कर वह संग्वता है कि
उदरसे निकलकर किर कभी एसे कार्य न करूँ गा,जिससे फिर मी गर्भ
में रहने का दु:ख भोगना पड़ें ११४-१५१ फिर उस अधोमुखी जीव का
जन्म नौंवे या दशकें महाने में होता है ११६। उस समय प्राजापत्य वायु
से अत्यन्त पीढ़ाको प्राप्त हुआ, दु:खसे पीड़ित तथा विलाप करता हुआ
बाहर निकलता है ११७। उदर से निकलते ही उसे मूखी होती और वायु
के स्पर्श से चेत होता है ११८। फिर मोहिनी माया उसे मोहित कर देती
है, जिससे उसका ज्ञान नष्ट हो जाता है ११६। ज्ञानके नष्ट होने पर
बाहर, कौमार,युका और वृद्धावस्था आदि दशाओंको वह क्रमशः प्राप्ति

चपता है।२०। फिर मर कर उसी रूपमें जन्म लेताहे,इसप्रकार संसार चक्र में वह घटीयन्त्र को मांति निरन्तर घूमता रहता है।२१।

कदाचित्स्वगं नाप्नोतिकदाचिन्नरकनरः ।
निरयंचं वस्गं चकदाचि च चमृतो वनुते । २२
कदाचिदत्र वपुनर्जात स्वकमंसो वनुते ।
दकदाचिद् भुक्तकमाँ च मृतः स्वल्पेनगच्छति । २३
कदाचिद् प्रक्तकमाँ च मृतः स्वल्पेनगच्छति । २३
कदाचिद् प्रक्तकमाँ च मृतः स्वल्पेनगच्छति । २४
कदाचिद् प्रक्तवापि भुक्तप्रायोद्धि जोत्तमः । २४
नरवेषु महद्दु खमेनद्यत्स्वर्गं वासिनः ।
हश्यन्तेतातमो द नेपात्यमानाश्चना रकाः । २५
स्वगे पिदु खमनुल्पद्वारोहणालनः ।
प्रभृत्यहपितस्यामीत्येतन्मनं सिवर्तने । २६
नरकांश्चेवसं प्रेश्यमहद्दुः खमवाप्यते ।
एतांगिति मह् गतेत्यहर्निश्च मिन्वृतः । २७
गर्ववासे महत्द् दुः खजायमानस्ययोनितः ।
जातस्य बालभावेच बृद्धत्वेदुः खमेवच । २६

कभी स्वर्ग कभी नरक तथा कभी दोनों स्थानों में जाता रहता है। १२१ कभी पुन: इसी स्थानमें जन्म घारण पूर्वक कमंफल मोगता और कभी सब कमोंका भोग करलेने पर अल्पकाल में ही प्राण छोड़ देता है। १२१ कभी साधारण से ग्रुम या अशुभ अर्म से स्वल्प काल को स्वर्ग या नरक में पड़ता है। १४। स्वर्गमें निवास करने वालोंको अनेक प्रकार के आमोद प्रभोद करते देखकर पाषियों को बड़ा दुःख होता है। १५। परन्तु स्वर्गमें मी असीमित दुख हैं, वहां के निवास काल में भय लगा रहता है कि पुण्यके सीण होने पर पुन: उसीमें गिरना मुझे गा। २६। उन नरकवासियों की गति देखकर सोचते हैं कि हम भी फिर ऐसी गतिको पाथेये ऐसा विचारकर उन्हें अत्यन्त दुःख होता रहता है। २७। प्रथम तो गर्भवासही अत्यन्त दुःखपूर्ण हैं, फिर योनि-छिद्रद्वारा बोहूर निकलननाती नितान्त ही कष्टमय है और जन्म होने पर बाल्यावस्था और बुद्धावस्था

į

यह दोनों ही कष्ट देने वाली है ।२८।

कामेर्ध्याक्रोधसम्बन्धयौवनं चाति दुःसहम् । दुखप्रायावद्धताचमणणेदुःखनुत्तमम् ।२६ कृष्णमाणश्चयान्यंश्चनपकेषुचगात्यतः । पुनश्चगभाजनमाथमरणं नरकस्तया ।२० एवंससारचक्रोसिङ्जन्तकोवनियन्त्रका । भ्राम्यन्तप्राकृतैर्बद्धावघ्यन्तिचामकृत्तदा ।३१ नास्तिततासुखर्किचिदत्रकुःखराताक्रके । रास्तानमोक्षाययतासाक्रयमञ्जामयावयो ।३२

काम, क्रोब, ईच्या आदि से परिपूणं युवावस्था तो अत्यन्त है इ.ख मय है, उस पर मी वृद्धावस्ता को तो दुःक की खान ही समझिय, उमम भी बढ़कर मरण मैं तो अत्यन्त घोर दुःख है। २६। इसके पस्त त् जब यमदूत खींचकर नरक में ढकेलते हैं, तब तो दुखों की सीमा ही नहीं रहतीं फिर मी गर्म में रहना, जन्म लेना, मरना और पुनः नरककी प्राप्तिहोतीं है। ३०। इस प्रकार प्राणी इस ससार चक्र में घटी यंत्र क समानितरन्तर घूमते हुए बन्धन के दुःख की बारम्बार भोगते है। ३१। असस्य दुःखों वाले इस संसार में लेश मात्र भी सुख नहीं है, । इसलिए जब मोक्ष प्राप्त के लिए प्रयत्नशील हूँ तो त्रयीविद्या धम का क्यो सेवन कर्लें ? मुझे तो अपरा विद्या की प्राप्त करना है। ३२।

१२ — महारौरवादिनकं वर्णन

साधुवत्सत्वयाख्यातंससारगहनं गरम् । ज्ञानप्रदानसंभूत्समाश्रित्यमहाफलम् 1१ तत्रतेनरकाःसर्वेयश्रावैरौरवास्थता । विणितास्तान्समार्वक्ष्वित्तरेणमहामते ।२ रौरवस्तेसमाख्यातःप्रथमनरकोमया । महारौक्ष्वसञ्जतुश्रुणुष्वनरकंपितः।३ अगम्यागमनेयेचयेचअभ्यक्षणेरताः। मित्रद्रोहकराश्चैवस्वामिविश्र भघातकाः ४ परदप्रताश्चैवस्वदारपरिविजनः ।
मार्ग भगकरायेचतः डागारामभेदकाः । १६ एतेन्येचदुराचारा दह्यन्तेतल्लिक्तरैः।
योजनाना नहस्त्रिणमप्नपचममन्ततः।
तत्रतस्त्रमयीभूमिर पस्तस्याहृताशनः । ६ तत्रापतप्तामानवि शिद्यद्वि स्ममभा ।
विभःत्याति महारौद्र।दर्शनस्य शानिष्

परम समार-रहस्य का नुमने भले प्रकार वर्णन किया है 1१। रीरव नरक तथा अन्यान्य नरको का जो वर्णन किया, अब उसी को विम्तार सिहत कहो 1२। पुत्र ने कहा-हे पिताजी! मैंने प्रथम आपको रीरव मरक का वर्णन किया था, अब महा रीरव नरक का वर्णन सिया था, अब महा रीरव नरक का वर्णन सियो ।३। गमन के अयोग्य मार्ग में जाने वाले, अभक्ष्य मोजन करने वाले, मित्रद्रोही तथा स्वामी से विश्वास थात करने वाले ।४। पर स्त्री का सेवन करने वाले, अपनी पत्नी को त्याग ने वाले, मार्ग, तड़ाग और उपवनो का नष्ट करने वाले ।५। पापियों को वहीं लेजाकर यमदूत दश्य करते है, उसका प्रमाण चारों ओर वारह योजन है, उसकी भूमि ताम्नमयी तथी नीचे अग्नि की खान वाली है।६। अग्नि के ताप से तस हुई वह ताम्त्र वर्ण वाली भूमि बिजली की चमक के समान सब दिशाओं को प्रकाशित करती है उसे देखना या छूना अत्यन्त मयक्कर है।७।

त्स्यौद्धःकराभ्यांचपद्भयाँचैवतानुगैः।
मुच्यतेपापकृत्मध्यलु ठयमानःसगच्छितः व काकैवंकैवृं कोल्किम्शकेस्तथा। भक्ष्यमाणस्तथागृध्रौद्गृतमाग्विकृष्यते। इह्यमानःपितमित्यभातस्ततेतिचाकुलः। वदत्यसकृदुद्विग्नोनशन्तिमिषगच्छितः।१०। एवं तस्मान्नरैःमोक्षाह्यतिक्रान्तरेवात्यके। वर्षायुतायुतैःपापंयःकृतंदुष्टबुद्धिभि ११ तथ र मस्तुतमोनामसोऽतिशोतःस्वभावतः । महारोरववदीघेस्तथातितमसावृतः ।१२ गोवधश्वकृतोयेनभातृगांघातएवव । अबस्रवालधातीचनीयतेशीतसंकरे ।१३ शीतात्तास्तत्रधा वितनरास्तमसिदारुगे । परस्परसमानाद्यपरिरम्बाश्यन्तिच ।१४

पाषियों के हाथ-ाँव बाँध कर यमदूत उन्हें उममें डालते हैं तब वे उसमें पड़े लेटते हैं ।६। मार्ग में काक, बगुले, भोड़िये, उलूक, बिच्छूं, मच्छर और गृधादि द्वार। खाये जाते हैं।६। फिर दग्ध होते हुए, माता, पिना ग्राना हत्यादि चिल्लाते हुए अत्यन्त उद्विग्त तथा अशाना रहने हैं।११। सदापाप करके बाले दुष्टबुद्धि मनुष्य हजार-हजार वर्षामें उसमा अतिक्र गण करके मुक्त हो पाते हैं।११। उसके पीछे ही घोर अन्धकार से आवृत तम नाम नरक है, वह महा गौरव के समान ही विशाल सथा अत्यन्त शीलल है।१२। उसमें गौ-हत्यारे, भ्रातृ-हत्यारे और बालचातियों को डाला जाता है।१३। इननरक में गिरने वाले जीव उस महान् अन्धकार में गीनसे आर्च होकर इधर-उधर दौड़ते फिरते हैं तभा दूमरे नारकी गों से मिल कर उनसे लियट कर वहाँ रहते है।१४

दन्तास्तेषांचभज्यन्ते गीतात्तिपरिकम्पिताः । क्षुतृष्णाप्रबलातत्रथनान्तेऽप्युपद्रवा ।१५ हिमखण्डवहोवायुभिदत्यस्थीनिदारुणः । मज्जासृग्गलितस्मादरनुवन्तिक्षुधान्विता । ६ लेमिह्यमाना अम्यन्तेपरस्परसमागमे । एवतत्रापिसुमहान्क्लेशस्तमसिमानवैः ।१७ प्राप्यतेष्राह्मणश्रेष्ठयावद्दुग्कृतसंक्षयः । निकृन्तनइतिख्यातस्ततोऽन्योनरकोत्तमः ।१६ तिस्मन्कृलालचक्राणिश्राक्ष्यन्त्यविरतंपितः । अनेष्टं दृष्टवद्बू यादश्रु तंश्रु तमेवच ।१६ एकाक्षरं गुरुं यस्तुदुराचारोतमन्त्रते ।
नश्यणोतिगुरोर्वाक्यंशास्त्रवाक्यं तथे वच ।२०
एतेपापादुराचारास्तत्रतैर्यमपुरुष ।
तेष्वारौप्यनिकृत्यन्तेकालसूत्रेणमानवाः ।२१
य गनुगांगुलिस्थेन आपादनलमस्तकम् ।
नचै गानीवितस्य गोजायतेद्वि नमत्तम् ।२२

शीत में काँगते रहनेके कारण उनके दांत हुट जाते हैं तथा भूख-हथाम आदि ममी उपद्रव प्रवन हो जाते हैं 1941 हिम खण्डों को बहाने वाली दारण वायु उनकी हिंडियों का तोंड देनी है, जिससे मज्जा और रक्त गिरता है। वे प्राणी क्षुधातुर होकर उसी का मोजन करते हैं 194 परस्पर मिल कर शरीगों को चाटते हुए घूमते, इस प्रकार उन्हें अत्यन्त क्लेश रहना है 1961 जब नक मले प्रकार पापों का क्षय नहीं हो जाता तब तक तुम नामक नरक में महान् क्लेशों को भोगते हैं उनके पोछे निक्तन्तन नामक एक प्रधान नरक है 19दा वह कुम्हार के चाक के समान निरन्तर घूमता रहता है, उम चक्र में पापियों को काल सूत्र से काटा जाता है और न देखे हुए का देखे हुए के समान तथा न सुते हुए को सुने हुए के समानही वर्णन करता है 1981 जो दुराचारी मनुष्य एकाक्षर दाता गुरु को ईश्वरके समान नहीं मानता या गुरु और शास्त्र के वचन को नहीं पालता 1२०। वे पापी मनुष्य उस चक्र पर चढाये जाकर काल सूत्र से पैरों से सस्तक तक काटे जाते हैं तो भी उनका जीवन नष्ठ नहीं हो पाता 1२१-२१

छिन्ना नितेषांशतशःखण्डान्यैक्यंत्रजन्तिच । एवंवर्षं सहस्राणिछिन्तेपापक्षिणः ।२३ तावद्यावदशेषं वंतत्पापं हिक्षयंगतम् । अप्रतिष्ठं चनरकश्रणुष्वगदतोमम ।२४ यत्रस्यं न्निरकेदुःखमसह्यमगुभूयते । स्वधमं रतिवप्राणां विष्नयस्तुसमाचरेत् ।२५ सबद्धं दिष्णे:पाशैनीयतेचक्रसं करेः । तान्येवतत्रचक्राणिघटीयशाणिचान्यतः ।२६ दुःखस्यहेतुभूतानिपोपकर्मकृतांनृणाम् । चक्रज्वारोपिताःकेचिद्भ्रम्यन्तेत्रतानवाः ।२७ धावद्वर्षसहस्त्राणितत् गस्थितिरन्तरा । घटीयन्त्र षुचैगन्योवद्धस्तोययथाघटी ।२८

फिर यह सी-सी दृष्ड होकर पूर्ववत् मिल जाते हैं और हजारे धर्म तक इसी प्रकार काटे और जीड़ जाते हैं ।२२। जब तक कि उनके पाप नष्ट नहीं हो जाते, अब अप्रतिष्ठ नामक घरक का वर्ण न सुनी ।२४ जहां रहकर असह्य क्लेंग होते हैं। जो मनुष्य स्ववर्ष में तत्पर ब्राह्मणों के समज विध्न उपस्थित करता है।२५। उम दारुण पाग में बांधकर ध्रक्त लेकर नंक में डालते हैं, वह चक्र और घडीयन्त्र ।२६।पागियों के लिए दुः वो के कारण रूप होते हैं, कुछ प्राणी उम चक्र पर चढ़ाकर घुनाये जाते हैं।२७। उनको उम नरक में एक हजार वर्ष रहता हाती है, कोई पापी छोटे घड़े के समान बांधा जाकर ।२=।

स्राम्यन्तेमानवारक्तभृद्गिरन्तःपुनःपुनः ।
सन्तै मुं स्रेविनिष्का न्तुनंवं रम्रावलिम्बिभः २६
दुलानितेप्राप्नुन्तियान्यसह्या निज न्तुः।
मसिपत्रबनं नामरकश्रण् चापरम् ।२०
योजनानांसहम्त्रं योज्वल दग्न्यास्तृताविनः ।
स्रह्मचारित्रतानांचन ग्यांविक्त्नमाचरेद् ।३१
असिपत्रवनयांतियेपदोद्वे गकारिणः ।
तत्ता सूर्यकरेवच डे गत्रात वसुदारुगः।३२
प्रयतन्तिसदातत्रप्राणिनोनरकौकसः ।
तन्मच्येचवनंरम्यरस्त्रग्वपशिवभाव्यते ।३३
पत्नाणितत्रखडगाराफलाअद्विजसत्तम ।
स्वानश्चतत्रसबलाः स्वनन्त्ययुत्रशोभितः।३४
महाबक्रामहाद्वं ष्ट्राव्याद्वाद्वभयानकाः। ।
ततम्तद्वन्वमालोक्यशिरिरच्छायमग्रतः ।३५
प्रयान्यिप्राणिनस्त्वातुत्तापपरिपीडिताः ।

हामातहातातइतिक्रन्दन्तोऽतीवदु:खिता; ।३६

उसे घटी यन्त्र पर घुनाया जाता है जिससे वह बारम्बार रक्त-वमन करना है। उनकी आंते मुख द्वारा बाहर निकलती है, रक्त की घारा बहती है और आंखें निकल आती हैं। २६। बहां ने अरयन्त पीड़ित होचर असहा दु:ख पाते हैं, इमके पीछी असिपत्र नामक एक दारण नरक का वर्णन करता हूँ।३०। यह नरक पृथिवी को सहस्र योजना पार करके स्थित जलनी हुई अग्नि से व्याप्त है जो ब्रह्मचारी ब्रत और तप से अष्ट होते हैं।३१। वे उस असिपत्र बन को प्रोप्त होते है, वे भयक्कर एवं प्रकाण्ड सूर्य किरणों ने ता कर इसमें पड़ते हैं।३२। उसम एक अत्यन्त मनोहर-वन है, इसने में उमके सब पत्ते अत्यन्त चिकने प्रनीन होते हैं।३३। हे दिनो ना! उसके ममी पत्रक्क के फलक जैमे है, वहाँ अत्वन्त बली इसन भी न रहने है।३४। वे व्याघ्न के समान विज्ञान दाढ़ वाने थे, जिनकी दाढ़ें नीव्रथीं तथा वे अत्यन्त मयंकर थे। उन बन शीतल छ'या मे युक्त देख कर १२५। ध्रुधा-पिपामा से कानर जीत्र उसमे घुसकर दु: बन चित्त से 'हा माना, हा पिता' पुका: ते हुए रुदन करते है।३६।

दह्मानाड् ध्रियुगलाधरणं स्थेनवह्मिना ।
तेषांगतातानांतत्रसिपत्रसिपत्रपातीसमीरणः । ३७
प्रवाततनपात्यन्तेतेषांगास्त्रयोपरि ।
तथःपतन्तितेभूमौज्वलद्पावकस्वये । ३८
ले लह्ममानेचातीवव्याप्ता शेपमहोतले ।
सारमेयास्ततःशीध्रशात्यन्तिशरीरतः, । ३६
तेषामंगानिरुदतांत्वचरचतीवभीषणः ।
असिपत्रवनंतातमयैतत्कीतितत्व । ४०
अतःपरंभीमतरम्तक्रम्भनिबोधमे ।
समन्ततस्तप्तकुम्भावह्मिज्वालासमावृताः । ४६
ज्वलद्गिनचयोत्तप्तास्तैलयरचचूर्णपूरिताः ।
तेपुदुष्कृतक्रमाणोयाम्यंः क्षिप्नस्त्ववासुखाः । ४२
आगन-युक्त पृथिवी से उनके पाव दग्व द्याते हैं, तथा असिपत्रों को

गिराने बाला वायु चलता है। ३ ९। जिससे खड़्ग बत् गिरते हुए असिपत्र उन पर पड़ते हैं, फिर वे जलती हुई अग्नि में गिराये जाते हैं ।। ३ ८।। तब जीम से चाटते हुए पृथिवी पर गिरते है और वहाँ अत्यन्त मयं कर श्वान उन रुदन करते हुए प्राणियों के समी अड़ों को छिन्न-भिन्न कर डालते हैं। हे तात्! आपसे असिपत्र वन नामक नरक का वर्णन किया गया है। ४०। इसके पीछे जो तम कुम्म नामक मयङ्क कर नरक है, अब उसके विषय में कहता हूं। इस नरक के चारों आर अग्नि की लपटें उड़ती रहती हैं। ४१। प्रज्जवित अग्नि से ताप्त होता हुआ तैल और लौहे से युक्त चूण से युक्त उम नरक में पापी मनुष्य की यम के दूब अधामुख करके गिराते हैं। ४२।

दूषयेद्धमद्धशास्त्राणियेचान्येतीथ दूषकाः ।
भुक्तभोगांतुयोनारींमिष्ययमाणि प्रयांशुभाम् ।४३
अदृष्टामिपताषेणपत्यजतेमूढचेतनः ।
तेसमानीयपख्यंतेलोहकुम्भेषुशी घ्रतः ।४४
नवाथ्यन्तेविस्फुटद्गात्रागुयलन्मज्जाजलाविलाः ।
स्फुटत्कपालनेत्रास्थि च्छिद्यमानातिभीषणे ।४५
गृध्रे रुत्पाट्यमुच्छन्तेपुनस्तेष्वेववेगिते ।
पुनःसिमसिमायन्तेतंलेनंक्यंत्रजन्तिच ।४६
द्रवीभूतेःशिरोगात्रन्नायुमांसत्वगस्थिभः ।
ततोयाम्यैभंटराशुदवीघट्टनघट्टिताः ।४७
कृतावर्तेमहातैले मध्यन्तेपापकिमणः ।
एषतेविस्तरेणोक्तस्तप्तकुम्भोमयापितः ।४८

जो धर्म शास्त्रों और तीयों को द्वित करने वाले हैं तथा जो जन चाहों शुम लक्षण स्त्री को ।४३। बिना दंघ देखे ही दोष देते हैं वहइस लौह कुम्म में गिराये जाते हैं ।४४। उनक शरीर उसी समय फट जाते हैं और महजा, जल आदि जलकरशुह्क हो जाते हैं। इस प्रकारउनको पकाया जाताहै तथा उनके कपाल नेत्रएवंसम्पूर्ण अस्थियां मयं करपूर्वक छिन्न-मिन्न करदीजातीहैं।४५। उसकेपश्चान् अत्यन्तवेगवालेमयं कर ग्रह्म उन्हें उठाकरपुन: उसी में डालतेहैं तथा वे पकते हुए तैलमें मिलकर उसके समान ही जाते है। ४६। महर ह स्नायु, मांस हर रा, अन्य आदि समी द्रवी भूत होकर तैनमें निन जाते है तब उन पापियोंको दवी द्वारा कूटा जाकर 1991महा तैल के गढ़े में डाल कर मथा जाता है इस प्रकार तम कुम्म आदि नरको का सविस्तार वर्णन आपके प्रति किया है। ४८।

१३-गतलोक वणं न

अहं वैश्यकुलेजातोजन्मन्यस्मात् सप्तमे ।
समतीतेगवारोधिनिपानेकृतवान्पुरा ।१
विपाकात्कर्मणम्तस्यनरकभू ।दारुणम् ।
संप्राप्तोऽग्निशिखः पूर्णमयोमुख्खगाकुलम् ।२
यन्त्रपींडनगात्रासृक्प्रवाहोद्भू ।कदंमम् ।
विकृष्यमाणदुष्कर्मतिन्नपानरवाकुलम् ।३
पात्यमानस्यमेतत्रसाग्र वर्षं शतंगतम् ।
महात।पात्तितप्तस्यतृष्णादाहान्वितस्यव ।४
तत्राह्मादकरः मद्यः पवन सु व गोतलः ।
करम्भवालुकाकुम्भमध्यस्थेवैसमागतः ।५
अकस्मादेवभोस्तातनररत्नसमागतम् ।
तत्मम्पकापयेशास्वर्गस्विगः ।। न्वृं तिःपरा ।६
विमेयदितिवाह्मादिवस्तारस्ति । प्रतिमेयदितिवाह्मादिवस्तार्मात् ।
इष्टमस्मामिरासन्ननररत्नमनुत्तम् ।७

पुत्र बोला-हे तात ! इस जन्म स सात जन्म पूर्व में वश्य योनि में उत्पन्न हुआ था, तब मैंने गौओ को जल पीने से रोका था । १। उसी के फलसे दारुण नरकको प्राप्त हुआ, वह नरक अग्निको शिखाओं और लंहेके मुख वाले पिक्षयोंसे पिरपूर्ण था। २। यन्त्रमें फैंके हुए जीवोंके देह से निकले हुए रक्त के बहने से वहां कीचड़ रहता है तथा यन्त्रमें पड़े हुए उन पापियोंके आर्त्तांदसे वह नरक गूंजता रहता था । ३। उ में महापाप की पीड़ा से उत्पन्त पिपासा पूर्वक मैंने सी से कुछ अधिक वर्षं व्यतीत किये। ४। तभी एक दिन करम्म बालु क। वाले घड़े के बीच से प्रसन्नता प्रद ठंडी वायु चलने लगी। ५। उसके स्पर्श से मेरी तथा अन्य वासियों की यन्त्रणा मिट गई, उम सम्य हम सब म्वर्ग में रहने वालों के समान परमानन्द का अनुमव करने लगे। ६। हम प्रसन्तता से उत्पन्न हुए विस्मिय के महित इधर-उधर देखने लगे तभी हमे पास में ही एक श्रेष्ठ मनुष्य हमको दिखाई दिया। ७।

याम्यश्चपुरुषोघारोदण्डहस्तोल्लसत्प्रभः
पुरतोदर्शयन्मार्गामियएहीति वब्रुवन् । व ततस्तेजन्तवःसर्वेमत्वातद्द्शेनात्सुखम् । ऊचुः भांजलयो भूपंक्षणमात्रस्थिथोभव । ६ त्वदगत्र नंगोपवनोह्यस्माकंसुखकारकः । ततोसौनरकाभ्याशेउपविष्टः कृपान्वितः । १ • पुरुषः सतदाहष्ट्वायातनाशनसंकुलम् । नरकप्राहतंयाम्यिकञ्करं कृपयान्वितः । १ १ भोयाम्यपुरुषाचक्ष्वक्रिमयाद्ष्कृतकृतम् । येनेदंयातनाभीमंत्राप्तोऽस्मिनरक गरम् । १ २ विषश्चितिविख्यातोजनकानामहकुले । जातोविदेहविषयेसम्यङ्मनुजपालकः । १ ३ चतुर्वर्ण्यस्वधर्मस्थक् त्वासरिक्षतमया । धर्मतोधर्मकल्पेनमनुनात्रयथापुरा । १ ४

उस समय बच्च के समान दण्ड हाथ में लिए हुए एक भयंकर यमदूत उसे मार्ग दिखा रहा था। १। उस समय सभी प्राणी उसके दर्शन से सुखी होकर हाथ जोड़े हुए बोले कि आप क्षण भर को यहां हकों। १। आपके शरीर के साथ चलने व ला वायु हमें सुख दे रहा है, तब वह मनुष्य अनुग्रह पूर्वक हमारे पास ठहर गये। १०। फिर उसने सेंकड़ों कछों वाले नरक को देखा और अनुग्रह भरे हृदय से यमदूतों से कहने लगा। ११। उसने कहा हे यमदूतों ! मैंने ऐसा कौन पाप किया है, जिमके कारण मुझे इस अत्यन्त भयानक नरक में लाया गया हूं, यह मुझें शीघ बताओ। १२। मैंपिनृकुल

मे पण्डित कहा जाता था, इसलिए विदेह राज्य में प्रना पालक था।
।१३। चारों वर्णो की मैंने धर्म पूर्वक रक्षा की थी और सभी कार्य मनुके समान ही धर्म से किया था।१४।

यज्ञौ मंयेष्ट बहुभिर्घमतः पालितामही ।
नोत्सृष्टश्चैवसग्रामोनाति थिविमुखोगतः ।१५
पितृदेविषमृत्याश्चनचापचिरतामया ।
महातापातितहस्यतृष्णादाहादितस्यच ।१६
कृतास्पृहाचनमयापरस्वीविभवादिषु ।१७
पर्वकालेषुपितरस्तिथिकालेषुदेवताः ।
पुरुष स्वयमायान्तिनिपानमिवधेनवः ।१८
यतस्तेविमुखायान्तिनि स्वस्यगृहमेिःनः ।
तस्मादिष्टश्चपूर्तश्चधमौ इाविपनश्यतः ।१६
पितृनिश्वासविष्वस्तंसप्तजन्माजितवनम् ।
त्रिजन्मप्रभवदैवोनिश्वासोहन्त्यसंशयम् ।२०
तस्माद्दं वेविप्त्येचिनत्यमेविहतोऽभवम् ।
सोऽहकथिममप्राप्तोनकभशदारुणम् ।२१

मैंन अनेक यज्ञों के अनुष्ठान पूर्वक धर्म पूर्वक पृथिवी का पालन किया था, मैंने युद्धका त्याग कमा नहीं किया और कभी किसी अतिथि को विमुख नहीं किया ।१५। मैंन पितृ, देव, ऋषि अथवा सेवको को भी कभी दुःखो नहीं किया तथा महाताप से तप्त और प्यास से आतुर ।१६। प्राणियो की रक्षा में तत्यर सदा रहा हूँ, परधन या परनारी की कामना मैंने कभी नहीं की ।१७। ज सं गौएँ गोष्ठ में आती है, वैसे ही पूर्वकालमे पितरगण और तिथि कालमें देवगण मेरे यहां आते थे ।१६। जिस गृहस्थके यहां से पितर या देवता विमुख होते हैं, जिसके यज्ञ और पूर्त का विनाश हो जोता है ।१६। पितरों क विमुख होने से सात जन्म का संचित पुण्य तथा देवताओं के विमुख होने से तीन जन्म का एकत्र हुआ पुण्य नष्ट हो जाता है ।२०। इस कारण मैं पितरों और देवताओं के कार्य में सदा रहता था फिर इस दारण नरक को क्यों प्राप्त हुआ हूँ ? ।२१।

१४ - कर्मफल प्राप्ति

इतिपृष्टस्तदातेनश्चवतांनोमहात्मना ।
उवाचपुरुषोयाम्योधोरोऽपिग्रश्चितंवचः । १
महाराजयथात्थत्वतथैतन्नात्रसंशयः ।
किन्तृस्वल्पकृपापं भतास्मारयामितत् । २
वैदर्भीतवयापत्नीपीवरीनामनामतः ।
ऋतुर्वन्ध्यस्त्वयातस्याःकृत पुरा । ३
मुभोनायाँकैकेय्यामासन्त्रे नततोभवान् ।
ऋतुव्यक्रमात्प्राप्तोनरकं घोरमीदृशम् । ४
होमकालेयथावि ह्तराज्यपायमवेक्षते ।
ऋतौप्रजापति स्तद्वद्वीजपा मवेक्षते । ५
यस्तमुल्लध्यधर्मात्माकामेष्वासिक्तमान्भवे । ।
सतृपित्त्याहणात्पापमवाप्यनरकपतेत् । ६
एतावदेवतेपापनान्यित्रञ्चनिवद्यते ।
तदेह्यागच्छपुण्यानासूपभोगायपार्थिव ।
एतच्छुत्वातुराषिःकृपयाजनकोन्नवीत् । ७

पुत्र बोला — हे तात ! इस प्रकार उस पुरुष के प्रश्न क ने पर यमदूत ने भय इद्वर होते हुए भी जिस न प्रता से उत्तर दिया, उसे मैंने सुना ।१। यमदूत ने कहा हे महाराज ! आ। मत्य कहत है, परन्तु आपसे एक सामान्य पाय बन गया था, उसे आपको स्भरण कराता हूँ ।२। आपकी एक पत्नी विदर्भ देश की थी, उसका नाम पीवरी था, आपने उसके ऋतुमती होने पर ऋतु को विफल किया था।३। आप उस समय के कैय देश की रानी सुशोभना के प्रति अत्यन्त आसक्त थे, इसलिये ऋतुकाल का व्यक्तिक्रमण करने में आपको इस दाइण नरक की प्राप्ति हुई है।४। जैसे होम काल में अग्नि आहुति की कामना करता है, गैसे ही प्रजापति ऋतु काल में बीज की कामाना करते है। । इसका उल्लंघन करने वांले धर्मात्मा पुरुष भी पितर-ऋतण केपाप से लिस होकर नरक में पड़ने हैं।६। आपने यही एक मात्र ाय किया

है. और कोई ए।प आयमे नहीं हुआ अब आप सभी पुण्यों का फल भंगने के लिये चलिये, या सुन कर उन राजिय ने कृपा पूर्वक कहा। ७।

यास्यामिदेवानुचरयत्रवमांनियष्यसि ।

किं चित्पृच्छामित्तन्मेत्वं यथावद्वक्तुमहँसि । द
वज्रतुण्डास्त्वमीकाका पुंसाँनयनहारिणः ।
पुनःपुनःश्वनेत्राणितद्वदेषांभवन्तिहि । ६
किंकमंकृतवन्तव्चकयैतज्जुगुप्मितम् ।
हरन्तेषांतिजिह्वांजायमानांपुनर्ने गम् ।१०
करपत्रेणपाटयन्तेकस्मादेनेऽतिदु खिताः ।
करम्भवालुकास्ताव्चतथैनेकवायते न गः । ११
अयोमुखौ खगैवचैवकृष्यन्ते किविधावद ।
विक्षिण्टदेहबन्धातिमहाराविवराविणः १२
अयश्चचूनिपातेनसर्वाङ्गक्षतिवक्षतः ।
किमेतेनिःस्वनन्तोपितुद्यन्तेऽहर्निश्चनराः ।१३
एताक्चान्य क्ष्वदृक्ष्यस्पेयातनाःपापकर्मिणाम् ।
येनकर्मविपाकेनतन्ममोद्देशतोवद ।१४

राजा बोले—हे यमदूत शें आप मृझे जहा ले जाओगे, वहीं मैं जाऊँगा परन्तु मेरे प्रश्न का यथाथं उत्तर दो। दा यह बज के समान काना इन पुरधों के नेत्रों का हरण करते हैं और उनके वे नेत्र पुन: उत्तिन्न हो जाते हैं, ऐमा बारम्बार हो रहा है। १। इन्होंने ऐसा कौन-सा निन्दित कर्म किया है, जिससे इनके नेत्र निकाले जाने पर भी पुन: उत्तिन्न होते हैं। १०। यह कर पत्रकी मार से क्यों इतना दुःख मोग रहे है तथा तस बालू और तल मे भूने जा रहे हैं। ११। लौइसुख पिक्षयों द्वारा नौचे जाने पर इनके देह के बन्धन दूटरहे है जिससे पीड़ाके कारण वह आत्तानाद कर रहे हैं। १२। तथा पिक्षयों की लौहमय चोंच के आघात से इनके सभी अंग छिन्न मिन्न हो रहे हैं, इन्होंने ऐसा क्या पाप किया है जिससे निरन्तर ऐसी यन्त्रणा प्राप्त कर रहे हैं से स्वार्थ पीय की को अन्य प्रवार की पीड़ायें मिलते हुये भी देख

रहा हूँ, किस कर्मैंके कारण इन्हें इन दृ.खों की प्राप्ति हो रही है, यह मुझे प्रारम्भ से अन्त तक बताओं ।१४।

यन्मीपृच्छसिभूपालपापकमभलोदयम् । तत्ते ऽहसंप्रवक्ष्यामिसक्षे पेणयथातथम् ।१५ पुण्यापुण्येहिपुरुषःपर्यायेणसमुइनते । भुञ्जतश्चक्षयंयातिपापपुण्यमथापिवा ।१६ नतुभोगाहतेपुण्यपापंवाकर्ममानवः । परित्यजतिभोगाज्चपुण्यापुण्येनिर्बोघमे ।१७ दुभिक्षादेवदुभिक्षक्लेशात्कलेशभयाद्भयम्। मृतेभ्यःप्रमृतायान्तिदरिद्राःपाक्कर्मिणः ।१८ गतिनानाविधांयान्तिजन्तव.कर्मबन्धनात् । उत्सवादुत्सवयान्तिस्वर्गान्स्वर्गसुखात्मुखम् ।१६ श्रद्धानाक्चदान्तारचधनदा:शुभकारिण: । व्याघ्रकृ जरदुर्गाणिसपं चौरभयानितु ।२० हता:पापेनगच्छन्तिपापनःकिमत परम्। सुगन्धिमाल्यसष्टस्त्रसाधुपानासनाशनाः ।२१ स्तूयमानाःसदायान्तिपुण्यै पुण्याटवीष्वपि । अनेकशतसासशजन्मसचयसचितम् ।२२

यमदूतों ने कहा-हे राजन् ! पाप के फलोदय के विषय में जो प्रक्रन आपने किया है, उसका वर्णन सक्षिप्त रूप में कहता हूँ ११५। कर्मानुसार ही मनुष्यों को पाप-पुण्य भोगने होते है, उसीसे उनके पाप या पुण्य का क्षय होता है ११६। बिना भोगे पुण्य या पाप से कभी मनुष्य की शुद्धि नहीं होती है। भोगने से हो वह मिटता है, उसी से मनुष्य की मुक्ति प्राप्त होती है। जो पापी है वे दिरदी होते है, वे दुशिक्ष, क्लेश, भय, और मृत्यु को पाते है।१७-१८। कर्म के बन्धनसे विभिन्न प्रकारकी गितयां प्राप्त होती है पुण्यात्मामों को उत्सव, स्वर्ग तथा सुख पर सुख मिलने रहते है।१६। वही श्रद्धावान्, गान्तचेता, दानी और सुख करने वाले होते हैं, तथा पापी मनुष्य व्याद्य, 'ाथी,सर्प, चोकर आदि से भय युक्त स्थान से । २० । पाप से मर

कर जाते है, उनकी अन्य गति क्या हो सकती है? तथा श्रेष्ठ वस्त्र सुगन्त्रिन मालाएँ, विमान और मोजन ।२१। आदि की प्राप्ति महात्मा पुरुषों को अपने पुष्य के बल मे होती है, वे प्रशसित होते हुए पित्रश्च स्थानो को प्राप्त होते है।२२।

पुण्यापुण्यनृणांतद्वस्युखदुःखांकुरोद्भवम् ।
यथावाजहिभूपालपयांमिसमवेक्षते ।२३
पुण्यपुण्येतथाकालदेशान्यकर्मकारकम् ।
स्व पा गंकृतपुं सां श्रं कालो पादितम् ।२४
पादन्यामकृतदुः खांकण्टकोत्थप्रयच्छिति ।
तत्प्रभूततरस्थूलशकुकीलकसम्भवम् ।२५
दु खं यच्छतितद्वच्चशिरोरोगादिदुःसहम् ।
अपथ्याशनशीतोष्णश्रमतापादिकारकम् ।२६
त्यान्योन्यमपेक्षन्तेपापानिफलमङ्गमे ।
एवमहान्तिपापानिदीर्घरोगादिकाऽक्रियाः ।२७
तद्वच्छास्त्राग्निकृच्छातिबन्धनादिफलयवै ।
स्वल्पं पुण्यशुभगन्धहेलयासम्प्रयच्छति ।२६
स्पर्शवाप्यथवाशब्दरसङ्गमथापिवा ।
विराद्गुहतरतद्वन्महान्तमिषकालजम् ।२६

अनेक शत सहस्र जन्मोंके पुण्य, पाप को प्राणी संचित करते रहते हैं. वही उनके सुख-दुख रूप में उत्पन्न होते हैं, जैसे सभी बीज जल की नामना करते हैं। २३। उसी प्रकार पुष्य, पाप मी काल, देण और पात्र की कामना करते हैं, यदि देश, काल के अनुसार किचित् भी पाप किया हो तो ।२४। पैर रखने पर कांटा लगने जैसे दु:खका ही अनुभव होता है, परन्तु अधिक पापोंका आचरण करने पर शूल या कील आदि से उत्पन्न होने वाले ।२५। शिरो-रोग आदि दारण दु:खों का भोग करना होता है, जैसे अपध्य अन्न, शीत ताप, श्रम आदि को उत्पन्न करता है। २६: वैसे ही सब पाप फलके उत्पन्न होने के समय में परस्पर की पपेक्षा करते हैं, महापाप कमें से दीघें रोगादि विकारों की प्राप्त होती है। २७। शस्त्र पीड़ा, अग्नि का दाह अथवा

बधनादि के कष्ट मोगने होते है. क्रीडाने बहाने कि चत् पुण्य करने निर्धिष्ठ गंधारण मुख्यमय पर्धा, मधुर वाणी, मीठेग्स और सुन्दर रूपका मोग अस्पकाल यालिये ही ह ताहै तथा बहुन पुण्य करन्यर कालक्रम से अधिक फल उपलब्ध होता है भ्या

एवचमृत्वदुःखानिपुण्यापुण्योद्भवानिवै ।
भूतानाःनेकसंसारममभवानोहिन्छित ।३०
जातिदेशावरुद्धानिज्ञानानफनानिच ।
तिष्ठ-तितत्रपृक्तिनिल्ङ्गमात्रेणचात्मिन ।३१
वर्मणामनसात्राचानकदाचित्क्लचित्ररः ।
अकुर्व-पापककर्मपुण्यंवावप्यतिष्ठते । ३२
यद्यत्राप्नोतिपुरुष मुखदुख.मन्प्रापित्रा ।
प्रभूतमथवास्तर्वे विक्रियाकारचेतसः ।३३
तःवतातस्यपुण्यंवापपवाप्यथचेनरे । १३
उपाभोगात्क्षयं यानिभुज्ञमणनिक्रास्तम् ।
एवमेतेमहापापयातनाभिनहर्निथम् । ३४

इस प्रकार प्रांगी पाप-पुण्यमे उत्पन्त दुःख या मुखका भीग करता । अहा संसार में वास करता है ।३८। जाति, देण, काल आदि सेअवरुट ज्ञान-भजान का सम्पूर्ण फल आत्मामें चिह्नित हो जाता है ।३१। वाणी, कर्म से कभी कोई पाप-पुण्य किये बिना उसका फल उत्पन्न की हों सकरा ।३२। यह जो कुछ सुख-दुःख की प्राप्ति है, वह अट्य या अधिक चित्त का ही विकार है ।३३। उम् उतने हो पाप पुष्य के फलकी प्राप्ति होती है ।३४। जैंमे भोजन किये हुये अस्य का अय नसके उपभोग से हुई होगा, वैसे ही कांगे बिना पाप का क्षय नहीं हो सकता ।३५।

क्षपयन्तिनराघोर नरकान्तिविवितिनः । तथैवराजन्पुण्यामिम्वर्गलोकेमरैःसह । ३६ गन्धवैसिद्धाप्सरसांगीताद्ये रुपभुं जते । देवत्वेमानुषत्वेचतियँक्त्वेच्झुभाशुभम् ।३७ पुण्यपापोद्भवभुं क्तं सुखदुःखोपलक्षणम् । यत्वंपृच्छिसिमाराजन्यातनाःपापकिनिणाम ।३६ केनकेनेतिपापेनतत्ते वक्ष्याम्यक्षेपतः चुष्टनचक्षुषादृष्टाःपरदारानरावमेः ।३६ मानसेनचदुष्टेनपरद्रव्यं वसस्पहै । 'वज्रतृष्डाःखगास्तेषांहरंत्येतेविज्ञोचने । ४० पुनःपुन व्वरांभूतिरक्ष्णेरेषांभवत्य । न्वावतोऽक्षिनिमेपांस्तुपापमेभिःक्तम् । ४१ तादृषंमहस्राणिनृत्रातिप्राप्नुवंत्युत । 'कुमच्चास्त्रोपदेशास्तुर्येर्लतापं व्चमित्रताः । ४२ सम्यन्दृष्टेविनाशायरिपूणामिपमानवैः । यै:शास्त्रमन्यथाप्रोक्तयेरसद्वागुदाहृता ।४३

इसलिये नरक म रहकर जीव यातनायें प्राप्त कर के ही महापाप क्षय करते रहते हैं तथा हमी प्रकार पुण्यात्मा स्वर्णवासी भीदेवों के साथ रहवर पुण्य को भोगते हैं ।३६। उन्हें सिद्ध, गन्धवं, अप्सराओं के गान आदि से पुण्य कल निलता है,तथा देवता, मनुष्य या खग-योनि पाकर खुभाशुभा ।३५। पुण्य और पाषसे उत्पन्न सुख-दुःख युक्तफल भीगते हैं,हे राजन्!आपने प्रवन निया की पापीगण किम-२ गाप कमेंसे ऐसी यंत्र-णा भोगते हैं ।३६। अब मैं इने पूर्ण रूप से कहता हूँ जिन नराधम भनुष्यों ने परनारी को दूषित नेत्रों से देखा है ।३६। अबवा पराये धन को हडपने की इज्छा वाले नेत्रों से देखा है । उनके दोनो नेत्रों को यह सज्प्रत्णड़ी पक्षी हरण करते है ।४०। तथा वहीं नेत्र वारम्बार उत्पन्नहों जाते हैं, इन मनुष्यों ने जितने पले कलाने तक यह पाप किये हैं।४१। उतनेही सहस्र वर्ष यह इस नेत्र पीड़ाको प्राप्त करते रहेंगे, जिन्होंनेशत्र कीमी ज्ञानहृष्टिका हरण करनेके लिए अन्यायपूर्वक विपरीत शास्त्रोपदेश अथवा स्रमात्मक परामशै दिया है या निश्या माषण किया है।४२-४४।

वेददेवद्विजातीनांगुरोनिन्दाचयैःकृता । हरतिनषांजिह्वाद्यजायमानाःपुनःःपुनः ।४४ तावतोवत्सरानेतेत्रज्जतुंडा सुदारूणाः । मित्रभेदंतथापित्रापुत्रस्यस्वजनस्यरच ।४५ यज्वापाघ्याययोर्मात्रामुतस्यसहचारिणः । भग्यापत्योःचयेकेचिद्भेदंचकुर्नराघमाः ।४६ तइमेपश्यपाटचं तेकरपत्रेणगायित्र । परोपतापकायेचाह्लादनिषे घकाः ।४७ तालवृतानिलादिचन्दनोशीरहारिणः । प्राणान्तिकददुस्तापमदृष्टानामचयेऽभमाः ।४८ करम्भवालुकासस्थास्नद्वमेपापभागितः । भृङ् रुद्धेश्राद्धं तुयोऽन्यस्यनगेन्येहनिमंत्रितः ।४६

जिन्होंने वेद, देवता ब्राह्मण और गुरुजनों को निन्दा की है. यह क्षेत्रतुण्डी पक्षी उनकी जीम को कार महित हैं. जितनी बार यह पाप किया है, उतने हीवर्ष उन्हें ऐसी यन्त्रणा मिलतीहै तथा जिन्होंने मित्रो मैया पिता-पुत्र भेदने डलवाया है। ४४-४१। अथवा याज्ञिक यजमान में, माता पुत्र में या पित-पत्नी में मनमुटाव करा दिया है। ४६। वे इस कर पत्र से बागत होते हैं अथवा जो किसीको क्रोध दिलाते या किसीकी प्रमन्नता नष्ट करते हैं, १४३। जो ताड का पंचा या खस या चन्दन हरण करते अथवा साधुओं को प्राणान्तक पीड़ा देते हैं। ४६। वे पाधी तस रेत में गिर कर पाप का कल पाते हैं अथवा जो एक श्राद्ध में निमन्त्रित हो कर दूसरे के यहां में जन करते हैं उनका यह पक्षीगण व्यथित करते हैं। ४६।

दैवेवाध्यथवापैत्येसद्विधाकृष्यतेखंगैः।
मर्माणयत्तुसाधूनामसद्वाग्भिन्निन्नति।५०
तामिमेतुदमानास्तुखगास्तिष्ठन्त्यवारिताः।
यःकरातिचपशुन्यमन्यवागन्यथामतिः।५१
पाटचतेहिद्विधाजिह्वातस्ययेत्थंनिशितै क्षुरैः।
मातापित्रोगुँ कृणांचयेऽवज्ञांचक्रुरुद्धताः।५२
तइमेपूयविण्मूत्रगर्त्तेमन्जन्त्यधोमुखाः।
देवतातिथिभूतेषुभृत्येष्वभ्यागतेषुच।।५३
अभुक्तवत्सुयेऽइनन्तितद्वत्पित्रग्निपक्षिषु।

दुष्टास्तेपूर्यानयामभुजःसूचीभुखास्तुने ।५४ जायन्तेगिरिवध्मणि.पश्यैतेयादृशानराः । एकणंक्त्यातुयेविष्ठमथवेतरवर्णजम् ।५५ विषमंभोजयन्ती हविड्भुजस्तइमेयया । एकसार्थप्रयातयेनिःस्वमथायिनननरम् ।५६

नणा जो झुंी वात बना कर किमी नी बुगली करते हैं ।५०। अथवा देवता या पितर कार्य में एक निमन्त्रण स्वीकार करके दूसरे का मोजन करते हैं।५ । उनकी जिह्न। दम तीक्षण छुरी के द्वारा दो दूक कर दी जाती है। जो मत्त होकर माता, पिता तथा गुरुजनों का निरम्कार करते हैं।५२। वे पीव मल और भूत्र से परिपूर्ण कुन्ड में अधोमुख गिराय राते हैं। देवता, अतिथि मेवक, अम्यागत ।५३। पितरगण, अगि और पक्षियों को मोजन दिये बिना स्वयं खा लते हैं वे सूचीमुख होकर पीव और गन्दगी खाते हैं।५४। उनका शरीर पर्वतोकार होता है, जो ब्राह्मण और अन्य जाति वालों को एक पिक्त में बैठाकर ।५५। असमान मोजन कराते हैं, वह इनकी विष्ठा खाते हैं। वापार के लिए एक साथ जाते हए भी अपने धनहीन साथी को छोड़ कर स्वय मोजन कर लेते हैं, उन्हें यहा कफ का भोजन प्राप्त होता है।५६।

अपास्यस्वान्नमञ्चनिततइमेश्लेष्मभोजिनः।
गोन्नाह्माणाग्नयः पृष्टायेष्ठच्छिष्ठदैनैरेश्वर । ५७
तेषामेतेऽग्निकुण्डेयुप्रज्वलत्स्वाहिताकराः ।
सूर्येन्दुतारकादृष्टायेष्ठच्छिष्टेस्तुकामतः । ५व
तेषायाम्यैनैरैनैत्रे न्यस्तोविह्न सिम्ध्यते ।
गावोऽग्निजनानीविप्रोज्येष्ठम्रातापितास्वसा । ५६
जामयोगुरवोवृद्धायैः स्दृष्टास्तुषदानिभः ।
बद्धांष्ट्रयस्तेनिगडलाँहैरग्निप्रतापितः । ६०
अगारराशिसध्यस्थास्तिष्ठन्त्याजानुदाहिनः ।
पायतंकृसरंछागदेवान्नानिचयानिवैः । ६१
भुक्तानियैरस्कृत्यतेषांनेत्राणिपापिनाम् ।

निपातितानांभूपुष्टेउ ्वृत्तां अनिरोक्षता ।६२

जिन्होन उच्छिष्ट रह हर गा, ब्राह्मण या अग्नि का स्पर्म किया है 13 अ उनके हाथ अग्निकुन्ड में गिर सर दाब होते है तथा उच्छिष्ट अवस्था में जिन्होंने सूर्य, चन्द्र या तारागणके दर्शन किये है 14 मा उनक नेश्रीपर यह यम दूत अग्नि रखते हैं, जिन्होंने गौ, ब्राह्मण, मग्ता- विता, ज्येष्ठ, स्त्र ना, मगिनी. अग्नि 14 है। वस की बहन गए अथवा बृद्ध बाह्मका स्पर्श पर में किया है, उनक पैर अग्निसे तथाई हुई लौह-वेडियो म जकड़े गये है। उन तथा वे ही जाँघ तक अगारी क दिरमे खड़े विये गय है। जन प्राप्योंने खीर, खिच ई। या छ। छ अथवा अन्य किसी देवानन को 1६१। सम्कार किये बिना खा लिया ह, उन प्राप्ताओं के नेत्र उखाड़ हर सूर्य में डाले हुये दिन्ह ई दे रहे है सथा दर्शन करने बाले यमदूनों क मुख में गिर रहे है। २।

सन्दर्शः भश्यकृष्नतेनरैर्याम्यैर्शृकाततः । गुरुदंवद्विजानांबेदांनांचराधमैः ।६३ निन्दानिशामितायैश्चापापानामभिनन्दताम् । नेपांमयोमयान्की तानग्निवर्णान्पुनःपुनः ।६४ कर्णेषुपूरयन्त्येतेयाम्याविलपतामपि । यै प्रपादेवविष्ठौकोदेवालयसभाःगुभाः ६५ भ इक्तविष्वससमानीताःक्रोधालोभानुवर्त्तिभि:। तेषामेतै शितः:शस्त्रै मुँ हृवित्रप गंत्ववः ।६६ पृथक्कृर्वन्तिवैयाम्याः शरीरादितदारुणाः । गोबाह्मणकमार्गास्तुयेऽत्रमेहन्तिमानवाः ।६७ तेषांमेतांनिकृष्यन्तगृदेनांत्रागित्रायमै: । दत्त्वाकन्यांयएकस्मैद्वितीयायप्रयच्छति ।६व सत्वेवंनकथ छिन्नक्षारनद्यांप्रवाह्यते स्वबोषणपरीयस्तृ ।रित्यजणतिमानव: ।६६ पुलभृत्यकलत्रादिबन्धुवर्गनिकवनम् । दुर्भिक्षेसंमेव पिसोऽप्येर्वमिककरैः ।७० उक्तरयदत्तानिमुखे स्वमांसन्यश्नुतेक्षुवा ।

शरणागतान्यस्त्यजतिलोभादुःदोचजीविकः । ७१

जो गुरु,देवता, ब्राह्मण और वेदकी निन्दा मुनकर उसका अनुमोदकरते हैं, अग्निवर्ण क लोहेकी कीलें यमदूत बार-बार ।६३-६८। उन विलाप
करते हुए पापियों के क नों में घुमाने हैं। जिन्होंने देनालय, ब्राह्मण का
गृह अथवा सभा भवन को ।६४। लीभ अथवा क्षय के वहा हीकर
िश्चांन किया है. उनका चर्म तीक्षण जन्दी के द्वारा ।६६। शरीर से
दम्दून अलग करते हैं तथा जो गी, ब्रह्मण और सुर्यंके मार्ग में मलमूनका त्याग करते हैं। इ७। उन पापिया की सब आतें गुह्म द्वार से
कीए खीच लेते हैं, जो एक बार किसी को कन्मा वान करके, वहीं
कन्यो किमी कन्मा को देते हैं। ६०। उनको इस प्रकार टुकड़े -टुकड़े
करके खारी नदी में प्रवाहित किया जाता हैं, जो अस्य मनुष्यों का
पोषण न करके, अपना ही करते हैं। ६६। दुनिक्षया अन्य सकट कालमें
पुत्र, सेवक, कलच तथा बन्धु-बांधवका त्याग करते हैं, यमदून 190।
उसके माँग को काट-काट कर उन्हों के मुख में डालने है और वे ही
क्षुधार्त्त हए उनी की खाने हैं। ७१।

सोऽप्येवं प्रतिशिक्षां पीडियते प्रमिकितरै ।
सुकृतये प्रयच्छितियाव ज्ञन्मकृतनरा । ७२
तेपि ध्यन्तेशिलापेषै येथै तेपापकि भिणः ।
क्षात्क्षामास्तृच्पति ज्ञिह्णातालवा वेदनातुराः । ७३
दिवामथुनिनः पापा । परदारभू जञ्चये ।
तथेवक ण्टकैस्ती क्षणैरायसैः पश्यशात्मिलिम् । ७४
आरोपिता विभिन्ना गाः प्रभूना मृक्सवाबिलाः ।
मूषायामपिप श्येता न्ध्यायामाना न्यपानुयैः । ७५
पृष्ठ्यैः पुरूष व्याद्यार्था रावम् शिनः ।
उपाध्यायमथः कृत्वास्तब्धोयोऽध्यायन नरः । ७६
गृह्णातिशिल्पमथावासोऽप्येवंशिरमाशिलाम् ।
विभ्रत्केशमवाष्मोतिजनमार्गेऽतिपी दितः । ७७। ७६
जो लोभवण वेतन मोगी अथवा शरणा गतका त्याग करते हैं उनकौ इस प्रकारकी यंत्रसे पीड़ा दी जाती है, जो मनुष्य अपने सब जन्मों के पुण्य

को मूल्य लेकर बेच देते हैं 19% वे इन पापियों के समानही पाषाण के काल्ह्रें में देले जाते हैं, जो किसी की घरे हर हड़ ते हैं उनका मस्पूण देहें सक्ष्म पड़ती है 1981 उन्हें कृमि, बृद्धिक, काक, उल्लू आदि रात-दिन चोटते रहते हैं तथा उनकी जिल्ला और तालु मुधा रिमामांस शुष्क हो जाते हैं 1981 जिन्होंने दिन में नारी समागम अथवा परस्त्री-गमन किया यह ले हे के नीक्ष्म कारों वाले शाल्मिल वृक्ष पर 1981 चढ़ यें जाकर और मंग पूर्वक रक्ता न द व्याकृत हा रहे हैं नथा वे घोकना में एख कर जलाये जा रहे हैं 1981 यह देखी, परस्त्री में समागम करने वालों की देशा ऐसी है तथा जो उपाध्याय को नीचा आसन देकर अहतार पूर्वक अध्ययम 1991 करते या शिल्प प्रहुण करते हैं, वह इसी प्रकार सिर पर शिला रख कर बोझ से अस्यन्त क्लेश पात है 1981

क्षुत्क्षामोऽहर्निश्चभारपीडाव्यथिमस्तकः ।

मूत्रव्लेष्मपृरीपाणियैक्त्मृष्टानिवारिणि ।७६
तहमेव्लेष्मविण्मूलदुर्गन्धनरकगताः ।
परस्परचमांसानिभक्षपन्तिक्षुधान्विताः ।५०
भूक्तंनातिथ्यविधिनापूर्वमेभिःपरस्परम् ।
अपविद्धप्स्तुयैर्वेदावह्नयक्चाहितागिनिभः ।५१
तहमेशैलभ्रुंगात्पात्यन्तेऽधःपुनःपुनः ।
पुनभंपत्याजाणियावज्जीवितयेनराः ।५२
इमेक्वमित्वमापन्नाभक्ष्यन्तेऽत्रिग्धिलिकैः ।
नीचप्रतिग्रहादानद्याजनान्नित्यसेवनान् ।५३
पाणमभ्यकीटत्वनर सत्तमक्ष्नुत ।
पक्यतोभृत्यवर्गस्यमित्रस्याप्यतिथेस्तथा ।५४
एकोमिष्टान्नभुग्भु क्तोज्वलदगारसच्यम् ।
वृकैभ्यंकरैःहष्ठितित्यमस्योपभुज्यते ।५५

बोझके कारण मस्तकमें वेदना पाते हुए क्षुधा-पिपासासे सदा पीड़ित रहते हैं,जिन्होंने मल, मूत्र या कफका जलमें त्याग किया है ।७६। वह ईस मल, मूत्र और कफ वाले दुर्गन्धयुक्त नरकको प्राप्त हुए हैं तथा यह जो क्षुधातुर होकर एक-दूसरे का मांस मक्षण कर रहे हैं । द०। इन्होंने आ थिय सत्कार पूर्वक मोजन नहीं किया था। जिन आहितागिन मनुष्यों ने वेद तथा अग्निका निगदर किया है। द१। वह इस पर्वत-शिखर से बारम्बार निरोध जाते है, जिन्होंने दुवारा न्याही हुई पत्नी का स्वामित्व प्राप्ति कर उसके साथ जीवन न्यतीत किया है। द२। वह कृमि रूप होकर चीटियों द्वारा खाये जा रहे हैं, जिसने नीच पुम्ल का दान ग्रहण अथवा सेवा या यजन किया है। द३। वह पत्थर क मीतर हाने वाला कीट होताहै, जो अतिथि बधुओं और मृत्यों का तिरस्कार कर । द४। मिष्ठान्न का एकाकी मोजन करता है, वह यहाँ प्रज्वलिम अंगार भक्षण करताहै तथा इसकी पीठके मांसको भयकर भेड़िये नित्य मक्षण करते हैं। दूर।

पृष्ठमासंनृपैतेनयतोलोकस्यभिक्षतम् ।
अ'बोऽथबिघरोमूकोभ्राम्यतेत्रक्ष्म् धातुरः । ५६
अकृतज्ञोऽधमःपुं सामुपकारिषुवर्त्तं ते ।
अयकृतच्नोमित्राणामपकारीसुदुर्मंनिः । ५७
तप्तकुंभेनिपतितोविलपन्यातिशोषणम् ।
करंभवालुकांतस्मात्ततोयत्नावपीडनम् । ६६
असिपवनतस्सात्करपद्रोणपाटनम् ।
कालसूद्रोतथाच्छेदमनेकाइचैवयातनाः । ६६
प्राप्यनिष्कृतिमेतस्मान्नवेद्मिकथमेष्यति ।
श्राद्धे सगतिनोविप्राःसमुपेत्यपरस्परम् । ६०
दुष्टाहिनिःनृतंफेनसर्वांगेभ्यःपिबतिव ।
सुवर्णस्तेयीविप्रघनःसुरापोगुक्तत्वगः । ६१
अध्वचोध्वचदीप्ताग्नौदह्यमानाःसमततः । ६२

जिन्होने किसी की पीठ पेछे निन्दा की, वह यहां अन्ये विधर और मूक होकर क्षुधार्क घूमते है। दि। इस अधम ने उपकारी के प्रति कृतज्ञता प्रकट नहीं की अतः यह दुर्बु द्धि कृतघ्न तथा मित्रोका अपकार करनेवालाहैं। दि। इसीलिए तप्तकुम्भ में डाला गया है, यह घोर विलाप करता है, इसके पश्चात् इसे पीसा जायगा, फिर तप्त वालूयन्त्र पीड़ा को मोगकर

ाद्रद! असिपत्र नरक में खड्ग की घार से संन्त होगा, फिर कालसूत्र नरक में संग-अंग का छेदन होगा, इस प्रकार अनेक विधि यंत्रणा मोग कर 1दि। किस प्रकार इससे मुक्त होगा, इसे मैं नहीं जानता, इन दुष्ट बाह्यगों ने परस्पर श्राद्ध-मोजन किया था 1801 इसलिए उन्हें मर्पों के सर्वांग से निकला हुआ फैन ही खाना पडता है। उमने सुर्वण की चोरो की है, यह बह्म हत्यारा है, इसने मद्य पान किया है, इसने गुरु-पत्नी का अपहरण किया है 1881 इसलिए यह चारों ओर से प्रज्वलित अगिन में टग्ध किये जाते हैं 1881

तिष्ठं त्यब्दसहस्राणिसुबहू निततः पुनः । जायन्तेमानवाः कृष्ठक्षयरो गादि चिह्नताः । ६३ मृता पुनश्चनरकपुनर्जाताश्चनादृशम् । व्याधिमृच्छितिकल्पाँतपरिमाणं नराधिप ।६४ गाध्नोन्यूनतर्यातिन रकेऽथित्र जन्मनि । तथोपपातकांनां सनवैषामितिनिश्चय ।६५ नरकप्रच्युतायान्तियैयौ विहितपातकैः । प्रयातियो निजातानितन्मे निगदतः भूग । ६६

यहाँ हजारो वर्ष रह कर किर कुष्ट, क्षय आदि रागो से युक्त मनुष्य देह प्राप्त कर 18 श प्राण त्याग करके पुन: नरक मे जाते हैं, इभी प्रकार बारम्बार जन्म-मरण को प्राप्त होते हुए कप के अन्त तक हु ख मोगते हैं। गौ हत्या या दमरे-दूसरे पाण उपपातक करने स तीन जन्म तक नीचे से भी नीचे नरक भोगते होते है, इसमे सन्देह नहीं है 18 श अब वह वर्णन करता हूँ, जिस प्रकार नरक मे पड़े हुए जीव जिस-जिस योनि में जाते हैं 18 स।

१५ - नरकस्थोद्धार वर्णन

पतितात्प्रतिगृह्याथखरयोनित्रजेद्द्वितः । नरकात्प्रितिमुक्तस्तुकृमिःपतितयाजकः ।१ उपाध्यायव्यलोकंतुक्तत्वाश्वाभवतिद्विजः । तज्जायामनसावाचाद्दव्यंवापिकामयेत् ।२ गर्दभोजायते जन्नु पित्रोश्चाप्यवमानकः ।
मातापितरावाक्रुश्यमारिकासम्प्रजायते ।३
भ्रातुःपन्यवमन्ताजकपोतत्वप्रपद्यते ।
तावेवपीडियत्वातुकच्छपत्वप्रपद्यते ।४
भर्तृं पिण्डमुपाश्चनन्यस्तदिष्ठ निषेवते
सोऽपिमोहसमापन्नोजायतेवानयोमृतः ।१
न्यासापहत्तानिकाद्विमूक्तोजायतेकृमिः ।
नसूयकश्चनरकान्मुकोभवतिराक्षसः ।६

यमदूत ने कहा—पर्तित मनुष्य से घन लेने बाला ब्राह्मण गंधिकी योनि को प्राप्त होता है तथा पितत पुरुष को यज्ञ कराने पर नरक से मुक्त होकर कृमि-गोनि पाता है। (। उपाध्याय के प्रति छल कर जेब उसकी स्त्री या अन्य वस्तु की दुच्छा करने से द्वान-योनि मिलती है। ।। माता-पिता का अपमान करने वाला गंधा और उन्हें गाली देने वाला मैंमा होता है। ३। माईकी पत्नी का अपमान करने वाला कबूतर होता है, उरे पीड़िन करने से कछुआ बनता है। ४। स्वाभी का पिन्ड मोजन करके जो उसका अभिल्वित नहीं करता वह मोह मे भर कर मरणान्तर बन्दर बनता है। ४। किमी की घरोहर हड़्यने वाला नरक से मुक्त होने पर कृमि हांता है, असूया करने वाला नरकान्त मे राक्षस होता है। ६।

विश्वासहन्ताजनरोमीनयोनौप्रजायते ।
धान्ययवांस्तिलान्माषान्कुलत्यान्सर्षयांश्चणान् ।७
कलायन्कयमान्सृद्गान्गोधुमानतसीस्तया ।
सस्यान्यन्यानिवाहृत्वामोहाज्जन्तुरचेतनः ।
सञ्जथतेमहावक्त्रोमूषिकोबभ्रुसिन्नभः ।
परदाराभिमर्शाधुमृकोघोरोऽभिजायते ।६
श्वासगालोबकोगृध्रोव्यालःकङ्कस्तथाक्रमात् ।
भ्रातभार्याचदुवृद्धियोधर्षयतिपःपकृत् ।१०
पुस्कोकिलत्वमाप्नोतिसर्चापिनरकाच्यः ।
स्रात्भार्यागुरोभीर्याच्यापकृत् ११

प्रधर्षियत्वाकामात्मासूकरोजायतेनरः । यज्ञदानिववाहानांविष्नकत्ताभवेत्कृमिः ।१२ पुनदर्दातातुकन्यायाःकृमिरेवोपजायते । देवतापितृविप्राणामद्वत्वायोऽन्नमश्नुते ।१३

विश्वासघाती को मछली की योनि मिलती है तथा जो घान्य, जी तिल, उडद. कुलथी, मरसों चना 101 कैथा, मूंज, मूंग, गेहूँ या तीसी आदि हरण करता है वह मोह से मदमत्त होता है। द। तथा नौले जैसे दीर्घ मुख वाला मूसा होता है परनारी से समागम करने वाला मटाकर मेड़िया बन जाता है। द। फिर कृमि घ्वान, गीदड, बगुला, गृष्टा, सप्या काक बनता है तथा जो भाई की पत्नी से समागम करना है। १०। वह नरकके दु:ख मोग कर कोयल हाता है, जो मित्रकी पत्नी या राजा की पत्नी । ११। से समागम करते हैं, वे बूकर होते है, यज्ञ, दान या विवाह कार्टीमें विघन उपस्थित करने वाले कृषि होते है। १२। एक बार दानकी हुई कन्या किसी दूसरे को देने वाले मनुष्य भी कृमि योने पाते हैं तथा जो देवता, पितर, ब्राह्मण को जिमाये बिना स्वयं भोजन करता है वह नरक यातना भोगने के पश्चात् काक होता है। १३।

प्रमुक्तोनरकात्सोऽपिवायसःसम्प्रजायते । ज्येष्ठंपतृसमवापिभ्रातरं योवमन्यतः । ४ नरकात्सोपिविभ्रष्टः कृौंचयोनौप्रजायते । शूद्रश्चब्राह्मणीगत्वाकृमियोनौप्रजायते । १५ तस्यामपत्यसुन्पाद्यकाष्ठान्तःकीटकोभवेत् । सूकरःकृमिकामद्गुश्चाण्डालश्चप्रजायते । १६ अकृतज्ञोऽघमःपुसांविमुक्तोनरकान्नरः । कृतघ्नःकृमिकःकीटः, पतङ्कोवृश्चिकस्तथा । १७ मत्स्यस्तुवायसं कर्मं तुल्यसोजायतेततः । अशस्त्रंपुरुष हत्वानरः संजायतेखरः । कृमिः स्त्रीवधकर्त्ताच्चा प्रहृताच्चायते । १६ भोजनंचोरियत्वातुमक्षिकाजायतेनरः । तत्राप्यस्तिविशेषोवेभोजनस्यशृणुष्वतत् ।१६ हृत्वादुग्धतुमार्जारीजायतेनरकाच्च्युतः । तिलडिण्याकसंमिश्रमन्नंहत्वातुमूषकः ।२० धृतहृत्वातुनकुलःकाकोमद्गुरुजःमिषम् । मतस्यमांसग्पहृत्काकःश्येनौमेषामिषापहृत् ।२१

तथा ज्येष्ट श्राता का अपमान करने वाला नरक के परचात् क्रींच पक्षी होता है, ब्राह्मणी में गमन करने वाला शूद्र कृमि योनि में जनम लेता है। १४-१५। ब्राह्मण के गम सेपुत्र उत्पन्न करने पर काठके भीतर का कीड़ा, शूकर, कृमि, मल, -कृमि अथवा चाण्डाल होता है। १६। जो मनुष्योंमें अथम तथा कृतज्ञता रहित है वह नरक से मुक्त होकर कृमि कीट, पतंग, या विच्छू ।७१। मत्म्य. बौआ, कूम अथवा डोम योनि में उत्पन्न होता है किसी नि.शम्त्र की हत्या करने पर गधे की योनि में उत्पन्न होता है, किसी नि:शम्त्र की हत्या करने पर गधे की योनि मिलती है, स्त्री और बालक कीहत्या करने वाला कृमि होता है। १६। मोजन चुराने वाला मिलका, अब मोजनक विषय में जो विशेष हैं, उसे सुनो। ११६। अन्न चुराने से नरक मोगने के पश्चात् बिल्ली होता हैं, तिल दाना युक्त अन्न हरण करने वाला मूषक होता हैं। २० घृत हरण करने वाला नौला, छाग के मोस चुरारे वाला काक तथामृग का मांस चुराने वाला गिद्ध होता हैं। २१।

चिरीवाकस्त्वपहृतेलवणेदिध्नवाकृमिः।
चोरियत्वापयद्यापिबलाकासप्रजायते।२२
यस्बुचोरयतेतैलतैलपायीसजायते।
मधुहृत्वानरोदशोऽपूपंहृत्वापिपीलिका।२३
चोरियत्वाहृविष्याञ्चजायतेगृहगोधिका।
आसव चोरितत्वातुतित्तिरित्त्वामवाप्नुयात्।२४
अयोभृत्वातुपापात्मावायसःसंप्रतायते।
पात्रं कांस्तेपिहारीत-कपोतोरोध्यभाजने।२५
मृत्वत्तुकांचंभाडंकृभियोनौप्रजायते।
कौशेयंचीरियत्वातुचक्वाकत्वमृच्छति।२६
काशकारस्चकौशेयमतेवस्त्रंभिजायते।

दुक्लेशाड,गकःपापोहृतेचेवांशुकेथुकः ।२७ ऋक्षरचैवाविकहृत्वावस्त्र**ं क्षां**मचजायते । कार्पासिकेहृतेक्रोंचोवह्नं र्हर्ताबक खरः २८

नपक चुराने वाला जलकाक, दही, चुराने वाला कृमि और दूध चूराने वाला बगुला होता है 1२२। तेल चुराने वाला तेली, मधुचुराने वाला डांस और पूथे चुराने वाला चीटी होता है 1२३। हिविष्यान्न की चोरी करने वाला गीध, आसब चुराने वाला तीतर होता है 1२४।लोहा चुराने वाला काक,पात्र चुराने वाला हारीत तथा चाँदीका पात्र-चोर कबूतर बनता हैं।२४। स्वणं पात्र का चोर कृमि बनता है, रेशम चुराने वालेको चकवे की योनि ग्रहण करनी होती है 1२६। कौशेय वस्त्रचुराने से कौशकर होताहै, दुपट्टा चुराने वाला मोर तथा अंकुश चुराने वाला तोतो होता है।२७।ऊनी और क्षोम के वस्त्र चुराने वाला रीछ, कपास चुराने वाला क्रोंच तथा अग्न चुराने वाला बगुल या गधा होताहै ।२८।

मयूरोवर्णकान्हृत्वापत्रशाकंचजायते । जावञ्जीवकतांयातिरक्तवस्त्रापहृत्तरः ।२६ छुच्छ रीशुभान्गंघान्वासोहृत्वाशशोभवेत् । खजःपलालहरणेकाष्ठहृद्युणकीटकः । ३० पुष्पापहृद्दरिद्रस्तुपगुर्यानापहृत्तरः । शाकहर्त्तांचहारीतस्तोवहृत्तांचचातकः ।३१ भूमिहृत्तरकान्गत्वारौरवादीन्सुदारुणान् । तृणगुल्मलतावल्लोत्वक्सारवरुतांक्रमात् ।३२ प्राप्यक्षीणाल्पापस्तृनरोभवतिवेततः । वृषस्यवृषणौछित्वाषडत्वंप्राप्नुयान्नरः । ३३ परिहृत्ययाभूयोजन्मनामेकविंशतिः । कृमःकीटःपतंगोवापक्षीतोयचरोमृगः ।३४ पंखंधोबिदरः पतंगोवापक्षीतोयचरोमृगः ।३४ पंखंधोबिदरः गुष्ठीयक्ष्मणाचप्रपीडितः ।३५ मृखरोगाक्षिरोगंश्चगुदरोगैश्चवाध्यते ।

ſ

अपस्मारीचभवतिशूद्रत्वंचसगच्छति ।३६

जो मनुष्य वर्णंक या शाकपत्र चुराता है, और लाल वस्त्र चुराने वाला चकवा चकवी होता है। २६। श्रेष्ठ गंघ द्रव्य का चोर छ्छुन्दर होता है, वस्त्रचोर खरगोश होता है पलाल चोर गंजा और काष्ठ चोर घुन होताहै। ३०। पुष्प चोर दिर्द्री यान चोर लंगड़ा, शाक चोर हारीत पक्षी और जलका चोर चातक होता है। ३१। भूमि हरण करने वोला रौरव आदि घोर नरकों में श्रमता हुआ तृण, गुल्म,लता बल्ली तथा वृक्ष रूप में उत्पन्न होता है। ३२। इस प्रकार क्रम पूर्वक पापों के क्षीण होने पर मनुष्य की योनि प्राप्त हो पाती है, बैलको बिध्या करने वाले को जन्मान्तर में नपुंसक होना होता है। ३३। फिर इक्कीस जन्म तक कृमि, कीट पतंग जलचर पश्ची, मृग । ३५। और गाय की योनि प्राप्त करता है, फिर चाण्डाल या डोम आदि होकर लंगड़ा, अन्धा, विधर, कुष्टी तथा क्षयी होता है। ३४। तथा मुख रोग, नेत्र और गुह्य रोगसे संतप्त होकर मृगी रोग से साझान्त होता हुआ श्रद्ध बनता है। ३६।

एषएवक्रमोदृष्टांगीसुवर्णादिहारिणाम् ।
विद्यापहारिणाचैवनिष्क्रियभ्रं शिनांगुरीः ।३७
जायामन्यस्यपारवयांपुरुषःप्रतिपादयेतः ।
प्राप्नोतिषढतांमूढोयातनाभ्यपरिज्युतः ।३६
यःकपोतिनरीहांममिद्धो हुताशने ।
सीजीर्णघनदुःखार्तीमंदाग्निरभिजायते ।३६
पर्रनिदाकृतघ्नत्वंपरमर्मोपघट्टनम्।
नैष्ठर्यनिघृणत्वंचपरदारोपसेवनम् ।४०
परस्वहरणाशौचदेवतानांचकुत्सनम् ।
निकृत्यावंचनानृणांकार्पण्यचनृणांवधः ।४१
यानिचप्रतिषितद्धानितद्वत्तिचप्रशंसताम् ।
उक्लक्षणानिजानीया मुक्तानानरकाद्वनुः ।४२

जिसने सुवंण आदि वस्तु चुराई है, उसकी भी यही दशा होती है जो विद्याका हरण करता है या गुरु के धनका अपहरण करता है। ३७। उसे भी ऐस ही उग्र दु:खो को भोगना पड़ना है तथा जो दूसरे की पत्नी और किसी और को दे देता है, वह अनेक प्रकार के दु:ख भोगता हुआ नं पुसक हो जाता है। इदा सिम्धा के विना अग्नि में होम करने वाल को अवी णं और मदागिन सताती है। इहा परिनन्दा, कृतघनता, निष्ठुरता, परमाँ छेदन, परनारि का सेवक तथा लज्जाहीनता। ४०। पर धन हरण, देविनन्दा अपवित्रता, कृपणता, टगी, हिंसा। ४१। तथा अन्याय निषद्ध कर्मों का करना और उन-उन विषयों में प्रवृत होना, ऐस मनुष्य के विषयमे समझलों कि नरक की यातनाय भोगकर ही उसने जन्म लिया है। ४२।

दयाभूतेषुसद्धादापरलोक प्रितिकितया । सत्याभृतहिताचोक्तिनेंदप्तामाण्यदर्श नम् ।४३ ग् रुदेविषिसिद्धिषतूजनं साधुसंगमः । सत्कियाम्यसनं मैत्रीतद्बुध्येतपं डितः ।४४ अन्यानिचैवसद्धनर्मिक्र्याभुतानियानिच । स्वर्गच्युतांलिगानिपुरुपाणामपःपिनाम् ।४५ एतदुद्दे शतोराजन्भवतःकथितं मया। स्वकर्म फलक्षोक्तृणांपुण्यानांपापिनांत्या ।४६ तदेह्नन्यत्रगच्छामीदृष्टसर्वत्वयाधूना । त्वयाचद्ष्ठोनरकस्तदेबयन्यत्रयम्यताम् ।४७ ततस्तमग्रतःकृत्वासराजागतुम्द्यतः । ततश्चसर्वेरुत्कृष्टयातनास्थायिभिन्भाभः ।४८ प्रसादकुरुभ्तेतितिष्ठतावनमुहूर्तं कम् । त्वद गसनीपवमीमनाह्लादयतेहिनः ।४६ परिताप चगात्र षुपोड़ावाधांचकृत्स्नशः । अपहयिनरव्याध्यकुपांकुरुमहीपते ।५०

सब जीवों के प्रति दया, परलोकार्थ शुभकर्म, दूसरों के हितके लिए भाषण, वेद के लिए भाषण, वेद के हुशन्त का देखना। ४३। गुरु, देवता सिद्ध ऋषियों का पुजन, साधुओं का सग, परकर्म का अभ्यास सब म्प्रिति भिन्नता। ४४। तथा अन्याय सरकर्म जिसमे हो, उसे समझे कि स्वर्ग का

सुख भोग करने के पञ्चात् उसने जन्म धारण किया है ।४५। अपने कर्मफल को भोगने बाले पुण्यात्माओं और पापियों के सम्पूर्ण विषयकों मैने आपके प्रति कह दिया है।४६। आपको भी नरक देखना पड़ा हैं, अब आप अन्यत्र चिलये ।४७ पुत्र कोला-जैमे ही वह महाराज यमदूत को आगे करके चलने को हुगे वैसे ही नरक पे पड़े सब जीब ऊँचे स्वरसे फ्रन्दन करते हुग बोले ।४६। हे राजन् ! प्रसन्न हिजये एक मुहर्ल यर यहा टहरिये,आपके सासर्ग वाली वायुमे हमारा चित्त अत्यन्त अह्लाद पूर्ण होरहा ।४६। इस वायु ने हमारे अंग-२ का परिताप हर दिया है, अतः हम पृथ्विवीपते ! हमारे उपर दया कीजिए ।५०।

एतच्छत्वावचयतेपांतयाम्यपुरुषततः।
पप्रच्छकथमेतेषामाह्शादोमयितिष्ठति।५१
किमयाकमंतत्पुण्यमत्यंलोकेमहत्कृतम्।
आह्लाददायिनीव्यृष्टिथम्तेयंतदुदीरय।५२
पितृदेवातिथिप्रं ष्याशिष्टं नान्नं नतेतमृः।
पुष्टिमभ्यागतात्तस्मातद्गतवमनोयत।५३
सतस्तवद्गावममगींपवनोह्नाददायकः।
पण्पकमं कृतोराजन्यातनानप्रबन्धते।५४
अश्वमेथादयोयज्ञाम्त्वयेष्टाविविवद्यतः।
सातस्तवद्गं नाद्याम्याय त्रशस्त्राग्निवायसाः १५५
पोडनच्छददाहादिमहादुःखस्यहेतव।
मृदुत्वमागताराजस्तेजसोषहतास्तव।५६

उनके यह बचन सुनकर राजा ने यमदूत हो पूछा—मेरे यहाँ खड़े होने से यह इतने सुखी क्यों हो रहे है ? ।५१। मर्त्यलोक में ऐसा कौन सा पुण्य मैंने किया है, जिससे मेरे कारण इन पर ऐसा आनन्द देने बाली वृष्टि हो रही है ? ।५२। यमदूत ने कहा—हे राजत् ! पहिले आपने देवता, पितर, अतिथि, मन्यासी आदि को मोजन देकर उससे बचा हुआ अन्त खा कर अपनी उदर पूर्ति की थी, और आपका चित इसी में रत था अतः हर समय आपके देह के संसर्ग वाली वायु से इन पापियों की सब यातनायें मिट रही हैं । ५४। आपने

अश्वमेघ आदि यज्ञ विधिवत् कियेहैं, इसलिए सम्पूर्ण महादु: खोंके कारण रूप यमके यंत्र अग्नि, शस्त्र, काक तथा अन्य पक्षियों ने अग्पके दर्शन से हत होकर कोमलता में प्रवन्ति की है । ५५-५६।

नस्वगश्रह्मलोकेवातत्सुख प्राप्यतेनरैः ।
यदार्त जंतृनिर्वाणदानोत्थमितिमेमितः । ५७
यदिमत्सित्रधावेतान्यातनान्ध्रवाधते ।
ततोभद्रमुखाऽत्राहस्थास्येस्थाणिरवाचलः । ५८
एहिराजेन्द्रगज्छ। मिनिचपृण्यसमाजितान् ।
भुंक्ष्वभोगांस्तुयातनाः पा गर्कामणः । ५९
तस्मान्नतावद्यास्यामियावदेते मुदुः खिताः ।
मत्सिन्नधानात्मु खिनोभवितन् रकौकसः । ६०
धिक्तस्यजीवितंपुं मः शरणाथिनमागतम् ।
योनार्त्तं मनुगृह्णातिवैग्विभमिषध्रुवम् । ६१
यज्ञदानतपांसी हप्यत्वनभुनये ।
मवंतितस्यययस्यार्त्तं परित्राणेनमानसम् ६२
नरस्ययस्यकितमनोवालातुरादिषु ।
वृद्धे पुचनतमन्यमानुषां राक्षमोहिसः । ६३

राजा बोले-मेरा विचार है कि जो मुख दुखियोंकी रक्षामें मिलता है. वह स्वर्ग या ब्रह्मलोक मे भी नहीं मिलता १५७। यदिमेरे यहा खड़ें रहने मात्रसे इनकी यंत्रणा नष्ट होरही है तो मैंअचल होकर यही निवास करू गा १५८। यमदूत ने कहा राजन् । अप चिलए,अपने पुण्यसे संचित सब शुभ फलों को मोगिये, यह स्थान तो पापात्माओं के दुःख मोगने के लिए ही है।५६। राजा बोले-जब तक यह घोर दुःख पायेंमे, तब तक मैं नहीं जाऊ गा, क्योंकि मेरे यहाँ रहने से इन सबको सुख मिलता है।६०। यदि शत्रु भी दुःख से आतुर होकर शरण में आवे तो जो उस पर कृपा न करे उसे धिक्कार है।६१। जिसका चित्ता आत्रिपुरूष की रक्षा में नहीं है, उसके यज्ञ, दान, तप सब कुछ लोक-परलोक में सुख नहीं पहुंचा सकते।२२। बाल, वृद्ध, आतुर आदि के प्रति कठोर चित्ता

वर्मकल प्राप्ति]

वाले मनुष्य तो राक्षम ही हैं। ऐसा समझो 1६३

एषांमत्सिक्तर्षातुयद्यग्निपरितापम् ।
तथोग्रगधजवापिदुःखं नरकसभवम् ।६४
क्षित्पासोद्भवदुःखयच्चमूर्छाप्रदमहन् ।
विनागमेतितद्भद्रमन्येस्वर्गमुखात्परम् । ६५
प्राप्यस्यतेतेयिदमुखं वहवोदु,खितेमिय ।
किंवाप्प्रप्तंमयानस्यात्तस्मात्ववदमाचिरम् ।६६
एषधमंग्चराक्रश्चत्वानेतुं समुपागतौ ।
अवश्यमस्माद्गन्नब्यतस्मात्यायिवगम्यताम् ।६७
नयामित्वामहस्वर्गवयामम्यगुपासितः ।
विमानमेतदान्ह्यमाविलबस्वगम्यताम् ।६६
नरकेमानवाधमंपोडचमानाःसहस्रश् ।
प्राहीत्यमीचकं दितमामतोनब्रजाम्यहम् ६६
कर्मणानरकप्राप्तिरेषांपापिष्ठकर्मणाम् ।
स्वर्गस्त्वयापिगं तयोन्पपुण्येनकर्मणा ।७०

यद्यपि इनके पास रह कर मुझे नरकाग्नि के मीषण तापसे उत्पन्न सीन गन्ध का दु: व झे लना पड़े गा ।३४। क्षुधा-पिपासा से उत्पन्न पूच्छाँदायक द.ख भेगना होगा, फिर मी इनकी रक्षा के विचार से मैं उस महादु.ख को भी स्वर्ग सुख से बढ़कर समझ्गा ।६५। यदि मेरे सु:ख पाने मात्र से दु:खी प्राणियों को मुख मिलेगा? इसलिए हे यमदूत! सुम यहां से चले जाओ, देर मत करो ।६६। यमदूतों ने कहा-राजन् ! यह इन्द्र और धम आपको स्वर्गमें ले जाने के निमित्त उपस्थित हुए मैं आपको यहां से अवश्य जाना होगा, इसलिए यहां से चलिये ।६७। धमं ने कहा राजन् ! आपने मले प्रकार से मेरो उनासना की है, इसलिए मैं आपको स्वर्गमें ले जाऊ गा,अब आद देर न करें,इस विमान मे शीघ्र ही बैठें ।६६। गजा ने कहा-हे धर्म! हजारों मनुष्य इस नरक में पड़े हुए आतंनाद कर रहे हैं, इसलिए मैं इस स्थान को छोड़ कर नहीं जा सकता ।६९। इन्द्र बोले—इन पापियों को स्वकर्म फल से यह नरक-याततारों भोगनी पड़ रही हैं, आपको अपने पुण्य फल से स्वर्ग

मे जाना चाहिए। ७।

यदिजानितथर्म-वत्तंत्रः देशकृतोः।
ममयावत्रमाण तुशुभनद्वक्तं महथः ।७१
अव्बन्दयोययाभोधोयथावादिवितारकाः।
यथावावषंतोधारागं गायांसिकतायथा ।७२
असंख्येयामहाराजन्नावायोनिपुजंतव ।
तथातवापिपुण्यस्यमंख्यानैत्रोपपद्यने ।७३
अनुकंपामिमामद्यनारकेष्विपकृवता ।
तदेवज्ञतसाहस्वसख्यानीनत्त्रयानृप ।७४
तद्गच्छत्वनृपश्चे ष्ठतद्भः ममरान्तरम् ।
ततेतृनरकेपापक्षपयनुस्वकम् जम् ।
कथमपृहोकरिष्यतिमत्सं पर्कायमानवाः ।
यदिमत्सं निधावेषामुतकर्षोनीपपद्यते ७६
तस्माद्यत्मुकृतिकिचनममास्तिनिद्याद्यायाः ।७७
मुर्च्यतांतेननरकात्पापिनोयातनागताः ।७७

राजा ने कहा-हे धर्म ! हे देवेन्द्र ! मेरा संचित पुण्य कितना है, यदि आपकी ज्ञात हो तो मुझे बनाइये ।७१। धर्म ब ले-र जन् ! समुद्र में जितने जल बिन्दु हैं, आकाश में जितने तारे है, वर्षामे जितनी जल-धारें है, तथा गंगा में जितनी बालू है, आपका उतना ही पुण्य है ।७२। जिस प्रकार जल-बिन्दुकी गणना नहीं की जामकती उसी प्रकार आपके पुण्य मी संख्यातीत है ।७३। तथा अब इन नरक वास्त्रियों के प्रति दया प्रकट करने से आपका पुण्य भी शत-सहस्त्र गुणा अधिक हो गया है। ।७४। इसलिए आप अपने पुण्यका फलभोगने को वहां चले और यह पापी भी नरकमें रहकर अपने को नष्ट करें ।७४। राजा बोले-यदि मेरी निकटता से इन्हें कुछ सुख न हुआ होता तो यह मेरे साथ की अभिलाषा ही क्यों करते ? ।७६। इसलिए मेरा जो कुछ पुण्य है उसी के द्वारा यह नरक यातनाको प्राप्त करने वाले पापी नरकसे मुक्त हों।७७।

एवमूर्घ्वतरंस्थानंत्वय प्राप्तं महीपते ।

एतांस्तुनरकात्पश्यविमुक्तान्षापकमिणः ।७८ ततोपतष्पुष्पवृष्टिस्तस्तस्योपरिमहेण्यते. । विमानचाधिरोपर्येनस्वलीकमनयद्धरिः ।७६ अहचान्येचयेतत्रयातनाभ्यःपरिच्युनाः । स्वकर्मफलनिर्दिष्टत्ततोयोन्यनरंगताः । ८० एवमेतेसमाख्यातानरकाद्विजयत्तनः । येनयेनचपापेनयांयोनिमुपर्वेतित्रै ।८१ दत्तत्सवंसमख्जातप्यथाहष्टमयापुरा । पृरानुभवजज्ञातमवाष्य हत्यस्यामिने ।८२ अतःपरमहाभागक्तिमन्यत्त्रययामिने ।८२

इन्द्र कोले हे राजन् ! इसमे आपको और भी उक्क स्थान प्राप्त हुआ, यह देखिये सब पापी नरक से मुक्त हो गए ।७८: पुत्र बोला फिर उन राजा के ऊपर पुष्प वृष्टि होने लगी और सूरपित उन्हें विमानो में चढ़ा कर स्वर्गलोक को ले गये ।७६। इघर मैंने भी अपने नारकीयो सहित यन्त्रणा से मुक्त होकर स्वकर्म के अनुसार विभिन्न योनियों में जन्म धारण किया ।८०। हे द्विजोत्ताम ! इन नरको की सब बात आपके प्रति यथार्थं रूपमें कहदी और यह भी कह दिया कि किस यानि में जाना होता है ।८१। जो कुछ पूर्वकाल मे मैंन देखा वह सब आपसे कह दिया इम सबका मेने स्वयं अनुमव किया है, इसलिए यह नितान्त सत्य है, अब और वया कहूँ यह यह मुझे आजा दीजिये। ८२।

।। इति श्रीमार्कण्डे यपुराणे पितापुत्र संवादे पञ्चदशोऽहयाय ।।१५॥

१६ — दत्ताहोय माहात्म्य वर्णन

कथितमेत्यावत्सर्भं सारस्लब्यवस्थितम् । स्वरूपमिष्देहस्यघटोयंत्रवदव्ययम् । तदेवमेतदिखलममावगतमीदृशम् । किमयावदकर्त्तं ब्यमेवमस्मिन्वस्थिते । २ यदिमद्वचनतातश्रद्धास्यविशक्तिः ।

तत्परित्यज्यगाह स्थ्यवानमस्थमनाभवः । ३
तमानुष्ठायविधिवद्विहायाग्निपरिग्रहम् ।
आत्मान्यात्मानमाधायनिद्वं न्द्वोनिष्परिग्रहः । ४
एकांतशोलोवश्यात्माभविभिष्ठं न्द्वोनिष्परिग्रहः । ४
एकांतशोलोवश्यात्माभविभिष्ठं त्वर्गेदितः ।
तत्रयोगपरोभुत्वाबाह्यस्पर्शे विवर्णितः । ४
ततः प्राप्भ्यसिनयोगं दु.खसंयोगभेषजम् ।
मुक्तिहेतुमनोपम्यननाख्येयममंजितम् । ६
तत्म्योगान्तने गोगोभू गोभू नैभैविष्यनि ।
वत्मयोगं पचाच्थवमुक्तिहेनुमनः परम । ७
येनभूतैःपुनभू नोनेहादुःखमव प्नुयाम् ।
यत्राशक्तिपरम्यात्मामसंसारवः धने । ६

पिता बोले-बत्स ! तुमने घटी यन्त्र के समान निरन्तर चलते हुए संसार चक्र का अतिशय स्वरूप मुझे बनाया ।१। अब मुझे जान होगया कि सब ऐमा ही है. अब मुझे क्या करना उचित है ? ।२। पृत्र ने कहा-यदि आप शंका रहित मनमे मेरी वात माने तो गृहस्थाश्रम का त्याग कर बानप्रस्थ हो जाइये ।३। विधान के अनुसार अग्नि पिर्ण्य त्याग, आत्मामें आत्माका संयोग स्थापित करके द्वन्द रहित परिग्रह रहित हो जाइये ।४। एकान्त में रह कर आत्माको बगमें करके आलस्य त्याग करिये, इमप्रकार जब बाह्य स्पर्ण से परे होगे ।५। तब आप मोझ-कारण, निरूपम वचनातीत, नि:संग दु:ख के लिए औषिष्ठ स्वरूप इस योगको प्राप्त करेगे ।६। इस योगके संयोग से पंचभूत के साथ आपकी पुनः संगति नही होगी, पिता बोले-अब तुम मोक्षक कारण रूप उम योग का वर्णन करो ।७। जिसके अबलम्बन से मौतिक संयोग युक्त पुनर्जन्म का दु:ख मुझे फिर कभी न भोगना पड़े, यद्यपि आत्मा निलिस है फिर भी संसार के विषयों में इसकी आसक्ति है। ६।

नेतियोयमयोगोपितंयोगमधुनावद । सपरादित्यतापित्तिविष्लुष्यद्दे हिमानसम ३६ ब्रह्मज्ञाताँबुशीतेनसिंचमाँवाक्यवारिणा । दतात्रीय माहातम्य वर्णन

अविद्याकृच्छपर्पेणदष्टंतद्विषपीडितम् । १० स्ववाक्याभतदानेनमांजीवयपुनमृं तम् पुत्रदारगृहक्षत्रममत्विनगडादितम् । ११ मांमोचयेष्टसद्भाविज्ञानोद्धाटनैक्विरम् । श्रुणुतातयथायोगोदत्तत्रे येणचीमता १२ अलक्तियपुराप्नोक्तःसम्यक्पृष्टेनिवस्तरात् । दत्तात्रे यस्सुतःकस्यकथवायोगमुक्तवान् ।१३ कश्चालकोमहाभागोयोयोगंपरिपृष्टवान् । कौशिकोन्नाह्मगःकश्चितप्रतिष्ठानेभ नत्पुरे ।१४ सोन्यजनकृतैःपापै कृष्ठरोगतुरोभवत् । ततथाव्यधितभार्यापितिदेविमवार्चयत् ।१४

इसलिए विषयों को पाकर शात्मा उन विषयों में न लगे, हे बत्म! मेरा मन और शरीर मय रूप मास्कर के तापसे तप्त है। हा तुम बह्य- ज्ञान मय वचन रूप जल में उस तापकों ठंडा करों, मुझे अविद्या रूपीं कालसप ने दिशात किया है, उसकी पीड़ासे मैं मृतक के तुल्य हो रहा हूँ 1१०। तुम अपने वचनामृतमें मूझे पुनर्जीवित करों, मैं पुत्र, मार्या घर खेत आदि की ममता रूप वेडियों में जकड़ा हुआ हूँ। ११। तुम सद्भाव ज्ञान के द्वारा मूझे उससे मुक्त करों। पुत्रने कहा-पुराकाल में अलक द्वारा प्रवन करने पर दरताशेयजी ने जो योग उस विस्तार सहित बताया था, उसे कहना हैं, पिता बोले-दत्ताशेयजी किसके पुत्र थे, और उन्होंने योग का वर्णन किस प्रकार था। १२-१३। तथा योग का प्रवन करने वाले अलक कौन थे। पुत्र ने कहा-प्रतिष्ठान नगर में एक कुशिक वंशी ब्राह्मण रहता था। १४। वह पूर्वजन्म के पाप से कुष्टी होगया, अतिकुष्टी से आक्रांत होने पर भी उसकी पतनी देवता के समान उसका पूजन करती थी। १५।

पादाभ्यंगांगसंवाहनानाज्छादनभोजनैः। श्लेष्ममूत्रपुरीषासक्प्रवाहक्षायनेनच। रहस्येवोपचारेणप्रियसंभाणेनच। सततंपूज्यमानोक्तियतीवनीतया।१७ अतितीन्नप्रकीपत्वान्तमं तसयतिमारुणः । तथाविप्रणतासाध्वी गुममन्यदेवतम् ।१६ तंतथाप्यतिवीभत्समवश्चेष्ठममन्यतं । अचक्रमणशील।पिमकडाचिद्दिजीतमः ।१६ प्राहभायतियम्वेतिर्द्वमादस्यातिनेशनम् । याजावेश्यामयादृष्टाराजमाग्रेगृहेनना ।२०

वह तेल मलती चरण दावनी, आच्छादन करती, भोजन करानी और मल, मूत्र, कफ, रक्त आदि को घोतो थी। १६। तथा निर्जन में प्रिय माषण और विनीत मात्र क सहित उमका आदर पूर्वक उमका पूजन करती थी। १९। परम् वह ब्राह्मण अस्यन्त क्रांधी था, विनीत भाव वाली परेनी से पूर्जित होकर मी झिड़की देता रहता था फिर भी घह देवता माननी थी। एक समय उम ब्राह्मण में चलने तककी शक्ति म धी तो भी। १६। उस अपनी परेनी से कहा—वह वेश्या राजमार्ग के पार्वविती गृह में रहता मैने उसे देवा है। २०।

तांमेप्तापयधमैं ज्ञे से तमे हु वि व व वे व हष्टा मुयोदये बाला रात्रिश्चे यमृपागया । २१ दर्शनानतरसामे ह्यत्र पसपे ति । यदिसाचा रुसर्वांगोपी नश्रोणिपयौधरा । २२ नोपग् र्श्ततन्त्र गितन्मी द्वय ति वे मृतम् घाम. कमो त्रनुष्य णाब हु भिः प्राप्य चेतम ।२३ ममा किश्चगमने स कुलप्रतिभातिमे । सत्तदात्र च नश्रु त्वाभत् देः कामातृ रस्य सा ।२४ सत्पष्नी ब्या कुला जाता महाभागापित ब्रजा । गाढंपरिकर बद्घ्या मुक्लमादाय चाधिकम् ।२५ स्कंघेभक्तांरगारोप्य जगाम मुदुगामिनी निशिमे बावृते व्योग्निचल दि द्वंचित्र गित्र । पथिशूलेतद प्रोतमचोरश कया ।२७ माण्डव्यभतिदु,खातृम धकारेचम<mark>द्विजः ।</mark> पत्नीस्कथममारुढश्चालयामासकौशिकः ।२०

तु मुझे उस बेश्या के घर ले चल, वह मेरे हृदय में निरन्तर बसी रहती है, मै प्रातः काल उसे देखा था कब रात्रि का समय हो गया है । २१। जब मैंने उसे देखा है तभी से वह मेरे हृदय मे पृथक नहीं हो रही है, यदि पृष्ट पयोधरा । २२। बाना मुझसे न मिलेगी तू अवश्य ही मुझे मृत देखेगी । क्योंकि प्रथम तो कामदेव मनुष्योंके अनुकूल ही नहीं हैं । २३। उस पर भी अनेकों मनुष्य उसके मक्त है मुझमे चलने कीं सामर्थ्य नहीं हैं इससे और भी विषय सकट प्रतीत हो रहा हूँ उस कामात र पतिदेव की बाते सुनकर । २४। वह पतिव्रता व्याकुल हो गई फिर भी उसने बहुत सा धन लेकर । २५। पति को अपने कन्धें पर चढ़ाया और धीरे-धीरे चल पड़ी, एक तो अंधेरी रान, दूसरे आकाश में बादल छाये हुए थे, वह बिजलों कोचमक में अपने पति क प्रिय कार्य के लिए राजगार्य में चलदी उसी मार्य में शूल गढ़ी हुई थी जिस पर चोरी के मिथ्या अपराध में । २३-२७। मुनिवर चढ़े हुए दु:खी भोग रहे थे, मार्य में अधेरा होते से पत्नी के कन्धे पर स्थित कौशिक ब्राह्मण का भूमि से स्पर्ण हुए और पर विचलित होगया ।। २६।।

वामाँगेनाथसक्रु द्धोमांडव्यस्तमुवाचह ।
येनाहमेवत्यथं दु. खितक्वालितावृथा । २६
इत्थं कष्टमनुप्राप्त मपापात्मानराधमः ।
सूर्योदयेऽवशःप्राणं विवोक्ष्यति न संशयः । ३०
भास्करालोकनादेतसविनाशनवाप्स्यसि ।
तस्यभार्याततःश्रु त्वातशापमितदारुणम् ।३१
प्रवोचव्यथितासूर्योनेवोदयमुपेष्यिति
ततःसूर्योदयाभावादभदत्समम।निशा ।३२
बहुन्यह प्रमाणानिततोदेवभयंययुः ।
निःस्वाध्यायवषटकारस्वधास्वाहाविवर्जितम् ।३३
कथनुखल्वदं सर्वनगच्छेत्सं क्षयंजगम्

अहोरात्रव्यवस्थायाविनामासतुँ संक्षयः ।३४ तत्संक्षयान्नत्वयनेज्ञायेते दक्षिणोत्तरे ।६५

जिससे माडव्य मुनि ने क्रोंघ से कहा कि जिसने मेरा पैर विचलित करके मुझे व्यर्थ ही। १६। यंत्रणा दी है वह पापी सूर्योदय होते ही असह्य यंत्रणा मोगता हुआ मृत्युको प्राप्त होगा । ३०। सूर्यके उदय होते ही उम का प्राण अवश्य चला जायगा, इस दारुण शाप को सुनकर उसकी पत्नी ने अत्यन्त व्यथित होकर कि अब सूर्य ही उदय नहीं होगे, उस पतिव्रताके इस वचनसे सूर्योदय नहीं हुआ और इसप्रकार अनेक रात्रियां हुई। यह देखकर देवता मो भयभीत होकर । ३२। विचार करने लगे कि स्वाध्याय, वषटकार स्वधा और स्वाहा के इसप्रकार लुप्त होने से विश्व की रक्षा कैसे होगी ?। ३३। अहोरात्र की व्यवस्था दूट जाने से मास और ऋतु का विभाग न होगा, जिसके कारण उत्तरायण या दक्षिणायन ज्ञान भी न हो पायगा । ३४-३५।

विनाचायनविज्ञानंकालः संवत्सरःकुतः।
पितवतायावचनान्नोद्गच्जतिदिवाकरः ३६
सूर्योदयविनानैवस्त्रनदानादिकाःक्रियाः।
अग्नेविहरणचैवक्रत्वभावश्चलक्ष्यते ।३७
नकालेनविनाचेष्टिनचयज्ञादिकाःक्रियाः
नश्यतिसर्वभूतानितामोभूने चराचरे। ३८
नैवाप्यातनमस्काकविनाहासेतजायते।
वयमाप्यानतमर्यौजभागयथोचितैः ।३६
वृष्टचादिनानुगृहणी मोमर्त्यान्सस्याभिवृद्धये।
निष्पादितंस्बौषधीषुमर्यायज्ञौ येज'ातेनः ।४०
एवंवयप्रयच्छामःकामान्वज्ञादिपूजिता।
षश्चोहिवर्षामवयंमर्त्याश्चोष्वंप्रविषणः।४१

यह ज्ञान न होने से संवत्सर का स्थिर करना संभवन होगा, तथा आन्यान्य कालोंका ज्ञानमी कैसे हो सकेगा? अब उस पतिव्रताके वचनसे सूर्योदय ही रुक गया है ।३६। सूर्योदय के अभाव में स्नानादि कार्य, हवन तथा सम्पूण र यज्ञोंका अभी अभाव हो ही गया है ।३७। काल के अमाव से इष्टि तथा यज्ञदानादि किया नहीं हो सकती तथा अन्धकार से व्याप्त होकर सब जीव नाश को प्राप्त होरहे हैं ।३८। यज्ञ के विना हमारी तृप्ति का भी अन्य उपाय नहीं है, क्योकि यज्ञ भाग देकर ही मनुष्य हमें तृप्त करते हैं ।३६। हमभी अनादि की उपलब्धि के लिए वृष्टि करके उन पर अनुग्रह करते हैं, औषधियों के उत्पन्न होने पर उनक द्वारा यज्ञ किये जाते हैं ।४०। उनके पूजन से सतुष्ट होकर हम इच्छितवर देते हैं हम नीचे की और जन बरसाते और वे ऊपर की ओर घृत बरसाते हैं ।४१।

तोयवर्षेणहिवयहिवर्वर्षेणमानवाः ।

येस्माकं दप्रयच्द्यतिनित्यनैभितिकीः क्रियाः । ४२

क्रतुभागं दुरात्मान स्वयं वाश्नितलोलुपाः ।

विनाशायवयं तेषाँ तोयसूर्याग्निमारताः । ४३

क्षितिचर्सद्वयामपापानामपकारिणम् ।

दुष्टनोयादिदोषेणतेषां दुष्ट्यतकर्मं णाम् । ४४

उपसर्गाः प्रवर्त्तं ग्तेमरणायसुदारुणाः ।

येत्वर्रमान्त्रीणयित्वातु भूँ जतेशेषेमात्मना । ४५

तेषापुण्यतमां ल्लोकान्गितरामौ महात्मनाम् ।

तन्नास्तिसवमेतद्धिनचोपायव्यस्थितम् । ४६

कथनुदिनसंगः स्यादन्योन्यमवदः सुराः ।

तेषामवसमेतानाँ यज्ञव्युच्छितिशं किनाम् ।

देवानावचन श्रुत्वाशाहदेवः प्रजाटितः ।

तेजः परन्तेजसेवतपसाचतपस्तथा । ४८

हम जल बृष्टिसे और मनुष्य हिव देकर परस्पर प्रसन्त होते हैं जो नित्य नैमित्तिक क्रिया हमको अर्पण नहीं करते ।४२। अर्थांत् जो नित्य नैमित्तिक क्रिया हमे न देकर यज्ञ मागको स्वयं ही खा जाते हैं, उनके विनाशार्थं हम जल, अग्नि, सूर्यं, वायु ।४३। और पृथिवी को दूषितकर देते हैं,जिससे उन पापियों को ।४४। नष्ट करने वाले दारुणरोग उत्पन्त होते हैं, परन्तु जो हमें तृप्त करके शेष मात्र का मोजन करते है ।४५। उन म।हत्माओं को हम पुण्यमय स्थान प्रदान करते है, परन्तु इस समय तो वह सब कार्य अवरुद्ध है और उसका कोई उपात भी दिखोई नहीं देरहा है।४३। इस दग्ध सृष्ठि की स्थिरता कैसे हो? दिन किस प्रकार कटे ? यज्ञ के नष्ट होने की शंका करते हुए देवगण परस्पर इस प्रकार कहने लगे।४७। उसके बचनों को सुनकर देवीत्तम प्रजापित ब्रह्माजी बोले।।४८।।

प्रशाम्यत्यमरास्तस्माज्छण् ध्ववचनम । पतित्रतयासहास्म्यान्नोद्गच्छतिदिवाकरः ।४६ तस्यचान्दयाद्धानिर्मत्मीनांभवतायथा । तत्मात्पतित्रतामत्र रनस्यातपस्विनीम् ५० प्रसादयतवैपत्नी भानो हदयका मपया ते साप्रसादितागत्वाप्राहेश्टिबयतामिति ।५१ अयाचतदिनदेवाभवत्वितयिथापुरा। पतिव्रतायामहाष्म्य नहोमतेकथत्विति ५२ समान्पतांतथासाध्वीतथाप्रे प्याम्यहमुराः । यथापूनराहोरात्रसस्थानुपनायते ।५३ यथाचतस्याःसपति र्नं पापान्नशमेष्यति। एवमुक्त्वसुरांस्च स्यगत्वासामं दिरमुभ। दूर् उवाचकृश नपृष्टाधर्म भर्तु स्तय ात्मनः । कच्चिन्न दसिदल्य णिस्व भर्तुः सुखदायि नी कचिच्चाखिलदेवेभ्योमदन्यसेह्याधिकैपतिम् । भर्तुः शुश्रु मणा देकुदयाप्राप्तमहत्फलम् ।५६

परम तेज और तप से ही तप का विनाश होता है, इस लिए मेरी बात सुनो पिवत्रता की महिमासे सूर्योदय नहीं हो रहा, सूर्योदय के अभाव से तुम्हारी और मनुष्योंकी हानि है यदि सुम सूर्योदय चाहते होतो महिष अत्रि की पत्नी अनुसूर्याको।४६-५०। प्रसन्न करो। पुत्रने कहा-तब देवताओं ने जाकर अनुसूर्या को प्रसन्न किया इसके पश्चात् अनुसूर्याने कहाँ तुम इच्छित विषय बताओ। ११५। देवताओं ने कहा पहिले के समान- सूर्योदय हो जाय। अनसूरा बोली पतिब्रत की महिमा कभी नष्ट नहीं हो सकती। १२। फिर भी मैं उस पतिब्रता के समान पूर्वक ऐसा उपाय कहाँगी, जिससे दिन निकल आवे। १३। और उसका पति भी भाप के कारण मृत्यु को प्राप्त न हो, ऐसा कहकर अनूसूरा उसके घर गई। १४। और उसकी तथा उसके स्वामी की कुशल पूछी—हे स्वामी को सुख देने वाली! तुम उनका सुख देखने से प्रसन्न रहती हो? १४१। तथा अपने स्वामी को देवताओं से भी श्रोष्ठ मानती हो, मैं भी अपने स्वामी की सेवा से ही महाफल की प्राप्त हुई हूँ। १६।

सर्वकामफलावाप्तिःपत्यृश्वभूपणात्स्त्रयाः ।
पंचर्णानिमनुष्येणसाध्विदेयानिसर्वदा ।।१७
तथात्मदणधर्मेणकर्तं व्योधनसंचयः ।
प्राप्तश्चार्तस्तथापात्वे विनियोज्योविधातः ॥१८
सत्यार्जवतपोदानदयायुक्तोभवेत्सदा ।
क्रियाचशास्त्रनिदिष्टारागद्वे पविविजता ॥१६
कर्त्तं व्याहरंरहःश्रद्धापुरुस्कारेणशक्तितः ।
स्वजातिविहितानेवंलोकान्प्राप्नोतिमानवः ॥६०
क्लेशेनमहतासाध्विप्राजापत्यादिकान्क्रमात् ।
स्त्रियश्चैवंसमस्पश्यनरेर्दुः खाजितस्यवे ॥६१
पुण्यस्याद्धापहारिण्यःपतिशुषश्च यैवहि ।
नास्तिस्त्रीणांपृथग्योनश्वाद्धं नाप्युपोषितम् ॥६२
भर्तुः शश्च यैवेतालोकानिष्ठाञ्जयंतिहि ।
तस्मात्साध्वमहाभागेपतिशुश्चषणंप्रति ।
त्वयामित सदाकार्यायतोभर्तापरागितः ॥६३

पत्नी की सम्पूर्ण कामनाएँ पित-सेवा मे ही निहित हैं। हे साध्व ! पांच ऋण सर्वदा देय हैं। ५७। अपने वर्ण-धर्म के अनुसार धनका संचय करके उपयुक्त पात्रको दान करे। ५८। तथा सदैव, सत्य, सरलता, तप, ान और दया परायण रहे और नित्यप्रति राग द्वेषसे रहित शास्त्रोक्त कर्म को श्रद्धा सहित करे, 'ऐसा करने से सब लोकों की प्राप्ति होती है

।१६-६०। तथा प्राजापत्यादि पिवत्र धामको प्राप्त होते हैं, परन्तु ित्त्रयाँ पित-सेवा से ही उसके सब पुण्यमें आधा भाग प्राप्त कर लेती हैं स्त्रिश्यों के लिए यज्ञ,श्राद्ध अथवा उपवास आदिका कोई पृथक् विधान नहीं।६९१६२। वह तो स्वामी की सेवा मात्र से ही सब इच्छित लोकों को प्राप्त होती हैं इसलिए तुमइसीमें लगी रहो, क्योंकि पत्नी की परमगित पितही है।६३।

यह् वेभ्योयच्चिपत्रादिकेभ्यः कुर्याद्भतिभय चैनंसित्क्रयान्व ।
तस्याद्वः वैकैवलानन्य चित्तानारी भुङत्ते भर्नु भहशुश्रूषयै द । ६४
तस्यास्त द्वचनंश्रु त्वाप्रतिपूज्यतदादरात् ।
प्रत्युवाचात्रिपत्नींतामनसूयामिदंवचः ॥६५
धनस्यास्म्यनुगृहीतास्मिदेवस्याप्यवलोकतः ।
यन्मेप्रकृतिकल्याणिश्रद्धांवर्धयसेपुनः ॥६६
जानाम्येतन्ननारीणांकन्चित्पतिसमागितः ।
तत्प्रीतिश्चोपकारायइहलोकेपरत्रच ॥६७
पतिप्रसादादिहचप्रेत्यचेवयशस्विनी ।
नारीसुखमवाप्यनोतिनार्याभत्ताहिदैवतम् ॥६८
सात्वंद्र् हिमहाभागेप्राप्तायामममिदरम् ।
आर्यायाःकिन्नुकर्तं व्यंमयार्येणापिवाशुभे ॥६६

स्वामी द्वारा किए जानेवाले देवता, पितर, अतिथि आदिका सत्कार या सब सत्कर्म, सभी में स्त्रीको पित-सेवाके कारण अर्द्धांश प्राप्त होता है। ६४। पुत्र ने कहा—अनुसूयाके वचन सुनकर उसने आदर सहित अनु-सूया का पूजन किया और बोली। ७५। आजमें अत्यन्त अनुगृहीत और धन्य होगई हूँ क्योंकि अपने स्वामी के प्रति मेरी श्रद्धाकों और भी बढ़ा दिया है, तथा देवताओं ने भी मुझ पर अनुग्रह किया है। ६६। मैं जान गई कि स्वामी के अतिरिक्त अन्य कोई गित स्त्री की नहीं है उन्हीं की प्रसन्नता से इहलोक और परलोक बनता है। ६७। पित की कृपा से ही स्त्रियां इहलोक-परलोक में सुख पाती हैं, क्योंकि उनका देवता पित ही है। ६८। जब आप स्वयं ही यहाँ पक्षरी है, तब मुभे अदेश दीजिए कि मुक्ते या मेरे स्वामी को क्या करना उचित है?। ६६।

एतेदेवा:सहेन्द्रे णमामुत्रागम्यदु:खिता: । त्वद्वाक्यापास्तसत्कर्मदिननक्तानिरूपण: ॥७० याचंतेहर्निशासस्थांयथावद्विखंडिताम् । अहं नदर्थमायातन्प्रुणुचैनद्वचोमम् ॥७१ दिनाभावात्सनस्तानामभावोयाकर्मणाम । तदभावात्स्राःपृष्टिनोययातितपस्विनो ॥ ७२ अह्नश्चैत्रसमुन्छे रादुन्छे द:सर्वकर्मणांम् । तदुच्छेदादन।वृष्ठ्चाजगदुच्छेदमेष्यति ॥७३ तत्वमिच्छसिधैर्येणजगदुद्धक्तं मापदः। प्रसीदसाध्यिलोकानांपूर्ववद्वर्ततांरविः ॥७४ मांडब्येनमहाभागेशप्तौभर्ताममेश्वरः। सूर्योदयोविनाशत्वप्राप्स्यसीत्वतिमन्युना ॥७५ यदितेरोचतेभद्रे ततस्तद्वचनादहम्। करोमिप्वंवद्देहंभत्तरिवचनात्तव ।।७६ मयापिसर्वशास्त्रीणांमाहात्म्यंवरविणनी। पतिब्रतानामाध्यमितिसंमानयामिते ॥७७

अनुसूपा से कहा—है साध्य ! तुम्हारे वचन से दिन-रात्रि का भेद न रहने से सब सत्कर्म नष्ट हो गये हैं, इसलिए सुरराज इन्द्र के सहित यह सम्पूर्ण देवता मेरे पास आकर 1901 पहिले के समानही दिन-रात्रि होने को कहते हैं, मैं इसलिए यहाँ आई हूँ 1991 दिन के न होने से यज्ञानुष्ठान भी नहीं हो रहाहै और यज्ञ के न होनेसे देवताओं की तुष्टि भी नहीं हो सकती 1991 दिन के आभाव में सब कर्मों का नाश होगया तथा कर्म नाश से अनावृष्टिहो गई, इससे संपूर्ण विश्वका नाश संभव है 1931 यदि तुम इस विपत्तिसे संसारको वचाना चाहो तो सबपर प्रसन्न होओ जिससे सूर्य पूर्ववत् उदयको प्राप्त हो सके 1981 ब्राह्मणी बोली है महाभागे ! मुनि माण्डव्य ने फ्रोध पूर्वक मेरे स्वामीको शाप दिया है कि 'सूर्योदय हाते ही तेरा पित मृत्युको प्राप्त होगा 1981 अनुसूया ने कहा-है कल्याणी ! ऐसा होने परमैं तुम्हारे स्वामीके शरीरको पहलेके समान पहले के समान कर दूँगी ।७६। पितधता स्त्री की महिमा मेरे लिएसदैव आराधन के योग्य है, इसलिए मैं तुम्हारा सम्मान रखूँगी ।।७७।।

तथेत्युक्तेनथासूर्यमाजुहावतपस्विनी ।
अनसूयार्थ्यमुद्यध्यदचार्धरात्रे तदानिशि ॥७५
ततोविवस्वान्भगान्फुल्लपद्मारुणाकृतिः ।
शैलाधिराजमुदयमारुरोहोरुमंडलः ॥७
समनंतरमेवास्यभर्त्ताप्राणैर्व्ययुज्यत ।
पपातचमहीपृष्ठेपतंन्तंजगृहेवसा ॥५०
नाविषादस्त्वयाभद्रे कर्तव्यःपश्यमेबलम् ।
पतिशुश्रषयावातंतपसःकिंचिरेणमे ॥६९
यथाभर्तसमंनान्यमपश्यपुरुपक्वचित् ।
रूपतःशीलतोबुद्धयाव ङ्गमाधुर्यादिभूषणैः ॥६२
तेनसत्येनविप्रोयंव्याधिमुक्तपुनर्यु वा ।
प्राप्योनुजीवितभार्यासहायःशरदांशतम् ॥६३

पुत्र वोला कि बाह्मणी के 'ऐसा ही हो' कहने पर अनुसूया ने अर्ध्य सहित सूर्यका आह्वान किया, उस समय तक दशरात्रियोंका समय व्यतीत हो चुका था ।७६। फिर प्रफुल्लित कमलके समान लाल वर्णवाले सूर्य जैसे ही उदयाचल में चढ़े ।७६। तभी उस बाह्मण का प्राणान्त हो गया, इससे वह ज्योंही पृथ्वी में गिरा त्योंही बाह्मणी ने उसे सँभाला ।६०। अनसूया ने कहा-हे भद्रे! तुम विषाद न करो, मैंने पित सेवा से ही जिस तपोवल को प्राप्त किया है,वह तुम्हे अभी दिखाई पड़ेगा ।६९। मैं यदि रूप, शील, बुद्धि, वाणी माधुयं आदि सद्गुणों मे अपने स्वामी के समान किसी अन्य को नहीं मानती ।६२। तो मेरे उस सत्य के बल से यह बाह्मण रोग-रहित होकर युवावस्था को प्राप्तहो और पुनर्जीवन प्राप्तकर सौ वर्ष तक पत्नी के सहित जीवित रहे ।६३।

यथाभर्तृ समंनान्यमहंपस्यामिदेवतम् । तेनसत्येनविप्रोयंपुनर्जीवत्बनामयः ॥८४ कर्मणामनसाबाचाभर्तु राराधनंप्रति । यथाममोद्यमोनित्यंतथायंजोवताद्दिजः ॥ ६५
ततोवित्रःसमुत्तस्यौव्याधिमुक्त पुनर्यु वा ।
स्वभामिर्भासपन्वेश्मवृन्दारकइवाजरः ॥ ६६
ततोपतत्पृष्पवृष्टिदेववद्यानिसस्वनुः ।
लेभिरेचमुदंदेवाअनस्यामथाबुवन् ॥ ६७
वरवणीष्वकल्याणिदेवकार्यमहत्कृतम् ।
आदित्योदयसद्भावाद्वरंवरपसुवते ॥ ६६
त्वयायस्मात्ततोदेवावरदास्तेतपस्विनि ।
यदिदेवाः प्रसन्नामेपितामहपुरोगमाः ॥ ६६
वरदावरयोग्याचयद्यहभवतामता ।
तद्यांतुममप्वत्वं ब्रह्मविष्णुमहेश्वराः ॥ ६०

में यदि अपने स्वामी के समान किसी अन्य देवता को भी नहीं मानती तो मेरे इसी सत्यके वल से बाह्मण रोग-रहित होता हुआ पुन-जींवन को प्राप्त हो । ४८। यदि मन वाणी और काया से मैंने स्वामीकी नित्य आराधना की है तो यह बाह्मण जीवित हो । ४६। पुत्र वोला कि वह बाह्मण रोग-मुक्त युवा रूप होकर अपनी प्रभा से गृहको प्रकाशित करता हुआ उठ पड़ा । ५६। तव पुरुषों की वृष्टि और देव-वाद्योंकी ध्विन होने लगी और फिर अत्यन्त प्रसन्न हुए देवताओं ने अनुसूया से कहा । ७८। देवगण वोले—हे कल्याणी ! तुमने देवताओं का महाम् कार्य संपादन किया है, अब तुम सूर्योंदय के कारण वर मांगो । ८८। सब देवता तुम्हें वर देना चाहते हैं, यह सेनकर अनुसूयाने कहा—हे देवगण ! यदि आप प्रसन्न होकर मुभे वर देना चाहते हैं तों मुभे यह वर दीजिए कि ब्रह्मा, विष्णु और शिव मेरे पुत्र रूप में उत्पन्न हों । ६६।६०।

योगंचप्रःप्नुयांभर्नुं सहिताक्लेशसुक्तये ।
एवमस्त्वितदेवास्तांब्रह्माविष्णुशिवादयः ॥६१
उक्त्वाजग्सुर्यथान्यायमनुमान्यतपस्विनीम् ।
ततःकालेवहुतिथेद्वितीयोबाह्मणसुतः ॥६२
स्वभार्याभगवानित्ररनसुयामपश्यत ।

ऋतेस्तनातासुचार्वंगीलोभनीयतमाकृतिम् ॥६३
समामोमनसाभेलेसमुनिस्तामनिन्दिताम् ।
तस्याभिपश्यतस्ताँतुविकारोयोभ्यजायत ॥६४
तमपोवाहपनस्तियंगूर्ध्वववेगवान् ।
ब्रह्मरूपं चशुक्लाभंपतमानंसमंततः ॥६५
मोमरूपं रजोरूपं दिशस्तंजगृहुर्दश ।
ससोमोमानसोजज्ञ तस्यामात्रःप्रजापते ॥६६
पुत्रःसमस्ततत्वानामायुराधारएवच ।
तुष्टेनविष्णुनाजज्ञे तात्रे योमहात्मना ॥६७
स्वशरीरात्समुत्पन्नःसत्वोद्विक्तोद्विजोत्तमः ।
दत्तात्रे यइतिख्यातःसोनसूयास्तनंपपौ ॥६=

और मैं अपने पित के सिंहन क्लेश से मुक्त होने के लिए योग को प्राप्त होऊँ। पुत्र बोला—यह सुनकर ब्रह्मा, विष्णु, शिवादि देवगण 'ऐना ही हो' कह कर 1891 उस तपस्विनी का सम्मान करके चने गए फिर कुछ समय व्यतीत होने पर ब्रह्माजीके द्विनीय पुत्र 1821 भगवान अति ने एक दिन अपनी सर्वाङ्ग सुन्दरी पत्नीको ऋतु से निवृत होकर स्नान करते देखकर 1831 काम वशीभून होने पर मानिसक सभीग में उनका तेज रखलित हो गया 1881 वायु ने उस तेज को वहनकर उध्वं और तिर्यंक भाव में प्रधाहित किया, गिरते समय उस तेज ने दशों दिशाओं का अवलम्बन किया और ब्रह्मारूपी सोम पुत्र रूप में अनुसूया से उत्पन्न हुए 18 शाहर। संतुष्ट हुए भगवान विष्णु ने सत्वगुण का अवलम्बन कर के श्रीदत्तात्रिय के नाम में उत्पन्न होकर स्नन पान किया 18918 ।

विष्णुरेवावतीर्णोसौद्वितीयोवः सुतोभवत् ।
सप्ताहात्प्रच्युतोमानुरुदरात्कुपितोयतः ॥६६
हैह्येंद्रसुपावृत्तमपराध्यन्तसुद्धतम् ।
हष्ट्वात्रौंकुपितः सद्योदग्धुकामः सहहयम् ॥१००
गर्भवासमहायासदुः खामर्षसमन्वितः ।
दुर्वासास्तमस युक्तोरुद्रांशः सौम्यजायत ॥१०१

इतात्रेय माहात्म्य वर्णन]

इतिपुत्रत्रयंनस्याजज्ञ ब्रह्मे शवैष्णवम् ।
सोमोब्रह्माभवद्विष्णुर्दत्तात्रे योभ्यजायत ॥१०२
दुर्वासाःशकरोजज्ञे वरदानाद्दिवौकसाम् ।
सोमःस्वरिषमभिःशीतैर्वीष्टिमानवान् ॥१०३
आप्याययन्सदास्वर्गेवर्त्तंतेसप्रजापतिः ।
दत्तात्रे वःप्रजाःपातिदृष्टदत्यनिबर्हणात् ॥१०४
शिष्टानुग्रहकृद्योगीश्रेतश्चांशःसवैष्णवः ।
निदंहत्यवमंतारदुर्वासाभगवानजः ॥१०५
रौद्रभावंसमाश्रित्यदृङ्मनोवाग्भिरुद्धतः ।
सोमत्वंभगवानविपुनश्चक्रेप्रजापतिः ॥१०६

यह अति के द्वितीय पुत्र हुए, जो क्रोध के कारण माताके उदर से सातवे दिन ही उत्पन्न हो गए थे। १६। हैहयराज के उद्धत स्त्रभाव से अति मुनि को अपमान हुआ था इस अपराधको देखकर हैहय को भस्म करने क प्रयोजन से। १००। गर्भवास रूप क्लेश से अमर्थ युक्त हो तमी-गुण का आश्रय करके रुद्ध के अंश से दुर्वासाजी की उत्पत्ति हुई। १७२। इस प्रकार ब्रह्मा, विष्णु, और श्रिव तीनो न ही अनुसूया के पुत्र रूप में जन्म लिया, ब्रह्मा ने चन्द्रके रूप में, विष्णुने दत्तात्रेथ के रूप म। १७३। शिवजी ने दुर्वासा के रूप में जन्म धारण किया, वह प्रजापति चन्द्रमा अपनी शीतल किरणों से लता, औषिष, मनुष्य आदि को। १०३। तृष्त करते हुए स्वर्ग में रहते हैं, विष्णु अंश रूप दत्तात्रेय दुष्टों का सहार १९०४। और संतजनों के प्रति उपकार दिखाते हुए प्रजा पालन में लगे तथा भगवान दुर्वासा १९०६। रुद्रात्मक देहसे नेत्र, मन और वाणी द्वारा अपमानकर्त्ता दुष्टों को नष्ट करने लगे, फिर महर्षि अत्रि ने चन्द्रमा को सोमत्व का पद प्रदान करके प्रजापति बनाया। १९०६।

दत्तात्रे योपिविषयान्योगस्थोदहश्चेहरिः । दुर्वासाःपितरंत्यक्त्वाभातरं चोत्तमंत्रतम् ॥१०७ उन्सत्ताख्यंसमाश्चित्यपरिवभ्राममेदिनीम् । मुनिपुत्रवृतीयोगोदत्तात्रे योप्यसेंगिताम् ॥१०८ अभीष्ममानःसरसिनिममज्जिचरंविभुः।
तथापितंमहात्मानमतीविध्रयदर्शनम्।।१०६
तत्यजुर्नेकुमारास्तेमरसन्तीरसंश्रयाः।
दिव्येवर्षशतेप्णेयदातेनत्यजिततम्।।१९९
तत्योवर्षशतेप्णेयदातेनत्यजितम्।।१९९
तत्प्रीत्यामरसस्तीरसर्वेमुनिकुमारकाः।
ततोदिव्यावरधरांसुरूपासुनितंबिनीम् ॥१९९
नारीमादायकल्याणीमुत्ततारजलान्मुनिः।
स्त्रीसंनिक्षिणंह्यं तेपरित्यक्ष्यंतिमामिति ॥१९२
मुनिपुत्रास्ततोयोगेम्थास्यामितिविचितयत्।
तथापितेमुनिसुतानत्यजन्तियदामुनिम् ॥१९३

विष्णु अंश वाले दत्तात्रेयजी योगके अवलम्बनमे दुर्वामातथा मानाः पितामे पुयक् रहकर श्रेष्ठद्यात । १००। पूर्वक उन्मक्त भाव पृथिवी मे विचल्यण करने लगें। दत्तात्रेयजी के परमयोगी होने के कारण मुनियों के पुत्र इन्हें सदा घेरे रहते थे। १००। वह उन्से वचने के निए बहुत दिनो तक मरोवर मे निमन्न रहे, परन्तु वे अत्यन्त प्रिय लगने वाले महात्मा थे। ११०६। इसलिए मुनिकुमारों ने उन्हें फिर भी न छोड़ा और वे सरोवर के तट पर ही रहने लगे, इस प्रकार सो दिव्य वर्ष व्यतीत होने पर भी खड़े रहें। १९०। जब उनकी प्रीति वक्ष मुनिकुमारों ने उन्हें न छोड़ा तो वे दिव्य वस्त्र धारण किए एक स्वरूपवती। १९९। नारीको साथ ले कर जल से निकले और सोचा कि मैं स्त्री के माथ है इसलिए यह अब मुर्मे छोडकर चले जायेंगे। १९२। और में भी संग रहित होकर योग- परायण हो जाऊँगा, तो भी मुनिकुमारों ने उन्हें नहीं छोड़ा। १९३।

ततःसहतयानार्यामद्यपानमथाकरोत्।
मुरापानततेनसभार्यंतत्यजुस्ततः ॥११४
गीतवाद्यादिवनिताभीगसंमगंदूषितम्।
मन्यमानायहात्मानंतयासहबहिष्क्रियम् ॥११५
नावापदोषयोगीशोवारुणींसपिवन्नपि।
अतावसायिवेश्मांतमितिरिश्वास्पृशन्निव ॥११६

सुरांपिवन्सपत्नीकस्तपस्तेपेसयोगिवत्। योगीश्वरिंग्वत्यमानोयोगिभिर्मुं क्तिकांक्षिभिः॥१९७ कस्याचित्वथकालस्यकात्तात्रीयां जुंनोवली। कृतवीर्येदिवंय तेमंविभिःसपुरोहितैः। १९= पोरेश्चात्माभिषेकार्थसमाहृतोत्रवीदिदम्। नाहंराज्यकरिष्यामिमंत्रिणोनरकोत्तरम्॥१९६

तब उसने उस म्त्री के माथ मद्य पीने लगे, सोचा कि स्त्री महित मद्य पीते देखकर चले जायेंगे 1998। परन्तु फिर भी उन मुनिकुमारों ने उन्हें महात्मा जानकर नहीं छोड़ा 1998। वह योगीश्वर दत्तात्रेयजी चाण्डाल के घर रहकर मद्यमान करके भी दूषित नहीं हुए 199६। वे पत्नी सहित मद्यपान पूर्वक तप करने लगे, इस पर मुनिकुमार उनके चिन्तनीय रहे 198७। क्वतवीर्य के स्वर्ग-गमनके पश्चात् पुरवामी,मन्त्री, पुरोहितादि ने मिलकर उसके पुत्र अर्जुन को राज्य पर अभिषेक करनेके लिए आमत्रित किया, परन्तु उसने उत्तर दिया कि हे मन्त्रिगण ! राज्यका परिणाम नरक है, इसलिए में राज्य नहीं कहराँगा 1995-198

यदर्थगृह्यतेशुल्कंतदिनिष्पादयन्वृथा ।
पण्यानांद्वादणंभागंभूपालायवणिग्जनः ॥१२०
दत्वात्मरिथभिमगिरेक्षितोयातिदस्युतः ।
गोपाश्चघृततक्रादेःषड्भागंचकृषीवलाः ॥१२१
दत्वान्यद्भृभुजेर्दद्युर्यदिभागंततोधिकम् ।
पण्यादीनामशेषाणांवणिजीगृह्णतस्ततः ॥१२२
अग्निहोत्रं तपः सत्यंवेदानांचेवसाधानम् ।
आतिथ्यंवैश्वदेवंचइष्टमित्यभिधीयते ॥१२३
वापीकूपतडागानिदेवतायतनानिच ।
अन्नप्रदानमिथभ्यःपूर्त्तं मित्यभिधीयते ॥१२४
इष्टापूर्त्तं विनाशायतद्वाज्ञश्चौरकिमणः ।
यदन्यै.पाल्यतेलोकस्तद्वृत्यंतरसंश्चितः ॥१२४
प्रह्णतोबलिषड्भागंनृपतेर्नरकोध्रुदम् ॥

निरूपितमिदंराज्ञःपूर्वैरक्षणवेतनम् ॥१२६

इस राज्य का ग्रहण करना अत्यन्त कठिन कार्य है, वेश्या, व्यापा रिगा को आय का वारहवाँ भाग 1१२०। देकर चोरों के भय ये बच जाते हैं, ग्वारिया घृत या मठा आदि का छठवा अंशा तथा कृषक भी सब धान्यों का छठवां अ स 19२९। राजा को देते हैं, यदि अन्य को दे तो वह इनकी वस्तु का अधिक भाग लेगा 19२२। अग्निहोत्र, तप, सत्य वेद साधन, अतिथ्य, वैश्वदेव कर्म यह इष्ट कहे जाते हैं 19२३। तथा कृप वावडी, देवालय मा निर्माण और धने छुकों को दान करना पूर्त कहा जाता है 19२४। अधिक कर लेने वाला राजा इष्टापूर्ति को नष्ट करने वाला कहा है, तथा दूसरों के द्वारा प्रजा का पालन करता हुआ जो स्वयं अन्यवृत्ति करता है 19२५। और षष्टभाग ग्रहण करताहै वह राजा अवश्य ही नग्क को अप होता है। पंडितजनों ने प्रजा के रक्षणार्थ ही वेतन स्वरूप घष्टभाग ग्रहण करने का विधान किया है 19२६।

अरक्षंश्चोरस्तद्धनंनृपतेर्भवेत्।
तस्माद्यदिनपस्तप्त्वाप्राप्तोयोगित्वमोप्सितम् ॥१२७
भुवःपालनसामर्थ्ययुक्तएकोमहीपतिः।
पृथिव्यामस्त्रभृन्नाद्याप्यहमेर्वाद्धसंयुतः॥१२८
नतोभविष्येनात्मानंकरिष्येपापभागिनम्।
तस्यतिम्चयंज्ञात्वामंत्रिमध्यस्थितोन्नवीत्॥१२६
गर्गोनामहाबुद्धिमुँ निभूँ पवयोतिगः।
भक्त्यातुकृपयाविष्टस्तंतोषयितुमर्हति ॥१३०
यद्येवंकर्त्त्र्वामस्त्वंराज्यंसम्यवप्रशासितुम्।
ततःश्रृणुष्ट्वमेवाक्यंकुरुष्वचननृपात्मज ॥१३१
दत्तात्रे यं महात्मानंसह्यद्रोणीकृताश्रमम्।
तोमारध्यभूपालपातियोभुत्रनत्रत्रम् ॥१३२
यदि राजा उसे लेकर प्रजा-रक्षणन करे तो वह चोरी करताहुआ,
इसलिए यदि मैं तप करके योगी होता हुआ ।१२७ पृथिवी का पालन

अन्यथा आत्मा को व्यर्थ ही पाप मार्ग पर नहीं चलना चाहता । अर्जु न का यह विवार सुनकर मंत्रियों के मध्य बैठे हुए । १२६। वयो कृद्ध मुनिश्रेष्ठ गर्ग भक्ति और कृपा के सहित राजपुत्र को प्रमन्न करते हुए बोले हैं राजपुत्र ! यदि अप भले प्रकार मे राज्य शासन करना चाहते हैं तो मेरी बात मुनकर वैसा की जिये । १३१। सह्याद्वि पर्वतपर निवान करने वाले त्रैलोक्य पालक दत्तात्रे अजी की आप आराधना की जिये । १३२।

योगयक्तं महात्मानं सर्वत्रसमदिशनम् ।
विष्णोरं शंजगद्धातुं रवतीर्णधरातले ॥१३३
यमाराध्यसहस्राक्षःप्राप्तवान्पदमात्मनः ।
हतंदुरात्मभिर्देत्येजघानचादतेः सुतान् ॥१३४
कथमाराधितोदेवेदंतात्रे यःप्रतापवान ।
कथंवापहृतदैत्येरिद्रत्वं प्राप्वासवः ॥१३४
दैत्यानां देवतानां चय्द्धमासीत्सुदारुणम् ।
दैत्यानामीश्वरेजंभेदेवानां चशचीपतौ ॥१३६
तेषां तुयुध्यमानानां दिव्यः संवत्सरोगतः ।
ततोदेवाः पराभूतादैत्याविजयोऽभवन् ॥१३७
विप्रचित्तिमुखदेवादानवेस्तेपराजितः ।
पलायनकृतोत्साह निरुत्साहा द्विषज्जये ॥१३६
बृहस्पितः मुगगम्यदैः यसैन्यवधेष्सवः ।
अमंत्रयंतसहिताव। लिखल्यैः सहिषिभि, ॥१३६
विकृताचरणंभक्त्यासंतोषियतु मर्ह्यं ॥१४०

जो वे परमयोगी,परमभाग समदर्शी तथा विश्वरक्षाणार्थ विष्णु-अंश मे पृथ्वी पर अवतीणं हुए हैं। १३३। जिनकी आराधना करके ही सहस्त्रक्ष इन्द्र को दैत्थों द्वारा छीने हुए अपने पद की प्राप्ति हुई है । १३४। अर्जुन ने कहा-देवताओं ने दत्तात्रेयजी की आराधना किस प्रकार की थी और इन्द्र को दैत्यों द्वारा छीने हुए अपने पदकी प्राप्ति कैसे हुई थी। १३५। गर्ग बोले किसी समय भयंकर देवासुर सग्राम हुआ था, उस समय जम्भदैत्यों के और इन्द्र देवताओं के अधिपति थे। १३६। युद्ध करते हुए उन्हें एक दिव्य संवत्मर व्यतीत हो गया और अन्तमें देवताओं की पराजय तथा देत्यों की विजय हुई । १३७। तब विप्रचित्ति आदि प्रमुख दानवों से हारते हुए देवगण इधर-उधर भागने लगे और विजय के प्रति निरुत्सा-हित होकर । १३८। देत्यों को मारने की इच्छा से बृहस्पतिजी के पास जाकर बानखिल्य प्रमुख सहित मंत्रणा करने लगे । १३६। बृहस्पतिजी ने कहा हे देवगण ! अब तुम विकृत आचरण वाले अत्रिपुत्र दत्ताने य को भिक्त पूर्वक सन्तुष्ट करने का प्रयन्त करो । १४०।

सर्वोदै त्यविनाशायवरदोदास्यतेवरम् ।
ततोहनिष्यथसुराःसहिता-दैत्यदानवान् ॥१४२
हंतुं शक्तानसदेहोदत्तात्रे यप्रसादतः ।
इत्युक्तास्तेतदाजग्मुदत्तात्रं याश्रमंसुराः ॥१४२
दहशुश्चमहात्मानं क्षांतंलक्ष्म्यासमन्वितम् ।
उद्गीयमानंगन्धर्वेसुरापानरतंमुनिम् ॥१४३
तेयस्यगत्वाप्रणितंचक्रु सर्वाथसाधनीम् ।
भक्त्यातस्योप जहुश्चद्यपस्यसुरादिकम् ॥१४४
तिष्ठं तमनुतिष्ठं तियांतंर्यांतिदिवौकसः ।
आराधयामासुरधःस्थितास्तिप्टंत्तमासने ॥१४५
सप्राहदेवानप्रणतान्दत्तात्रे यिकिमिष्यते ।
मत्तोमवद्भियेनेयंशुश्चूषिक्रयतेमम् ॥१४६

दत्तात यं जी संतुष्ट होकर तुम्हें दैत्यों का विनाश करने वाले दर देगे, उस समय तुम सगठित होकर दैत्यों और दानवों के सहार में समर्थ होंगे, 1989। गर्गजी ने कहा-बृहस्पित द्वारा इस प्रकार कहे जाने पर देवगण दत्तात्रे यजी के आश्रम में गये 198२। उन्होंने वहाँ जाकर देखां कि वह महात्मा लक्ष्मीजी सिहत मद्य-पान मे रत है तथा उनके समीप गन्धर्व-गण गग्न कर रहे हैं 1981 उनके निकट जाकर देवगण सवार्थ सिद्ध करने वाली स्तुति करते हुए उनके लिए भक्ष्य, भौज्य तथा मालादि एकत्र करने लगे 1981 वह बैठते तो यह भी बैठते, वह चलते तो वह भी चत्रते, इस

प्रकार उनके आसन के नीचे भाग में वैठकर देवताओं ने उनका आराधन किया ।१४५। तब दत्तात्रेयजी ने उन देवताओं से कहा—तुम मेरी इस प्रकार सेवा कर रहे हो, इमिंगए बनाजो कि क्या चाहते हो ? ।१४३।

दानवैर्मु निशादू लजभाद्य भूँ भूँ वादिकम्। हृतंत्रं लोक्यमाक्रम्यक्रतुभागाश्चक्रत्स्नशः ॥१४७ तद्वधेकुरुबुद्धित्वंपरित्राणायनोनघ। त्वत्प्रसाद।दभीप्साम:पुनःप्राप्तुं त्रिविष्टपम् ॥१४८ मद्यासक्तोहसुच्छिष्टोनचैवाहजितेन्द्रिय:। कथमिच्छ्यमत्तोहिद्वाःशत्रुपराभवम् ॥१४६ अनधस्त्वंजगन्नाथनलेपस्तवविद्यते । जिद्य क्षालनशुद्धांत्रनिविष्टज्ञानदीधिते ॥१४० सत्यमेतत्सुराविद्याममास्तिसमदर्शिनः । अस्यास्तुयोषितःसंगादहमुच्चिष्टतांगतः ॥१५१ स्त्रीसंयोगोतिदुःखायसातत्येनोपसेवितः। एवमुक्तास्ततोदेशोः पुनर्वचनमञ्जूवन् ॥१४२ अन्धेयंमुनिश्रे ष्ठजगन्मातानदुष्यति । यासाविद्यातविभोसर्वज्ञस्यहृदिस्थिता ॥१५३ ययांशुमालासूर्यस्यद्विजचांडालसंगिनी । नद्ष्यतिजगन्नाथतथेयवरवर्णिनी ।।१५४

देवताओं ने कहा—हे मुनिशार्द् ल ! जम्भादि दान में ने अकमण करके भुर्भु वादि तीनों लोकों और सम्पूर्ण यज्ञ भाग को हर लिया है 1989। आप उनके सहारमे मन लगाकर हमारी रक्षा करिये, आपकी कुन संहम स्वर्गको पुन: प्राप्त करें यह हमारी इच्छा है 1985। दत्तात्रे यजी ने कहा-हे देवगणो ! मैं मद्यपान रत, अजितेन्द्रिय और अपवित्रहूँ, तो मेरे द्वारा शत्रु ओंके जीते जाने की आशा तुम कैसे कर रहे हो ? 1986। देवताओं ने कहा-हे प्रभो ! आपने विद्या से स्वच्छ हुए अन्त: करणमे ज्ञानरूपी रिश्मयो को प्रविष्ठ किया है, इसलिए आप पाप रहित एवं विषयों से अलिप्त है। 1980। दत्तात्रे यजीने कहा-हे देवगण ! मुझमें विद्या तो है तथा मैं समदर्शी

समदर्शी भी हूँ, परन्तु स्त्री-संसर्ग से अपिवत्र हो गया है । १५१। क्यों कि स्त्री-संसर्ग अत्यन्त दोष की खान है, यह सुनकर देवताओं ने पुन: कहा । १५२। देवता बोले—हे निष्पाप ! मुनिवर ! जो विद्या तुम्हारे सर्वज्ञ के हृदय में स्थित है, उससे यह दोष को प्राप्त नहीं होती है । १५३। जैसे सूर्य रिष्मयाँ चाण्डालादि के संसर्ग दोष से दूषित नहीं होती, वैसे ही यह जगन्माता आपके समर्ग से दूषित नहीं हो सकती । १५४।

एवमुक्तास्ततोदेवैर्दतात्रे योव्रवीदिदिम् । प्रहस्यित्रदशान्सर्वान्यद्ये तद्भवतांमतम् ॥१४५ तदाह्यासुरान्सर्वान्यन्युद्धायसुरसत्तमाः। इहानयतमद्दृष्टिगोचरं माविलंव्याताम् ॥१५६ मददृष्टिपातहुतभुक्प्रक्षोणवलतेजसः। येननाशमशेषास्तप्रयांतिममदर्शनात् ॥१५७ तस्यतद्वचनस्रुत्वांदेवैर्देत्यामहाबलाः । आहवायसमाहृताजग्मुर्देवगणाश्रमम ॥१४८ तेहेन्यमानादैतेर्यैर्देवाःसर्वेभयातुराः । दत्तात्रे याश्रमंजग्मुःसमस्ताःशरणाथिनः ॥१५६ तमेवविशुर्देत्याःकालयतोदिवौकसः। दह्युस्तंमहात्मानंदत्तात्रे यंमदालसम् ॥१६० वामपार्श्वंस्थितामिष्टामशेषजगतःशुभाम्। भार्याचास्यसुचार्वंगीलक्ष्मीमिदुनिभाननाम् ॥१६१ गर्गजी ने कहा —देवताओं के यह वचन सुनकर दत्तात्रेयजी ने कुछ हसते हुए कहा-यदि तुम्हारा ऐसा ही विचार है। १४५। तो तुम सब युद्ध के लिए असुरोको यहाँ बुलाकर मुभे दिखाओं, इसमें देर मत करो 194६। क्योंकि मेरे दृष्टिपात रूप अगिन से उनका तेज, बल क्षीण हो जायगा और वे तुरन्त मृत्यु को प्राप्त हो जाँयघे । १५७। गर्गजी ने कहा उसके एसे वचन सुनकर देवताओंने असुरोंको युद्धके लिए आह्वानिकया और महावली असुरोंने आकर क्रोबर्यंक देवताओं पर आक्रमण किया 1945। तब दानवों की मारसे भयभीत हुए देवता दत्तात्रेयजी के आश्रत

में भरण पाने के लिए गए। १५६। दैत्य भी देवताओं को नष्ट करने के विचार से उसी आश्रममें पहुँचे और उन्होंने वहाँ मदसे मस्त हुए दत्ता-त्रेयजी को देखा । १६०। तथा उनके वामपार्श्व में स्थित सम्पूर्ण इष्टों के देने वाली उनकी भार्या लक्ष्मीजी को भी उन्होंने देखा । १६२।

नीलोत्पलाभनयनांपीनश्रोणिपयोधराम् ।
सुदतीं नधुराभाषांस त्रयोषित्गुणै यु ताम् ॥१६२
दृष्ट् वाग्रस्तदादैत्याःसाभिलाषमनोभवाः ।
नशेकु रुद्धतादैत्यामनसावोद्दमातुराः ॥१६३
त्यक्त्वादेवान्स्त्रयंतांतुहर्तृ कामाहातौजसः ।
प्रेरितास्तेनपापेन ह्यसक्तास्ते श्रु वन् ॥१६४
स्त्रीरत्नमेतत्त्रे लोक्यसारं चेद्विदितंभवेत् ।
कृतकृत्यास्ततःसर्वे इतिनोभाविर्तमनः ॥१६५
तस्मात्सर्वे समुत्क्षिप्यशिविकायांसुरादूर्वं नाः ।
आरोप्यस्वमधिष्ठाननयामइतिनिश्चिताः ॥१६६
सानुरागास्ततस्ते तुमुनेरं तिकमागमन् ।
तस्यतांयोषितं साध्त्रोसमुत्किप्यस्मरातुराः ॥१६७
शिविकायसमारोप्यतिहतादै त्वदानवाः ।
शिरःस्शिविकांकृत्वास्वस्थानांभिमुखाययुः ॥१ =

दैत्यगण उस नीलपद्म के समान नेत्र वाली पीनस्तनी सर्वागसुन्दरी नारीको ।१६२। देखकर उसको ग्रहण करनेकी इच्छा करते हुए कामा-वेग से अधीर हो उठे ।१६३। तथा देवताओं को छोड़कर उस नारीको हरण करने की इच्छा पूर्वक पाप से मोहिल हुए कहने लगे ।१६४। यह स्त्री-रत्न त्रैलोक्य का सार है,हम इस नारी-रत्न को लेकरही कृतकायं होंगे ।१६४। इसलिये हे दानवो ! इस विषयमें चिन्ता न करो, हम इसे पालकी में बैठाकर अपने घर ले चलेंगे ।१६६। गर्गजीने कहा-उन दैत्यों ने परस्पर इस प्रकार परामर्श किया और और दत्तावेयजी की पत्नीको उठाकर ।१६७। पालकी मे चढ़ा लिया, फिर दैत्य दानव ने मिलकर पालकी को उठा कर अपने स्थान की ओर चल दिये ।१६०।

दत्तात्रे यस्तथादेवान्विहस्येदमथात्रवीत् । दिष्ट्रयाचसतदंत्यामामेषालक्ष्मीःशिरोगता । सप्तस्थानान्यतिक्रम्यलयन्यमुपेष्यति ॥१६६ कथयस्वजगन्नाथकेषुस्थानेष्ववस्थिता । पुरुषस्यफलिकवाप्रयच्छत्यथनश्यति ॥१७० नृणांपादस्थितालक्ष्मीनिलयंसंप्रयच्छति । सक्थ्नोश्चसंस्थिताबस्त्रं रत्नंनानाविधंवसु ॥१७० कलत्रदागुह्यसंस्थाक्रौडस्थापत्यदायिनी । मनोरथान्पूरयतिपुरुषाणांहृदिस्थिता ॥१७२ लक्ष्मीलक्ष्मीवतांश्रे ष्ठकंठस्थाकंठभूषणम् । अभीष्ट्राधुदारंश्चतथाश्लेपंपवासिभिः ॥१७३ मृष्टान्वंवाक्यलावण्यमाज्ञामवितथातथा । मुखस्थिताक्रवित्वंचयच्छत्युद्धसंभवा ॥१७४ शिरोगतांसंत्यजतिततोन्यंयातिचाश्रयम् । सेयंशिरोग नादेत्यान्परिन्यजतिसाप्रतम् ॥१७५४

फिर दत्तात्र 4 जीने कुछ हँ सकर देवताओं से कहा है देवगण ! तुम्हारा भाग्य फिर गया, सप्त स्थान में अतिक्रम करके लक्ष्मी दानवों के मस्तक पर चढ़ गई है इसलिये यह उन्हें छोड़कर दूसरे के पास जायगी 19६८। देवताओं ने पृछा-हे प्रभो लक्ष्मी के किस-किस स्थान पर जाने से हित अथवा अहित होता है, यह हमें बताइये 19७०। दत्तात्र येजी बोले—मनुष्य के पैर में लक्ष्मी रहे तो गृह प्रदान करती है, सिक्यनी अस्थि में रहे तो वस्त्र और विभिन्न प्रकार के रत्न देती है, गृह्य स्थान में रहे तो स्त्री देती है 19७१। गोदमे रहे तो पुत्र देती है तथा हृदयमे निवास करे तो सभी मनोरथों को पूर्ण करती है 19७२। यदि लक्ष्मी का बास कंठ में हो तो कंठ भूषण प्राप्त होता तथा प्रवासी प्रियतम, बधु या स्त्री से मिलाप होता है 19७३। यदि मुखमें लक्ष्मी स्थित रहेतो श्रेष्ठ वाक्य लावण्य और कित्रव की प्राप्ति होती तथा आज्ञा सफल होती है 19७४। यदि मस्तक में स्थित हो तो उसका त्यागकर अन्य का आश्रय लेती है, आज वही लक्ष्मी इन दानवो के शिर पर चढ़ गई है। इसलिए इनका

परित्याग कर देगी । १७४!

प्रगृह्यास्त्राणिवध्यन्तांतस्मादेतेसुरारयः । नभे ात्यंभृशत्वेतेमयानिस्तेज तः कृताः ॥१७६ परदारावमश्चिद्यधपुण्याहतौजसः। तस्मादेतेभिहन्यंनांद्भिरविशंकितैः ॥१७७ ततस्तेविधैरस्त्रैर्वध्यतानाःसुरारयः। शिरःसुलक्ष्स्याप्याक्रांताविनेशुरितिनःश्रुतम् ॥१७८ लक्ष्मीक्वोत्पत्यसंप्राप्तादत्तावयमहासुनिम्। स्त्यमानासुरै:र्सेद्रै दै त्यनाशान्मुदान्वितै: ।।१७६ प्राणपत्यततोदे नादत्तात्रेयमहामुनिम् । जयकृष्णजगन्नाथदत्यांतकहरप्रभो ॥१८० नारायणच्युतानं तवासुदेवाक्षयाजर। त्त्रतप्रसादात्सुखंलक्ष्मीराज्यसंपज्जनार्दं न ॥१८१ शार्ङ्क थन्वंश्चक्रपाणेभक्तानांनित्यवत्सल । इतिस्तुत्वानाकपृष्टं यथापूर्वगताःसुराः ।।१८२ तथात्वमिपराजेद्रयदिच्क्षसियथेप्सितम्। प्राप्तमेश्वयमतुलंत्णमाराध्यस्वतम् ॥१८३

हे देवगण ! अब तुम भय त्यागकर शस्त्र उठाओं और उन्हें मारो, क्योंकि मेरे दृष्टिपातसे वे तेज रहित हो चुके हैं 19७६। परनारीके साथ बलात्कार से पुण्य भस्म होता है और पराक्रम की हानि होती है, इस लिए अब तुम झंका रहित होकर उनका संहार कर डालो 19७७। गर्ग जी बोले इसके पश्चात् देवगण तीक्ष्ण अस्त्र-शस्त्रों के द्वारा असुरों का सहार करने लगे, इस प्रकार लक्ष्मी को शिर पर चढ़ाने से असुरों का नाश हो गया ऐसा सुना गया है 19७६। फिर लक्ष्मीजी उनके मस्तक से उत्तर कर दत्तात्रे यजी के ही पास आ गयीं और दैत्यों के नष्ट होने से प्रसन्नता को प्राप्त हुए सब देवता उनकी स्तुति करने लगे 1७६। फिर दत्तात्रे यजी को प्रणाम पूर्वक हे कृष्ण ! हे जगन्नाथ ! दैत्यों के नाशक ! हे हर हे ! प्रभो ! आपकी जय हो 19६०। हे नारायण- हे अच्युत ! हे

अनन्त हे वासुदेव ! हे अक्षय ! हे अजर ! हे जनादेन ! आपके ही प्रसाद से हमे सुख, लक्ष्मी और राज्य सम्पदा की प्राप्ति हुई है । न। हे शाङ्ग धनुधानी ! हे चक्रपाणि ! आप सदैव भक्तों पर कृपा करते हैं, इस प्रकार स्तुति करके जहाँ से आये के वहीं लौट गये । १६२। इसलिए हे राजेन्द्र ! यदि तुम्हें अतुल ऐश्क्यं की कामना है, तो उन दत्तात्रेयजी की भीध्र ही आराधना करो । १८६।

१७-दत्तात्रेय उपाख्यान

इत्यृषेर्वचनंश्रुत्वाकार्त्तविदिनिरेश्वरः । दत्ताव्रेयाश्रमंगत्वातभक्त्यासमपूजयत् ॥१ पादसंवाहनाद्ये नमध्याहरणेनच । स्रकचदना रगंधां फलाद्यानयननेनच ॥२ तथान्नसाधनंस्तस्यजिष्ठष्ठापोहनेनच । परितृष्ठीमुनिर्भू पंतमुवाचतथैवसः ॥३ यथैवोक्ताःपुरादेवामद्यभोज्यादिकुत्सनम् । स्त्रीचेयममपाश्वरथेत्येतद्भोगानुकुत्सितः ॥४ सदेवाहनमामेवमुपरोद्धुत्वमहंसि । अशक्तमुपकारायशक्तमाराधयस्वभोः ॥५ तेनैवमुक्तोमुनिनास्मृत्वागगवचश्चतत् ॥६ प्रत्युवाचप्रणायैनंकार्त्तवीर्यस्ततोर्जुनः । देवस्त्वहिपुराणोयःस्वांमायसानुपाश्रितः ॥७

पुत्र बोला—राजा कार्तवीयं अर्जुन ने गर्गजी की बात सुनकर दत्ता-त्रेयजी के आश्रम में जाकर मिक्त पूर्वक उनका पूजन किया 19। चरण संवाहन करके अर्ध्य, पुष्पमाला, सुगंधि, जल तथा चन्दनादि उनके निमित्त प्रस्तुत किया 19। इसी प्रकार अन्नादि लाते और उनका उच्छिष्ट स्वयं भोजन करते । यह देखकर सन्तुष्ट हुए मुनि ने उनसे उसी प्रकार बोले 1६। जैसे पहिले देवताओं के प्रति अपने निन्दित कर्म कहे थे ऋषि ने कहा—मेरे पास जो यह स्त्री है, मैं इसमें आसक्त रहता हूँ 1६। है राजन ! इस प्रकार सदा निन्दित कर्म करता रहने वाला मैं उपकार में असमर्थ हूँ तो मेरी सेवा से तुम्हें क्या लाभ होगा ? इसलिए समर्थ का ही आराध्यव करो ।३। पुत्र बोला—यह सुनकर तथा गर्भमुनि के वचनों को याद करके 1६। कार्तवीयं ने दत्तावियजी को प्रणाम किया और कहा—हे प्रभो ! आप मुभे इस प्रकार मोहित क्यों करते है ? आप अपनी माया से युक्त हैं ।७।

अनघस्त्वं थैवयंदेवीसवभवारणिः।
इत्युक्तः भीतिमान्देवोभ्यस्त्वप्रत्युवाचह।।
कार्त्तं वीयमहावीयंवशीकृतमहीतलम्।
वरंवृणीः वगुह्यं मेत्वयाना नयदीरितम्।।
देवनुष्ठिः पाराजातात्वय्यद्यममपाथिव।
येचमांपूजियव्यंतिग्रंधमाल्यादिभिनं राः।।१०
लक्ष्म्यासमेतर्गीतं श्चन्नाह्यणानांत्याच्चर्चनैः।।११
वाद्यं मनोरमेवीणावेणुशङ्कादिभिस्तथा।
लेषामहं परांपुष्ठिपुत्वदारधनादिकीम्।।१२
प्रदास्याम्यवधूतश्चहनिष्याम्यवमन्यताम्।
सत्वं वरयभद्रं मेवरं यंमनसे च्छिसि।।१३
प्रसादसुमुखस्ते हं गुह्यनामप्रकीर्तानात्।
यदिदेवप्रसन्न स्त्वं तत्प्रयच्छद्धिमुत्तमाम्।।१४
यथत्प्रजांपालयेयंनचाधमँ मवाप्नुयाम्।
परानुस्मरणं ज्ञानभप्रतिद्वं द्वतांरणे।।१४

इसलिए आप निष्पाप है यह देवी सम्पूर्ण विश्वको अरणिके समान होनेसे पाप रहित है, राजाके इस प्रकार कहने पर दलान्नेयजीने प्रसन्ध होकर कहा-हे भूमंडल को वध में करने वाले कार्त्तवीयिजुन ! वर माँगो लुमने मेरे गुप्त वासोंका उच्चारण किया है । है। इससे मैं कल्यन्स संतुष्ट हूँ तथा जौ गंधमाला आदि के द्वारा मेरी पूजा करते हैं । १०। तथा सब प्रकार सन्तुष्ट करते हुए पूजा के वाद्य १११। वीजा, वेणु, शङ्कादि बजाते हो उनको मै स्त्री, पुत्र और धनादि के प्रदान द्वारा परम संतोष देता हैं 19२। तथा जो अवधूत कहकर मेरा तिरस्कार करते हैं उन्हा हनन करता हूँ, इसलिये तुम्हारी इच्छाहों सो मांगो, तुम्हारा मंगन हो 19३। तुमने मेरे गुणनामों का कीर्तन किया है, इसलिए मैं तुमसे बहुत प्रसन्न हुआ हूँ। अर्जुन बोला यदियाप प्रसन्न हुएहैं तो मुभे ऐसी श्रेष्ठ श्रृद्धि दीजिए 19४। जिससे मैं सहज ही सम्पूर्ण प्रजा पालन करता हुआ पाप भागी न बनूँ और शत्रुओं के अनुसरण में मुभै ज्ञान प्राप्त हो तथा रणक्षेत्र में कोई भी मेरा सामना न कर सके 19४।

सहस्रमाप्तुसिच्छामिवाहूनांलघुतागुणम् ।
असंगागतयःसंतुशैलाकाशाम्बुभूमिषु ।।१६
पातालेषुचसर्वेषुवधश्चांप्यधिकान्नरात् ।
तथामार्गप्रवृत्तस्यसंतुसन्मार्गदेशिकाः ।।१७
सतुमेतिथयःश्लांध्यावित्तं वान्यक्तथाक्षयम् ।
अनुष्ठद्रव्यताराष्ट्रे ममानुस्भरणेनच ।।१८
त्वयिभक्तिश्चदेवास्तुनित्यमव्यभिचारिणीः।
यएतेकीतिताःसर्वेतान्वत्ससमावप्स्यसि ।।१६
मत्प्रसादातप्रभविताचक्रवितत्वमैश्वरम् ।
प्रणिपत्यतत्स्तस्मैदत्तात्रेयायसोर्जुन ।।२०

मैं लघुत्व गुण से युक्त सरभ्रवाहु हो जाऊँ, जल, थल, पर्वत, आकाश आदि सब स्थानों में निवधि नथा श्रेष्ठ मनुष्य के हाथ से मृत्यु की अभिलाषा है, में सन्मार्ग से प्रवृत्त न्यक्तियों को सन्मार्ग दिखाने की इच्छा करता हूँ 19६19७। अक्षय धन-दान एवं आथित्य लाभ करूँ मेरा नाम उच्चारण करने वाला धन हीन न रहे 19६1 आपके पदपद्मी में सदाँ मेरी मिक्त रहे, दत्तात्रेयजी ने कहा—हे वन्स ! तुम्हारा कहा हुआ सभी होगा 1981 मेरे प्रसाद से तुम चक्रवर्ती नरेश होगे। पुत्र बोला—फिर अर्जुन से दत्तात्रेयजी को प्रणाम किया 1२०।

आनीयप्रकृती सम्यगभिषेकमगृह्णत । आगताश्चापिगंधर्वास्तथैवाप्सरसांगणाः ॥२१ ऋषयश्चवसिष्टाद्यामेर्वाद्याःपर्वतास्था । गङ्गाद्या.संरितःसर्वा.समुद्रारत्नसंभगः १२२ प्लक्षाद्याश्चतथावृक्षदेवावैसवादयः । वासुिकप्रमुखानागाअभिषेकार्थमागताः ॥२३ ताक्ष्यांद्याःपक्षिणश्चैवपौराजानपदास्तथा । संभाराःसंभृताःसर्वदत्तात्रयप्रसादतः ॥२४ अथासंज्वाल्यतेर्वहिनदेवेर्त्रं ह्यादिभिःसहः । नारायणेनाभिक्तोदत्तात्रे यस्वरूपिणा ॥२५ समुद्रं श्चनदीभिश्चऋषिभिश्चाभिषेचितः । अद्योषयामासतदास्थितोराज्येसहैहयः ॥२६ दत्तात्रे यात्परामृद्धिमवाप्यातिबलान्वतः । अद्यप्रभृतियःशस्त्रमामृतेन्योगृहीष्यपि ॥२७ हंतव्यःसमयादस्यः पर्रोहंसारतोपिवा । इत्याज्ञप्तेनतद्राज्येकश्चिदायुधभृत्ररः ॥२८

सन्पूर्ण प्रजाको बुलाकर अभिषेक कराया, उस अमय गंधनवं और अध्यरायों 1२०। वसिष्ठादि ऋषि सुमेर आदि पर्वत, गङ्कादि सब नदी और जलसे परिपूर्ण सभी समुद्र 1२२। प्लक्षादि सब नुक्ष, इन्द्रादि सब देवता वासुक्यादि सब नाग 1२३। गरुड़ादि पक्षी, नगर और नगरवासी नथा सभी लोक दत्तात्रेयजीके प्रसादसे सम्पूर्ण सामग्री सजाये हुए अभि-चेकार्थ वहाँ उपस्थित हुए 1२४। ब्रह्मादि देवताओं ने अभिषेक किया 1२५। फिर समुद्र और ऋषियों ने अभिषंक किया और हैहय राज्यमें स्थित हो गये, ऐसी घोषणा सर्वत्र की गई 1२६। दत्तात्रेयजीके प्रसादसे अतु-लित ऐववर्य को प्राप्त हुए महाबली हैहय ने राज्य में प्रतिष्ठित होकर आज्ञा दी कि अब मेरे अतिरिक्त जो कोई भी अस्त्र धारण करेगा 1२७। वह हिसक या दस्य मेरे द्वारा मारा जायगा। ऐसी राजाज्ञा सुन कर कोई भी अस्त्रधारी न रहा।

तमृतेपुरुषव्याद्मं बभूवोरुपराक्रमम् । सएवग्रामपालोभूत्पशुपालःसएवच ॥२६ क्षेत्रपालःसएवासीद्द्वितीयोनचररक्षिता।
तपस्विनांपालयितासार्थपालश्चसोभवत्।।३०
दस्युव्यालाग्निशस्त्रारिभयेष्वव्धौनिमक्जताम्।
अन्यासुचैवमग्नानामापत्सुपरवीरहा ॥३९
सएवसंस्मृतःसद्यःससुद्धताभवन्नृणाम्।
अनष्टद्रव्यताचासीत्तस्मिञ्छासतिपाधिवे।।३२
तेनेष्टं वहुभियज्ञैःसमाण्तवरदक्षिणः।
तपश्चतप्तुं सुमहत्संग्रामेवातिचेष्टिवम्।।३३
तस्यद्धिमहिमानंचहष्टवाप्राहांगिरासुनिः।
नन्नकार्त्तं वीर्यस्यगतियास्यंतिपाधिवाः।।३४
यज्ञैदनिस्तपोभिवसिंग्रामेचातिचेष्टितैः।
दत्तत्रैयद्दिनेयस्मिसंप्राप्तेदिनंरेश्वर ॥३४

मम्पूर्ण पृथ्वीके एक कात्तंवीर्यार्जुन ही राजा हुए, उस समय वहीं हाम-पालक एवं पशु-पालक थे।२६। वहीं क्षेत्र ब्राह्मण और तपस्थियोंके रक्षक तथा अर्थ पालक हुए।३०। वहीं राजा चोर, मर्प, अग्नि, शत्रु, भयञ्कर समुद्र या विभिन्न विपत्तियों में पड़े मनुष्योंकी रक्षा करने वालेहुए।६९। उनके नाम के उच्चारण मात्र से सबकी विपत्ति दूर होने लगी और उनके शामन काल में कोई धनहीन न रहा। ३३। उन्होंने अनेक प्रकारके दक्षिणामय यज्ञ पूर्ण किये तथा वे महान् तप का आचार करने वाले और युद्धमें अजेय हुए।३६। उसकी ऐसी समृद्धि देखकर अङ्गिरा मुनि ने कहा था कि 'इनके समान कोई दूसरा राजा नहीं हुआ।३४। तथा यज्ञ, दान, तप या युद्ध प्रसङ्ग में कोई इनके समान नहीं होगा के दत्तात्रेयर्जी से अतुलित ऐश्वयंवान हुए हैं।३५।

तस्मिन्तस्मिन्दिनेयागंदत्तात्वेयस्यसोकरात्। तथैवचप्रजाःसर्वास्तमञ्चहिनभूपते ॥३६ तस्यद्धिपरमादृष्ट् वायागचक्रुःसमाधिना। इत्येततस्यमाहात्म्यंदत्तात्वेयस्यधीमतः।३७ विष्णोश्चराचरगुरोरनंतस्यमहात्मनः। प्रादुभिवःपुराणेषुकथ्यतेशाङ्गेधवेनः ॥३४ अनन्तस्याप्रमेयस्यशङ्खचक्रगदाभृतः ।
एतस्यपरमंरूपंयिक्चन्तयितमानवः ॥३६ समुखीसचसंसारात्समुत्तीणोचिराद्भवेत् । सदैवचैष्णवानांचक्त्याहंसुलभोस्मिभोः ॥४० पत्रपुष्पफलेनाहंपूर्तिभोमोक्षदोस्भिवैः । इत्येवंयस्यवैवाचस्तंकथंनाश्चयेज्जनः ॥४१ अधर्मस्यविनाशायधर्माथधारार्थमेवच । अनादिदिधनोदेवाकरोतिस्थितपालनम् ॥४२ तथैवजन्मचाख्यांतमालकँकथ्यामिते । यथाचयोगःकथितोदत्ताज्ञोयेणतस्यवै । पितृभक्तस्यराजर्षेरलकंस्यमहात्मनः ॥४३

उस दिन उन्होंने दत्तात्रीय का यज्ञ किया प्रजा ने भी अपने राजा की ।६६। परम ऋदि को देखकर उसी दिन यज्ञ किया, यह दत्रात्रीयजी का माहात्म्य है ।३। उन चराचर के गुरुअनन्त, शाङ्ग धर, शङ्ख, चक्र, गदाधारी दत्रात्रीयों रूपी भगवाच् नारायण की उत्पत्ति सब पुराणों में विभिन्न प्रकारसे कही गई है, नारायणके इस रूप का जो मनुष्य चिन्तन करते हैं ।३८। वे सुखी होते हुए तुरन्त संसार रूपी पाशसे मुक्त हो जाते हैं उनकी प्रतिज्ञा है कि हे वैष्णवो ! भक्तिके द्वारा में तुम्हारे लिए सदैव सुलभ हूँ, मैं पत्र,पुष्प, फलके द्वारा पूजित होकर मोक्ष देता हूँ ऐसे भगवान की शरण में मनुष्य क्यों न जाँय ।४०-४१। वह अनादि देवता धर्माचरण और अधर्म-विनाश के लिए स्थित और मालनादि करते हैं ।४२। हे पिताजी ! अब अक्पन अलक का हुतान्त कहता हूँ, वे महात्मा अलक समार प्रसिद्ध राजिष और फ्लिंग-भक्त थे ।४३।

१८-कुवलयाश्व उपाख्यान

प्राग्बभू नमहावीर्यशतुजिन्नामपाथिवः।

तुतोषयस्ययज्ञे षुसोमावाप्त्यापुरं दरः ॥ तस्यात्मजोमहावीयोवभूवभूवारिविदारणः । नाम्नाऋतुष्ठवजख्यातः सर्वलक्षणसंयुतः ॥ र बुद्धिवक्रमलावण्येगुं रुशुक्राश्विनांसमः । ससमानवयोबुद्धिसत्वविक्रमचेष्टितैः ॥ ३ नृपपुत्रोनृपसुतंनित्यमास्तेसमावृतः । कदाचिच्छास्त्रसद्भावविवेककृतनिश्चयः ॥ श कदाचित्काव्यसंलापगीतनाटकसभवैः । तथैवाक्षविनोदैश्चशस्त्रास्त्रविनियेषु च ॥ ४ योग्योनियुद्धतागाश्चस्यंद नाभ्यासतत्परः । रेमेनृपेद्रपुत्रोसौनरेंद्रतनयैवृं तौः ॥ ६

पुत्र बोला-हे पिताजी ! पुराकाल में शत्र जित नामक एक महाबली राजा थे, उनके पन्न में सोमपान करके इन्द सन्तुष्ट हुए । १। उनके ऋतु- ध्वब नामक एक अत्यन्त पराक्रमी तथा विख्यात पृत्र हुआ। २। वह बुद्धि में वृहस्पति के तुल्य, विक्रम में सुरपति के और रूप में अधिवनीकुमारों के समान थे, यह जिन राजकुमारों से मिलते, वे भी आयु, सत्व, बल चेष्टा में उस राजकुमार से कम न थे, वह वभी शाम्त्र ज्ञान से उत्पन्न विवेक पूर्वक अवस्थान करते थे । २-५। कभी वाव्य चर्चा, कभी संगीत कभी नाव्यादि से प्रसन्न होते कभी पांश क्रीड़ा, कभी शस्त्रास्त्र, कभी विनय भाव। ५। कभी योग्यपुरुषों से मलयुद्ध, कभी गज अभ्व, रथाि की सवारी करते हुए राजपुत्रों से क्रीड़ा करते थे । ६।

यथैवहिदिवातद्वद्वार्त्तविपमुदायुतः ।
तेषांतुक्रीड़ातांतत्रद्विजभूपविशासुताः ॥७
समानवयसःप्रीत्यारंनुमांयांत्ययकेक्षः ।
कस्यचित्वथकालस्यनागलोकान्महीतेलम् ॥=
कुमारावागतौनागौपुत्रावश्वतरस्युतः ।
ब्रह्मपतिच्छनौतरुणौप्रियदर्शनौ ॥६
तौतंर्नपसुतैःसार्द्वतथैवान्यद्विजात्मजैः ।

विनोदैर्विविधैस्तत्रस्थतुःप्रीतिसंयुतौ ॥१० सर्वेचतेनृपसुतास्तेचब्रह्मविप्रांसुताः । नागराजात्मजौतौचस्नानसवाहनादिकाम् ॥११ वस्त्रगन्धात्रसंयुक्तांचक्रुभोगभुजिक्रियाम् ॥ अहन्यहन्यनुप्राप्तेतौचनागकुमारकौ ॥१२ आजाग्मतुर्मुं दायुक्तौप्रीत्यासनोर्महीपतेः । सचताभ्यांनृपसुतःपरंनिर्वाणमाप्तवान् ॥१३ विनोदैर्विविधैहस्यसंलापादिभिरेवच । विनाताभ्यांनवभुजेनसस्नौनपपोमध् ॥१४

जैसे आनन्द से दिन व्यतीत होता वैसे रात्रि भी व्यतती होती थी, जहाँ वह खेलते थे,वहाँ सैकड़ों राजपुत्र, ब्राह्मण या वैश्योंके वालक ।७। आ-आकर खेलते, इस प्रकार कुछ समय व्यतीत होने पर पृथ्नी पर नागलोक से ।६। नागराज अश्वतर के दो पुत्र ब्राह्मणके वेशम आये। वे दोनों भी युवा प्रिय दर्शन थे।६। यह भी उन राजपुत्रों और ब्राह्मण पृत्रों के साथ विभिन्न प्रकार के विनोद करते हुए प्रीतिपूर्वक वहाँ रहने लगे। १०। वह राजपुत्र, ब्रह्मपुत्र, वैश्यपुत्र और नागपुत्र सभी भागानुसार भोजन करने लगे, इस प्रकार राजपुत्र की प्रीति से प्रसन्न हुए एक साथ स्नान, मिन पर चढ़ना ।११। वस्र धारण, गन्धानुलेपन और भागानुमार भोजन करने लगे, इस प्रकार राजपुत्र की प्रीति से प्रसन्न हुए दोनों नागपुत्र वहाँ नित्य प्रति जानं-जाने लगे। ११०-१३। उनके विविध प्रकार के आमोद-प्रमोट, हास्य-सँलापादि से सुखी हुए वे उनके बिना भोजन स्नान आदि भी नहीं करते थे। १४।

नरेमेचनजग्राहशास्त्राण्यात्मगुणद्वं ये ।
रसातलेचतौराविविनातेनमहात्मना ॥१५
निःश्वासपरमौनीत्वाजग्मतुस्तविनेविने ।
मत्यं लोकेपराप्रीतिर्भवतोःकेनपुत्रकौ ॥१६
सहेतिचप्रलिपतौतावभौनागदारकौ ।
दृष्टयोरत्रपातालेबहूनिविवसानिमे ॥१७
विवारजन्यामेवोभोपश्याभिप्रियदशनी ।

इतिपित्रास्वयंपृष्टौप्रणिपत्रकृतांजली ॥१८ प्रत्यूचतुर्महाभानानुरगाधिपतेःसुतौ । पुत्रःशत्रु जितस्तातनाम्नाख्यातश्चतव्वजः ॥१६ रूपानावर्जवोपेतःशूरोमानीप्रियंददः । अनावृतकथोवाग्मीविद्वान्मैत्रोगुणाकरः ॥२०

तथा कीडा और गुण वृद्धि के लिए शस्त्रभी नहीं उठाते, तथा वे नागपुत्र भी उस राजपुत्रके बिना रात्रिकाल 19 र्रा रसातल में दीर्घश्वास लेते हुए व्यतीत करते और दिन में उनके पास आते, कुछ काल इस प्रकार व्यतीत होने पर एक दिन नागराज अश्वतर ने अपने दोनों पुत्रों से पूछा—हे पुत्रों ! मर्त्यलोक के प्रति तुम्हा शे ऐसी प्रीति क्यों हुई है ? बहुत दिनों से तुम्हें मैं दिन के समय पाताल लोक में नहीं देखता 1६-७। रात्रि होने पर ही तुम दिखायी देते हो इसका क्या कारण है, इस प्रकार पूछने पर उन दोनों ने अपने पिता से प्रणाम करके हाथ जोड़े हुए कहा—हे तात ! मर्त्यलोक में राजा शत्रु जित् के पुत्र ऋतुहवज हैं। १८-१६। वह स्वरूपवाम्, सरलचित्त शूर, प्रयभाषी, यशस्वी, विद्वान्, मित्रता के योग्य तथा गुणों की खान हैं। २०।

मान्यमानियताधीमान्हीमान्विनयभूषणः ।
तस्योपचारसंप्रीतिसंभोगापहृतंमनः ॥२१
नागलोकेऽन्यलोकेवानरितविदतेपितः ।
तद्वियोगेननौतातिनिशापातालशीतला ॥२२
परितापायतत्संगश्चाह्लादायंरिविदिवा ।
पुत्र.पुण्यवतोधन्यः सयस्यैवंभवद्विधः ॥२२
परोक्षस्यापिगुणिभिः क्रियतेगुणकीर्तनम् ।
संतिशास्त्रविदोऽशीलासंतिमूर्खाःसुशीलिनः ॥२४
शास्त्रशीलेसमंमन्येयस्मिन्धन्यतरंतुतम् ।
यस्यमित्रगुणान्मित्राप्यामित्राश्चश्चपराक्रमम् ॥२५
कथयंतिसदामत्सुपुत्रदांश्तेनवैपिता ।
तस्योपकारिणःकिच्चद्भवद्भयामभिवांछि ।।२६

किंचित्रष्पादितंवत्सौपरितोषायचेतसः ।
सधन्योजीवितंतस्यतस्यजन्मसुजन्मनः ॥२७
यस्याधिनोनिक्षुखामित्रार्थेनचदुर्बेल ।
मद्गृहेयत्सुवर्णादिरत्नवाहनमासनम् ॥२८
यद्वात्यत्प्रीतयेतस्यतद्देयमविशंकया ।
चिक्तस्तजीवितपुंसोमित्राणामपकारिणः ॥२६

वह मानी, बुद्धिमान् लज्जावाला तथा विनयमे युक्त है, उसकी प्रीति, में हमारा मन अन्किष्त होकर ।२१। नागलोक, पृथ्वी अथवा किसी भी अन्य स्थानमें प्रसन्न नहीं रहता। पातालकी शीतल रात्रिभी उनके वियोग में ।२२। हमारे लिए तापदाग्वनी होती है और उनके संग में सूर्य के तापसे तप्त दिनभी हमको हर्षजनक होता है। पितासे कहा—वह पुण्यवान् पुत्र धन्य है, क्योंकि तुम्हारे जैसे गुणवान् भी।२३। पीछे से जिनका गुणगान करते हैं, अनेक शास्त्रज्ञानीभी बुरे स्वभाव वाले तथा अनेक मूर्खं भी सुशील होते हैं।२४। मेरे विचारमें वह राजपृत्र धन्य हैक्योंकि जिसकी मित्रताका गुण मित्र द्वारा और पराक्रम शत्रु द्वारा प्रकट होता है।२५। उसी पुत्र के द्वारा पिता पुत्रवान् कहा जाता है,तुमने उस उपकार करने वाले के लिए कुछ किया भी है? ।२६। हे पुत्र ! उस मित्र की संतुष्टि के लिए तुमने कुछ कार्य किया है? इस जगत्में वही धन्य है और उसीका जन्म सफल है।२७। जो कामना वालों को विमुख नहीं करता और मित्र के प्रतिभी दुर्बल नहीं है, इसलिए मेरे गृह मे स्वर्ण, रत्न, वाहन, आसन इत्यादि।२६। जो कुछ भी है, उसे उनकी प्रसन्नता के लिए दे सकते हैं है वर्गोंक मित्रों का अपकार करने वालों को धिक्कार है।२६।

प्रतिरूपकुर्वन्योजीवामीत्यवगच्छति उपकारंसुहृद्वर्गेष्वपकारंचशत्रुषु ॥३० नमेधोवर्षतिप्राज्ञास्तस्येच्छंतिसदोन्नर्तिम् किंतस्यकृतकृत्यकर्तुं शक्येतकेनचित् ॥३१ यस्यसवर्गिथनोगेहेसर्वकामैःसदाचिताः। यानिरत्नानितद्देहेपातालेतःनिनःकुर्तःनगर्भक वाहनासनयानानिभूषणान्यंवराणिच । विज्ञानंयच्चयत्रास्तितदन्यवनविद्यते ॥३३ प्राज्ञानामप्यसौतातसर्वसंदेहहत्तमः । एकतस्यास्तिकर्ताव्यमसाध्यंतच्चनीमतम् ॥३४ हिरण्यगर्भगोविददशवीदीनांवराहते । तथापिश्रोतुमिच्छामितस्ययत्कार्यंमुत्तमम ॥३४

उपकारी मिलके प्रति उपकार न करके जो जीवित रहते हैं, उनका जीवनभी असफल है, जो पुरुष बन्धुवर्गके उपकार और शतु वर्गके अपकार रूप को सींचते हैं, उन्हीं की उन्नति का साधन देवत करते हैं।
पुत्रने कहा—वह स्वयंभी कृत-कृत्य हैं, उनका क्या उपकार कर सकते हैं?
130-39। जिनमे याचक इच्छित पदार्थ द्वारा सदा पृजित होते हैं उनका उपकार करने की सामर्थ्य हमें नहीं है क्योंकि उनके यहाँ जो रत्न हैं,
वह प'ताल में भी उपलब्ध नहीं हैं। 3२। उनके जैमे वाहन, आसन, यान
आभूषण वस्त्र हमारे यहाँ नहीं है और वैसा विज्ञान और कहीं भी
नहीं हो सकता। 3३। वह पंडितजी का भी संदेह दूर करने मे स्मर्थ हैं,
उनका एक धर्म है, परन्तु वह हमारे द्वारा साध्य नहीं हो सकता। ३४।
हिरण्य गर्भ भगवान् गोविंद तथा शिवादि के अतिरिक्त वह किसी के
द्वारा सिद्ध नहीं हो सकता पिता ने कहा—उनके श्रेष्ठ कार्य को मैं
मूनना चाहता हैं। ३५।

असाध्यमथवासाध्यंकिचासाध्यंविपिष्वताम् । देवत्वमरेशत्वं तत्पूज्यत्वंचमानवाः ॥३६ प्रयांतिवांछितंवान्यद्दृढंयेव्यवसायिनः । नाविज्ञानंनचागम्यंनाप्राप्यदिविचेहवा ॥३७ उद्यतानांमनुष्याणांयतिचितेन्द्रियात्मनाम् । योजनानांसहस्राणियातिगच्छन्पिलिकः ॥३८ अगच्छन्वेनतेयोपिपयोपदमेकंनगच्छति । क्वभूवलंक्वचध्रौव्यंस्थानंयत्प्राप्तवान्ध्रुवः ॥३८ उत्तानपादन्पतेःपुत्रःसद्भूमिगोचरः । तत्रध्यतांमहाभागौकार्यवान्येतपुत्रको ॥४० सभूपालयुतःसाध्येनानृष्यंलभेतवाम्। तेनाख्यातमिदंतातपूर्ववृत्तंमहात्मना ॥४१

वह कार्य साध्य हो या असाध्य हढ़तर उद्योगी पुरुष देवत्व अथवा इन्द्रत्वके पूज्य ज्ञावको भी प्राप्त कर सकते हैं। ३६। हढ़ पुरुष ही मनो-वांछित पा सकते हैं, स्वर्ग से भी अविज्ञात, अगम्य और कोई वस्तु नहीं है। ३७। मन आत्मा और इन्द्रिय को वश में करने वाले पुरुष मनोरथ को प्राप्त कर लेते हैं। देखो चींटी कितनी छोटी होती है, कितु अधिक उद्योग वाली होने के काऱ्य चलते चलते सहस्रयोजन तक जा सकती है। ३८। पक्षिराज गरुण उद्योग न करके एक पग भी नहीं जा सकते। जो उद्योग नहीं करते उनके लिए कुछ भी शक्य नहीं, उत्तान-पाद के पुत्र धुव पृथ्वी में होकर भी अत्यन्त दुर्गभ स्थान को प्राप्त हो गये। कहाँ वह धुव का स्कान और कहाँ वह पृथ्वी? इसलिए जिम प्रकार उस राजपुत्र का कार्य हो सके, वह बताओ। ३६-४०। तब तुम भी मित्र-भ्रष्टण से बच सको। पुत्र वोले—हे तान शे उन महात्मा ने इस प्रकार बताया था। ४९।

कौमारकेयथातस्यवृतंसद्वृत्तशालिनः ।
तस्यशद्धुजितंतातंपूर्वंकश्चिद्द्विजोत्तमः ॥१२
गालवोम्यागमद्धीमान्गृहीत्वातुरगोत्तमम् ।
प्रत्युवाचचराजानेसमुपेत्यःश्रमम् ॥४३
कोपिदं त्याधमोराजिनवध्वांसयितपापकृत् ।
तत्तद्भूपसमास्थायसिहेभवनचारिणाम् ॥४४
अन्येषांचातिकायानामहिनशमकारणात् ।
समाधिध्यानयुक्तस्वमौनवतरतस्यच ॥४५
तथाकरोतिवध्नानियथानेच्छामिपाथिव ।
दग्धुंकोपाग्निनासद्यःसमर्थास्तवयंनतु ॥४६
दुःखाजितस्यतपसोव्यमिच्छामिपाथिवः ।
एकदातुमयाराजञ्जतिनिविण्णचेतसा ॥४७
तुत्क्लेशितेनिनःश्वासोनिरीक्ष्यांवरमुज्झितः ।

ततोबरतलात्सद्यःपतितोयंतुरङ्गमः ॥४८

उन राजपुत्रकी कुमारावस्था में जो हुआ सो सुनो, शत्र जित् नामक एक श्रेष्ठ ब्राह्मण है। ४२। एक समय गालब नामक द्विजवरने सुन्दर अश्व लेकर आश्रममें आकर राजासे कहा। ४३। कोई पाप कर्म वाला दैत्य मेरे आश्रममे आकर विध्वंस करता है, वह सिंह गज, अथवा अन्य जन्तुके रूप में आकर मेरे समाधि मग्न होने या मौन ब्रत रखने पर मेरा मन विचलित कर देता है, हे राजन्! मैं उसे अपनी क्रोधाग्न में भस्म कर सकता हूँ । ४४-४५। इरन्तु मैं ऐसा करके अपनी अधिक दिनोमें दुःख पूर्वक संचित तपस्या को क्षीण नहीं करना चाहता हूँ। हे राजन्! एक दिन मैंने अत्यंत दुःखित हृदयसे ।४७। क्लेश युक्त होकर आकाश की ओर अपना दीर्घ श्वाम छोड़ा, जिससे यह अश्व उसी समय आकाशसे आ गिरा। ४६।

वाक्चाशरीरिणीग्राहनरनाथश्रृणुष्वतत् । अश्रांत:सकलभूमेर्बलयंतुरगोत्तमः ॥४६ समर्थक्रांतुकर्मेणतवायंप्रतिपादितः। पातालांबरतोयेषुनास्यप्रतिहतागतिः ॥५० समस्तदिक्षुव्रजतीनसङ्गःपर्वतेषु च। यतोभूलयंसर्वमश्रांतोय चरिष्यति ॥५१ ततःकुवलोनाम्नाख्यातिलोकेषुयास्यति । क्लिश्नात्यहर्निशंपापोश्चत्वादानवाधम ॥५२ तमप्येनसमारुह्यद्विजश्रेष्ठिनिष्यति । शत्रुजिन्नामभूपालस्तस्यपुत्रऋतध्वजः ॥५ प्राप्यैतदश्वरत्नं चख्यातिमेतेनयास्यति । सोहंत्वामनुसंप्राप्तस्तपसोविघ्नकारिणम् ॥५४ तनिवारयभूपालभागभाङ्नृपतिर्यंतः । तदेवदश्वरत्नतेमयाभूपनिवेदितम् ॥५५ पुत्रमाज्ञापयतथायथाधर्मोनलुप्यते । सतस्यवचनाद्रातंवपुत्रमृतध्वजम् ॥५६ तदश्वरत्नमारोप्यकृतकौतुकमञ्जलम्।

अप्रैषयतर्मात्मामागालवेनसमंतदा ॥५७ स्वमाश्रमपदंसोपितमादाययौम्ननिः ॥५८

उस समय जो आकाशवाणी हुई उसे सुनो—हे द्विजवर तुम्हें जोअशव प्राप्त हुआ है, वह बिना कही हके सूर्य के समान सर्वत्र गमन करने में समर्थ है, पाताल, आकाश, जल कहीं भी इसकी गित का अवरोध नहीं होता ।६-१०। यह सब दिशाओं और पर्वतों तथा पृथ्वीवलय सर्वत्र विना हके गमन कर सकता है, इसलिए यह सभी लोकों में 'कुवलय' नासे प्रसिद्ध होगा और जो दानवाधम तुम्हारे लिए दिन-गित्र क्लेश उपस्थित करता है। ५१-५२। उसे अशव पर चढ़कर शब्द जित राजा के पुत्र भृष्ट तुष्टवज मारेगे। ५३। तथा इस अश्वरत्न द्वारा अत्यन्त ख्याति को प्राप्त होंगे, इसलिए मैं यहाँ आया हूँ अब आपभी उग्र तप में विध्न उपस्थित करने वाले को। ४४। निवारण करें और मेरे द्वारा प्रदत्त इसे अश्वरत्न को लेकर। ५५। अपने पुत्र को एसी आज्ञा दीजिये, जिससे धर्म लुप्त न हो पावें, उस ब्राह्मण की यह वात सुनकर राजा शब्द जित ने अ ने पुत्र भृष्ट तुष्टवज का। ५६। मङ्गलाचार आदि कराकर उस अश्व पर चढाया और गालब मुनि के साथ भेज दिया। ५७। जिन्हें साथ लेकर मुनि भी अपने आश्रम की ओर चल दिये। ५६।

१६-मदालसा उपाख्यान [१]

गालवेनसमगत्वान्पपुत्रेणतेनयत् । कृतंतत्कथ्यतांपुत्रौविचित्रायुधयोधिना ॥१ सगालवाश्रममेरम्येतिष्ठन्भूपालनन्दनः । सर्वविघ्नोपशमनंचकारब्रह्मवादिनाम् ॥२ वीरःकुबलयाश्वतंवसंतंगालवाश्रमे । मदावलेप।पतोनाजानाद्दानवाश्रमः ॥३ ततस्तगालवविप्रसंघ्योपासनतत्परम् । सौकरंरूपमास्थायप्रधर्षयितुमागमत् ॥४ मुनिशिष्यैरथोत्कुष्टेशीघ्रमारूह्मतंहयम् । अन्वधावद्वराहतनृपपुतःशरासनी ॥ १ आजघानचवाणेनचन्द्रार्धाकारवर्चसा । आकृष्यवलवच्चापंचारुचित्रोपशोणितम् ॥६ नाराचाभिहतःशीघ्रमात्मत्राणपरोमृगः । गिरिपादपसंधासोत्यकामन्महाटवीम् ॥७

पिताने कहा—गालब मुनिके साथ जाकर राजकुमार ने क्या किया धा, वह मुफे बताओ, वह वर्णन अत्यन्त विचित्र है। १। पृत्न बोले—राजपुत्र ऋतुष्ट्वजने गालब मुनि के आश्रम मे निवास करके ब्रह्मवादी मुनियों के सभी विध्न नष्ट कर दिये थे। २। गालब मुनि के आश्रम में निवास करने वाले वीर कुवलयाश्वके रहनेकी बातको दानव नहीं जान सका। ६। इसलिए वह शूकरका रूप धारण करके सध्योपाशन में लीन गालब मुनि के शरीर से अपना शरीर रगड़ने लगा। ४। उस समय मुनिशिष्यों ने उच्च स्वरमें चीत्कार किया। तब उस अश्व पर चढकर राजप्तन ने भी अर्धचन्द्राकार बाण से उस पर प्रहार किया। ६। उस बाण से आहत हुआ दैत्य आत्म रक्षार्थ पर्वत और महावन में घूमने लगा। ७।

तमन्त्रधावद्वे गेनतुरगोहौमनोजवः।
वोदितोराजापुत्रणपितुरादेशकारिणा ॥ व अतिक्रम्याथवेगेनयोजनानिसहस्रशः। धरण्यांतिबृतेगर्तेनिपपातालघुक्रमः ॥ ६ तस्यानंतरमेवाथसंचाश्चवनृपते सुतः। निपपातमहागर्तेतिमरौघससमावृते ॥ १० ततोनादृश्यतमृगः सतिस्मन्नाराजस्नुना। प्रकाशं दसपातालमपश्यत्तात्वचाचिषा ॥ ११ ततोपश्यतसौवर्णप्रासादशतसंकुलम्। पुरंदरपुरप्रख्य पुरंप्राकारशोभितम्। १२ तत्प्रविश्यसनापश्यत्तात्वकंचिन्नरपुरे। भ्रमताचततोदृष्टातत्वयोषित्वरान्विता ॥ १३ सापृष्ठातेनतन्वंगोप्रस्थिताक्वेतिकस्यवा । नीवाचिकंचित्प्रासादमाक्रोहचभामिनी ॥१४ सोप्यश्वमेकतोबद्धातामैवानुससारवै। विस्मयोत्फुल्यनयनोनिःशंकोन्पतेःमूतः॥१४

वर् वेगव च् अश्व भी राजकुमार की प्रेरणा से उसका पीछा करवे लगा। ।। फिर वह हजार योजन लांघकर पृथिवी के गर्भ में स्थित एक विशाल गर्का में गिर पडा। ६। उसका पीछा करते हुए अश्वरोही राजकुमार भी उस घोर अंधकार पूर्ण गर्क में जा गिरे । १०। उस समय राजपुत्र को वह शुकर दिखाई न दिया और जब वह प्रकाशमय पाताल में प्रविष्ट हुए तब भी उन्हें वह दैत्य दिखाई न पड़ा । ११। उस समय वहाँ उन्होंने सैकड़ो स्विणम भवनों से युक्त परकोटे वाले, अमरावती के समान अत्यन्त शोभायमान एक नगरी देखी । १२। उसमें प्रविष्ट होनेपर उन्हें वहाँ एक भी मनुष्य दिखाई न दिया, परन्तु शीघ्रता पूर्वक इधर-उधर घूमती हुई एक स्त्री को उन्होंने देखा । १३। राजकुमार ने उससे पूछा—तुम किसकी भेजी हुई किसके पास जा रही हो ? पण्तु, उस स्त्री ने कुछ उत्तर न दिया और वह वेग पूर्वक एक भवन पर चढ़ गई, राजकुमार ने भी अश्व को एक स्थान पर बांध दिया और उस स्त्री का पीछा करने के लिए उसी भवन पर चढ़ गये । १४। १४।

ततोपश्यत्सुविस्तीर्णेपयंकेवेकांचने ।
निषण्णांकन्यकामेकांकामयुक्तांरतियथा ॥१६
विस्पष्टे दुमुखोंसुभ्रंपीनश्रीणीपयोधराम् ।
बिम्वाधराष्टींतन्वगीनीलोत्पलिवलोचनाम् ॥१७
रक्ततुंगनखश्यामांमृदुताम्रकरांध्रिकाम् ।
करभेर्षं सुर्वं शनानीलसूक्ष्मिस्थिरालकाम ॥१८
तांदृष्ट् वाचास्सर्वांगीमनगागलतामिव ।
सोमन्यत्पार्थिवसुतस्तांरसातलदेवताम् ॥१६
साचदृष्ट् ववतंवालानीलकुचितभूधंजम् ।
गीनोर स्कंधनार्द्वं तममस्तमदनंशुभा ॥२०

उत्तस्थौवशुभाचाराचित्तक्षोभमवापसा । लज्जाविस्मयदैन्यानांसद्यस्तन्वीवशंगता ॥२१ कोयंदेवोथयक्षोनुगंधर्वोवोरगोपिवा । विद्याधरीवासंप्राप्तः कृतपुण्यापतिनरः ॥२२

वहाँ पहुँचकर उन्होंने देखाकि रित के समान साक्षात् चन्द्रमुखी परम सुन्दरी एक नारी स्वर्ण-निर्मित एक पर्यक पर लेट रही हैं, वह कृषाड्गी नीलपद्म के समान नयन वाली है। १६। १७। उसके नख लाल रंग के कुछ ऊँचे, देह कोमल, नवीनावस्था, हाथ-पावों के तलुए लाल रंग के, दोनों ऊरु गज्ञ-सुण्ड के समान, सुन्दर द्वन्ताविल और अलकें नीलवर्ण की थी। १८। कोमलता के समान उम सर्वाग सुन्दरी रमणी को देखकर राजपुत्र ने उसे पाताल की अधिष्ठात्री समझा। १६। उम रमणी ने भी घुँघराले केश, वक्षःस्थल, पुष्ट स्कंध, और लम्बे बाहु वाले राजकुमार को देखक सोचा कि यह रितपित अनंग है। २०। तब वह अत्यन्त भाग्य शालिनी रमणी सहसाक्ष भित होकर उठी और लज्जा, विनय तथा दीनता के वशमें होकर। २१। विचार करने लगीकि यह देवता यक्ष, गन्धर्व, नाग, विद्याधर अगवा कोई पुण्यवान मनुष्य है, जो यहाँ अग्या है। २२।

एविवित्यवहुधानिः श्वस्यचमहीतले ।
उपविश्यतदाभेजेसामृर्छामिदिरेक्षणा ॥२३
सौंपिकामशराघातमवाप्यनपतेः सुतः ।
तांसमाश्वासयामासनभेतव्यमितिब्रुवन ॥२४
सावस्त्रीयातदादृष्टापूर्वतेनमहात्मना ।
तालवृंतसुपादायपर्यवीजयदाकुला ॥२५
समाश्वस्तातदादृष्टातेनसामोहकारणम् ।
किंचिल्लज्जान्विताबालातस्यैसख्यैन्यवेदयत् ॥२६
साचास्मैकथायामावनृपपुत्रायविस्तरात् ।
मोहस्यकारणंसर्वतदृश्चनदृभवम् ॥२७
यथातयामसाख्याततद्वृत्तान्तचभामिनी ।
विश्वावसुरितिख्यातोदिविगंधवंधवंराट्प्रभो ॥२६

वह लालनेत्र वाली रमणी विभिन्न प्रकारसे विचार करती हुई दीघं श्वास छोड़कर मूर्चिछत हो गई।२३। यह देखकर राजकुमार भी 'भय न करो कहते हुए उमे ममझाने लगे।२४। जो स्त्री राजपुत्र ने प्रथम देखी थी, वह ताड़का पखा हाथमें लेकर उस रमणी की हवा करने लगी।२४। फिर राजपुत्र ने उसकी मूर्च्छाका कारण पूछातो उस लज्जावतीने उसेकुछ न बताकर अपनी सखी से सब बात कही। २६। राजपुत्र द्वारा पूछे जाने पर उस सखीने उनके देखनेके मूच्छित होनेका तथा उस रमणीका विस्तार सहित वृतान्त कहा।२९। उसने जो कहा था मो सुनिये। मखी बोली—एक विश्वावसु नामक विख्यात गंधवराज स्वां मे रहते हैं।२८।

तस्येयमात्मजासुभू र्नाम्नाख्यातामदालसा।
वज्रकेतोःसुतश्चोगोद्रानवोरिविदारणः ॥२६
पातालकेर्तुविख्यातःपातालांतरसंशयः।
तेनेयमुद्यानाकृत्वामायांतमोमयीम् ॥३०
अपहृत्यसमानीतावालेयंदुष्टबुद्धिना।
आगामिन्यांत्रयोदश्याममुक्ष्यतिकिलासुरः ॥३१
सतुर्नाहंतिचार्वगोंशूद्रोवेदश्रु तियथा।
अतींतेचिदनेवालांचात्मव्यापादनोद्यताम् ॥३२
सुरभिःप्राहानायत्वांप्राप्स्यदानवाषमः।
मत्यंलोकमनुप्राप्तंयएनंभेत्स्यतेशरैः ॥३३
सतेभतीमहाभागेह्यचिरेणभविष्यति।
अहत्वस्याःसखीनाम्नाकुं डलेतिमनस्विनी ॥३४

यह मदालसा नाम वाली उन्हीं की कन्या है, एक दिन यह उद्यानमें क्रीड़ारत थी, वज्रकेतु दानव का पुत्र पातालकेतु अपनी तामसी माया के द्वारा 1281३०। इसे हरण कर लाया और आगामी त्रयोदशी को इसके साथ विवाह करेगा 1३१। परन्तु वह इस सौदर्यमयीके लिए योग्य पात्र नहीं है, यह कल जिस समय आत्मघात हेतु तत्पर हुई थी 1३२। तभी सुरिभने कहािक यह दानव तुम्हें नहीं पा सकेगा, जो पुरुष मत्यं लोकसे आकर बाणों से इसे मारेगा 1३३। वही तुम्हारा स्वामी होगा,

मैं इसकी कुण्डला नाम की सखी हूँ ।३४। सुताविध्यवत:पत्नीवीरपुष्करमालिन:। हतेभर्त रिशुं भेनतीथौं तीर्थमणुवता ॥३५ चरामिदिव्ययागप्यापरलोकार्थमुद्यता । पातातकेतुर्दु ष्टात्मावाराहंवपुरास्थितः ॥३६ केनापिविद्धाबाणेनमुनीनांणकारणे। तथाहं तत्वतोन्विष्यत्वरिताहमिहागता ॥३७ सत्यमेवसकेनापिताडितोदोष्ट्रभगाचरन्। इयवसूर्छामगमचे नतत्कारणश्रृणु ॥३= त्वग्रिश्रीतिमतीबालादर्शनादेवामानदं । देवपुत्रोपमैचारुवाक्यरूपादिशालिनी ॥३६ भार्याचान्यविहितायेनविद्धःसदानवः। एतस्मात्कारणन्मोहान्तमियमागता ॥४० यावज्जीवचतन्वगीदुःखमेवोपभोक्ष्यति । त्पय्यस्याहृदयंरागिभर्त्ताचान्योभविष्यति ॥४१ यानज्जीवमतोदुःखमुरभ्यानान्यथावचः। अहंत्वस्याः प्रभौप्रीत्यादुःखितात्रसमागतां ॥४२

मैं विद्यवान की मनस्विनी पुत्री तथा वीर पुष्करमाली की भार्या हूँ, मेरे पित की मृत्यु शंभु के द्वारा हुई थी, अब मैं तीर्थ-तीर्थ में दिव्य-गित से यात्रा करती हूँ। इस दुष्टात्मा पातालकेतु ने आज शूकर का रूप धारण किया था।३५।३६। उसे किसी पुरुष ने मुनियों के रक्षणा थे बाँण से बीधा है, यह सत्य है या नहीं, इसकी खोज में यहाँ आई थी।३७। यहाँ आकर देखा कि उस अधम को किसीने अवश्य ही माराहै, अबइसकी मूर्छा का भी कारण सुनो ।३८। आपको देखते ही यह आपके प्रति अत्यन्त प्रीतिमती हुई है क्योंकि आप देवपुत्र के समान मनोहर और बाणी से गुणज्ञ हैं।३६। परन्तु उस दानव को जिस पुरुष ने बीधा है,वह उनके अतिरिक्त अन्य किसी की पत्नी नहीं बन सकती, इसलिए यह अत्यन्त मोहित हुई १४०।क्योंकि यह आपके प्रति अनुरक्त हुई है औरअन्य

पृष्ठ इसका पित होगा, इसिलये इसे जीवन पर्यन्त दु:खही भोगना होगा। ४१। क्योंकि सुरिभ का वचन कभी मिथ्या नहीं होता, इसिलए जीवन पर्यन्त दु:ख भोगेगी मैं दु:खत चित्तसे इसके स्नेहवशही यहाँ आईहूँ। ४२।

यतोविशेषोनैवास्तिस्वसखीनिजदेहयोः।
यद्येषाभिमतंवीरपितमाप्नोतिशौभना।।४३
ततस्त्वहंनपःकुर्यानिव्यंलोकेनचेतसा।
त्वंतुकोवाविमार्थवासंप्राप्तोत्रमहामते।।४४
देवोदैत्योनुगंधर्वःपन्नगःकिन्नरोरिवा।
नह्यत्रमानुषगितनचेहङ्मानुषीगितः।।४५
तत्वमाख्याहिकोसित्वंयथैवावितथंमया।
यन्मांपृच्छिसिधमज्ञेकस्त्वासमागतः।।४६
तच्छृणुष्वामलप्रज्ञेकथयाम्यादिस्तव।
राज्ञशत्रुजितःपुनःपित्रासंप्रेषितःशुभे॥४७
मुनिरक्षणमुद्दिश्यगालवाश्रमागतः।
कुर्वतोममरक्षाचमुनीनाँधर्मचारिणाम्॥४६
विष्नार्थमागतःकोपिशौकरंवपुरास्थितः।
मयासिवद्धोवाणेनचद्राद्धिकारवचता॥४६

क्योंकि मैं इसके और अपने देह में पृथक्त्व नहीं मानती यदि इसे अपनी इच्छानुसार पित मिल जाय ।४३। तो मैं स्वस्थ मनसे तप करूँ। है महामते ! तुम कौन हो ? यहाँ क्यों आये हो ? ।४४। क्या तुम देवता दैत्य, गन्धकें, नाग या उरग हो ? क्योंकि मनुष्य का तो शरीर ही ऐसा नहीं होता, जिससे वह यहाँ का सके ।४५। इसलिए जैंसे मैंने अपना सब कृतान्त सुनाया है वैसे ही तुम भी अपना सम्पूर्ण कृत्तान्त सत्य-सत्य सुनाओ । कुवलयाश्व बोले—तुमने पृष्ठा है कि तुम कौन हो और यहाँ क्यों आये हो ? ।४६। वह सब मैं तुम्हें बताता हूँ, सुनोः। मैं राजा शत्रु-जित् का पुत्र हूँ और अपने पिता की प्रेरणा से ।४७। मुनियोंके रक्षणार्थ पालव मुनि के आश्रम में रह कर मुनियों की रक्षा करता था ।४६। उसी समय एक शूकर उनके कमंमें विष्न उपस्थित करने को वहाँआया

अोर मैंने उसे अर्धचन्द्र बाण से बींध दिया है ।४६।
अपक्रांतोत्तिवेगनतमस्मनुगतोह्यी ।
पपातसहसागत्ते सक्रोधोश्वश्चमामकः ॥५०
मोहमश्वंसमारूढस्तमस्पेकः परिश्रमन् ।
प्रकाशमासादितवान्दृष्टाचभवतीमया ॥५९
पृष्टाचनचमेकिचिद्भवत्यादत्तमुत्तरम् ।
त्वाचैवानुप्रविष्टहमिमंप्रासादमुत्तमम् ॥५२
इत्येतत्कथितंसत्यंनदेवोहनदानवः ।
पन्नगोनगंधर्वं किन्नरोवाशुचिस्मिते ॥५३
समस्ताःपूज्यपक्षावैदेवाद्याममकु इले ।
मनुष्योस्मिविशंकातेनकर्ता व्यावकर्तिचित् ॥५४
ततःप्रहृष्टासाक्त्यामखीवकनमुत्तमम् ।
लज्जाजडवीक्षमाणाकिचिन्नोवाचभामिनी ॥५५
तत्सखीपुनरष्येनांप्रहृष्टाप्रत्युवाचह ।
यथातत्कथितंतेनसुरभ्यावचनानुगम् ॥५६

तव वह अत्यन्त वेगसे दौड़ा और मैंनेभी अश्वारोहण पूर्वक उसका पीछा किया, फिर वह एक विशाल गर्ता में गिरा और मैं भी उसका पीछा करता हुआ अपने अश्व सहित उसमें गिर गया,परन्तु अपने अश्व पर चढ़ा हुआ चलता रहा और इस प्रकाशमय स्थान में आकर तुम्हें देखा ।५०।५१। तुमसे पूछने पर तुमने कोई उत्तर नहीं दिया, तब मैं तुम्हारे पीछे इस भवन में चला आया ।५२। यह मैंने सत्य ही कहा है, में देव दानव, पत्नग, गन्धवं अथवा किन्नर में से कोईभी नहीं हूँ ।५३। मैं मनुष्य हूं देवता इत्यादि तो सभी मेरे पूज्य है। तुम मेरे मनुष्य होने में किसी प्रकार का सदेह मत करो ।५४। पुत्रों ने कहा-हे पिता, तय वह कन्या मदालसा अत्यन्त हिषत होकर लज्जा से मौन हुई सखी की ओर देखने लगी ।५६। तब सखी ने अत्यन्त प्रसन्न होकर मदालसा से कहा-हे सिख ! तू सुरिभ के वचन में तत्पर है, इन्होने यथार्थ वृतान्त कहा है फिर वह राजकुमार से बोली ।६।

वीरसत्यमसंदिग्धंभवताभिहितवचः ।
नान्यत्रहृदयह्यस्यादृष्ट्वास्थेयंप्रयास्यति ॥५७
चंद्रमेवधिकाकांतिःसमुपेतिरविप्रभा ।
भूतिर्धंन्यंधृतिर्धोरक्षांतिरभ्येतिचोत्तमम् ॥५८
त्वयेवविद्धोसदिग्धसपापोदानगधमः ।
सुरभिःसागवांमाताकथंमिथ्यावदिष्यति ॥५६
तद्धन्ययंसभाग्याचत्वत्सम्बधमवेत्यवै ।
कुरुष्ववीरयत्कार्यविधिनैवसमाहितम् ॥६०
परवानहमित्याहराजपुत्रःसदापितुः ।
सचापितत्क्षणात्प्राप्तोनिगृहोतसमित्कुशः ।
मदालसायाःसंप्रौत्याकुं डलागौरबेणच ॥६२
प्रज्वत्यपावकंहुत्वामत्रवित्कृतमगलाम् ।
वैवाहिकेविधौकन्यांप्रतिपाद्यायथागतम् ॥६३

कुण्डला ने कहा—हे वीर ! आपने जो कुछ कहा है वह मत्य न होता तोयह आपके दर्शन मात्र से ही अपने हृदय में स्थिरता को क्यों प्राप्त होती ? ।५७। क्योंकि चन्द्रमा को ही अधिक कान्ति और सूर्य को ही अधिक प्रभा प्राप्त है । ऐक्वयं पुरुषको घन्य करता है, धृति धीरको और शान्ति श्रेष्ठपुरुष को ही प्राप्त होती हैं ।५८। इसलिए आपने ही इस दानवधाम को विद्व किया है, इसमें संदेह नहीं, गोमता सुरिम कभी मिथ्या नहीं बोल सकती ।५६। इसलिए आपके साथ सम्बन्ध प्राप्तकरके यह सखी सौभाग्यवती और धन्य हुई । अब आप विधिवत् कर्त्त व्य का अनुष्टान करिये ।६०। पुत्रोंने कहा—हे पिता ! राजपुत्र उससे बोले—मैं पराधीन हूँ, पिताकी आज्ञाके बिना इस बालासे विवाह कैसे कर सकता हूँ ! इसपर कुण्डला ने कहा है, यह देवकन्या है, आप इसके साथ विवाह की जिए, तब राजपुत्रने स्वीकृति दी और विवाहके लिए तत्पर हुए, उस समय मदालसा ने अपने कुल गुरु तुम्बर का स्मरण किया ।६१। तभी तुम्बर समिधऔर कुन्नलेकर वहाँआगए ।६२।और धृताहु नि देकरअब्तिक। प्रज्वलितकरकेविधिपूर्वक मदालसा और राजपुत्रका विवाह संपन्न कराय।

अौर फिर अपने स्थान को चले गए ।६३।

जगामतपसेधीमान्स्तमाश्रमपदंततः ।

साचाहतांसखीवालांकृताथाँस्मिवरानने ।

संयुक्तामनुनादृष्ट्रतात्वामहंरूपशालिनीम् ।

तपस्तप्स्येहमतुलंनिर्व्यंलीकेनचेतसा ॥६६

तीर्थांबुधौतपापाचभिवत्रीनेदृशीयथा ।

तचाहराजापुत्रं साप्रश्रयोपनतंवचः ॥६६

गंतुकामानिजसखीस्नेहिवक्लवभाषिणी ।

पुंनिरप्यमितप्रज्ञनोपदेशीभवद्विधे ॥६७

दातव्यः कि.मुनस्त्रीभिरतोनोपदिशामिते ।

विं त्वस्यास्तनुमध्यायाः स्नेहाकृष्टे चेतसा ॥६८

त्वयाविश्रं भिताचास्मिस्मारयाम्यरिसुदन ।

भर्तं व्यारक्षितव्याचभार्यांहिपतिनासदा ॥६८

धर्मार्थंकामसंसिद्धचे भार्यांभर्त्तः सहायिनी ।

याचभार्याचभत्तंचपरस्परमनुव्रतौ ॥७०

वह अपने आश्रम मे तप करने के निए जब चले गए तब कुण्डला ने मदाना से कहा-िक अब मैं कृतार्थ हो गई। -४। हे रूपवती ! तुभे इनके साथ मिली देखकर मुभे अन्यन्त प्रसन्नता हुई, अब मैं निविकार मन से तपस्या करूँगी। ६५। अब मुभे फिर इस प्रकार न रहना पड़े इसलिए तीर्थंजल से स्नान कर पाप रहित होऊँगी, फिर उसने राज-कुमार से नम्रतापूर्वक कहा। ६६। इच्छित स्थानमें जानेको तत्पर अपनी सखी के स्नेह से व्याकुल कुण्डला ने कहा—हे अत्यन्त बुद्धिमान् ! आपके समान पृष्ठष को ज्ञ नी भी उपदेश देनेमें समर्थ नहीं है। ६७। मैं तो स्त्री हूँ, आपको उपदेश नशें देती, फिर भी मेरा मन अपनी सखी के स्नेहमें आकर्षित है। ६८। हे शत्रुनाशक ! आप पर विश्वास करती हुई में आपको याद दिलाती हूँ कि पतिको पत्नी की सदैव रक्षा करनी चाहिए। ६९। पति की सहायिका होती है और धर्म, अर्थ तथा काम, की सिद्धि के लिए दोनों ही परस्पर वशीभत एहते हैं। ७०।

तदाध र्रार्थका मानां तयाणा मिपसंगतम् ।
कथं भार्या मृतेध मैं मर्थवापुरुषः प्रभो ॥७१
प्राप्नो तिकाममर्थं वातस्यां वितयमाहितम् ।
तथैवभत्तारमृतेभार्याधमाँ दिसाधने ॥७२
नसमर्था विवर्गा यदां पत्यं समुपाश्रिताः ।
देवता पितृभृत्याना मितथीनां चपूजनम् ॥७३
नपुंभिः शक्यतेकत्तुं भृतेभार्यानपात्मज ।
प्राप्तो पिचार्थों मनुजेरानी तो पिनजंगृहम् ॥७४
क्षयमे तिविनाभार्या कुभार्या संग्रहे पिवा ।
कामस्तुतस्य नैवास्तिप्रत्यक्षेणो पलक्ष्यते ॥७४
दंपत्योः सहध में णत्रयीं धर्ममवाप्नुयात् ।
पृत्राणाँ यो निरन्या वैनान्य तो भार्यया विना ।
पितृन्पुत्रत्रैस्तथै वान्तसाधनैरितथी निप ॥७६
पूजाभिरमर स्तद्वत्साध्वीं भार्यानरोवति ।
स्त्रियाश्चा पिविनाभत्त्वीधर्मका मार्थसंतिः ॥७७

तभी धर्म, अर्थ और काम की सिद्ध संभव है, यह तीनो धर्मपत्नी में समाहित होने से, जैसे पत्नीके बिना कभी धर्म अर्थ 109। प्राप्त करने में समर्थ नहीं होता वैसे ही धर्मादि के साधन में पित के बिना पत्नीभी 109। समर्थ नहीं होती, क्योंकि धर्म अर्थ और काम पित-पत्नी दोनों के ही आश्रित है। हे राजकुमार ! देवता, पितर भृत्य ओर अतिथियों का सत्कार 103। न हो तो धर्माचरण नहीं हो सकता तथा पुरुष द्वारा अनायास उपाजित धन भी गृह में लाने पर 108। यदि पत्नी न हो अथवा कुभार्या हो तो सब नष्ट हो जाता है, पत्नी के बिना, न होने वाला यह कार्य तो प्रत्यक्ष ही है। ७५।यदि स्ती-पुरुष दोनों ही समानधमं को पालें तभी अर्थ काम में समर्थ होते हैं। साध्वी पत्नी को प्राप्त करके पुत्रोत्पादन द्वारा पितरों को तथा अन्नादि में अतिथियों को 10६। ओर पूजन द्वारा देवताओं को प्रसन्न करने में समर्थ होते हैं। स्वामीके बिना नारीके भी धर्म और कामका भले प्रकार विस्तार नहीं हो र कता। ७७।

नैवतस्मात्त्रवर्गोयंदपांपत्यमधिगच्छति ।
एतन्तयोक्तं युवयोर्गमिष्यामियथेप्सितम् ॥७८
वर्धत्वमनयासार्द्धं धनपुत्रसुखायुषा ।
इत्युक्वासंपरिष्वज्यस्वसखींतंनमस्यच ॥७६
जगामदिव्ययागत्यायथाभिष्रेतमात्मनः ।
सोपिशत्रु जितःपुत्रस्तामारोप्यतुरंगमम् ॥५०
निर्गतुकामःपातालाद्विज्ञातोदनुसंभवः ।
ततस्तःसहसोत्कुष्टं ह्रियतेत्विति ॥५१
कन्यारत्नं यदानीतंदिवः पातालकेतुना ।
नतःपरिघनिस्त्रिशगदाशूलशरायुधम् ॥५२
दानवानांबलप्राप्तसहपातालकेतुना ।
तिष्ठितिप्ठेतिजल्पतस्तेतदादानवोत्तमाः ॥५३
शरवर्येस्तथाशूलैर्ववर्षुं नृंपनदनम् ।
मतुशत्रु जितःपुत्रस्ततस्तान्प्रति वीयवान् ॥५४

यह तिवर्ग दोनों मे ही आश्रित है यही मेरा कहना है, अब मुक्ते आज्ञा दीजिये जिससे मैं अपने इच्छित स्थान मे चली जाऊँ। उदा मेरा आशीर्वाद है कि आप इससे युक्त होकर धन पुत्र, आयु और सुख में वृद्धि को प्राप्त हों। नागपुत्रोने कहा-इस प्रकार कहतीहुई कुण्डलाअपनी सखी को आलिंगन और राजकुमार को नमस्कार करके ।७६। दिव्य-गित से अपने इच्छित स्थान को गई और ऋतुध्वजने मदालसाकी अश्व पर चढ़ कर ।८०। जैसे ही पाताल से निकलना चाहा, वैसे ही दानवों को उसका पता लग गया कि 'स्वर्ग से जिस कन्याको पातालकेतु लाया था उसे हरण किये ले जा रहा है, यह कहते हुए दानव चीत्कार करने लगे और पातालकेतु के साथ मिलकर दानव सेना परिध, खङ्ग, गदा, शूल, बाण इत्यादि।८१। आयुधों को ग्रहण कर ठहरो, ठहरी, कहते हुए।८३। राजकुमार पर शस्त्र-वर्षा करने लगे।८४।

विच्छेदशरजालेप्रहसन्नित्रलीलया । क्षणेनपातालतलमसिशक्त्यृष्टिसायकैः ।।१५ छिन्नै :सछन्नमत्यर्थमृत्ध्वजशरीत्करैः ।
ततोस्त्रं त्वाष्ट्रमादायाचक्षे पप्रतिदानवान् ॥६६
तेनतेदानवा सर्वेसहपातालकेतुना ।
ज्ञालामालातितीन्ने णस्फुटदस्थिचयास्तदा ॥६७
निद्दं ग्धा कापिलतेजःसमास द्येवसानराः ।
ततःसराजपुत्रोध्वीनिहत्यासुरसत्तमान् ॥६६
स्त्रीरत्नेनसमंतेनसमागच्छित्पतुःपुरम ।
प्रणिपत्यचतत्सर्वं सतुपित्रे न्यवेदयत् ॥६६
पातालगमनंचैवकुं डलायाध्चदर्शकम् ।
तद्वन्मदालसाप्राप्तिदानवैध्वापिसगरम् ॥६०
वधक्वतेषामस्त्रै णपुनरागमनंतथा ।
इतिश्चत्वापितातस्यचरितं चात्रचेतसः ॥६९
प्रीतिमानभवच्चैनंपरिष्वज्याहचात्मजम् ।
सत्पुत्रे णत्गयापुत्रतापियोहं महात्मना ॥६२

तब शत्रुजित के अत्यन्त बली पुत्र ने अपने वाणों से उनके सव शस्त्र बात की वात को काट डाले और उनके वाणोंसे कट-कटकर गिरे शास्त्रास्त्रोंसे पाताल तक भर गया ।=५। तव राजकुमारने बड़े-वड़े बाण चलाये और फिर त्वाष्ट्र अस्त्र लेकर दानवोंगर छोड़ा ।=६। उस ज्वाल-मालावाले भयंकर अस्त्र ने सभी दानवोंके सहित पातालकेतु की हिड़ियाँ तोड़ डाली ।=७। और वह तुरन्त ही जैसे कपिल मुनि के तेज से सगर-पुत्र भस्म हुए थे, उसी प्रकार भस्म हो गए इस प्रकार दैत्यकुल का नाश करके वह राजकुमार स्त्री के सिहत अश्व पर चढ़कर अपने नगर में आये और अपने पिता को प्रणाम पूर्वक सम्पूर्ण वार्ता सुनायी ।=== ६। पाताल में जाना, कुण्डला का देखना, मदालसा का प्राप्त होना, दैत्यों के साथ युद्ध ।६०। अस्त्रसे उनका संहार और पुनः वापिस लौटना आदि सब वृत्तान्त कहा जिसे सुनकर चित्त वाले राजा ।६९। अत्यन्त प्रसन्न हुए और पुत्र को आलिगन पूर्वक बोले कि हे सत्पुत ! तूने मुके तार दिया ।६२। भयेभ्योमुनयस्त्रातायेरसद्धर्मचारिणा ।
मत्पूर्वेःख्यातिमानीतंमयाविस्तारितंपुनः ॥६३
पराक्रमवतावीरत्य्यातद्वहुलीकृतम् ।
यदुपात्तं यशःपित्राधनंवीर्यमयापिवा ॥६४
तन्नहापयतेयस्तुसनरोमध्यमःस्मृतः ।
तद्वीर्यादधिकंयस्तेपुनरन्यत्स्वशक्तितः ॥६५
निष्पादयतितंत्राज्ञावदतिनरमुत्तमम् ।
यःपित्रासमुपात्तानिधनवीर्ययशांसिवै ॥६६
न्यूनतांनयतिप्राज्ञास्तमाहुःपुरुषधमम् ।
नन्मयात्रद्वाणत्राणंकृतमासीद्यथात्वया ॥६७
पातालगमनंयच्चयासुरविनाशनम् ।
एतदभ्यधिकंवस्सतेनत्वपुरुषोत्ताम् ॥६०

जिसके द्वारा मुनियों की रक्षा हुई उसी सत्पात्र द्वारा मैं भीतर गया, मेरे पूर्व पुरुष जिससे विख्यात हुए और मैंने भी जिसका विस्तार किया 18 ३। वह यश तुम्हारे द्वारा औरभी वृद्धिको प्राप्त हुआ, जो यश वल अथवा धन पिता के द्वारा उपाजित है 18 ४। उसकी रत्रा करने वाला पुरुष मध्यम हैं परन्तु जो उसे अपनी शक्ति से बढ़ाता है 18 ५। उसे पिष्डतजन उत्तम पुरुष कहते हैं। तथा जो पिता द्वारा उपाजितयश बल धन को 18 ६। नष्ट करता है, अधम कहा जाता है। पहिले मैंने तुम्हारे समान ब्राह्मणों का रक्षण मात्र किया 18 । तुमने पाताल में जाकर असुरों का नाश और ब्राह्मणों की रक्षा की, इस प्रकार मुझसे अधिक कार्य किया है, इसलिये तुम उत्तम पुरुष हो। १६६।

तद्धन्योस्यथवानत्वमहमेगुणाधिकः ।
त्वांपुत्रमीदृशंप्राप्क्लाघ्यंपुण्यवतामि ॥६६
नसत्पुत्रकृतांप्रीतितन्यःप्राप्नोतिमानवः ।
पुत्रे णनातिशयितोयःप्रज्ञादानिक्रमेः ॥१००
धिक्तस्यजन्मजःपिद्वालोकेविज्ञायतेनरः ।
यत्पुत्रात्ख्यातिमभ्येतितस्यजन्मसुजन्मनः ॥१०१

आत्मज्ञानीयतोधन्योमध्यः पितृपितामहेः ।
मातृपक्षे मात्राचख्यातिर्यातनराधमः ॥१०२
तत्पुत्रधननीर्येस्त्वंविवधस्वसुखेनच ।
गन्धपतनयाचेयंमाधियुज्यतुवेत्वया ॥१०३
इतिपित्नाबहुविधांत्रियमुक्त्वापुनः पुनः ।
परिष्वज्यस्वमावासंसभार्यःसविसर्जितः ॥१०४
सत्याभार्ययासां रेमेतव्रपितुःपरे ।
अन्येषुचतथोद्यानवनपर्वतसानुषु ॥१०५
श्वश्र श्वश्रुरयोःपादोब्रणिपत्यचसाशुभा ।
प्रति प्रातस्तस्तेनप्राणिपस्यसुमध्यमा ॥१०६

हे पुत ! तुम धन्य हो, तुम्हारे जैने अधिक गुगवाले पुत्र को पाकर मैं पुण्यवानों में अधिकाशलाधा के योग्य हुआ हूँ। ६६। जो पुरुप पुत्र के हारा प्रज्ञा, दान अथवा पराक्रम में वृद्धि को प्राप्त नहीं होता, उसे पुत्र से उत्पन्न प्रीति का लाभ नहीं हो सकता। १००। पिता के द्वारा जो ख्याति अर्जित करे, उसके जन्म को धिक्कार है परन्तु पुत्र के द्वारा ख्याति का अर्जन करने वाला पुरुष श्रेष्ठ जन्म वाला होता है। १०१। अपने नाम से विख्यात होने वाला पुरुष धन्य है, मातृपक्ष से ख्याति पाने वाला पुरुष नराधम होता है। १०२। हे पुत्र तुम धन, बन और सुख से सदा वृद्धि को प्राप्त होओ इस गन्धवं कुमारीसे कभी तुम्हारा वियोग न हो। १०३। पिता के एसे वचन सुनकर राजकुमार अपनी पत्नी सहित अपने निवास स्थान को गए। १०४। तथा मदालसा के साथ भवन, उद्यान, वन पर्वंत आदिमें क्रीड़ा करने लगे। १०५। तथा वह शुभमयी मदालसा भी श्वसुर के चरणों की वन्दना करती हुई अपने पित के साथ रहने लगी। १०६। इति श्रीमार्क खेय पुराणे मदालसाह्याने एकोनविशोऽध्याय:।

२०-मदालसा उपाख्यान [२]

ततःकालेबहुतिथेगतेराजापुनःसुतम् । हिप्रगच्छाशुविप्राणात्राणायचरमेदिनीम् ॥१ अश्वमेतंसमारुह्मप्रातःप्रातिविनेदिने ।
आवाधाद्विज्मुख्यानामन्वेष्टव्यासदेविह् ॥२
ढुवृंत्ताःसंतिशतशोदानवाःपापबुद्धयः ।
तेथ्योनस्याद्यथावाधामुनीनांत्वंतथाकुरु ॥३
सतथोक्तस्तदापित्रातथाचक्रं नृपात्मजः ।
परिक्रभ्यमहींकृत्स्नाववंबेचरणौंपितुः ॥४
अहत्यनिसप्राप्तेपूर्वाह्णेनृपनन्दनः ।
ततश्चशेषंदिवसंतयारेमेसुमध्यया ॥५
एकादातुचरन्सोथददर्शयमुनातटे ।
पातालकेतोरनुजंतालकेतुंकृताश्रमम् ॥६
मायावीदानवःसोथमुनिक्ष्पंसमाश्रितः ।
सप्राहराजपुत्रं तंपूर्ववैरमनुस्मरन् ॥७

नागपुत्रों ने कहा—कुछ काल व्यतीत होने पर राजा शत्रुजित ने अपने पुत्र ऋतुड्वज से कहा—हे पुत्र ! तुम ब्राह्मणों के रक्षणार्थ जाकर पृथिवी में विचरण करो ।१। प्रतिदिन प्रात:काल इस घोड़े पर चढ़कर श्रेष्ठ विप्र के विघ्नों को दूर करो ।२। सैंकड़ों पापात्मा एव दुष्कर्मी दानव मुनियों के कार्यमें विघ्न उपस्थित न कर पाये,वही यत्न करो ।३। इस प्रकार राजा की आज्ञा प्राप्त कर वह नित्य प्रति पूर्वाह्मकाल में पृथिवी मे ध्रमण करके पिता के चरणों की वन्दना करते और शेष दिन म पत्नी मे सिहत क्रीड़ा करते ।४।४। एक समय इसी प्रकार ध्रमण करने में उन्होंने प्रतालकेतु के छोटे भाई तालकेतु को यमुनातट स्थित आश्रम में अवस्थान करते देखा ।६। वह मुनि रूप धारण करके रहता था, पुरानी शत्रुता का स्मरण करके वह राजकुमार से बोला ।७।

राजपुत्रब्रवीमित्वातत्कुरुष्वयदीच्छिस ।
नचतेप्राथनाभंगः कायःसत्यतिश्रव ॥६
यक्ष्येयज्ञे नधर्मायकर्त्तं व्याश्चमयेष्ठयः ।
चितयेतत्रकर्त्तं व्यानास्तिमेदक्षिणायतः ॥६
ततःप्रयच्छमेवीर शिणार्थेस्वभूषणम् ।

यदेतत्कंठलग्नंतेरक्षचेमंममाश्रमम् ॥१० यावदत्जंलेदेवंवरुणयादसांपतिम् । वैदिकैर्वारुणैर्मःप्रजानांपुष्टिहेतुकैः ॥११ अभिष्ट्रयत्वरायुक्तःसमभ्येसीतिवादिनम् । तप्रणम्यततःप्रादात्सतस्मैकटभूषणम् ॥१२ प्राहचैनभवान्यातुनिव्यंलोकेनचेतपा । स्थास्यामितावदत्रै वतवाश्रमसमीपतः ॥१३ तवादेशान्महाभागयावदागमनंतव । नतेत्रकश्चिदावाधाकरिष्यतिमयिस्थिते ॥१४ विश्रब्धस्त्वंमुनिश्रेष्ठकुरुष्वचभनोगतम् । एतदुक्तस्ततस्तेनसम्जननदीजले ॥१४

हे राजकुमार ! यदि तुम चाहोतो मैं जो कहता हूँ, वह करो, क्यो कि आपने कभी किसीकी प्रार्थनाको अमान्य नहीं किया है ।६। हे राजकुमार ! मैं यज्ञ करूँगा तथा इष्टि और अग्तिका चयन करूँगा, परन्तु मैं दक्षिणा देनेमे असमर्थ हूँ ।६। इसलिए, सुवर्ण दानके लिए अपना यह कठा मुभे दो और आश्रमकी रक्षा करो ।५०। मैं वैदिक वारण मंत्रके द्वारा वरुणदेव का जल में स्तवन करके जव तब यहाँ न लौट शाऊँ तब तक तुम्हें इस आश्रमकी रक्षा करनी है। ११। मैं शीघ्र ही आऊँगा,ऐसा कहते हुए मुनि को प्रणाम करके राजकुमार ने अपना कंठा उतार कर उन्हें दे दिया। १२। और बोला—हे महाभाग ! आप विश्वस्त होकर जाइये, आपके आने तक मैं इसी आश्रम के निकट रहूँगा। १३। आप जब तक नहीं लौटते तब तक आपकी आज्ञानुसार मैं यहीं रहूँगा,मेरे रहते हुए आपके कार्यमें कोई विघ्न नहीं करेगा। २४। हे मुनिवर! आपशंकारहित मनसे जाकर इच्छित कर्म सम्पादन कीजिये, राजपुत्त के यह वचन सुनकर वह मायामुनि तालकेतु नदी के जल में भग्न हो गया। १५।

अरक्षत्सोपितस्यंवमायाविहितमाश्रमम् । गत्वाजलाशयात्तस्मात्तालकेतुश्चतात्युरम् ॥६६ मदालसायाः प्रत्यक्षमन्येषांचैतदुक्तान् । वीरःकुवलाक्वोसौममाश्रमसमीपतः ॥१७
केनापिदुष्टदैत्येनकुर्वन्नक्षांतपस्विनाम् ।
युध्यमानोयथाशक्तिनिष्नन्ब्रह्मद्विषोयुधि ॥१८
मायामाश्रित्यपापेनभिन्नः मूलेनवक्षसि ।
स्रियमाणेनतेनेदंदत्तांमेकंठभूषणम् ॥१६
प्रापितक्वाग्निसयोगंनक्वेश्द्रतापसैः ।
कृतार्तहेषाशब्दोवेस्त्रस्तः साश्रू विलोचनः ॥२०
नीतः सोक्वक्वतेनैवदानवेदुरात्मना ।
एमन्मयानृशंसेननृष्टंदुष्कृतकारिणा ॥२१

उसके माया निनित आश्रम की राजपुत्र रक्षा करने लगे, फिर जल से निकलकर तालकुतु राजा शत्रुजित् के नगर में जाकर ।१६। मदालसा आदिके समक्ष बोला कि वीर कुवलपाश्च मेरे आश्रमके निकट ।१७। तपस्वियोंकी रक्षा कर रहे थे, तभी उन्हें किसी दुष्ट दानव से युद्ध करना पड़ा और उन्होंने ब्रह्मद्धेष्टा शक्तिका असुरपर प्रहार किया ।१६। परन्तु उस दानव के माया रूपी शूज से हृदय विदीण होने के कारण मृत्यु को प्राप्त हो गए, उन्होंने यह कंठाभूषण मरते समय मुभे दिया है ।१६। तथा वनमें शूद्ध तपस्वियों ने उनका अग्नि संस्कार किया है और अश्रुपूर्णदुःखिन ।२०। अश्व उसी दानव ने ले लिया, यह सम्पूर्ण घटना उस नृशंशके द्वारा होती हुई देखी है ।२१।

यदत्रानतरंक्ठत्येकुरष्वोत्तरकालिकम् । हृदयाश्वासनंचेतद्गुह्यताकण्टभूषणम् ॥२२ नास्माकंहिसुवर्णेनकृत्यमस्तितपस्विनाम् । इत्युक्त्वोत्सृज्यतद्भूमौसजगामयथागतम् ॥२३ निपपातजनःसोथशोकार्त्तेमूच्छँयातुरः । क्षणेनचे तनांप्राप्यसर्वास्तानृपयोषितः ॥२४ राजपत्न्यश्चराजाचिवलेपुरतिदुःखिताः । मदालसानुतद्हट्वातदीयकंठभूषणम् ॥२४ तत्याजमुप्रियान्प्राणाञ्श्वुत्वात्रिनिर्हतप्रियम् । ततः पुरे महांक्रदः पौराणां भवनेष्वभूत् ॥२६
यथैव तस्य नृपते स्वगृहे समवर्तत ।
राजा च तां मृतां दृष्ट्वा विना मर्वा मदालसाम् ॥२७
प्रत्युवाच जन सर्व विमृश्य स्वस्थमानसः।
न रोदितव्यं पश्यामि भवतामात्मनस्तथा ॥२=

अब जो आपको करना हो, वह करिये और उनका यह कठा भीली जिये मुझ तपस्वी को स्वर्णसे क्या प्रयोजन ? कहकर ताल कंतु जहाँ से आया, वहीं चला गया। २२।२३। इसके पश्चात् वहाँ सभी मूछित हो कर गिर पड़े। फिर राजा रानी चैतन्यता लाभ करके ।२४। तथा अन्य राज-स्त्रियाँ भी अन्यन्त दुः खित हो कर विलाप करने लगी। जब मदालसा ने उस कण्ठाभूषण को देखा। २५। तो स्वामी की मृत्यु की बात सुनकर उसने दुः खमे कातरहो कर प्राण त्याग दिए। राजभवन में होने वाला कुन्दनप्रति इवनित होने लगा। फिर राजा शत्रु जित अपनी पुत्रवधू को मरी हुई देख कर। २६। २७। तथा सा । धान चित्त हो कर सब कहने लगे कि इम सबको रोना नहीं चाहिए। २८।

सर्वेषामेव संचित्य संबंधानिन्त्यताम् ।
किं नुशोचामि तनय किंनु शोचाम्यहं स्नुषाम् ॥२६
विमृश्य कृतकृत्यत्वान्मम्ये शोच्छावृभाविष ।
मच्छुश्रुयुर्मद्वचनाद्द्विजरक्षणतत्परः ॥३०
प्राप्तो मद्य सुतो मृत्युं कथ शोच्यः सधीमताम् ।
अवश्यं याति यद्देहं तद्द्विजानां कृते यदि ॥३१
मम पुत्रेण संत्यक्तं नन्त्वम्युदयकारि तत् ।
इयं च सत्कुलोत्पन्ना भत्तु रन्येवमनुव्रता ॥३२
कथं तु शोच्या नारीणां भर्तु रन्तन्न दैवतम् ।
अस्माकं वांधवानां च तथान्येषां दयावताम् ॥ ३
शोच्या ह्येषा भवेदेवं यदि भर्त्रा वियोगिनी ।
यातुभर्तु वधं श्रुत्वा तत्क्षणादेव भामिनी ॥३४

भर्तारमनुयातेयं न शोच्यातो विपश्चिताम् ।

ताः शोच्या या वियोगिन्यः सह भत्री कुलांगनाः ॥३५

सभी प्राणियों का सम्बन्ध अनित्य है, मैं पुत्र या पुत्रबधु किसका शोक करूँ? ।२६। दोनों ही कृतकृत्य थे, इससे शोक के योग्य नहीं हैं, क्योंकि जिसने मेरी आज्ञानुसार ही ब्राह्मणों की रक्षा से लगे रह कर ।३०। प्राण दिया है, उस पुत्र के लिए शोक करना उचित नहीं है । मेरे पुत्र ने अपने नाशवाद देह को ब्राह्मणोंके लिए ।३९। त्यागा है, तब वह अशोचनीय और कल्याणकारी है और जब सत्कुल मे उत्पन्न हुई इस नारी ने भी अपने पित का अनुगमन किया है ।३२। तो वह भी शोचनीय नहीं हो सकती । क्योंकि स्त्री के लिये पितके अतिरिक्त अन्य कोई देवता नहीं हैं । यदि अपने पित की मृत्यु के अनन्तर जीवित रहती तो हम सब की शोचनीय दशा होती, इसने तो अपने पित का मरना सुनते ही प्राण छोड़ दिया है ।३३।३४। इसलिए पण्डितजनों के लिए शोचनीय नहीं है, स्वामी की मृत्यु होने पर भी जो नारी जीवन धारण करे, वह शोचनीय होती है ।३४।

कष्टभ्रांत्या न गच्छन्ति कष्टदाः स्युः कुलात्मनोः ।
भर्तुं वियोगस्त्वनया नानुभूतः कृतज्ञया ॥३६
दातार सर्व सोख्यानामिह चामुत्र चोभयोः ।
लोकयोः का हि भत्तारं नारी मन्येत मानुषम् ॥३७
न स शोच्यो न चैवेह नायं तज्जननी नच ।
त्यजता ब्रह्मणार्थाय प्रांणान्सर्वेस्मतारिताः ॥३६
विप्राणां मम धर्मस्य गतः सपु महामितः ।
आनृण्यमर्द्धं मुक्तस्य त्यागाद्देहस्य मे सुतः ॥३६
मातुः सयीत्वं मद्वं शवैमल्व्यं शौर्यमात्मनः ।
संग्रामे सत्यजन्प्राणान्सोविद्दद्विजरक्षात् ॥४०
ततः कुवलयाश्वस्य माता भर्तुं रनंतरम् ।
श्रूत्वा पुत्रवधंतादृक्पाह हृष्टार्तुं त पतिम् ॥४१

न मे जनन्या स्वस्ना वा प्राप्ता प्रीतिर्नृपेहशी। श्रुत्वा मुनिपरि त्राणे हतं पुत्रं यथा मया ॥४२

जो स्वामी के सहित जाती है, वह कभी शोचनीय नहीं है, जो गमन में कष्ट मानकर नहों जाती, वह अपने कुल को कष्ट देने वाली है, कृतज्ञा होने के कारण इससे अपनी स्वामी के वियोग का अनुभव नहीं किया। ३६। इहलोक और परलोक दोनों में सुख देने वाले स्वामी को कौन स्त्री मनुष्य मानती है ?। ३७। हमारा पुत्र, पुत्रवधू, में अथवा उसकी माता हममें से कोई भी शोचनीय नहीं है, क्योंकि ब्राह्मणों की रक्षा में प्राण देने वाले पुत्र के कारण हम सभीका उद्धार हुआ है। ३६। मेरा पुत्र अपने अधर्म मुक्त शरीर को छोड़कर ब्राह्मण के प्रति, धर्म के प्रति और मेरे प्रति भी उन्न्रुण हो गया है। ३६। ब्राह्मणों की रक्षा के प्रति भी उन्नरुण हो गया है। ३६। ब्राह्मणों की रक्षा के युद्ध में मरने से माता का सतीत्व, वंश की स्वच्छता और अपनी श्रूरता किसी का भी त्याग उमने नहीं किया। ४०। कुवलयास्व की माता पुत्र का मृत्यु समाचार सुनकर अपनी स्वामी को देख विषाद रहित चित्त से बोली। ४९। हे महाराज! मुनियों की रक्षा करते-करते सन्तान का मरण सुनकर मैं सन्तुष्ट हुई, ऐसा सन्तोष मुके माता-बहिन किसी के द्वारा नहीं मिल सकता। ४२।

शोचतां ब्राह्मणानां ये निःस्वनेनातिदुःखिताः।

स्त्रियतेव्याधिना क्लिष्टाँस्तेषां माता वृथा प्रजा ॥४३
संग्रामे युग्यमाना ये भीता गोद्विजरक्षणे।

क्षुण्णाः शस्त्रै विपद्यंतेत एव भुवि मानवाः ॥४४
अधिना मित्रवर्गस्य विद्विषांच पराङ्मुखः।

योनि याति पिता तेन पुत्री माता चवोरसूः ॥४५
गभक्लेशः स्त्रियो मन्ये साफल्य भजते तदा।

यदारिविजयो वास्यात्संग्रामे वाहतः सुतः ॥४६
तत सराजा संस्कारं पुत्रपत्नीमलंभयत्।

निर्गम्यंचवहः स्नातो ददौ पुतायचौदकम् ॥४७

तालकेतुश्चिनिर्गम्यं तथैवयमुनाजलात्। राजपुत्रमुवाचेदं प्रणबान्मध्रः वचः ॥४८ यच्छतं भूपाल पुत्रत्वं कृतार्थो कृतस्त्वया। वािछतं तुकृतंकार्यंत्वय्ययत्रा विचले स्थिते ॥४६ वारुणंयज्ञकार्यं च जलेशस्य महात्मनः। तन्मया साधितं सर्वं यन्ममासीद भीत्सतम् ॥५० प्रणिपत्य सतप्रागाप्राजपुत्रः परंपितुः।

समारुह्यततेवाश्वं सुपर्णनिल विक्रमम् ॥५१ जो बन्धुओं के लिए दु:ख से श्वांस लेते हुए या रोगाक्रांत हुए प्राण त्याग करते हैं, उनकी माताओं का सतित-प्रजनन व्यर्थ ही है। ४३। जो गी ब्राह्मण की रक्षा के निर्मित्त युद्धमें भय रहित चित्तसे शस्त्रसे मरता है, उसे ही मनुष्य कहते हैं ।४४। जिसके द्वारा याचकमित्र और शत्रुगण विमुख नहीं होते, उसी से पिता पुत्रवान होता है । ४५। जब पुत्र युद्ध मे मर जाता या शत्रु पर विजय प्राप्त करके लौटते हैं तभी स्त्री का गर्म प्रेलेश सफल होता है। ४६। नागपुत्र बोले-फिर राजा शत्रुजितने पुत्रबधू का सत्कार कर नगर के बाहर जाकर स्नान किया और पुत्र के निर्मित जलञ्जलि दी । ४७। उद्यर तालकेतु उसी प्रकार यमुनाजलसे निकलकर प्रणाम करता हुआ मीठे वचनों से राजकुमार से बोला । ४८। हे राज-कुमार ! आपके द्वारा में कृतार्थं हुआ क्यों कि आपने यहाँ रहकर मेरा अभिल्षित कार्य किया गयाहै। ४६। इसप्रकार जलपति वरुणका यज्ञमेरी माया से सिद्ध हो गया, हे राजपुत्र ! अब आप जाइये। ५०। यह सुनकर राजपुत्र ने मुनि को प्रणाम किया और उस वासु वेग वाले अश्व पर चढु कर पिता के नगर को गए। ४१।

२१-कुवलयाश्व पातालप्रवेश

सराजपुत्रः सम्प्राप्यवेगांदात्मपुरन्ततः । पित्रोर्ववं दिषुः पादौ दिदृक्षुश्च मदालसाम् ॥१ सददर्शतदुद्धिःनमप्रहृष्टमुखे पुरम् ।
पुनश्चिवस्माताकारं प्रहृष्टवदनं पुनः ॥२
अन्यमुत्फुल्लनयनं दिष्टयैतिवादिनम् ।
परिष्वजन्मन्योमितकौतूहलान्वितम् ॥३
सराजपुत्रोमित्रंतुउत्फुल्लनयनं शुभम् ।
आलिंगतादाकालेसौहृदेनपरेणव ॥४
तः पौरास्तदालोक्यदिष्टयदिष्टयेतिवादिना ।
चिरं जीवोरुकल्याणहतास्तेपरिपंथिनः ॥५
पित्रोप्रल्हादयमनस्तथास्माकमकंटकः ।
इत्येतं वादिभिः पौरः पुनः पृष्ठेचसवृतः ॥६
तत्क्षणप्रभवानन्दः प्रविवेशिपतुर्गं हम् ।
पिताचतंपरिष्वज्यमाताचान्येचवांधवाः ॥७
चिरञ्जीवोरुकल्याणददौचास्मेतदाशिषः ।
प्राणिपत्यततः सोथिकमेतदितिविस्मितः ॥
म

नागपुत्रों ने कहा—राजकुमार ने माता-पिता के चरणो में बन्दना करने और मदालसा को देखने की इच्छा करके अपने नगर में जाकर देखा ।१। नगर निवासी अत्यन्त उद्धिग्न हैं, पर्न्तु उन्हें देखकर प्रसन्न और विस्मित हो रहे हैं ।२। फिर प्रफुल्तित नेत्रों से भाग्य को सराहते परस्पर आलिंगन करने लगे ।३। उस राजपुत्र ने प्रफुल्तित नेत्र वाले अपने श्रेष्ठ मिन्न को अत्यन्त प्रीति सहित हृदय से लगाया ।४। फिर नगरवासी उनके प्रति कहने लगेकि अत्यन्त भाग्य वाले दीर्घजीवि होंवे, तुम्हारे सभी शत्रु नाश को प्राप्त हों ।४। हमारे तथा माता-पिताके हृदय को प्रसन्न करो, ऐसा कहते हुए इनके आगे पीछे इकट्ठे हो गए ।६। राजकुमार ने उनसे घिरे हुए फिता के भवन में प्रवेश किया, तब पिता माता तथा अन्याय बांधदगण ।७। उन्हें आशीर्वाद देने लगे, तब राजकुमार ने उनको प्रयान करके विस्मित चित्तसे पूछा—हे तात ! यह क्या है ? ।।६।।

प्रपच्छपितरंचाथसोस्मेसर्वसदुक्तवान् । सभार्यातांमृतांश्रुत्वाहृदयेष्टांमदालसाम् ॥६ पितरौचपुरादृष्ट्रवालज्जाशोकविमध्यगः। चितयामासाबालामांश्रुत्वानिधनंगतम् ॥१० तत्याजजीवितसाध्वीधिङमानिष्ठुरमानसम् । नृशंसोहमानार्योहं विनातांमृगलोचनाम् ॥११ मत्कृतेनिधनंप्राप्तायज्जीवान्ततिनिर्जृणः। पुनःसर्चितयामासपरिसंस्तभ्यमानसम् ॥१२ मोहोद्गममपास्यैर्बनिःश्वस्योच्छत्रस्यचातुरः 🚺 मृतेतिसामन्निमित्तं त्यजामियदिजीवितम् ॥५३ किंमयौपकृतंतस्याः श्लाध्यमेतत्तु योषिताम् । यदिरोदितमिवादीनंहाप्रियेतिवदन्मुहः ॥१४ तथाप्यश्लाध्यमेतन्नोत्रयहिपुरुषाः किल । अथशोकजडोदीनोऽसृजाहीनोवलान्वितः ॥१५ विपक्षस्यभविष्यामिततः परिभवास्पदम् । मयारिशातनात्कायं राज्ञः पुश्रुषणांपितुः ॥१६

तब उन्होंने राजकुमार को सम्पूर्ण वृतान्त कह सुनाया राजकुमार मदालसा का मरण-समाचार सुनकर शोकसागर में इबकर शोच करने लगे कि जब उस साध्वी ने मेरा मृत्यु वृत्तान्त सुनकर ।६।१०। प्राण छोड़ दिए तो मुझ निष्ठुर को धिक्कार है, मैं नृशस और अनार्थ हूँ जो उसके बिना जीवित हूँ ।११। जिसने मेरे लिए प्राण त्याग दिये, उसके विना जीवित रहूँ तो मैं अत्यन्त निर्देय सिद्ध हूँगा, यह सोचते हुए ।१२। अत्यन्त कातर होकर दीर्घ श्वांस लेते हुए सोचा कि उसने मेरे लिए प्राण त्याग है तो मैं यदि उसके लिए प्राण का त्याग करदूँ ।१३। तो यह स्त्रियों के लिए ही उचित है। यदि मैं हा प्रिये कहता हुआ बार-म्बार विलाप करू ।१४। तो वह भी निन्दा के योग्य होगा, यदि शोक

संताप में माल्यादि का त्याग कर दूँ। १४। तो शत्रु अपदान करंगे, मेरा एक मात्र धर्म शत्रुओं का संहार और पिता की सेवा करना है। १६।

जीवितंतस्यचायत्तं सत्याज्यंतत्कथंमया ।
किंत्वत्रमेन्यत्कर्त्तं व्यंत्यागोभोगस्ययोषितः ॥१७
सचापिनोपकारायतन्वंग्याः किन्तुसर्वथा ।
मयानृशंस्यं कर्तव्यं नापकार्यु पकारिवा ॥१८
यामदर्थेत्यज्तप्राणांस्तदर्थेल्पांमदंमश्र ।
इतिकृत्वामितंसोथनिष्पाद्यौदकदानिकम् ॥१८
क्रियाश्चानंतरंकृत्वाप्रत्युवाचऋत्रध्वजः ।
यदिसाममतन्वगीनत्याद्भार्योमदालसा ॥२०
अस्मिञ्जन्मिनान्यामेभवत्रींसहचारिणी ।
तामृतेमृपशावाक्षींगघर्मतन्यामहम् ॥२१

मेरे जीवन का अवलम्ब यही है, इसलिए प्राण त्याग कदापि उचित नहीं है, यदि मैं अन्य स्त्रों के गमन का त्याग करूँगा। १७। तो भी उस का कोई उपकार न होगा, परन्तु उपकार हो या अपकार मुक्ते तो इसी नृशंस आचरण का पालन करना होगा। १८। जिसने मेरे लिए प्राण त्यागा है, उसके लिए यह कार्यं सामान्य है। ऐसा निर्णय कर राज-कुमारने जलदानादि करके। १६। तथा सब सत्कार से निवृत होकर कहा कि जब मेरी पत्नी मदालसा ही नहीं है। २०। तब इस जन्म में कोई अन्य नारी मेरी सहधार्मिणी नहीं हो सकती, मैं सत्य कहता हूँ कि मैं उस गंधर्व की सुता के अतिरिक्त अन्य स्त्री से समागम नहीं करूँगा। २१।

नभोक्ष्येयोषितंकांचिदितिसत्यं मयोदितम् । सधर्मचारिणींपत्नींतांमुक्त्वागजगामिन्द्रेम् ॥२२ कांचिन्नान्यांकरिष्यामितेनसत्यंमयोदित्यम् । एवंसवान्परित्यज्यस्त्रीभोगांस्तातसर्वंदा ॥२३ क्रीडन्नास्तेसमंतुल्येवंयस्यः शीलसंपदा । एतत्तास्यपरंकार्यंतातत्केनसाध्यते ॥२४ कर्तुं मत्यं तदुःष्प्राप्यमश्वरैंः किमुतेतरैः। इतिवाक्यं योः श्रुत्वाविमशं नगमत्पिता ॥२४ विमृश्यचाहनोपुत्रोनागरट्प्रहन्निव । यद्यशक्ययितिश्रु त्वानकरिष्यं तिमानवाः ॥२६ कर्मण्युद्यममुद्योगहान्याहानिस्तः परम् । आरभेतनरः कर्मस्वपौरुषमहापयन् ॥२७ निष्पत्तिः कर्मणांदैवेपौरुषेचव्यवस्थिता । तस्मादहं तथायत्नं करिष्येपुत्रकार्यत्तः ॥२८

मैं उम सद्धमं का आचरण करने वाली भार्या को छोड़कर किसी दूसरी नारी को स्वीकार नहीं करूँगा। नागपुत्रों ने कहा—हे तात! मदालसा के अतिरिक्त वह सम्पूर्ण स्त्री-संग त्याग कर 1२२।२३। अपने स्वभावादि में सम्मान तथा समवयस्कों के साथ क्रीड़ा करते रहते हैं उनके हिन में यही एक प्रमुख कार्य है, जिसमे किमी का वस नहीं चन मकता।२४। कोोंकि यह ईश्वर के लिए भी दुष्त्राप्य हैं तो मनुष्य की तो बात ही क्या है? उनकी बात सुनकर नागराज अश्वतर विचार-मग्न हो गए।२२। और फिर हँसते हुए उन्होंने अपने दोनों पुत्रोंसे कहा—मामर्थ्य से परे होने के कारण जो मनुष्य उद्योग नहीं करते।२६। उपसे उनकी अत्यन्त हानि होती है अपने पौरुष को नष्ट करके ही मनुष्य कार्यारम्भ करते हैं।२९। परन्तु देव या पौरुष में ही कर्म की निष्पत्ति है, इसलिए हे पुत्रों। जिस प्रकार यह कार्य बन सके, मैं वह कार्य करूँगा।२८।

तपश्चर्यांसमास्थाययथैतत्साध्यतेचिरात्।
एवमुक्त्वासनागेंद्रः प्यक्षावतरणागिरेः ॥२६
तीर्थंहिमवतोगत्वातपस्तेपेसुदृश्चरमः।
तुष्टाववारिभरिष्टाभिस्तवदेवींसरस्वतीम् ॥३०
तन्मनानियताहारोभूत्वातिषवगणप्लुतः।
जगद्धातीसहं देवोमारिराधायिषुः शुभाम् ॥३१

स्तोष्येप्रणम्यशिरसाब्रह्मत्रोनिसरस्त्रतीम् । सदसद्दिवयित्किचिन्मोक्षवधार्थवत्पदम् ॥३२ तत्सर्वत्वम्यसंयोगंयोगवद्देविसंस्थितम् । स्त्रमक्षरं परदेवियत्रसर्वप्रतिष्टितम् ॥३३ अक्षरं परमंब्रह्मजगच्चैतत्क्षरात्तकम् । दारुण्यवस्थिततोवहिनभोमाश्चपरमाणवः ॥३४ तथात्वियस्थितब्रह्मजच्चेदमशेषतः । ओंकारक्षरुसंस्थानंयत्ते देविस्थिरास्थिरम् ॥३४

मैं तपस्या के द्वारा इसे शीघ्र करने का यत्न करूँगा, ऐसा कह कर नागराज अश्वतर हिमालय के प्रक्षावतरणा नामक तीर्थ में जाकर ।२६। दुष्कर तप करने लगे, परिमिन भोजन तीरों समय स्नान और वाणी द्वारा सरस्वती का स्तवन करते हुए अश्वतर ने कहा—मैं जगजननी भगवती की अराधनाकी इच्छासे ।३०।३६। ब्रह्म स्नान मरस्वती को प्रणाम पूर्वक स्तुति करता हूँ, हे देवी ! मोक्ष अथवा अर्थ संयुक्त मा अमत्रूप जो पद हैं ।३४। वह सभी आपमें संयुक्तन होकर संयुक्त के महान् ही अवस्थित रहते हैं । हे देवी ! आप परम अक्षर हैं आप में सब प्रतिष्ठित हैं ।३३। सभी अक्षर परमाणु के तुष्य आप में स्थित हैं । अक्षर रूप परमह्म और क्षरात्मक जगत् भी तुम में प्रतिष्ठित हैं, जैसे अपन के सभी परमाणु काष्ठ में रहते हैं वैसे ही ब्रह्म और क्रांच में तुम ही विद्यमान है ।३४।३५।

तत्रमात्रात्तयं सर्वमस्तियद्देविनास्तिच । त्रयो लोकास्त्रयोदेवास्त्रे विद्यं पावकत्त्रयम् ॥३६ त्रीणिज्योतीषिर्वार्गाश्चत्रयोधर्मादयस्तथा । त्रयोगुणास्त्रयः शब्दास्त्रयोदोषास्तथाश्रमाः ॥३७ त्रयः कालास्तथावस्था पितरौहनिशादयः । एतन्मात्रात्तयदेवितवरूपं सरस्वति ॥३८ विभिन्नदिशनामाद्य ब्रह्मणोहिसनातना । स्रोमसंस्थाहिकः संस्था पाद संस्थाश्चसप्तयाः ॥३६ तास्त्वदुच्चारणाद्देविक्रियतेब्रह्मवादिभिः।
अद्दिं स्यंतथाचान्यदर्ङ मात्राश्रितंपरम् ॥४०
अविकार्यक्षयंदिव्यं परिणामविवर्जितम्।
तवैवचपरंरूपंयन्नशक्यंभयेरितुम ॥४१
नचास्येननवाजिह्वातातात्वोष्ठादिभिरुच्यते।
इन्द्रोपिवसवोब्रह्माचन्दाकोंज्योतिरेवच ॥४२

अोंकार, अक्षर संस्थान, स्थिर, अस्थिर अर्थात सत् असत् तुम्हीं में विद्यमान रहते हैं, तीनलोक, तीन वेद, तीन विद्या ।३६। तीन अग्नि तीन ज्योति तीन वर्ग, तीन धर्म, तीन गुण, तीन शब्द, तीन दोष, तीन आश्रम ।३७। तीन काल, तीन अवस्था, पितर तथा दिन रात्रि इत्यादिं कितनी भी वस्तुएं तीन मात्रा स्वरूप हैं ।३६। तथा पृथक्-पृथक् सम्प्रदायक वाले पुरुषों को आद्य और सनातन सप्त विधि व्याहृति का वेद में निरूपण हुआ है ।३६। वह सब तुम्हारे ही कीर्तन में ब्रह्मवादी समाहित करते हैं । हे माना ! इसके अतिरिक्त आपका जो एक और परम रूप है, जिसे अर्द्ध मात्रा कहते हैं ।४०। वहभी इसी प्रकार विकार रहित, क्षय रहित और शेष रहित है, हे माता ! में इतना शक्तियुक्त नहीं हूँ कि आपके इस परम रूप का निरूपण कर सकूँ ।४९। क्योंकि उसका मुख जिह्ना, तालु तथा ओष्ठादि से उच्चारण सम्भव नहीं, इन्द्र सूर्य अथवा अन्य ज्योतिमंग्र पदार्थ उसी के रूप हैं । २।

विश्वावसविश्वरूपंविश्वेशपरमेश्वरम् । सांख्यावेदांतवेदोक्तं बहुशाखास्थिरीकृतम् ॥४३ अनादिमध्यनिधनंसदन्नः सदेवतु । एकत्वनेकमप्येकभववेदसमाश्रितम् ॥४४ अनाख्यंषडगुणख्यंचषदुकाख्यंत्रगुणाश्रम् । नानाशक्तिमतांमकं शक्तिवैभाविकं परम् ॥४५ सुखासुखमहत्सौख्यं रूपंतवविभाव्यते । एवंदेवित्वयाव्याप्तंसकलंनिष्व लंजगत् । अद्वैतावस्थितं ब्रह्मयच्चद्वैतेव्यवस्थितम् । येर्थानित्यायेविनश्य तिचान्येवात्थूलायेचसूक्ष्माच्चसुक्ष्माः । येवाभूमौयेन्तरिक्षे न्यतोवातेषांसत्य त्वत्तएवोपलिव्धः ॥४७ यच्चामूर्तयच्चमूर्तसमस्तन्यद्वाभूतेकमेकचिकिचित् । यद्द्व्येस्तिक्ष्मातलेखेन्यतोवातत्सम्बधनयत्स्वरव्यंजनैश्च ।४८ एवस्तुतातदादेवीष्याजिह्वासस्ति ।

प्रत्यवाचमहात्मानं नागमश्वतरततः ॥४६

वही विश्व स्थान, ईश्वर एवं परब्रह्म है, साँख्य वेदान्त और तर्क में जिसका वर्णनहुआ तथा वेदकी अनुक शाखाओं द्वारा जिमे स्थिर किया गगा। ४३। तथा जिसका न आदि न मध्य अथवा अन्त भी नहीं है, जो मत् असत् रूप है तथा संसार भेद से अनेक रूप और विभिन्न प्रकार वाला है। १४४। जिसकी आख्यागुण षटक् और कर्म है तथा जो त्रिगुणालम्बी और शक्तिमानों की शक्ति के परम वैभव से सम्पन्न है। ४५। एवं सुख अमुख और महासुखरूप है, हे माता! तुममें वह सभी लक्षित होता है। इम प्रकार सम्पूर्ण कलायुक्त एवं कलातीत विश्व तुम्हारे द्वारा ब्याप्त होरहा है। ४६। तथा द्वैतावस्थित या अद्वैतावस्थित ब्रह्म भी तुम्हारे द्वारा ही ब्याप्त है, जो नित्य, अनित्य, स्यूल या सूक्ष्म, पृथ्वी, अन्तरिक्ष अथवा अन्यत्र विद्य-मान है तुमसे ही उसकी प्राप्ति होती है। ४७। जो मूर्च या अभूर्त है, सब प्राणि गो में विद्यमान है, स्वर्ग पृथ्वी, अन्तरिक्ष अथवा अन्य सभी स्थानोंमें जिसका निवास है, उन सब पदार्थों का ज्ञान तुम्हारे ही स्वर ब्यंजन द्वारा होता है। ४ ६। नागराजद्वारा इस प्रकार स्तुतहुईसरस्वती ने उनसे कहा। ४ ६

वरन्तेकम्बलभ्रातः प्रयच्छाम्युरगाधिप । तदुच्यतांप्रदास्यामियत्ते मनसिवर्त्ते ।।५० साहायं देविहित्वं पूर्वकम्बलमवच । समस्तस्वरसम्दद्धमुभयोः सम्प्रयच्छच ।।५१ सप्तस्वराग्रामरागाः सप्तपन्नगसत्तम । गीतकानिचसप्तेव तावतावत्यश्चापिमूच्छेनाः ॥५२ तानाश्चैकोनपंचाशत्तथाग्रामत्रयंचयत्।
एतत्सर्वभवान्वेत्ताकम्बलश्चैवतेनधः ॥५३
ज्ञानस्यतेमत्प्रसादेनभुजंगेन्द्रपरतथा।
चतुर्विधंपरंतालं त्रिः प्रकारं लयत्वयम् ॥५४
गतिवयंतथातालंमयादत्तं चतुर्विधम्।
एतद्भवान्मत्प्रसादात्पन्नगेंद्रापरंचयत् ॥५५
आस्यांनगेतमयात्तं स्वरव्यंजनयोश्चयत्।
तदशेषमयादत्तं भवतः कम्बलस्यच ॥५६

सरस्वती बोली—हे उरगाधिप ! मैं वर देने को उद्यत हूँ, इसलिए तुम्हारी जो इच्छा हो, मांग लो, वही दूँगी ।५०। अश्वतर ने कहा—हे माता ! मेरे पूर्व सहायक और कम्वल और मुभे दोनों ही को श्रुति-ग्राम और पूर्व्छानादि सब प्रदान की जिए ।५१। सरस्वती देवी ने कहा हे पन्नग श्रेष्ठ ! तुम कम्बल दोनों ही मेरी कृपा से श्रेष्ठ गायक हो जाओंगे तथा सप्तस्वर ग्राम के सस राग, गायन एवं मूच्छंना ।४२।तथा उनचास तरह की नाल और तीन प्रकार का ग्राम है, तुम सभी प्रकार का गायन कर सकोंगे ।५३। हे नागराज ! तुम चार प्रकार के अन्य पद तथा तीन ताल और तीन प्रकार की लय का ज्ञान भी प्राप्त करोंगे ।५४। मैं तुमहें तीन प्रकार की गति और चार प्रकार नाद्य ताल भी देती हूँ, यह तथा इनके अतिरिक्त और समस्त ज्ञान तुम्हें मेरे प्रसाद से हो जायगा ।५६। इनके अन्तर्गत स्वर, व्यञ्जनादि जो कुछ है, वह सब विषय तुम दोनों को दिया ।५६।

यथानान्यस्यभूलोकेपातालेवापिपन्नगः ।
प्रणेतारौभवंतोचसर्वस्याद्यभविष्यतः ॥५७
पातालेदेवलोकेचभूलोकेचैवपन्नगो ।
इत्युक्त्वासातदादेशीसर्वजिह्वासरस्वती ॥५८
जगामादर्शनंसद्योनागस्यकमलेक्षणा ।
तथोश्चतद्यथाबृतं भातोः सर्वप्रजायत ॥ ६

विज्ञानमुभयोरग्र यपदतालस्वरादिकम् ।
ततः कैंलासशेलन्द्रशिखरस्थितमीग्वरम् ॥६०
गौतकैः सप्तिभिर्नागौतं त्रीलयसमन्वितैः ।
आरिराधयिषदेवमनंनांग हर्रहरम् ॥६१
प्रचक्रतुः परंयत्नमुभौसंहतावाक्कलौ ।
प्रातिनशायांमध्याहनेसंध्यायोक्ष्चिपतत्परौ ॥६२
ततः कालेमहतास्त्यमानोबृषध्वजः ।
तुतोषगोतकैस्तौचप्राहसंगृतांवरः ॥६३

तुम स्वगंलोक, पृथिवी और पाताल में समस्त विषय में अनुगम प्रणेता रहोगे। १५७। त्रैलोक्य में तुम्हारे समान अन्य नहीं होगा, जड़ बोला ऐसा कहकर भगवती सरस्वती। १८। तत्काल अन्तर्धान हो गई भीर उनकी कृपा से यह दोनों भाई सभी विषयों के ज्ञाता हुए। १९। पद, ताल तथा स्वरादि में उनको अनुपम सिद्ध हुई, तब उन्होंने के गाश में स्थिर ईश्वर। ६०। अनंगहारी शिव की तन्त्रीलय युक्त सप्तस्वर से गायन पूर्वक आराधना प्रारम्भ की। ६४। वह वाणी और इन्द्रियों को संयम में करके प्रात: मध्याह्म एवं सायं त्रिकाल में शिव की उपासना में तत्पर हुए। ६९। तब देव-देव शंकर बहुत काल में प्रसन्न हुए और उन दोनों से बोले कि 'वर' मांग लो। ६३।

ततः प्रणभ्याश्वतरः कवलेनसमंतदा ।
विज्ञापयन्महादेवं शितिकं ठमुमापतिम् ॥६४
यदिनौभगवन्प्रीतोदेवदेवितं लोचन ।
ततोयथाभिलितं वरमेनं प्रयच्छनो ॥६५
मृताकबलयाश्वस्यापत्नीदेवमदालसा ।
तेनैववयंसासद्यादुहितृत्वप्रयातुमे ॥६६
जातिस्मरायथापूर्वतद्वद्वक्षीतिसमन्विता ।
योगिनीयोगमाताचजायतांवचनात्तव ॥६७
यथोक्तं पन्नगश्चेष्ठगर्वमेतद्भविष्यति ।
मत्प्रसादासंदिग्धं श्रुणचेदंभुर्जगम् ॥६८

श्राद्धावसातेप्रश्नोथामघ्यं पिण्डमात्मना । कामचेभामनुध्यायन्कुरुत्वंपितृपूजनम् ॥६६ तत्क्षणादेवसासुभूभवतोमध्यामान्फणात् । समुत्पस्स्यतिकल्याणीतथारूपायथामृता ॥७०

तब कम्बल सहित अश्वतर ने प्रणाम कर पार्वती-पित भगवान शकर से निवेदन किया ।६४। हे प्रभो ! आप सर्वशक्ति सम्पन्न है, यदि आप प्रसन्न हुए हैं तो हमें यह इन्छित वर दीजिए कि ।६५। कुवलयाश्व की पत्नी मदालसा ने प्राण त्याग किया है, वह जिस अवस्था में मरण को प्राप्त हुई है, उसी अवस्था में मेरी कन्या के रूप में उत्पन्न हो ।६६। वह पूर्ववत् कान्तिमति तथा जातिस्भरा होकर मेरे गृह में जन्म धारण करे ।६७। शिवजी बोले-हे पन्नगोत्तम ! तुम्हारा कहा हुआ मेरी कृपा से अवश्य होगा, अब जो कहता हूँ उसे सुनो ।६६। श्राद्ध का समय उप-स्थित होने पर पवित्र एवं सावधान मन से तुम स्वय मध्यम पिष्ड का भोजन करना तथा मेरा ध्यान करके पितरोका यजन करना ।६६। मध्यम पिष्ड का भक्षण करने से मदालसा ने जिस अवस्था में प्राण त्यागा है, उस अवस्था में तुम्हारे मध्य फण से उत्पन्न हो जायगी ।७०।

स्वयमेवोपभुं जस्वयतः सर्वभविष्यति । उत्पत्स्यतेततः सातुसत्यंवैमध्यमात्फणात् ॥७१ एतच्छत्वाततस्तौत्प्रणिपत्यमहेत्र्वरम् । रसानलमनुप्रप्तौपरितोषसमन्वितौ ॥७२ तथाचकृतवाञ्छ्द्धं सनागः सम्बलानुजः । पिडंचमध्यमंतद्वद्यथावदुपभुक्तत्रान् ॥७३ उपभुक्ततेत पिडेतस्यसातनुमध्यमा । जज्ञे निःश्वसतः सद्यस्तद्रूपामध्यंमात्फणात् ॥७४ न चापिकथयामासकस्याचित्सभुजंगमः । अत्तर्गृहेतांसुदतीस्त्रीभिगुं प्तामधारयत् ॥७५ तौचानुदिनमागत्यपुत्रो नागपतेः सुखम् । ऋतुष्टवजेनसहितौचिक्रीडातेमराविव ॥७६ एकदातुसतौप्राहसनागोश्वतरोमुः । तन्मयांपूर्वमुक्तं तुक्रियतेकिनुतत्तथा ॥७७ सराजपुत्रोयुवयोरुपतारीममांतिकम् । किनुनानीय वत्सावुपकारायमानदः ॥७८

तुम ऐसी कामना करके पितरों का तर्पण करो, जिसमे वह जिम अवस्था में मृत हुई उसी अवस्था में श्वाँस त्यागके समय तुम्हारे मध्यम फण से निकलेगी 1७९। यह सुनकर दोनों भाई शिवजीको प्रणाम करके पाताल में गए 1७२। फिर अश्वतर ने उसी प्रकार पितर श्राद्ध करते हुए मध्यम पिण्ड का भोजन किया 1७३। अन्तमें अपने इच्छितका ध्यान करके श्वास छोड़ा तभी उनके मध्यम फण से मदालमा अपने उसी रूप में उत्पन्न हो गई 1७४। अश्वतर ने यह किसी को न वताई और मदालसा को स्त्रियों के साथ छिपा कर घरमें रखा 1७५। उधर उनके दोनों पुत्र देवकुमारों के सामने ऋतध्वज के पास आकर नित्य प्रति आनन्द पूर्वक खेलने लगे 1७७। एक दिन नागराज ने उन दोनों से कहा—पूर्व में मैंने तुमसे जो कुछ कहा था, तुम उसे क्यों नहीं करते 1७७।७८।

एवमुक्तौपुनस्तेनपुत्नौस्नेहवमातुतो ।
गात्वातस्यपुरं सख्यूरेमातेतेनधीमतः ॥७६
ततः कुवलयाश्वतकृत्वािकिचित्कथांतरम् ।
अब्रूतांप्रणिपातेनस्वग्रहागमनंप्रति ।
तावाहनृपपुत्रोसोनन्विदभवतोग्रृंहम् ।
धनवाहनवस्त्रादियन्मदीयं तदेववाम् ॥६९
यस्यवांवांछितंदातुंधनरत्नमथािपवा ।
तद्दीयतांद्विजसुतौयिदवांप्रणयौमिय ॥६२
एतावताहंदैवेनवंचित्रोस्मिदुरात्मना ।
यदुभवद्मयांममत्वं नोमदीयेकियतांगृहे ॥६३

यदिवांमेप्रियं कार्ययमुग्राह्योस्मिवयादि । तर्द्धं नेमन गेहेचममत्वमनुकल्प्यताम् ॥५४

स्नेही पिता द्वारा ऐसा कहा जाने पर उनके दौनों पुत्र ऋतुष्टवज के नगर में जाकर उनके साथ खेलने लगे 1981 फिर उन्होंने प्रीतिपूर्वक कुवलयाश्व को अपने गृह चलने का अनुरोध किया । = 0। राजकुमार बोला—मेरा गृह धन, वस्त्र, यान, आदि जो कुछ है, सब तुम्हारा ही है। = 9। यदि मेरे प्रति तुम्हारी अधिक प्रीति हुई है और मुभे जो धन, रत्न देना चाहते हो, वह दो। = २। यदि तुम मेरे घर को अपना नहीं मानते हो तो मुभे देव बारा वंचित हुआ ही समझिये। = ३। जो मेरा प्रिय करने की इच्छा करते हो और मुभे अपना कुपापात्र मानते हो तो गृह और धन में अपनत्व रखो। = ४।

युवायोर्यन्मदीय तन्मामकंयुवयोः स्वयम्। एतत्सर्वविजानीयसखाप्राणोबहिश्चरः ॥८५ पुननैवंविभिन्नार्थेवक्तव्यं द्विजसत्तमौ । मत्प्रसादपरौप्रोत्याशापितौहृदयेनमे ॥८६ ततः स्नेहार्द्रवदनौतावुभोनागनन्दनौ । ऊचतुर्न् पतेः पुत्रकिचित्प्रणयकोपितम् ॥५७ ऋतुध्वज नसदेहोयर्थवाहभवानिदम् । तथवचास्मन्मनसिनात्रचित्ये मतोन्यथा ॥इइ कित्वावयोः समपिताप्रोक्तं मेतन्महात्मना । द्रष्ट्रं कुवलयाश्वततमिच्छामीतिपुनः पुनः ॥८ ततः कुवलयाश्वोयसमुत्थायवरासनात्। यथाह तानेतिववदन्त्रेणाममकरोद्भुवि ॥६० धन्योहमति पुण्योहंकोन्योस्ति सदृशोमया । यत्ततोमामभिद्रष्टु करोतिप्रवथमनः ॥६१ तद्किप्ठतगच्छामताताज्ञांक्षणमप्यहम् । नातिकां तुर्मिहेच्छामिपदभयांतस्यशापास्यहम् । क्रुम्हारा है, वह मेरा और मेरा है वह तुम्हारा, मेरी इस बातको थथार्थ समझो, क्योंकि तुम मेरे वाह्य प्राण स्वरूप हो ।= १। अतएव है विप्रो ! ऐसी भेद स्थापित करने वाली वात न कहना, मैं तुम्हें शपथ देता हूं कि तुम प्रीतिपूर्वक प्रसन्न होओ ।= ६। तब दोनों नायपुत्रोंने स्नेह सिक्त मुखसे प्रीतिपूर्वक कुछ रोष व्यक्त करते हुए कहा । = ७। हे राज-कुमार ! जो तुमने कहा है, वही हम सोचते हैं, इसमें कुछ भेद मत समझो ।= = । परन्तु हमारे पिता ने तुम्हें देखने की बारम्बार इच्छा प्रकट की है । ।= ६। तब कुवलयास्व श्रेष्ठ आसन से 'स्वयं' पिताजी ने इच्छा की है' यह कहते हुए उठकर प्रणाम किया । ६०। और कहा—अवश्य ही मैं धन्य एवम् पुण्यवाम् हूँ' क्योंकि मुभे देखनेके लिए स्वयं पिताजी उत्सुक हुए हैं । ६१। इसिंगए चलो क्षणमात्र कोभी उनकी आज्ञाका उत्तंघनमैं नहीं कर सकता, मैं उनके चरण स्पर्श पूर्वक तथा शपथ से कहता है । ६२।

एवमुक्तवाययौसोयसहताभ्यांनृपातमजः।
प्राप्तश्चगौतमीपुण्यांनिगम्यनगराद्वहिः॥६३
तन्मध्येनययुस्तेवनागेन्द्रनृपनंदनाः।
मेनेचराजपुत्रोऽसौपारेतस्यास्तयोगुँहम्॥६४
ततश्चाकृष्पपातालंताभ्यांनीतोनृपातमजः।
पातालेदहशेचोभौसपन्नगकुमारकौ॥६५
फणामणिकृतोद्द्वघोतौव्यक्तस्वस्तिकलक्षणौ।
विलोक्यतौसुरूपाँगौविस्मयोत्फुलल्लोचनः॥६६
विहस्यचात्रवीत्प्रेम्णासाधुभोद्विजसत्तमौ।
कथयामासतुस्तौतुपितरंपन्नगेश्वर॥६७
शांतमश्वतरनागंमाननीयदिवौकसाम्।
रमणीयंततोपश्यत्पातालंनृपांतमजः॥६८

यह कहकर ऋतुष्टवज उनके साथ चले और नगर के बाहर जलसे परिपूर्ण गोमती नदी पर पहुँचे । ६३। उसके मध्यसे तीनों चलने लगे, राज कुमार ने समझाकि गोमती के पारही उनकाघर है । ६४। परन्तु उन्होंने राजकुमार को खींचा और पातालमे ले ग्रए, वहाँ पहुँचकर, राजकुमारने देखा कि दोनों नागपुत्रों ने अपना यथार्थ रूप धारण कर लिया है ।६४। फणों में स्थित मणिके प्रकाशसे उनका हृदय और स्वस्तिक चिह्न तका-शित हो गया, राजकुमार ने उनके स्वरूपको देखकर विस्मयसे विस्फा-रित नेत्रों द्वारा ।६६। हँसते हुए साधुवाद दिया, फिर देवताओं द्वाराभी स्तुत पितृदेव अश्वतर से राजकुमार के आगमनका वृत्तान्त कहा गया। राजकुमारने देखा कि पातालका वह नगर अत्यन्त रमणीकहै। १९७।६८।

कुमारै स्तरणंवृद्धै ररगैरुपशोभितम् ।
तथैवनागकन्याभिःक्रोडतीभिरितस्ततः ॥६६
चारुकुं डलहाराभिस्ताराभिगंगनं यथा ।
गीतशब्दस्तथान्यवीणावेणूस्वरानुगैः ॥९००
मृदं गपणवातोद्यहारिवेश्मशताकुलम् ।
बीक्षमाणःसपातालययौशत्र जितःसुतः ॥१०९
सहताभ्यामभीष्टाभ्यांपत्रगाभ्यामरिदमः ।
ततः प्रविश्यतेसर्वेनागराजनिवेशनम् ॥१०२
दहशुस्तंमहात्मानमुरं गाधिपतिस्थितम् ।
दिव्यमाल्यांवरधरमणिकुं डलभूषणम् ॥१०३
स्वच्छमुक्तं फललताहारिहारोपशोभितम् ।
केयूरिणमहाभागमासनेसर्वकांचने ॥१०४
मणिविद्युमवेडूर्यंजालांतरीतरूपके ।
सताभ्यांदर्शितस्तस्यतातोस्माकमसाविति ॥१०४

बाल युवा, बृद्ध सब जाति के सपं सुशोभित हैं और उनके चारों ओर नागकन्यायें क्रीड़ा करती घूम रहीं हैं। ६६। उनकेहार और कुण्डल अत्यन्त सुन्दर हैं, उनके समीण्य से ताराविल से विभूषित आकाश के समान पाताल की नगरी सुशोभित हो रही हैं। कहीं संगीत की ध्विन, कहीं बंशी और कही वीणार्य बज रहीं हैं 1900। मृदङ्ग, पणव एवं आतोद्य के शब्द से प्रतिध्वनित सैंकड़ों रमणीक घर सुशोभित हैं। उस नगरी को देखते हुए राजकुमार अपने समवयस्क मित्रों के साथ चलरहें थे, फिर उन्होंने नागराज के स्थान में प्रवेश करके 1909190२। उन्हें

वहाँ निवास करते देखा, उनका दिव्य विछीना, दिव्य माला तथा दिव्य माणमय कुण्डल क्रोक्षायमान हैं । १०३। स्वच्छ मनोरमहार से अत्यन्त सुंशोभित, हाथों में केयूर धारण किये हुए वह स्वर्ग सिहासन पर बैठे हैं । १०४। मणिमूँ गावैदूर्य आदि के कारण उनका प्राक्कती स्वरूप ढक गया है, सखाओं ने राजकुमार से कहा कि हमारे पिता यही हैं । १०६।

दीरःकुवलयाश्वोयंपित्रे चासौनिवेदितः।
ततोननानचरणौनागेनद्रस्यऋतध्वजा।।१०६
समुद्धाप्यबलाद्गाढं मनागःपरिषस्वजे।
सूध्निचैवमुपाध्रार्याचरं जीवेत्युवाचह।।१०७
निहतामित्रवगंश्चिपत्रोःशुश्रूणकुरु।
वत्सधन्यस्यकथ्यतेपरोक्षस्यापितेगुणाः।।१०८
भनतोममपुत्राभ्यामाभ्यायेमेनिवेदिताः।
तदेतरेत्रवद्धे थामनोवाक्कायचेष्ठितैः।।१०६
जीवितंगुणिनःश्लाध्यजीवन्निपमृतोऽगुणी।
गुणवान्निभवृ तिपित्रौःशत्रूणांहृदयेज्वरम्।।११०
करोत्यात्महतंकुर्वन्विश्वासैचमहाजने।
देत्रताःपितरौविष्ठामित्राध्यवभवदयः।।११९
वाधवाश्चतथेच्छतिजीवितगुणिनश्चरम्।
परवादनिवृतानांदुर्गतेषुदयावताम्।।१९२

फिर पिना से कहा कि यही वीर कुवलयास्व है, तब ऋतद्वा ने नागराज के चरणों में प्रणाम किया। १०६। नागराज ने राजकुमार का आलिंगन कर शिर सूँ घते हुए कहा—चिरंजीवी होओ। १०७। तथा शत्रू कुल का विनाश करते हुए माता-पिता की सेवा करो। तुम धन्य हो, मेरे पुत्र तुम्हारे पीछे भी तुम्हारे आलौकिक गुण। १०८। गाया करते, इससे भी तुम्हारा मन, वाणी, शरीर और चेष्टा की सर्वाश मैं वृद्धि होगी। १०६। गुणवान पुरुष ही प्राण धारण के योग्य हैं, जो गुणहीन हैं, वह जीवित रहकर भी मरे हुए के समान हैं। क्यों कि गुणवान पुरुष माता-पिता को शान्ति देते और शत्रु कुल को संतत

करते हैं। ११८। महाजनों के विश्वास की प्राप्त करके अपना कल्याण साधन करते हैं, देव, पितर, ब्राह्मण, मित्र, प्रार्थी एवं विभव इत्यादि।। १९९। बंधुजन गुणवान के ही दीर्धजीवी होने की कामना करते हैं, गुणवान व्यक्ति बुरे कर्म करने वालों को निवृत्त करते और दु: खियों के प्रति दया प्रदिशत करते हैं। १९२।

गुणिनांसफलंजन्मसश्चितानांविद्गतैः।
एवमुक्त्वासतंवीरपुत्राविदमथाव्रवीत्।।१९३
पूजांकुवलयाश्वस्यकत्तु कामोभुजंगमः।
स्नांनादिकक्रमंकृत्वासर्वभेवयथाक्रमम्।।१९४
मधुपानादिसभोगमाहारचथथेप्सितम्।
ततःकुवलयाश्वेनहृदयोत्सवभूतया।।१९४
कथयास्वल्पककालस्थास्यामोहृष्टचेतस।
अनुमेनेचतंमौनीवचःशत्रु जित सूतः।।१९६
तथाचकारचपतिःपन्नगानामुदारधीः।।१९७

समेत्यतैरात्मजभूपनदनैर्महोरद्वाणामधिपःससत्यवाक् । मुद्रायुतौन्नानिमधूनिचात्मवान्यथोपजीषंवुभुजेसभोगभाक् ।१९८

दु: खियों के आश्रयदात होने से भी उनका जन्म सफल है, ऐसा कह कर राजकुमार का पूजन करने लगे तथा अपने दोनों पुत्रों से बोले कि हम सब एकत्र होकर स्नानादिसे निवृत्त होकर 199३। इच्छानुसारमधु-पान एवं आहार भक्षण कर कुवलयाश्व सहित उत्सुक पूर्वक 199४। प्रसन्न मन से रहेंगे, इस पर कुवलयाश्व ने मोन रहकर ही उनकीबात का अनुमोदन किया 199६। फिर उदारचेता नागराज ने उसके अनुरूप कार्यारम्भ किया 199७। सत्यभाषी नागराज अश्वतरके दोनों पुत्र राज-कुमार के साथ प्रसन्नचित्त से अन्नमधु का सेवन करने लगे 199६।

२२-कुवलयाश्व को पुनः मदालसा प्राप्त

कृताहारंमहात्मानमिधपंपवनाशिनाम् ।
उपासांचिक्ररेपुत्रौभूपालतनयस्तथा ॥१
कथाभिरनुरूपाभिःप्रहृष्टात्माभुजंगमः ।
प्रीतिसंजनयामासपुत्रसख्युरुवाचह ॥२
तवभद्रसुखंत्र हिगेहमभ्याग तम्ययत् ।
कर्तव्यमुत्सृजाशं कापितरीवसुतेमिय ॥३
हिरण्यवासुवर्णवावस्त्रै वाहनमासनम ।
यद्वाभिमतमत्यर्थंदुर्लभंतद्त्रणुष्वमाम् ॥४
भवत्प्रसादद्भगवन्सुवर्णादिगृहेमम ।
पितुरस्तिममाद्यापिनिकिचित्कायमीहशैः ॥५
तातेवर्षसहस्त्रायुःशासतीमांवसुन्धराम् ।
तथैत्रत्विपातालनमे याञ्जोन्मुखमनः ॥६
तेसुभाग्यासुपण्याश्चयेषांपितरिजींवति ।
तृणकोटिसमैवित्तं तारुण्यंवित्तकोटिषु ॥७

जड़ वोला—फिर नागराज अश्वतर के भोजन कर लेने पर उनके दों नों पुत्र और राजकुमार उनकी उपासन। में लगे । १। तब नागपित अश्वतर ने अनुरूप वचनों से राजकुमार को प्रसन्न करते हुए कहा है भद्र ! १२। तुममेरे गृह आये हो। जैसे शङ्कारोहत हो कर पुत्र अपने पिता से बातें करता है बैसे ही तुम भी करो, मुक्ते बताओं कि मैं तुम्हारा कौन-सा प्रिय कार्य करूँ ।३। इन बातों को स्वच्छन्द हो कर कहो, स्वर्ण रजत, वस्त्र वाहन अथवा जो कुछ इच्छित हो, क्हूं यदि दुर्लभ भी हो तो मुझसे माँग लो। ४। कुवलया श्व बोला—हे भक्ष्य ! आपकी छुपा स मेरे पिता के गृहमे स्वर्णादि सब वस्तुयें हैं, मुक्ते क्यांलिक ऐसे किसी वस्तु की आवश्यकता प्रतीत नहीं हुई । १। मेरे पिता सहस्त्र वर्ष हुए, जब इस पृथ्वी पर भासन करते थे और आप भी पाताल मे निवास करते थे, हब वभी भी मेरा मन प्रार्थना मे प्रवृत्त नहीं हुआ। ६। जिनके पिता

जीवित हैं, वह पुरुष धन्य हैं इसलिए युवावस्था में करोड़ संख्या धनकों भी जो तिनके के समान मानते हैं, वह परम पुण्यवाद महापुरुष हैं। ७।

मित्राणितुल्यणिष्टानितद्वद्देहमनामयम् ।

जनेवाधितेवित्तं यौवनिकंतुनास्तिमे ॥ द

असत्पथैनृणांयाञ्चाप्रवणंजायतेमनः ।

सत्यशेषेकथंयाञ्चाममिजिह्वाकिरिष्यति ॥ ६

यैनेचित्यंधनं किचिन्ममगेहेस्तिनास्तिवा ।

पिनृबाहुतरुच्छ यांसिश्रताःसुखिनोहिते ॥ ५०

येतुवाल्यात्प्रभृत्येविवनापुत्राकुटुं विनः ।

तेसुखास्वादिवश्चं शान्मन्येधात्रे ववंचिताः ॥ ५०

तद्वयंतत्प्रसादेनधनरत्नादिसंचयम् ।

पिनृमक्ताःप्रयच्छामःकामतोनित्यमिथनाम् ॥ १२

नत्सर्वमिहसंप्राप्तयंदंधियुगलंतव ।

मच्चूडामणि नाष्ट्रदंयच्चांगस्पर्शमाप्तवान् ॥ ५३

इत्येवंप्रश्चितंत्रावयसुक्तपन्नगसत्तमः ।

प्रःहराजसुतंप्रीत्यापुत्रयोष्ठपकारिणम् ॥ १४

मेरे मित्र उचित शिष्टाचार से युक्त हैं, मेरा देह युवा एवं रोग रहित है, तो मेरे पाम क्यों नहीं है । । मेरा पिता विलक्षण धन से संपन्न हैं, जिनके पास धन नहीं, वही याचना में प्रकृत होते हैं मेरे यहाँ प्रचुर धन होने मे मेरी जिह्वा याचना क्यों करें ? । । घर में धन हो या न हो, जो पिता रूपी कुझ की भुजलताओं के आश्रित है, उन्हें कोई चिन्ता नहीं होती, क्यों कि यथार्थ रूप सुखी वही है । १०। परन्तु बाल्य काल से ही पितृहीम होकर गरिवार कल्याण के भरण पोषण में व्यस्त होते हैं उन्हें विधाता ने सुख से बंचित कर दिया है । ११। आपकी कृपा मैं अपने पिता के द्वारा प्रदत्त असंख्य धन-रत्नादिकों याचकों को देना । १२। फिर जब अपनी चूड़ामणि के द्वारा आपके चरण। रविन्दों का

स्पर्श किया है और आपका संग लाभ हुआ तो मुभे निःसंदेह सम्पूर्ण

लाभ हो गए हैं । १३। ऐसे वचन सुनकर नागराज अपने पुत्नों के हितमें सत्पर उस गजकुमार से बोले । १४।

यदिरत्नसुवर्णादिमत्तोवाप्तुं नतेमनः।
यदन्यनमनसःप्रीत्यंब्रूहितत्तं ददाम्यहम् ॥१५
भगवंस्त्वेत्प्रसादेनप्राधितस्यगृहेमम।
सर्वमस्तिविशेषेणसंप्राप्तं तवदर्शनात् ॥१६
ऋतकृत्योस्मिचंतेनसफलजीवितंमम।
यगदंसंक्षेषमितस्तदेवस्यमानुषः॥१७
ममोत्तर्मागत्वत्पादरजसायीदहास्पदम्।
ऋततेनंवनप्राप्तिकम्यापन्नगेश्वर ॥१८
यदित्ववश्येदातव्योवरामेमनसेप्सितः।
तत्पुण्यकर्मसंस्कारोहृदयान्माव्यपैतुमे॥१६

सुवर्णमणिरत्नादिवाहनंगृहमासनम् । स्त्रियान्नपानं प्त्राश्चचारुमाल्यानुलेपनम् ॥२० एतेचविविधाभोगागींतवाद्यादिकचयत् । सर्वमेतन्मममतंफलंपुण्यवनस्पतेः ॥२१ तस्मान्नरेणतन्मूलसेकेयत्नःकृतात्मना । कर्त्तां व्यःपुण्यसक्तानांनिकिचिद्भुव दुर्त्तभम् ॥२२

स्वर्ण रत्नादि की कामना न होते हुए भी जिससे तुम्हारे अन्तर की प्रीति का संचार हो सके, वह विषय मुझसे कहो, उसे मैं प्रदान करूँगा। प्रा कुवलयाश्व बोले — भगवन् ! मेरे गृह में आपकी कुपा से सम्पूर्ण प्रार्थनीय वस्तुएँ विद्यमान हैं, तथा आपका दर्शन लाख करने से समस्त वस्तुएँ ही मुक्ते मिल गयीं हैं। प्रा आप देवता के अंग संग का लाभ करके मैं अपने को धन्य मानता हूँ इससे मेरा जीवन धारण करना भी सफल हुआ है। ७। हे नागेश्वरी! आपके चरणरज ने मेरे मस्तक पर निवास किया है, इससे मुक्ते क्या प्राप्त नहीं हुआ ?। ६। तो भी यदि आप मुक्ते इन्छित वर देना चाहते हैं तो यही दीजिए कि मेरे हृदय से कभी पुष्यकर्म के संस्कार न निकले 198। स्वर्ण,

मणि, रत्न, वाहन, घर, आसन, स्त्री, पुत्र,अन्न, रस, माला, अनुलेपन ।२०। तथा गायन-वादन आदि सब वस्तुये पुण्य का ही फल हैं :२९। इसलिये कृतिचित्त होकर उसी की जड़ सींचनी चाहिए, पुष्य में आसक्त मनुष्यों के लिए पृथ्वी में कोई वस्तु दुर्गभ नहीं है ।२२।

एवंभविष्यतिप्राज्ञतवधर्माश्रितामतिः ।
सत्यंचैतत्फलंसर्वधर्मस्योक्तं यथात्वया ॥२३
तथाप्यवश्वंमद्गेहमानतेनत्वयाधुना ।
ग्राह्यं यन्मानुषेलोकेदुष्प्रापंभवतोमतम् ॥२४
नस्यतद्ववनं श्रुत्वा सतदानृपनन्दनः ।
मुखावलोकर्नचक्रं पन्नगेश्वरपुत्रयोः ॥२५
ततस्तौप्रणिपत्योभौराजपुत्रस्ययन्मतम् ।
नित्पनुःसकर्ववीरौकथयामासतुः म्फुटम् ॥२६
तालास्यपत्नीदियताश्रुत्वेमिविनिपातितम् ।
अत्यजद्दियताप्राणान्विप्रलब्धादुरात्मना ॥२७
केनापिकृतवेरेणदानवेनकुबुद्धिना ।
गंधवंराजस्यमुतानाम्नाख्यातामदालमा ॥२०

अभ्वतर बोले-ऐसा ही होगा, तुम्हारा मन सदा पुण्य कार्यों रहेगा तुम्हारा सब कथन सत्य है, धर्म का एकमात्र फल यही है। २३। फिर भी जब तुम मेरे गृहपर आयेही तो मृत्युलोकमें जो तुम्हें दुष्प्राध्यहों वह अवश्य लेना चाहिए। २४। जड़ बोला-नागराज का वचन सुनकर राजकुमार ने उनके पुत्रोंके मुख की ओर देखा। २५। तच उन दोनों ने अपने पिता को प्रणाम करके राजकुमार की कामना को स्पष्ट रूप से कहा। २६। दोनों पुत्र बोले-इनकी प्रियतमाने किसी दुरात्मा दानवद्वारा छलपूर्वक इनकी मृत्युका समाचार पाकर प्राण त्याग किया है। २७। उस दानवने शत्रुतावसही ऐसा किया था, इनकी पत्नीका नाम मदालसाथा, वह गंधवराजकी पुत्रीथी २०

कृतज्ञोयंततस्तातप्रतिज्ञांकृतवानिमाम् । नान्याभायभिद्यिनेदर्जयत्वामदालसाम् ॥ ६ द्रष्टुनांचारुसर्वागीमयंत्रीरोऋतध्वजः । तातवांछितयद्ये तित्क्रयतेतत्कृतभवेत् ॥३० भूतै वियोगिनोयोगस्ताप्रेशैरेवतादृशः । कथमेतद्विनास्वप्नमायांवाशंवरोदिताम् ॥३१ प्राणपयत्यभुजगेशपुत्रशत्रु जितस्ततः । प्रत्युवाचमहात्मानंप्रेमलज्जासमन्वितः ॥३२ मायामयोमप्यधुनाममतातोमदालसाम् । यदिदर्शयतेमन्येपरं कृतमनुग्रहम् ॥३३ तस्मात्पश्येहदत्वमायांचेद्द्रष्टुमिच्छिसि । अनुग्राह्योभवान्गेहेबालोप्यभ्यागततोगुरु ॥३४ आनयामासनागेन्द्रोगृहेगुप्तांमदालसाम् ।

दर्शयामासचतदाराजपुत्रायतांशुभाम् ॥३५

मदालसा के मरने पर, उसके प्रति कृतज्ञता प्रकाण करने के लिए इन्होंने प्रतिज्ञा की है कि उसके अतिरिक्त अन्य किसी नारी को पत्नी नही बनाऊँ गा। २६। यह उस सर्वांग सुन्दरीके दर्शन को अत्यंत लाला- यित हैं यदि ऐसा हो सके तो इनका यथ थं उपकार हो सकता है। ३०। अस्वतर बोले पंचभूतात्मा देह का वियोग होने पर पूर्ववत् संयोग आसुरी माया के अतिरिक्त अन्य प्रकार से संभव नहीं। ३९। यह सुनकर ऋतु- ध्वजने नागराज को प्रणाम किया और लज्जा सहित कहा। ३२। हे तात! यदि आप उस मदालसा को मायापूर्वक ही मुभे दिखा सकें तो मैं उसे परम अनुग्रह ही समझूँगा। ३३। अश्वतर ने कहा—हे बत्स! यदि तुम माया देखना चाहते तो अनुग्रह के पात्र होने के कारण देखो, यद्यि तुम बालक होकर यहाँ आये हो फिर भी अतिथि होने के कारण गुरुके ससान सन्मान के योग्य हो। ३४। नागराज ने यह कहकर घर में छिपी हुई मदालसा को वहाँ बुलाकर राजक्मार को दिखाया। ३४।

तेषांसमोहनार्थांयजजल्पचततःस्फुटम् । सेयनवेतितेभार्याराजपुत्रमदालसा ॥२६ सदृष्ट् वातातदातन्दींतत्क्षणाद्विगतत्रपः ।
प्रियेतितामभिमुखययौँवाचमुदीरयन् ॥३७
निवारयामासचतंनागःसोश्वतरस्त्वरन् ।
मायेय पुत्रमास्प्रक्षीःप्रागेवकथितैतव ॥३८
अंतद्वांतमुपैत्याशुमायासंस्पर्शनादिभिः ।
ततःपपातमेदिन्यांसतुमूच्छापिरप्लुतः ॥३८
हाप्रियेतिवदन्मोथचितयामासभामिनीम् ।
माहामम यंनोवेतिनालंप्रत्ययवानहम् ॥४०
अहोममेत्यहचेतिवलप्रत्यययोमंहत् ।
येनाहपातनारीणांविनाशस्त्रं निपातितः ॥४९
ममेतिदिशितानेनिमिथ्यामायेतिविस्फुटम् ।

वाय्वं बुतेजसां भूमे राणाशस्यचे छ्या । १४२ तथा सवको मोहित करने के लिए मंत्रोच्चारण पूर्वक मदालसाको दिखाते हुए राजकुमार से कहा — हे बत्स ! तुम्हारी भार्या मदालसा यही है इसे तुम देखो । ३६। उसे देखते ही राजकुमार लज्जा त्यागकर 'प्रिये' कहते हुए तत्काल उसके सामने पहुँचे । ३७। अश्वतर ने उन्हें निषेध करते हुए कहा - हे बत्म ! यह माया है, इसे स्पर्ण मत करना, यह मैं पित्रले ही कह चुका हूँ । ३६। स्पर्णादि से माया तत्काल नष्ट्र हो जाती है, ऐसा सुनकर ऋतध्वज मूर्छित होकर पृथ्वी में गिर पड़े । ३६। फिर हा, प्रियें महते हुए बोले क्या मुक्ते मोह हो गया है अथवा कुछ और बात हैं, यह बात समझ में नही आती है। ४०। परन्तु मुक्ते बल पूर्वक निश्चय हैं कि यह मेरी ही है जिसन मुक्ते बिना शास्त्र मारा है । ४९। वह मिथ्यामाया ही मुक्ते दिखाई है, अथवा यह वायु, जत, तेज या आकाश की कोई चेष्टा है ?। ४२।

ततःकुवलयाश्वंसमाश्वास्यभुजंगम । कथयामासतत्सर्वंमृतसंजीवनादिकम् ॥४३ ततःप्रहृष्टप्रतिलभ्यकाँताँप्रणम्यनागंनिजमाजगाम । सस्तूयमानःस्वपुर तमश्वमारुह्यसंचितितमभ्युपेतम ॥४४ श्रुणुयाद्भक्तिपूर्वयोनैरंतर्येणामानवः । वेदघोषफलतेनप्राप्तंवैभुविदुर्लभम् । ४५ संप्राप्नोतिसुखनित्यंसर्वकामसमन्वितः । लोके वदुर्लभंतस्यनास्तिकिचिन्नतीवहि ॥४६

जड़ बोले—फिर नागराज अश्वतर ने कुबलयास्व को समझा बुझा कर जिसप्रकार मदालसाका प्राप्त किया था वह सम्पूर्ण वृतान्त सुनाया। १२३। तव कुबलयाश्व को अपनी भार्या की प्राप्तिसे अत्यन्त आनन्दहुआ और उन्होंने अपने अश्व को स्मरण किया याद करतेही वह अश्व वहाँ आ गया और ाजकुमार ने नागराज को प्रणाम कर भार्या सहित घोड़े पर बैठकर अपने नगर को प्रस्थान किया। १४८। जो मनुष्य इस कथा को भक्तिभाव पूर्वक सुनते हैं, वे वेद पाठ के फन को प्राप्त होते हैं, यह उपाख्यान पृथ्वी में अत्यन्त दुर्भ है, इसमे मदह नहीं है। १४६। सब कामनाओं की प्राप्ति एवं नित्य सुख की प्राप्ति होती है लोक मे उसके लिए कुछ भी दुर्लभ नहीं होता। १४६।

२३-मदालसा का पुत्र उल्लापन

आगम्यस्वपुरं मोथिपित्रोःसर्वमशेषतः ।
कथयामासतन्वंगीयथाप्राप्ताप्नमृता ॥१
ननामसापिचरणोश्वश्रू श्वशुरयोशुभा ।
स्वजनचयथापूर्ववंदनाश्लेषणादिभिः ॥२
पूजयामासतन्वगीयथान्याययथावयः ।
ततोमहोत्सवोजज्ञे पौराणांतत्रवेपुरे ॥३
ऋतध्वजश्चसुचिरं तयारेमेसुमध्यया ।
निझंरेषुचशैलानांनिम्नगापुलिनेषुव ॥४
काननेषुचरम्येषुवनेषूपवनेषुच ।
पूण्यक्षयंकंछमानासो पिकामोपभोगतः ॥५

सहतेनातिकांतास्रेमेरम्यासुभुमिषु । ततःकालेनमहताशत्रुजित्सनराधिपः ॥६ सम्यक्प्रशास्यवसुधांकालधर्ममुपेयिवान् । ततःपौरामहात्मानं पृत्रतस्यऋतध्वजम् ॥७ अभ्यषिचैतराजानमुदाराचारचेष्टितम् । सम्यक्पालयतम्तःप्रजापुत्रानिवौरसान् ॥=

पुत्र वोला—अपने नगर में पहुँचकर ऋतुष्टवज ने मृतक मदालमाकों जिस प्रकार पुन: प्राप्त किया वह सब वृत्तांन्त अपने माता-पिता से कहा 19। कत्याणी मदालसा ने भी अपने सास-श्वसुर के चरणों में प्रणाम पूर्वक ।२। सभी स्वजनों की यथा योग्य वंदना पूजन आदि किया और फिर नगरी में पुरवासियों ने महोत्सव भनाया ।३। तथा राजकुमार ऋतब्वज ते मदालसा के साथ पर्वत झरने नदी पुलिन ।४। वन, उपवन आदिमें बहुत समय बिहार किया मदालसाभी कामोपभोग द्वारा वासना महित ।५। सुन्दर कान्ति युक्त ऋतब्वजके साथ विविध मनोहर स्थानों में विहार करने लगी। इस प्रकार बहुत काल व्यतीत होगया तब राजा शत्र जित ।६। काल धर्म के वशीभूत हो गए और नगरवासियों ने उनके पुत्र ।७। उदार आचरण वाले ऋतुष्टवज को राज्य पर बैठाया और वे भी भले प्रकार से प्रजा पालन में तत्पर हुए ।६।

मदालसायाःसंजज्ञपुत्रप्रथमजस्ततः ।
तस्यचक्रे पितानामिवक्रांतइतिधीमतः ॥६
तुतुपुस्तेनवैभृत्याजहासचमदालसा ।
सावैमदालसापुत्रबालमुत्तानशायिनम् ॥१०
उल्लापनच्छलेनःहरुदमानमिवस्वरम् ।
शुद्धोसिरेतातनतेस्तिनातक्वंतते कल्पनयाधुनैव ॥११
पचात्मकंदेहमिस्तेस्तिनैवास्यत्वंरोदिषिकस्यहेतोः ।
नवाभावान्नोदितिवैस्वजन्म शुद्धोयमासद्यमहोसमूहम् ॥१२
विकल्प्यमानौविविधर्गु णश्चंभौताःसव लेन्द्रियेषु ।
भूतानिभूतैःपरिदुर्बलानिवृद्धिसमादांतियथेहपुसः ॥१३

अन्नांबुपानादिभिरेवकस्यनतेस्तिवृद्धिर्नचतेस्तिहानिः।
त्वकंचुकेशीर्यं माणेनिजेस्मिस्तस्मिन्स्वदेहेमूढतांमाव्रजेथाः। १४
इसके पश्चात् मदालसा ने प्रथम पुत्र को जन्म दिया, जिसका नाम
'विक्रान्त' रखा गया। ६। पुत्र होने के कारण भृत्यगण अत्रन्त प्रसन्न
हुए मदालसा हँसने लगी। उस पुत्र के पाँव पमार कर सोने पर। १०।
अथवा अस्फुट स्वर से रोने पर मदालमा उससे कहती है हे गुत्र! तुम
नाम विहीन का नाम करण कल्पना से ही हुआ है। ११। तुम इस शरीर
को पंचभूतात्मक समझो क्यों कि जैसे यह शरीर तुम्हारा नहीं है, बैसे
ही तुम भी इसके नहीं हो, फिर क्यों रोते हो? यह शब्द भी स्वयं ही
प्रकट होता है। १२। विभिन्न भौतिक गुण अथवा अगुण तुम्हारी इन्द्रिथों
में है, जैसे अत्यन्त दुर्भभ भूनगण भूत की सहायना से ही अन्न जलादि
के दान से बढ़ते हैं। १३। उसके समान तुम्हारी वृद्धि अथवा क्षय नहों
है यह शरीर तो केवल अच्छादत हैं, तो क्षीण हो जायगा, इमिनण तुम
तुम इसके मोह में मत पड़ना। १४।

शुभाशुभै:कर्मनिर्देहमेतन्मदादिस्दोःकचुकस्तेपिनद्धः।
तातेतिकिवित्तनयेतिकिचिदबेतिकिचिद्दयितेतिकिचित । १५
मामेतिकिचिन्नमभेतिकिचिद्दभौतसघवहुद्यामालपेथाः।
दुःखानिदुःखोपगमायभोगान्सुखातजानातिविस्दृद्धेताः।। १६
तान्येवदुःखानिपुनःसुखानिजानातिविद्वानिवसूद्धेताः।
हासोस्थिसंदर्शनमक्षियुग्ममत्युज्वलंयत्कलुषंवसायाः।। १७
कुचादिपीनं पिशितंघनंतस्मानंरं ते किनरकोनयोषित्।
यानं क्षितौयानगतश्चदेहेपिचान्यःपुरुषोनिविष्टः।। १६
ममत्द्रमुर्व्यानतथायथास्वेदहेतिमात्रं घविस्दृद्धेषां।। १६
त्यजधर्ममधर्मच अभेसत्यानृतेत्यज।
उभेसत्यानृतेत्यवत्वायेनत्यजसितत्त्यज।। २०

शुभाशुभ कर्मसेही इसका अच्जादन हुआ समझो, पिता, पुत्र, माता, स्त्री अथवा अन्य आत्मीयजन आदि अपना कुछ नहीं है इनका अधिकमानन करना मूढ़चेता पुरुष ही दु:खको दु:खनाशक तथा भोगोंको सुखकाकारण

मानते हैं । ११। १६। अविद्या से ही अन्धेहो मोहमें पड़े हैं, वह दु: खको सुख ही मानते हैं, स्त्री हँ सनी हैं तो हड़ी दिखाई पड़ती हैं और उसके नेतों में बसा की कलुषना प्रतीत होती है । १७। उसके स्तनादि भी माँसपिण्ड मात्र है, उसका गृह्म स्थान भी वैसाही है, नव क्या स्त्री साक्षात् नरक का ही स्वरूप नहीं है ? पृथ्वी में यान, यान में शरीर और शरीर में अन्य पुरुप का निवास हैं । १८। जैसी ममता शरीर के प्रति है, वैसी पृथ्वी के प्रति भी नही है, यही मूर्खता है, क्योंकि शरीर पृथ्वी का ही सूक्ष्म अंश है । १८। 'धर्म' अधर्म, सत्य अमन्यका त्याग करो इसे त्यागने के पश्चात् जिमसे न्याग किया जाय, उसे भी त्याग दो । २०।

वर्धमानंपुत्रसातुराजपत्नीदिनेदिने । तमुल्लापादिनोबोधमनयन्निर्मजात्मकक ॥२१ यथायथाबललेभेयथालेभेमतिपितः। तथातथात्मबोधंचसोवापन्मातृभाषितैः ॥२२ इत्थतयासतनयोजन्मप्रभृतिबोधिन:। चकारनमतिप्राज्ञोगार्ह स्थ्यप्रतिनिर्मं मः ॥२३ द्वितीयोस्याःसुतोजज्ञे तस्यनामाकरोत्पिता । सुवाहुरविमत्युक्ते साजहासमदालसा ॥२४ तमप्येवंयथःपूर्ववालमुल्लादवादिनी । प्राहवान्यात्सचप्रापतथाबोधसहायतिः ॥२५ तृतीयन्तनयञ्जान्तन्तराजाशत्रुमर्दनम् । यदाहन्तेनसासुभ्रूजहासातिचिरंपुनः ॥२६ तथैवसोपितन्वग्याबालत्वादेवबोधितः । क्रियाश्चकारनिष्कामानकिचित्भलकारणम् ॥२७ चतुर्थस्यवतस्याथचिकीषु नीमभूपतिः । ददर्शतांशुभाचारामीषद्वासांमदालसाम् ॥२८ जड़ बोला-इस प्रकार यह राजपुत्र दिनोंदिन बढ़ने लगा, रानी मदालसाभी पुत्रको खिलानेके मिस उस स्वच्छ आत्मा वालेपुत्रको ज्ञान

देने में लगी क्रम-क्रम करके पुत्र जैंमे पिता के द्वारा वल वृद्धि को पाने लगा वैसेही माताके उपदेश द्वारा आत्मज्ञानभी प्राप्त करने लगा।२१-२२ जन्ममें ही माता में आत्मज्ञान विवाक उपदेश को पाकर ममता दूरहों गई और गृहस्य धमें के प्रति राजकुमार निस्पृृृह हो गये। २३।कुछ कालो-परान्न मदानसा के दूपरा पुत्र उत्पन्न हुआ, उसका नाम पिता ने सुवाहु रखा, मदालसा उस समय भी हुँनी ।२४। वह उसे भी उसी प्रकार आत्मबोध देने लगी, इममें उसका मन भी ज्ञान प्राप्त करके विरक्त हो गया।२५। फिर तीमरा पुत्र उत्पन्न हुआ तो राजाने उसका नाम शत्रू-मद्देन रखा, उसे मुनकर मदालसा बहुत देर तक हुँमती रही।२६। वह इसे भी पहिले की तरह आत्मज्ञान देने लगी, जिससे यह भी कामरहित हो गया।२९। किर चौथा पुत्र उत्पन्न हुआ तब उसका नामकरण करने के लिए राजा ने मदालसा की ओर देखा तो वह हुँस पड़ी।२=

तामाहराजहसतोिकंचितकौत्हलािन्यतः।
क्रियमाणेऽसकृत्राम्निशध्यताहास्यकारणम्।।२६
विक्रांतश्चसुवाहुश्चयथान्यःशत्रु मर्दनः।
शोभनानीतिनामािनताितमन्यकृतािनवै।।३०
योग्यािनक्षत्रबंधूनांशीर्यादपंयुतािनच।
असत्येतािनवैभद्रे यादतेमनिसस्थितम्।।३१
तदस्यक्रियतांनामचतुर्थस्यसुत स्यमे।
मयाज्ञाभवतःकार्यामहाराजयथात्थमाम्।।३२
तथ नामककरिष्याभिचतुर्थस्यसुतस्यते।
अलर्कद्दतिधर्मज्ञःख्यातिलोकेगियष्यति।।३३
करीयानेषतेपुत्रोपतिमांश्चविष्यति।
तच्छत्वानामपुत्रस्यकृतमात्रामहीपितः।।३४
अलर्कद्दयसम्बद्धं प्रहस्येदमथात्रवीत्।
भगत्यायदिवंनाममत्तुत्रस्यकृतंशुभे।।३५

किमीहशमसम्बद्धमर्थकोस्यमदाखसे । कल्पनेयंमहाराजकुताव्यावहारिकी ।३६

यह देखकर राजा ने पूछा—मैं जब-जब पुत्र होने के पश्चात् नाम करणके लिए उद्या हुआ, तब-तब ही तुम हँस पड़ती हो, इसका क्या कारण है ?। ६। मैंने इन पुत्रों के नाम विक्रान्त सुबाहु और शत्रुमदंन रखे, यह मेरे विचार से युक्ति सङ्गत ही है ।३०। क्योंकि क्षत्रियों का नास शौर्य और दर्पसे युक्त होना ही ठीक है, फिर भी तुम्हारे विचारमें वह तीनों नाम अयुक्त हों तो ।३०। इस चौथे पुत्रका नाम तुमही रखो। मदालसा ने कहा—हे महाराज ! आपकी आज्ञा का पालन करना मेरा कर्तव्य है।३२। इसलिए मैं आपकी आज्ञानुसार नामकरण करती हूँ, यह पुत्र भूमण्डल में 'अलर्क' नाम से प्रसिद्ध होगा ।३३। आपका यह सबसे छोटा पुत्र अत्यन्त बुद्धिमान होगा। परन्तु इस असम्बद्ध नाम को सुनकर ।३४। राजा ने हँसते हुए कहा—तुमने जो पुत्र का नाम रखा है ।३६। वह असम्बद्ध है, इस नामका क्या अर्थ है ? मदालसा ने कहा—हे राजन् ! नामुकरण तो केवल लोकाचार और नितान्त कल्पना है ।३६।

त्वत्कृतानांतथानाम्नांश्रणुभूपनिरर्थंताम् ।
वदन्तिपुरुषा प्राज्ञाव्यापिनंपुरुषंसतः ॥३७
क्रांतिश्चयतिरुद्दिष्टादेशाद्देशांतरन्तुया ।
सर्वगोनप्रयातीहव्यापीदेहेश्वरोयतः ॥३६
ततोविक्रांतसंज्ञोयमताममनिर्धिका ।
सुबाहुरितियासंज्ञाकृतातस्यसुतस्यते ।३६
निरर्थासाप्यमूर्तांस्यपुरुषस्यमहीपते ।
पुतस्यकृतनामनृतीयस्यरिमर्दनः ॥४०
मन्येतच्चाप्यसम्बद्धश्रणुवाप्यत्रकारणम् ।
एकएवशरीरेष्सर्वेषुपुरुषोयदा ॥४९
तदास्यराजन्कःशत्नुःकोवामित्रीमहेष्यते ।
भूतैर्भूतानिमर्द्यंन्तेअमूर्त्तोमद्यते कथम् ॥४२

नाम रखना है, ऐमा समझ कर एक नाम रख लिया वैसे अपने भी जिन नामों को रखा है उनका भी कोई अर्थ नहीं क्यों कि पंडित जन आत्मा को सर्वच्याप्त कहते हैं।३७। एक देशके अन्य देश में जाने को क्रान्ति कहते हैं, आत्मा सर्वगत एवं सर्वच्यापा होने से शरीर का ईश्वर है, उसकी गति सम्भव नहीं।३८। इसलिये मैं विक्रान्त नाम का कोई अर्थ नहीं समझती। हे राजन् ! आत्मा तो स्वरूप रहित है, फिर दूसरे पुत्र के सुवाहु नाम का भी।३६। कोई अर्थ नहीं है और नृतीया पुत्र का अरिमर्दन नाम भी।४०। मैं निर्थंक ही समझती हूँ क्यों कि एक आत्मा ही सब शरीरोंमें विद्यमान रहता है।४१। उसका शत्रु मित्र कोई नहीं हो सकता, भूतके द्वाराही भूतका मर्दन होता है,परन्तु आकार हीन का मर्दन कैसे हो सकता है ?।४२।

क्रोधादी नांपृथरभग्भावात्कल्पेनेयनिर्राथका । यदिसंव्यवहारार्थमन्नामप्रकल्प्यते ॥४३ नानिकस्मादलका ख्येनै रथ्यं भवती - तम । एवमुक्तास्तयासाधुमहिष्यासम्हीपतिः ॥४४ तथेत्याहमहाबुद्धिदंयितांतथ्यवादिनीम् । तंचापिसास्तसुभ्रूयंथापूर्वसुतांस्तथा ॥ ५ प्राहावबोधजननतामुवाचसपाथिवः । करोषिकिमिदिमूढेममाभावायसन्ततेः ॥४६ दुष्टाववोधदा नयथापूर्वसुतेषुमे । यदितेमित्प्रयंकार्यंसनुग्राह्यं वचोमम ॥४७ तदेनन्तनयंमार्गेप्रवत्त सन्नियोजय। कर्ममार्गःसभुच्छेदनैवदेविगमिष्यति ॥४८ पितृपिडनिगत्तिश्**चनै**वसाध्विभविष्यति । पितरोदेवलोकस्थास्तथातिर्यक्तवमागताः ।४६ तद्भनमनुष्यतांयाताभूतवर्गेषुयेस्थिः। । सपुण्यानसपुण्यांश्चक्षुतक्षामांस्तृट्परिप्लुतान् ॥५० क्रोध इत्यादि भावभीआत्मासे पृथक् ही है, सबप्रकार निर्दोष आत्मा शत्रु का मर्दन नहीं कर सकता, यदि लोकाचार वश ही निरर्थक नाम की कल्पना की जाती है। ४३। तो मेरे द्वारा रखा गया अलर्क नाम किस प्रकार अवंहीन हैं ? रानी ऐसे वचन कहने पर महा बुद्धिमान् राजा ने। ४४। उस सत्यभाषिणी से कहा-तुम्हारा कथन सत्य है, तब मदालना ने चौथे पुत्र को भी उन तीनों पुत्रों के समान ही। ४५। आत्म ज्ञानदेने लगी। इस प्रकार राजाने कहा—तुम यह क्या कर रही हो क्या मेरो सन्तान को भावहीन करना चाहती हो?। ४६। जैसे आत्मज्ञान देकरउन तीनों पुत्रोंका अमङ्गल कियाहै, क्या वैसाही इसका करोगी! यदि तुम मेरा प्रिय करना कर्त्तं ज्य मानतीहो और मेरे वचन का पालन करना उचित समझती हो। ४७। तो इस पुत्र को प्रवृत्ति मार्ग में प्रेरित करो, क्योंकि कर्म में प्रवृत्त करने से कर्म मार्ग का नाश नहीं हो सकता। ४८। ऐसा करने से पिण्ड के लुप्त होने को अशंका नहीं रहेगी, क्योंकि शुभाशुभ कर्म से स्वगं प्राप्तिया तियंग् योनि को प्राप्त पितरगण। ४६। नरत्व प्राप्त अथवा अन्य योनियों में सक्रमण करते हुए खुद्या पिपासा से अत्यन्त व्याकुल क्षीण होते हैं। ५०।

पिडोदकप्रदानेननरःकर्मण्यवस्थितः ।
सदाप्यायतेसुभ्रू स्तद्वद्देव।तिथीनपि ।।५१
देवेमंनुष्यःपिनृभिःप्रेतेभूंतं सगुह्यकः ।
यवोभि कृमिभिःकोटैनंरएवोपजीन्यते ।।५२
तस्मात्तन्विगमेपुत्रं यत्कार्यक्षत्रयोनिभिः ।
ऐहिकामुष्मिकायालत्तत्कर्मप्रतिपादय ।।५३
तेनैवमुक्तासाध्वीवरनारीमदालसा ।
अलकनामतनयंप्रोवाचोल्लापवादिनी ।।५४
पुत्रवर्द्धं स्वमेभत्तुं मंनोबन्दयकर्मभिः ः
ऐहिकासुष्मिकफलन्तत्सम्यक्परिपालय ।
मित्राणामुपकारायदुह्वं दांनांमाशनायच ।५५

ſ

धन्योसिरेयोवसुधातशत्र रेकिश्चरं पालियतासिपुत्र ।
तत्पालनादिद्र समारमोग्यधम्म फला प्राप्त्य सिचाम रत्वम् । १६ उस समय कर्म मार्ग के अबलम्बन से पिण्डोदक द्वारा उनका और उन्हीं के समान देवताओं और अतिथियों का पूजन करते है । ११। क्यों कि देवता मनुष्य पितर, प्रेत भूत, गुह्मक, पक्षी, कृमि, कीटादि सभी मनुष्यों के आश्रममें जीवन निर्वाह करते हैं । १। इसल्ये हे तन्दन्गी ! क्षित्रियोचित कर्तं व्य और इहलोक परलोक के फल लाभ के लिये जो उचित, वहीं शिक्षा इसे दो । १२। पितकी बात सुन कर मदालता ने उस पुत्र को खिलाने के लिये कहा । १४। हे पुत्र ! तुम वृद्धि को प्राप्त होओ, मिन्नों के उपकारऔर भन्नुओं के संहार कर्म द्वारा मेरे स्वामी के द्वय को आनिद्वत करो । १४। हे पुत्र ! तुम धन्य 'हो' क्योंकि तुम भन्नु रहित होकर दी काल नक दसुन्धरा का पालन करोगे, जिससे सभी लोकों में सुख का संच्चार हो । और इस प्रकार परम धर्म संचय करके अमरत्व को प्राप्त होंगे । १६।

धरामरान्पवसुतपंयेथाः प्रमीहितम्बन्धुषुप्रयेयाः ।
हितपरस्मैहृदिचितयेथामनःपरस्त्रीषुनिवर्तयेथा ॥५७
सदःमुरारिहृदिचितयेथास्तद्धय नतातःषडरीञ्जयेथाः ।
मायांप्रवोधेनिवारयेथाह्यन्त्यतामेविविचतयेथाः ॥५८
अर्थागमायक्षितिपाञ्जयेथायशोज्जंनायार्थमिव्ययेथा ।
परापवादश्रवणाद्विभीथाबिपत्समुद्राज्जनमुद्धरेथाः ॥५६
यत्रौरनेकविबुबुशानजस्नमन्नैद्विजान्श्रीणयसश्चितांश्च ।
स्त्रियत्रवकामैरतुभैश्चिराययुद्धेश्चारीस्तोषयितासिवीरा ॥६०
बालोमन्नोनन्दयवान्धवानागु रोस्तथाज्ञाकरणैःकुमारः ।
स्त्रीणांयुवासत्कृलभूषणानांबृद्धोवनेवत्सवनेचरणाम् ॥६१
राज्यंकुवसुमृदोनन्दयेथा साधून्नक्ष स्तातयत्रौयेजेशाः ।
दुष्टान्निधनन्वेरिणश्च जिमध्येगोधित्रार्थवत्समृत्युभजेयाः ॥६२
तुम प्रत्येक पर्व दिनमें ब्राह्मणकी तृष्ति करो, बन्धुजनों को इच्छित
करो और परहित साधन की इच्छा करतेहुए परनारीमें मनमत लगाओ

14.७। सदा भगवान् का घ्यान करते हुए कामादि छै शत्रुओ को वश में करो, ज्ञान के द्वारा मायाको दूर करो और विश्वकी अनित्यता का सदा ध्यान रखो। ४८। अर्थ प्राप्त करते हुए पाँच वस्तुओं को जीतीऔर जीवी के लियं व्यय करो, पर निन्दासे डरो, लोगों को विपत्ति सागरसे उबारो। ११६। विभिन्न यज्ञानुष्ठानों से देवताओं को, निरन्तर दान से विप्रों को और आश्रितों को प्रसन्नकरो, विभिन्नभोगों से स्त्रियों और युद्ध शत्रुओं को सन्तुष्ट करो। ६०। बाल्यकाल में बांधबों का, कौमारावस्था में आज्ञा पालन द्वारा माता-पिता का, युवावस्थामें स्त्री का और वृद्धावस्थामें वन वास पूर्वक वनचरों का उपकार करो। ६१। हे वत्स ! तुम राज्य में प्रतिष्ठित होकर सुद्धावें ज आनिद्धत करोगे, यज्ञानुष्ठान, गौ, चाह्म अपेर साधुजन की रक्षा के लिये युद्ध में शत्रुओं को जीतकर परलोक गमन करोगे। ६२।

२० राजधर्म कथन

एवमुल्लाप्यमानस्तुसतुमात्रादिनेदिने ।
वबृधेवयसाबालोवुद्धयाचालकंसंज्ञितः । १
सकौमारकमासाद्यऋतुष्वजसुतस्तदा ।
कृतोपनयनःश्राज्ञः प्रणिपत्याहमातरम् ॥२
मयायदम्बकत्तं व्यमैहिकामुिष्मकायवै ।
सुखायवदत्त्सर्वप्रश्रयावनतस्यमे ॥३
ममार्थंचैवधमर्थिप्रजानांचैवयद्धितम् ।
श्रे यसेयच्चतत्सर्वप्रजारञ्जनमादितः ॥४
वत्सराज्यभिषिक्तं नप्रजारञ्जनमादितः ।
कर्तांव्यमविरोधेनस्वधमिश्चसहोभृताम् ॥५
व्यसनानिपरित्यज्यसत्य+ लहराणिवै ।
आत्मारिपुश्यःसंरक्ष्योबहिम्त्रिविनिर्गमात् ॥६

बुटाबुष्टाश्वजानीयादमान्यः नरिदोपनः । अष्टधानाशमाप्नोतिस्वचक्रात्स्तन्दनाद्यशा ॥ ७ तथाराजाप्यतन्दिग्धवहिर्मन्त्रयिनिर्गतात् । चरैश्वरास्तथाशत्रोरन्वेयण्याः प्रयत्नतः । ५

पृत्र बोला — माता मदलसा इस प्रकार पुत्र को निन्य प्रति उपदेश देने लगी और वह बालक बुद्धि तथा अवस्था में वृ'द्धको प्राप्त होने
लगा ।१। कौमारावस्था प्राप्त होने पर अनकं का म्जोपवीत हुआ तब
उसने प्रणाम पूर्वक अपने माता से कहा ।२। हे माता ! इहलोक और
परलोक के सुख के लिये मुझे जिम प्रकार का कमं करना चाहिए उसे
विस्तार पूर्वक कहिये ।३। धर्म, अर्थ प्रजाहित प्रजापालन से मोक्ष की
प्राप्ति आदिका यथा योग्य वर्णन करो मदालताने कहा-हे पुत्र ! राज्या
भिषेक होनेपर धर्मानुसार प्रजाको सुखी करना ही राजाका प्रथमकर्तंव्यहै ।४-४। सत्य सहित, व्यसनों का त्याग करके, अपना मन्त्र बाहर न
जाय इस प्रकार धत्र औं का तिरस्कार करने के कार्य में प्रवृत्त रह कर
धत्र औ से अपनी रक्षा करो ।६। धत्र ओं के मिलने मे अमात्यगण की
दुष्टनाया स्वामिभक्तिको जाने तथा श्रेष्ठ पहियेवाने रथसे गिरनेसे जैसे
आठ प्रकार का आघात होता है ।७। वैसे ही मन्त्रणा के फूटने पर राजा
को प्राप्तहोता है राजाको इसका ज्ञान अवश्य करना चाहियेकि धत्र औं
ने किसी प्रकार अमात्यवर्ण को अपनी ओर तो नहीं मिला रखा है ।६।

विश्वासोनतुकर्तं व्योराज्ञामित्राप्तबन्धुषु ।
स्थानवृद्धिक्षयज्ञे नषा । गुण्यविदितात्मना ।
भवितव्यंनरेन्द्रे णतकामवशप्रवित्ता ॥१०
प्रागात्म न्त्रिणश्चेवततोभृत्यामहीभृना ।
ज्ञयाश्चानं यरंपौराविरुध्येतततोरिभिः ॥११
यस्त्वेतानविजित्ये बवेरिणोविविजीषते ।
सोजितात्माजितामात्यः शत्रु वर्गं णवाध्यते ॥१२

तस्मात्कामादयःपूर्वं जेयाःपुत्रमहीभृता ।
तज्जयेहिजयोराज्ञोराजानश्यतितं जितः ॥१३
कामःक्रोधश्चलोभश्चमदीमानस्तथैवच ।
हर्षश्चशत्रवोह्यो तेनाशायकुमहीभृताम् ॥१४

मित्र, आप्त या बन्धु किसी काभी विश्वास करना राजाको उचित नहीं, किन्तु समायन्तर देखकरशत्रु काभी विश्वास कियाजा सकताहै। । राजाकामके वशीभून न हो स्थानवृद्धि औरक्षयको, सदा जानेतथा संधि, विग्रह आदिछ: गुणोंमें बुद्धिसे कामले । १०। प्रयमस्वयं को फिर अत्मात्यों को मृत्योंको और प्रजाओंको वशमें करले तब शत्रुओंसे विग्रहकरें । ११। जोपहिले आत्मापर विजय प्राप्त किये बिनाही शत्रु को जीतने की इच्छा करे वहराजा अमात्यगणों द्वारा वशमें कर लिया जाता है और शत्रु ओंसे पराजित होता है। १२। हे वत्स ! इसी लिये सर्व प्रथम कामादि शत्रु ओं परविजय प्राप्तकरे, उन्हें जीवनेसे सभी पर विजय मिलती है, जो राजा कामादि के वशीभूत होता है, वह नष्ट हो जाता है। १३। काम, कोध लोभ, मद, मान और हर्ष यही शत्रु राजा के नाश के कारण हैं। १४।

कामप्रसक्तमात्मानस्मृत्वापांडु निपातितम् ।
निवर्त्तं येत्तथाक्रौधादनुह्नादहनात्मजम् ॥१५
हतमैलंतधालोभान्मदाद्वं नं द्विजैह्तम् । ।
मानादनायुषः पुत्रं हतंहर्षात्पुरं जयम् ॥१६
एभिजितंसर्वमरुते नमहात्मना ।
स्मृत्वाविजयदेतान्षड्दोषां प्रवमहीपितिः ॥१७
काककोकिलभृगाणां बकव्यालशिखं डिनाम् ।
हंसकुक्कुटलोहानां शिक्षं तचरितनृपः ॥१८
कौशिकस्याक्रियां क्यांदिपक्षे मनुजयवरः ।
वेयां पिपीलिकानां चकालेभूपः प्रदर्शयेत् ॥१६
ज्ञोयाग्निविस्फुलिंगाबीजचें ष्टाच्यात्मलेः ।
चन्द्रसूर्यस्वरूपंचनीत्यर्थपृथिवीक्षिता ॥२०

बधकीपद्मशरभशूलिकागुर्विणोस्तनात्। एवसाम्नाचभेदे नप्रदानेनचपाथिव।।२१

काम के वशीभूत होकरही राजा पाण्डु नाश को प्राप्तहुए। क्रोधके वश में होने से अनुह्राद को पुत्र से वंचित रह जाना पड़ा ।१५। लोभके वशीभूतहुए ऐल राजा नष्ट होगए। मद,के वशमें पड़करवेन ब्राह्मणोंद्वारा नष्टहुए अभियानके कारण अनायुका पुत्रहत हुआ और हर्ष के कारणपुर-ज्जयका मरण हुआ।१६।परन्तु राजा मरुतने इनसभी शत्रुओंको जीतकर अखिल विश्वको वशमें करालया, इनसब बातोके स्मरणपूर्वक सभीदोषों कापरित्यागकरना चाहिये।१७।काक, कोकिल, भौरा,मृग व्याल-मोग,हस कुक्कुटऔर लौहसे शिक्षालेनी चाहिए।१८। शत्रु के प्रतिउल्क जैसाकोई आडम्बर न करके शत्रुओं को नष्टकरे, क्योंकि शत्रुओंके प्रतिभी उचित व्यवहारकरना चाहिये,पिपीलिकाके समान थासमय संचयकरे।१६।राजा को अग्निकी दिगा नेऔर शाल्मबीजके समान व्यापक होने वाला होना चाहिए। वह सूर्यऔर चन्द्रमाके समान राजनीति प्रयोग पूर्वक पृथ्वीको देखने वाला हो ।२०। व्यभिचारिणी, कमल शरभ,शूलिका गूर्विणीस्तन तथा गोपाञ्जना इन सबसे राजा शिक्षा ग्रहण करे ।२१।

दण्डेनचप्रकृवींयनीत्यथे पृथिवीक्षिता।
प्रज्ञानपेणवादेयानथा वाडालयोषितः ॥२२
शक्राकंयमसोमानांतद्वद्वायोर्महीपितः।
रूपाणिपचकृवींतमहीपालनकर्मणि ॥२३
यर्थेद्रश्चतुरोमासान्वायोधिषेबभूतलम्।
आप्याययेत्तथालोकान्परिचार्रमहीपितः॥२४
मासान्ध्टौयथास्यंस्तोयंहरतिरिश्मिभः।
सूक्ष्मणेवाभ्युपायेनतथाशुल्काद्विनानृषः॥४४
यथायमः प्रियद्वेष्यौप्राप्तेकालेनियच्छति।
तथा प्रियाप्रियेराजादुष्टादुष्टेसमोभवेत्।।२६

1

पूर्णेदुमालोक्ययथाप्रीतिमाञ्जायतेनरः ।
एवंयत्रप्रजाःसर्वानिबृंतास्तच्छशिव्रतम् ॥२७
मारुतःसर्वभूतेषुनिग् डश्चरतेयथा ।
एवंचरेग्न् पश्चरिःपौरामात्यारिबधुघु ॥२०

नीति पूर्वक दण्ड से पृथ्वी का पालन करे, चाण्डाल स्त्री से बुद्धि प्राप्तकरे, क्योकि वह किसी प्रकारके व्यवहारसे विमुख नहीं होती ।२२। इन्द्र, सूर्य यम, चन्द्रमा और वायु के अनुरूप आचरण करके पृथ्वी का पालन करे।६३। जैसे इन्द्र चार मास वृष्टि करके पृथ्वी के प्राणियों को तृष्त करते हैं वैसे हो राजा दानादि के द्वारा सबको प्रसन्त करे।२४। जैसे किरणों के द्वारा सूर्य आठ मास जल का शोषण करते हैं है: वैमे ही सूक्ष्म रीति से राजा कर आदि ले।२४। जिस प्रकार यम काज आने पर प्रिय अथवा द्वेषी सभी को समान रूप से ग्रहण करते हैं वैसे ही राजा भी समदर्शी हो।२६। पूर्ण चन्द्रमा को देखकर जैसे सब जीव प्रसन्त होते हैं, वैसे ही राजा के आचरण से प्रजा प्रसन्त रहे ऐसा प्रयत्त करे। जिस प्रकार वायुभूतों में गुप्त रहकर विचरण करता है, वैसे ही गुप्त रीतिसे राजा भी अमात्य,बाँधव और प्रजाजनके चरित्रादि पर दृष्टि रखे।२८।

नलोभार्थेनकामार्थैनिर्थियंस्यामानसम् ।
पदार्थैःकृष्यतेधमित्सराजास्वर्गं मृच्छति ॥२६
उत्पथग्राहिणोमूढान्स्वधमिच्चिलिनान्नाम् ।
यः करोतिनिजेधमै सराजास्वर्गमृच्छति ॥३०
वणंधमि सोवितियस्यराष्ट्रे तथाश्रमाः ।
राजस्तस्यसुखंतातंपरत्रे हचशाश्रवतम् ॥३१
एतद्राज्ञःपरकृत्यतथेतद्बृद्धिकारणम् ।
स्वधमेंस्थापनंनृणांचाल्यतेनकृबुद्धिभः ॥३२
पालनेनैवभूतानांकृतकृत्योमहीपतिः ।
सम्यकपालयिताभागधमैस्याप्नोतिवैयतः ॥३३

एवमाचरतेराजाचातुर्वर्ण्यस्यरक्षणम् । ससुखीविहरत्येषशक्रस्येतिसलोकताम् ॥

जिस राजा का मन लोभ, अर्थ, का अथवा अन्य किसी भी कारण से आकृष्ट नहीं होता उसी को स्वर्ग की प्राप्त होती हैं 1२६। मूढ़, कुमार्गी, धर्म, सेविचलित व्यक्तियों को स्वधमंपर लाने वाला राजा अवश्य ही स्वर्ग को प्राप्त होता है 1३०। हे पुत्र ! जिनके राज्य में वर्णाश्रमधर्म नाशको प्राप्त नहीं होते, वह राजा इहलोक परलोक दौनों में निरन्तर सुख भोगता है 1३१। राजा का कर्त्त व्य है कि वह बद्धि मानों के परामर्श से सदा कार्य करे और सभी को अपने अपने धर्म में लगाये रखे, इसी से राजा को सिद्धि होती है 1३२। जिस प्रकार प्रजा के भले प्रकार पालन करने से राजा कृतकृत्य होता है, वैस ही उसको धर्माश की भी प्राप्त होती है 1३३। इस प्रकार जो राजा चारों वर्णों की रक्षा में नियम पूर्वक लगा रहता है, वह इहलोक में अत्यन्त सुख पूर्वक विहार करता हुआ अन्त रुद्र के सालोक को प्राप्त होता है 1३४।

२५ वर्णाश्रम धर्म कीर्त्तन

तन्नातुर्वचनं श्रुत्वासोलकौंमातरंपुनः ।
पप्रच्छवर्णधर्माव्चधर्मान्येचाश्रमेषुच ॥१
कथितोयेमहाभागेराज्यतंत्रश्रितस्त्वया ।
ममधर्मोहिमिच्छामिश्रोतुं वर्णाश्रमात्मकस् ॥२
दानमध्ययनयजोत्रह्मस्यत्रिधोदितः ।
धर्मोनान्यश्चतुर्थोस्विधर्मस्तस्पापदंविना ॥३
याजनाध्योदनेषुद्धस्त्रथापुत्रप्रतिग्रहः ।
एतत्सम्यक्पमाख्यातंत्रितयचास्यजीविका ॥४
दानमध्ययनं यज्ञाःक्षत्रियस्याप्ययंत्रिधा ।
थर्मप्रोक्तः क्षितेरक्षाशस्त्राजीवश्चजीविका ॥४

दानमध्ययन यज्ञोवैश्यस्यापित्रिधैवसः । वाणिज्यंपाशुपाल्यचक्रिषश्चैवास्यजीविका ॥६ दानंयज्ञोयशुश्र्षाद्विजामीनांत्रिधामया । व्याख्यातः शूद्रधर्मोपिजीविकाकारुकणंजा ॥७ तद्वद्द्विजातिशुश्रूषापोषणक्रयविक्रयैः । वर्णधर्मास्त्विमेशोक्ताःश्रूयतामाश्रमाश्रयाः ॥६

पुत्र ने कहा—अलर्क जननीके इस प्रकार वचन सुनकर फिर वर्णधर्म और आश्रम धर्मका विषय पूँछने लगा। ११। अलर्कने कहा—हेमहाभागे? तुमने राजधर्म कातो वर्णनिकया किन्तु अवमैं वर्ण-धर्म और आश्रम-धर्म सुनने की इच्छा करताहूँ। २। मदालता वोली, हे वत्स ! दान अध्ययन और यज्ञयह तीन ब्राह्मणके धर्म है, इनके अतिरिक्त चौथाधर्मऔर कुछ नहीं है अन्य धर्म उसके पक्षमें आपत्ति मेहैं। ३। शुद्धतापूर्वक यज्ञ करना, अध्यापन और पित्रत्र मावसे प्रतिग्रह गह तीन कर्मही ब्राह्मणोंको जीविका साधन हैं। ४। दान यज्ञ और अध्ययन तीन कर्म क्षत्रियोंके कर्त्त व्य ख्पहैं तथा पृथ्वी पालनऔर शस्त्राभ्यास उनकी जीविकाके साधनहैं। ४। दानअध्ययन और यज्ञयह तीनधर्म वैष्योंके हैं तथा पशु-पालन वाणिज्य और खेतीयह उसकी जीविका के साधन हैं। ६। शूद्रके कर्म दान यज्ञ और जातिकी सेवा करना यह तीन हैं तथा का कर्म । ब्राह्मण-सेवा पशुपालन और अध्य-विक्रय उनकी जीविकाके साधन हैं, यह वर्णो का धर्म मैंने कहा है, अब आश्रम धर्म श्रवण करो। ।।

स्ववर्णधर्मात्समिद्धिनरःप्राप्नोतिनच्युतः । प्रयातिनरकप्रेत्यप्रतिषिद्धनिषेवणात् ।।६ यावत् नोपनयनक्रियतेवैद्धिञ्जन्मनः । कामचेष्ठोक्तिभक्षस्तुतावद्भवितपुत्रक ॥१० कृतोपनयनासम्यग्बह्मचारीग्रोगृंहे । वसततत्रधर्मोस्यक्ष्यते तन्निबोधमे ॥११ स्वध्यायोथाग्निमुश्र्मास्मानंभिक्षाटन तथा । गुरोनिवेद्यतच्चाद्यमनुचातेनसर्वदा ॥१२ गुरो.कर्मणिसोद्योगः सम्यक्प्रोत्युपपादकः । तेनाहु १: पठच्चैवतत्परोनान्यमानमः ॥१३ एकंद्वोसकलान्वापिवेदान्प्राप्यगुरोमुं खात् । अनुज्ञातोवरांदत्वादक्षिणांगुरवेनतः ॥१४

अपने-अपने धमंका पालन करने सेही सब सिद्धियों की प्राप्तिसंभव है दूसरी जातियालेके धमंपर चलनेसे स्वधमंकी हानि होतीहै और नरक की प्राप्तिहोती है। ६। है वत्स! दिजातियों का जबतक उपनयन संस्कार न हो तभी तक वे स्वेच्छा व्यवहार, आहार और आलापादि में प्रवृत्त हो सकते हैं १०। उपनयन संस्कारके सम्पन्न होने के पश्चात् ब्रह्मच्यं प लन पूर्वंक गुरुके पास, उस समय जिस धमं का आवरण करना चाहिए उसे सुनो। ११। स्वाध्याय, अग्नि सुश्रूषा स्नान, मिक्षाटन करके पहिले गुरुको भोजन करावे फिर उनकी आज्ञासे स्वयं भोजन करे। १२। गुरुके कायंमें सदवतत्पर रहनातथा उनकेसंतोष और आदेशके अनुसारकार्य करनातथा अनन्य चित्त से अध्ययन करना बह्मचारी का परम कर्तं व्य है। १३। गुरुके मुख से एक दो अथवा चारों वेदों को पढकर उनकी चरण-वन्दना करे और आज्ञा लेकर दक्षिणा दे। १४।

गार्हस्थ्याश्रमकामस्तुगृहस्थाश्रममावसेत्। वानप्रस्थाश्रमवापिचतुर्थवेच्छ्यात्मनः ॥१५ तथैववाग् रार्गेहेद्विजोनिष्ठामवाप्नुयात्। ग् रोरभावेतत्पुत्रे तच्छिष्येतत्स्तविना ॥१६ शुश्रूषुनिरभीमानोब्रह्मचर्या श्रमवसेत्। तपावृत्तस्तततस्तस्माद्गृहस्थाश्रतकामम्यया ॥१७ ततोऽसमानिषकुलांतुल्यांभार्यामरोगिणीम्। उद्दहेन्न्यायतोऽव्यंगांगृहस्थाश्रमकारणात् ॥१८ स्वक्रमेणाधनं लब्ध्वापितृदेवातिथींस्तथा।
सम्यक्सप्रीणयेद्भक्तयायोषयेच्चाश्चितांस्तथा। ११६
भृत्यात्मजाञ्जामयोयद्दोनाथिपतितानपि।
यथाशक्तयान्नदानेनयासिपशवस्तथा। १२०
एषधर्मीगृहस्थस्यऋतावनिगमस्तथा।
पंचयज्ञविधानेत्यथाशक्तिनहापयेत्। १२१

इसके पश्चात् गृहस्थाश्रम में प्रविष्टहोना चाहेतो विवाह आदिकार्य करे अन्यथा अपनी इच्छा के अनुसार वानप्रस्थ या चतुर्थाश्रम में प्रवेश करे। १०। अथवा नैष्ठिक ब्रह्मचारी होकर गुरु के घर पर हो ग्हे गुरु न हों तो उनके पुत्र अथवा शिष्य के पास निवास करे। १३। सदा सेवा-परायण रहें तथा अभिमान को पालन आने दे, इस प्रकार ब्रह्मचर्य ब्रत का पालन करे, अथवा गरु के घर से निकल कर गृहस्थाश्रम की इच्छा करे तो। १४। अपने अनुरूप कन्या देखकर उसका पाणिग्रह करे, वह कन्या समान गोत्र की, रोगी और विकलांगी न हो। १०। अपने विहित कमं द्वारा न्याय पूर्वक धन का उपार्जन करे और भिक्त पूर्वक पितर, देवता और अतिथि को तृष्त करने का प्रयत्न करे तथा आश्रितोंका भले प्रकार पालन करे। १६। भृत्य पुत्र, दीन अन्धा, पितत आदि को अपनी शक्तिके अनुसार अनादि देकर उनका सदा पोषण करना चाहिये। २०। स्त्री सहगमन केवल ऋतुकाल मेंही करे, शक्तिके अनुसार पंचयज्ञ करें, यह गृहस्थ का धर्म है। २१।

पितृदेवा तिथिज्ञानिमुक्तशेषंस्वय नरः।
भुंजीतचसमभृत्येयंथाविभवमात्मनः।।२२
एषतद्देशतः प्रोक्तोगृहस्थस्याश्रमोमया।
वानप्रस्थस्वधमंतेकणयाम्यधार्यताम्॥२३
अपत्यसंतितृष्टवाप्राज्ञोदेहस्यचानितम्।
वानप्रास्थाश्रमगच्छेदातमनःशुद्धिकारणात्॥२४
तत्रारण्योगभोगश्चतणोभिश्चात्मकर्षथम्।
भूगौग गात्र ग्रावर्यगितृदेवातिनिक्रिया।।१४

वर्णात्रम धर्म कीर्तन]

होमस्त्रिषवणस्नानजटावहकलघारणम् ।
गौनादिकरणचैवनन्यस्ते निषेवणम् । २६
इत्येष गाव गुद्धयर्थमात्मनश्चोपकारकः ।
त्रानप्रस्थात्र सस्त गाभिक्षोस्तुचरमौपरः ॥६७
चतुर्धयस्य स्वरूप तुत्रूयातामात्र मस्यमत् ।
यश्चधर्मास्येधमीत् : प्रोक्ततातमहात्मित्र ॥६६

यथा सामर्थ्य पितरो, देवताओ, अित्थियों, और जाति वालो को सोजन कराने के पश्च त भृत्यों के सेहित स्वयं उस बचे हुए अन्त का भोजन करे त्रा यह गृहस्थाश्रम धमं सिक्षण्त रूप से मैंने कहा है, अब वानप्रस्थ धम को कहतो हूँ उमं सावधान चित्त से श्रवण करो ।२ । बुद्धिमान पृद्य का कतंव्य है, कि वह धन सन्तानादि की सम्पन्तताऔर अपने शरीर की अवनित को देखकर आत्म शुद्ध के लिए वानप्रस्थाश्रम ग्रहण करे ।२४। वहाँ फल, मूलादि का आहार करे और तपस्या का आचरण करके आत्मोत्कोर्ष का सम्पादन करे, पृथ्वी मे श्रयन, ब्रह्मचयं-पालन तथा पितर, देवता और अथिति की सेवा ।२५। हथन त्रिकाल संध्याकाल मे स्नान, जटा-वत्कलका धारण, मौन, योगाभ्यास तथास्नेह सेवन प्वक रहे ।२६। इस प्रकार पाप के शोधन और आत्मा के उत्कर्ष के लिये बानप्रस्थाश्रम का अवलम्बन करे, इस आश्रम से पश्चात् भिक्षु नाम का एक अन्य चरम आश्रम है ।२६। हे पुत्र ! इस चतुर्णाश्रम का जो स्वरूग धर्मज्ञाता महात्मा पुष्यों द्वारा निरूपित किया है, उसे कहता है, श्रवण करो ।२८।

सर्वसङ्गपरित्यागोत्रह्मचर्यवकोपता ।
जितेन्द्रियत्वमावासेनैकस्मिन्वसितिश्चरम् ॥२६
अनारं भस्तथाहारेभिक्षान्न चैककालिकम् ।
आत्मज्ञानावबोधश्चतथा चात्मावलोकनम् ॥३०
चत्र्यत्वाश्रमेधर्मोमयायं तेनिवेदितः ।
सामान्यमन्यवणिनामाश्रमाणांचमेश्रुणु । ३१
सत्यंशौचमहिसाचअनस्यातथाक्षमा ।
भानृशस्यमकार्पं प्यंसंतोषश्चाष्टमोगुणः ॥

एकेसंक्षेपतप्रोक्ताधर्मावणांश्रमेष च ।
एवषुनित्यधर्मेषु नित्यं तिष्ठेत्समैततः ।।३३
सयातिब्रह्मलोकहियावद्रिप्राश्चतुर्दश ।
यश्चोल्लंध स्वकंधर्मम्ववणांअमसज्ञितम् । ३४
नरोन्यथाप्रयक्तंतसदंडयोभभृतोभवेत् ।
येचम्बधर्मसत्यागात्पापकुर्वन्तिमानवाः ।।३५
उपेक्षतस्तांन्तन्नृपतेरिकातूर्तंप्यात्यधः ।
तस्माद्राज्ञाप्रयत्नेनसर्वेवणांस्वधर्मतः ।।३६
प्रवर्त्यन्तेन्यथादडयाःस्थाप्याश्चैवण्वक्रमंसु ।। ७

सर्व संग का त्याग करे, क्रोध-रहित इन्द्रिय संयम ब्रह्मचर्य आदिके पालन पूर्वक भूमणशील रहे। बहुत दिनों तक एक स्थान में न रहे। २६। कमें का विसजन, भिक्षा से प्राप्त अन्न का केवल एकवार भोजन, आत्मज्ञान की कामना और आत्म दर्शन यह सब चतुर्थाश्रमीको करना चाहिए ।३०। चतुर्थाश्रम मे जो धर्मानुष्ट कर्त्तव्य है, वह तुमसे कह दिया, अब अन्यान्य वर्णाश्रमी के साधारण धर्म को तुमसे कहती हूँ, उसे सुनो । २१। सत्य, शौच अहिंसा, अनस्या, क्षमा, आनृशस्य, अक्र-पणता और सन्तोष यह आठ गुण सभी वर्णात्रमो का साधारण धर्म नाम गया है ।३२। इस प्रकार सम्पूण वर्णाश्रम धर्म का मैंने तुमसे संक्षप्त वर्णन किया है, सभी को अपने-अपने वर्णाश्रम धर्म का पालन करता कर्त्त व्य है। ३३। अपने धर्ममे दृढ़ रहन वाला मनुष्य ५ व तक ब्रह्मलोक मे निवास करता है, जब तक कि चौदह द्वा का पतन नही हो जाता और जो अपने वर्णाश्रम धर्म का उल्लंघन करके ।३४। अन्य के धर्मको ग्रहण करता है, वह राजदण्ड का भागी होता है अथवा जो मनुष्य अपने धर्मको त्यागकर पाप-कर्मकरता है।३४। उसे यदि राजा दण्ड नहीं देता तो वह अपने इष्टाप्त को नष्ट करता है, इस-लिए राजा का कर्तांच्य है कि वह सभी वर्णों को अपने-अपने धर्म मे स्थित कर।३६। और जो इसके विरुद्ध आचरण करे उसे दन्ड देकर अपने कमों में लगावे, ३७।

२६-गार्हस्थ्य धर्म निरूपण

यत्कार्थं पुरुषेणेहगाईस्थ्यमनुवर्ताता । बन्धश्वचस्यादकरणेय क्रियायांस्योच्चिति ॥१ उपकाराययन्नृणांच्चवज्यंगृहेसताम् । यथाचक्रियतेतन्मेयथायत्पृच्छतोवद ॥२ वत्सगार्हस्यमास्थायनगः सर्वमिदंजगत् । पुण्यतितेनलोकांश्वतज्यत्यमिवांछितान् ॥६ पितरोमुनयोदेवाभूतानिमनुजास्तथा। क्रमिकीट रत ङ्गाश्चबर्यासिपणवोऽसूर: ॥४ गृहस्थमु । जीवतिततस्तृष्तिप्रयांतिच । मुखचास्यानिरोक्षते अगिनीदास्यतावै ॥५ सर्वस्याधारबृतेय वत्सधेनुस्त्रयीमयी । यस्याप्रतिष्ठिता वश् विश्वहेतश्चयामना ॥६

अनर्कने कहा - गृहस्थाश्रम मे रहने वाले पुरुष कर्त्तं व्य को न करके बन्धन और कर्त्तं ब्यको करके मोक्षको प्राप्तहोताहै ।१। और जो मनुष्यो के उपकार का कारण उथा वर्जनके योग्य कर्ताव्य है, वह सभी जानने को मैं उत्काष्ठित हूँ मुभे विस्तार सहित वह सव विषय बताओ ।२। मदालसा ने कहा हे पुत्र ! गृहस्थाश्रम में स्थित मनुष्य सभी प्राणियों का पालन करता है और उसी पुण्यके बल से उसे इच्छिन लोकों की प्राप्ति होती है। ३। पितर ऋषि, देवता भूत मनुष्य कृति, कीट, पतङ्ग पक्षी, पशु असुर यह सभी गृहस्थाश्रम से ही अपना जीवन-निर्वाह करते हैं, इसी आश्रम से उनकी तृष्ति होती है क्यों कि वे सव अन्न के लिए गृहस्थ के सुख को ताकते रहते है। ४५। हे पुत्र ! वेदमयी धेनु के रूप में गृहस्थ ही सबका आश्रय स्थान है, सम्पूर्ण ब्रह्मा-वड इसी धेनु में प्रतिष्ठित है क्यों कि यही धेनु ब्रह्माण्ड की कारण रूपी श्वकपृष्ठासौय जुर्मध्यासावकत्रशिरोधरा।
इष्टापूर्तविषाणाचसाधुसूक्ततन् रुपा।।७
शांतिपृष्टिशहःन्सूत्रा दर्णपादप्रतिष्ठिता।
आजीव्यमानाजगतांसाऽक्षयानापचीयते।।इ
स्वाहाकारःस्यधाकारोवषट्कारश्चपुत्रक।
हतकारस्तथैबान्यस्तयाःस्तनचतृष्टयम्।।६
स्वाहाकारंस्तन देवाःपितरश्चस्वधामयम्।
मुनयश्चवषट्कारदेवभूतस्रेतरा।।।१०
हतकारं मनुष्याश्चिपवितस्ततस्तनम्।
एवमाप्याययत्येषादेवादीनिखलांस्त्रयी।।११
एतद्वत्सचतृष्टकं तुनरस्तनचतृष्टये।
नियुज्याद्यथाल तेनस्युस्तेबिमानिताः।।१२
देवादीनीखलान्येषुसन्तपंयतिमानवः।
तेषामुच्छेदकक्तियः तुष्ठषोत्यंतपापकृत्।।१३

इस घेनु की पीठ ऋग्वेद, मध्य यजुर्वेद, मुख सामवेद और ग्रीवा इच्ठापूर्त है, साधुमूक्त रोमाश्रामान्त और पृष्टि कर्म उसका मलमूत्रतथा वर्णाश्रमही प्रतिष्ठाहै। यहघेनुकभी क्षीणगहीहोती, सम्पूर्णविश्वकोआश्रय रूप हाकरजीवन धारणकरती हुईभी यहघेनु कभीक्षयको प्राप्तनहींहोती ।६। इस घेनुके स्वाहाकार, स्वधाकार, वषट्कार, और हतकार यहचार स्तन है। ६। इन चार स्तनों में देवता स्वाहाकार, पितर स्वधाकार, मुनि वषट्कार और इनसे इतर १९०। मनुष्यगण हतकार रूप स्तनको पीतेहैं। इस प्रकार है वस्स ! यह घेनुही सबकी तृष्तिको सम्पादित करनवालीहै 199। इन चार स्तनोको यहचार योनि वाले पानकरतेहैं जो यथा समय नियुक्त न होतो इस घेनुकी अवमानना होतीहै ११२। जिसके द्वारा मनु ध्यगण सब देवता इत्यादि की तृष्ति करने में समर्थ होते हैं, उसके नष्ट करने में प्रयत्नर्श ल व्यक्ति महापायी है 19३। संतमस्यंधतः मिस्रे तिमन्नेचित्मण्जिति ।

यस्त्वेमानानबोधेनुं स्वैदंतसै रमरादिभिः ॥१४

प्रापयत्यृचितेकालेसम्वर्गयोपपद्यते ।

तस्मात्पुत्रमनुष्येणदेविषिपृनुमानवाः ॥१५

भूनानिचानुदिद्यसपोध्याणिस्वतनुर्यथा ।

तस्मात्स्नान. शुचिर्भात्वादेविषिपृतृत्पणाम् ॥१६

प्रजापतेस्तथैव द्भिःकालेकुर्वात्साहितः ।

सुमनोगन्धभूपेश्चदेवानभ्यच्यंमानवः ॥१७

ततोग्ने त्तपंणंकुर्याद्द्याच्चबिलिमत्यथ ।

ब्रह्मणेगृहमध्येतुविश्वदेवेभ्यएवच ॥१८

धन्वंतरिसमुद्दिश्यप्रागुदीच्यांबिलिणपेत् ।

प्राच्याशकाययांम्यायांयमायबिलमाहरेत् ॥१९

तिच्यांवरुणोयः समायोत्तरतोबलिम् ।

वर्षावरेन्द्रस्य ज्ञान्विद्यार्गेगहस्यच ॥२६

तिच्यावरुणायाः यसामायात्तरताबालम् । दद्याद्धोत्रविधत्रे चबलिद्वारं गृहस्यच ॥२० अर्थमणेणवहिदेद्याद्गृहेम्यश्चसम् तः । नक्त चरेभ्योभूतेध्योबलि प्रकाशतोहरेत् ॥२०

तथा उने अन्धतामिस्र और तामिस्र नामक नरकों की प्राप्त होती है, इस धेनु के बत्सों को जो मनुष्य यथा समय ।१४। उपर्युक्त प्रकार से स्तन पान करता है, वह देवलोक को जाता है, इसलिये अपनी यथा, शिक्त देवता, ऋषि, पितर और मनुष्य ।१६। तथा भूतों का पोषण करना चाहिए, इसलिए स्नान से पित्र होकर सावधान चित्ता देवता, पितर, ऋषि ।१६। और प्रजापित का उदकदान पूर्वक तर्पण करे यथा चन्दन, गंध और धूपादि के द्वारा देवाचन करे ।१७। फिर अग्नि तर्पण करके बिल प्रदान, करे, घर में ब्रह्म और बिश्वेदेवा को ।१६ तथा धन्वन्तिर की पूर्व और उत्तर दिशा, में विल दे, इन्द्र को पूर्व में, यमको दक्षिण में ।१६। वहण को पश्चिम में और सोम को उत्तर में बिल देवी चाहिए तथा गृहद्वार में धाता और विधाता को बिल दे ।२०। अर्यमा

को घर की बाहरी भाग में सब ओर से बिल देतथा निशाचर और भूतों के लिये आकाश मार्ग में बिल दे। २१।

पितृणांनिर्वनिर्वपेच्चैवदक्षिणांभिमुखः स्थितः।
गृहम्थस्तरेभुत्वासुसमाहितमानसः।२२
ततस्तोयमुपादायतेषामामाचमनाएवै।
स्थानेषुनिक्षिपेत्प्राज्ञस्तास्ताउद्दिदश्यदेवताः।२३
एवगृहबलिकृत्वागृहेहपति शुचिः।
आप्ययनायभूतानाकुर्यादुत्सगमादरात्।२४।
श्वम्यश्चश्चपचेभ्यश्चवयोभ्यश्चावपेद्भृविः
वैश्वदेवहिनामैतत्सापंप्रातरुदाहृतम्।२५
आचम्यचततःकुर्यात्प्राज्ञोद्वारावलोकनम्।
मुह् तस्याष्ठमभागंमुदीस्योह्नातिथिभंवेत ।२६
अतिथितत्रसंप्राप्तमन्नाद्यं नोदकेनचः।
सप्जयेद्यथाशिवतगन्धपृष्पा दिभिस्तथा ।२७

पितरों के निमित्त विल प्रदान करने के लिये गृहस्थको दक्षिण की ओर मुख करके बैठना चाहिए फिर सावधानीसे एकाप्रचित होकर।२२। आचमनकेलिए जललेकर उस-उस स्थानमें उस-उस देवताके निमित्तजल दो।२३।गृहस्वामी इसप्रकार सेबलि देऔर पित्रत्र भावसे भूनोंकी तृष्तिके लिये आदरपूर्वक उत्सर्ग कार्यकी सम्पन्नकरे,२४।श्वान श्वपच औरपक्षी केलिए भूमिमें विलदे, यही वैश्वदेव बिलकही गई है। यह बिल प्रात:काल और सायङ्काल देनेकाविधान हैं।२५।इसप्रकार गृहस्थ वैश्वदेवविद्यान श्वपच आत:कर आचमनकरे औरफिर द्वारको देनेतथा मुहूर्तके आठवें भागतक अतिथिकी प्रतीक्षा करे ।२६। अथिति के आगमन पर यथाशिकत अन्न, जल, गन्ध पुष्पादि से उसका सत्कार करे । ।२७।

निमत्रमतिथिकुर्यान्नं कग्राममनिवासिनम् । अज्ञातिकुलनामानंतत्कालसमुपस्थितम् ।२८ वृभुक्ष मागतश्रातेयाचमानमिक्तचनम् ब्राह्मगवाहुरितिथिसंपूच्यःशिक्ततो बुधैः ।२६ नप्च्छेद्गोचरणंस्वाघ्यायंचािपपीडतः । शोभनाशोभनाकारंतमन्येतप्रजापतिम् ।३० अनित्यंहिस्थि त्तोयस्मात्तंस्मादित्र्च्यते । तस्मिस्तृप्तयज्ञोत्थाहणान्मुच्येद्गृहाश्रमी ।३१ तस्यादात्वातुयौभुक्तेस्वयंकिल्बिषभुङ् नरः । स्वापकेवलभुक्तपुरीषं चान्धजन्मनि ।३२ अतिथियंस्यभग्नाशोगृहात्प्रतिनिवर्तते । सदत्वादुष्कृतंतस्भैपुण्यमादायगच्छति ॥३३ अप्यं बुशाकदानेनयच्चाप्यश्रातिसस्वयम् । पूजयेतनरःशत्रत्यातेनैवातिथिमादरात् ॥३४ कुर्याच्चाहरहःश्राद्धमन्नाद्येनीदकेनच । पितृनुद्द्दश्यविप्राश्चभोजयेद्विप्रमेबबा ॥३४

अपने मित्र अथवा ग्राममें रहने वाले को अतिथि न माने, जो पुरुष उसी समय आया हुआ हो और जिसका कुल, गोत्र, नाम इत्यादि ज्ञात न हो 1२ 5। और यथार्थ रूप से भोजन की इच्छा से आया, हो जिसके पास कुछ भी न हो, श्रम से थका हुआ हो, ऐसा ही व्राह्मण अतिथि कहा गया है, ऐसे ही अतिथि का यथाशक्ति पूजन करे 1२ ६। बुद्धिमान् गृहस्थ उस अतिथि के गोत्र वेद, स्वाध्याय आदि किसी भी विषय का प्रथन न करे, वह सुन्दर या कुरूप जैसा भी हो उसे साक्षात् प्रजापित स्वरूप ही समसे 1३ 0। नित्य न रहने वाले को अतिथि की तृष्ति न करने पर गृहस्थ नृयज्ञ के ऋण से नहीं छूटता 1३ १। इसलिए जो गृहस्थ अतिथि का भोजन कराये बिना, स्वर्ग ही भोजनकर लेता है वहपापका भोगने वाला होता है, अन्य जन्ममें भोजन के निमित्त विष्ठा की प्राप्ति होती है 1३ २। जिस गृहस्थ के घर से जो अतिथि विमुख लौटता है, वह उस गृहस्थ के पुण्य को लेकर अपने पापको उसे दे जाता है 1३ ३। अतिथि को जल शाकादिजो स्वयं भोजनकर वह समर्पित करके उसका आदरसहित

पूजन करे। ३४। नित्य प्रति अन्न जल आदि के द्वारा पितरों के निमित्त आदि करें और एक अथवा अनेक विद्वान ब्राह्मणों को भोजन करावे। ३४।

अन्तस्यग्रंतदुढ्ढृत्यब्राह्मणायोपपादयेत् ।
भिक्षाचयाचितांदद्यात्परिब्राट्बह्माचारिणाम् ।।३६
ग्रासप्रमाणाभिक्षास्यादग्रंग्रासचतुष्टयम् ।
अग्रंचतुर्गुंणांत्राहुर्हतकारद्विजोतमाः ।।३७
भोजनं हैतकारंवाअग्रंभिक्षामथापिचा ।
अदत्वातुनभोक्तव्ययथाविभावमात्मनः ।।३८
पूजयित्वातिथिनिष्ठाञ्ज्ञातीन्बंधूंस्तथाथिनः ।
विकलान्वालबुद्धांश्चभोजयेच्चातुरांस्तथा ।।६६
वांछतेष्ठा तपरीतात्मायच्चान्योन्नमिकंचनः ।
कुटुंबिनाभोजनीय स्वसनंविभवेसति ।।४०
श्रीमंतंज्ञातिमासाद्ययोज्ञातिरवसीदित ।
सीदतायत्कृततेनतत्पापससमश्नृते ।।४१
सायचेषविधिःकार्यःपूर्वोक्तंतत्रचातिथिम् ।
पूजयेच्चयथाशक्तिश्यनासनुभोजनैः ।।४२

अन्त का अग्रभाग तोड़कर ब्राह्मण को दे तथा परित्राजक और ब्रह्मचारी के याचक होने पर उन्हें भीख दे ।३६। एक ग्रास को भिक्षा कहते हैं, चार ग्रास को अग्र और चार चतुष्ट्य अर्थात् सोलह ग्रास को हन्तकार कहा गया है ।३७। यथा वंभव हन्तकार अथवा अग्र और यह भी न बने तो भिक्षा अवश्य दे, इसके विना कभी भोजन न करे ।३६। अतिथिका सत्कार करनेके पश्चात् जाति बन्धु, याचक,विकल,बालक वृद्ध और आतुर इनको भोजन करावे ।३६। अन्य कोई अकिंचन व्यक्ति भूखा हो तो उसके द्वारा याचना करने पर उसे भी भोजन दे अथवा जो कुछ बन पड़े बही प्रदान करे ।४०। धनवाच् होते हुये भी जिसकी जाति दु:खित हो तो उस जाति का मनुष्य विवश होकर जो पाप करता है, उसका पापाश उस धनवाच् को प्राप्त होता है ।५१। सँह्या समय में भी

इसी बिधि को करे और साय काल में आने वाले अतिथि को यथाश्रक्ति आसन शब्या और भोजनादि द्वारा संतुष्ट करे ।४२।

एवमुद्धहतस्तातगाहस्यभारमास्थितम् ।
स्कन्धेविधातादेवाश्चिपतरश्चमहर्ययः ।।३३
श्रेयोभिवर्षिणःसर्बोभर्वत्यतिथिवांधवाः ।
पशुपिक्षामृगास्तृ।तायेचान्येसूक्ष्मकीटकाः ॥४४
गाथाश्च।त्रमहाभागस्वयमित्ररगायतः ।
ताःश्रुणुष्वमहाभागगृहस्थाश्रममथीश्चतस्थिता ॥४५
देवान्वितृश्चातिथीश्चतद्वत्सपूज्यवांधवान् ।
जामयश्चगुरुश्चैवगगृहस्थोविभवेसित ॥४६
श्वम्यश्चश्वपचेम्यश्चवयोभ्यश्चावपेद्भुवि ।
वैश्वदेवंहिनामैतत्कुर्यात्सायतथादिने ॥४७

हे पुत्र ! इस प्रकार गृहस्थ अपने कन्छे पर रखे हुए गाईपत्य रूपी भार को वहन करके विधाता, देवता, पितर, महर्षि ।४३। अतिथि, बाँधव, पशु, पक्षी कीटादि सभी को प्रसन्न करके अपना अल्याण-साधन करते हैं ।४३। हे महाभाग उस विषय में महर्षि अत्र ने जो कथा गायी है उस गृहस्थाश्रम वाली कथा को सुनो ।४५। यदि धन हो तो देवता पितर, अतिथि, बंधु, जाति और गुरु का पूजन करके ख्वास, ध्यपच और पक्षिगों के लिए पृथिवी में अन्त प्रदान करे, इस बैक्ष्वदेव नामक बलि कमं को पूर्वाह्म और सायंकाय में करे।४६-४७।

२७-सदाचार वर्णन

एवंपुत्रगृहस्थेनदेवताः पितरस्थता । संपूज्यहव्यकव्याभ्यामन्तेनातिथिवांधवाः ॥१ भूतानिभृयाविकलाः पशुपिक्षिपिपीलिकाः । मिक्षावोयच मानास्तुयेचान्येवसतागृहे ॥२ सदाचारवतातसाधुनागृहमेधिनः।
पापभुक्ते सप्रल्लंध्यनित्यनैमित्तिकीः क्रियाः।।३
सदाचारमहंश्रोत्मिन्छामिकुलनंदिनि।४
यकुवन्सुखमाप्नोतिपरत्रेहचमानवः।
डेहस्थेनसदा कार्यमाचारपरिपीलनम्।
नह्याचारुविहीनस्यसुखमत्रपरत्रवा।६
यज्ञदानतपासीहपुरुषस्यनभृतये।
वन्तियःनदाचारसमुल्लंध्यप्रवर्त्तंते।।५

मदालसा ने कहा—हे पुत्र ? गृहस्थको सदाचार परायण होकर हव्य कव्य और अन्तदान करते हुए पितर,देवताअतिथि और बाँघवोंका पूजन करने वाला होना चाहिए ।१। इनके अतिरिक्त भूत, भृत्य, पशु, पक्षी, पिपोलिका,भिक्षुक, याचक,या पर,अगरजो कोईमी जैसी प्रार्थनाकरे।२। उन-उन का वैसेही सत्कार करे, गृहस्थी यदि नित्य नैमिक्तिक कियाका उल्लंघन करेतो उसे पाप-भागी होना पड़ता है।३।अलर्क वोला-हे माना! तुमने मुझसे नित्य नैमिक्तिक आदिपुरुषोचिक्त कर्म-विषयका यथा प्रकार वर्णन किया ।४। जिसके अनुष्ठानसे मनुष्य इहलोक और परलोक दोनों में सुखी होता है, उसी सदाचार को सुनने की मेगी इच्छा हुई है। ५। मदालसा ने कहा—गृहस्थ को सदैव ही सदाचार का पालन करना चाहिये, आचारहीन पुरुष को लोक में कभी भी सुख नहीं मिल सकता, जो पुरुष सदाचार को छोड़कर संसार मार्ग में प्रवृत्त होता है, उसके द्वारा किये हुए यज्ञ, दान और तपस्था आदि सभी अमङ्गलजनक होते हैं।६-७।

दुराचारोहिपुरुष्रोनेह्ययृविदतेमहत्। कार्योयत्नःसदाचारोआचारोहंत्यलक्षणम्। द तस्यस्वरूपंवक्ष्यामिसदाचारस्यपुत्रकः। समाहितमनाःश्रुत्वातथैवप!रपालयः॥ १ त्रिवर्गसाधनेयत्नःकर्त्तव्योगृहमोधिनः। तत्ससिद्धीगृहस्थस्यसिद्धिरत्रपरत्रचः॥ २० पादेनार्थस्यपारत्योक्यत्सिचयमात्मवान् । अर्धनचात्मभरणनित्यनेमित्तिकान्वितम् ॥११ पादंचात्मार्थमायस्यमूलभूतंविवद्धेयेत् । एवमाचरतःपुत्रअर्थःसाफल्यमृच्छति ।१२ तद्धत्पापनिषेधार्थधर्मःकार्योविपश्चिता । परत्राथतथाचान्य.कास्योत्रैवफलप्रदः ॥१३

दुराचार से प्रवृत्त मनुष्य दीवंजीवी कदापि नहीं हो सकता, इस लिये सदाचार में ही प्रवृत होवे, सदाचार से बुरे लक्षण नष्ट हो जाते हैं । । अब मैं उस सदाचार के स्वरू को कहती हूँ तुम उसे एकाग्र चिरा से सुनो और तदनुरूप कार्य करो। । । गृहस्थ को त्रिवर्ण साधनमें प्रवृत्त हाना चाहिए। त्रिवर्ण के सिद्ध होनेपर उसे इहलोक और परलोक दोनों की सिद्ध होती है। १०। गृहस्थ की उपार्ज न किये हुए धन का चतुर्थ भाग धर्म के लिये संचित करना चाहिए आधे भाग से अपना पोषण और नित्य नैमित्तिक कार्य करे। ११। और शेष भाग की मूल धन के रूप में वृद्धि करे, इस प्रकार के आचरण से ही सफलता है। १२। धन के उपार्ज न में जैसा आचरण करे, वैसा पाप को नष्ट करनेके लिये धन संचय करने में करे, धमं काम्य और निष्काम भाव से दो प्रकार का है—काम इहलोक में फल-प्रकाश करता है और निष्काम परलोक में फल देता है। १३।

प्रत्यवायभगात्कामस्तयान्यश्चान्यश्च निवेरोधवान् । द्विधाकामोन्गिदितस्त्रिवर्गोस्यविरोधनः ।।१४ परस्परानुवधाश्च सर्वानेतान्विचितयेत् । विपरीतानुबधाश्चधमदिस्ताञ्ख्रणुष्वमे ।१५ धर्मो धर्मानुबंधार्थोधर्मौनत्ष्मार्थबधिकः । उभाभ्यांचद्विधाकामस्तेनतौचद्विधापुनः ।१६ बाह्यो सुहूर्त्तो बुध्येतधर्मा चौ चानु चितयेत् । कायक्लेशांश्चतन्मूलान्बेदतंत्वार्थमेवतम् ।१७ उत्थायावश्यकं कृत्वाकृतशीच समिहितः । सप्रष्थायतथाचम्नुप्राङ् मुखोनियतः शुचिः ॥१८ पूर्वासंग्यासनक्षा त्रांपश्चिमां सदिवाकराम् । उपासीतयथान्य यनैनां जह्यादनापदि ॥१६ असत्प्रलापमनृतंवाक्यारुष्यच वर्जयेत् । असच्छास्त्रामसद्वादमसत्सेवांच पुत्रक ॥२० सायं प्रातस्तथा होमं क्वींतिनियतात्मवान् । नोदयास्तमये बिवमुदीक्षोतिविवस्वतः ॥२१

विष्त तथा भय होने के काम्य और निष्काम दोनों धर्मों को करे, त्रिवर्ग भेद से काम्य भी दो प्रकार का है। १४। धर्म, अर्थ काम यह त्रिवर्ग परस्पर बँधेहुये हैं, वैश्व ही उन्हें परस्पर बंधद-रहितभी समभे, अब मैं इनके अनुबन्धादि का बर्णन करती हूँ ११। धर्म तथा धर्मके अनुबंधके लिए वह धर्म अल्मा को बाधा नहीं पहुँचाता, जैसे काम दोप्रकार काहै वैसे ही काम के द्वारा धर्म और अर्थ की भी दी भागों में विरत्त समझो 19६। ब्राह्ममुहूर्त में उठकर गृहस्य को धर्म अर्थ, कात्यक्लेश और वेदत्तत्वार्थ का चितन करना चाहिए ११ श फिर शय्या से उठ कर आचम्मन करे और नियत तथा पित्र भाव से पूर्विभमुख बँठे ११ मा और नक्षत्रों के स्थित रहते हुए ही संध्या करे, इसी प्रकार सायंकालीन संध्या भी सूर्य के स्थित रहते हुए ही संध्या करे, अपित्तकाल को छोड़ कर नित्य संध्योपासक विधि सहित करना चाहिए ११६। असत्मिथ्या और कठोर वचनों का त्याग करे तथा असत् शास्त्र, असत् वाद और असत् सेवाका भो परित्याग कर दे १२०। नियतात्मा होकर प्राप्त: सांय हवन करे, सूर्य के उदय और असतकाल मे मूर्य विम्व को न देखे। २१।

केशप्रसाधनावर्शन दंतधावनम् । प्विह्मिएवकुर्वोतदेवतानांचतर्पणम् ॥२२ ग्रामावसथतीथिनािकोत्राणांचैववर्त्मनि । नमूत्रमनुतिष्ठेतनकृष्टेनचगोत्रजे ॥२३ नग्नांपरस्त्रयंनेक्षोन्नपश्येदात्मनःशकृत् । उद्दव्यादर्शननं स्पर्शोवज्यंसम्भाषणतथा ॥२४ नाष्सूम्त्रंपुरिषंवानिष्टीवंनसमाचरेत् । नाधितिष्ठेच्छन्कमूत्र केशभस्मकपालिकाः ॥२५ तुषांगा स्थिचूर्णानिरजीवस्त्राणिकानिचित् । नाधातिष्ठेत्तयाप्राज्ञाःपथिपत्राणिवाभुवि ॥२६ पितृदेवमनुष्याणांभूतानांचतथाचंनम । कृत्वाविभवता.पश्चाद्गृहस्थोभोक्तुमर्हेति ॥२७ उदङ्मुऊप्राङ्मुखोबास्वाचांतोवाग्मतशुचि । भूञ्जतान्नंचतिच्वंत्तोद्यान्तर्जानुःमदानरः ॥२८

केशविन्यास, दन्तधावन दर्पण में सम्मुख दर्शन और देव तर्पण कार्य पूर्वाह्म में करे। २३। ग्राम, निवास, तीर्थ क्षेत्र, मार्ग, जुता खेत गौओं के स्थान में पल, मूत्र का त्याग न करे। २३। पर नारो को नङ्गो न देखे, अपने मल को न देखे, ऋतुमर्त स्त्री को देखना, स्यर्श करना या उससे वार्तालाप करना अनुचित है। २४। जल में मल-मूत्र का त्याग और मैथुन कर्म न करे। मल-मूत्रवाल, भस्मकपालतुष, अंगार, अस्थि, रजो वस्त्रादि मार्ग की मिट्टी के ऊपर कभी न बैठे। २५-२६। अपने पित्त नुगर सर्व प्रथम पितर देवता, मनुष्य, भून आदि का पूजन कर फिर स्वयं भोजन करे। २७। आचमन के अन्त में बाणी संयम पित्र ता और अन्तर्जानु से पूर्वाभिमुख या उत्तराभिमुख बैठकर एकाग्र चित्त से भोजन करे। २५।

उपघातमृतेषनात्रस्योदीरयेद्बुधः ।
प्रत्यक्ष लवणंवर्जमन्नांमत्युष्णमेवच ॥२६
नगच्छन्नैवतिष्ठन्वैविण्मूत्रोत्सगमाचरेन् ।
कुर्वीतनैवचाचामेन्निकिचिदपिक्षयेत् ।३०
उच्छिष्टोनालपेरिकचित्स्वाध्यायंचविर्जयत् ।
गांबाह्मणंतथाचारिनस्वमूधन्निचनस्तुशेत् ॥३१

नचपश्येद्रविनेन्दुननक्षत्राणिकामतः । भिन्नासनतशाशय्याभाजनं चविवर्णयत् ।३२ गुरुणामासनं देयमध्यृत्थानादिसत्कृतम् । अनुकृलंतथाला ।माभिवादनपूर्वकम् ।३३ तथानुगनं कुर्यात्प्रतिकूलेनसेलपेत् । नेकवन्त्रश्चभ्ञोनकर्याद्देवतार्चनम् ।३४ नागहयेद्विजान्नाग्नौमेहकुर्वीनबुद्धिमान् । नस्नायीमनरोनग्नोनशयीतकदाचन ॥३५

किसी प्रकारका अनिष्ट या उत्ते जन करने वाले व्यक्तिके दोषोंको न खोले, अधिक नमक या अत्यन्त गरम अन्न का भोजन न करे ।२६। चलते हुए या दैठेहुए मल-मूत्रका त्यागन करे, आचमन करके फिरिकिंचित भीअन्त न खाये।३०।उच्छिष्ट देहसे किसीसे बात न करे तथाइस अवस्था मैं वेदाध्ययन न करे तथा गो, ब्राह्मणअग्नि और अपने मस्तकका स्पर्ध न करे। २। उच्छिष्ट देह से सूर्य चन्द्रमा और नक्षत्र का दर्शनभी स्वेच्छासे न करे। २। उच्छिष्ट देह से सूर्य चन्द्रमा और नक्षत्र का दर्शनभी स्वेच्छासे न करे। टूठे आसन, टूटी शय्या और टुटे पात्रको त्यागदे।३२। गुरुकी देख कर उठकर खड़े होने इत्यादिसे सत्कारपूर्व का आसनदे और प्रणाम करके अनुकूल वार्तालाप करे।३=।उनके गमन समय उनके पीछे चले, प्रतिकूल वचन न कहे, एकही वस्त्र से भोजन और देवपूजन न करे।३४। द्विजाति की निन्दा न करे, अग्नि में मूत्रादि न छोड़े, नग्न होकर स्नान अथवा गयन न करे।३४।

नपाणिभ्यामुभाभ्यांचकण्ड्येतिशारस्तथा । नचाभीक्ष्णशिरःस्नानं कार्यनिष्क्रारणैनरैः ।३६ शिरःस्नातश्चतंलेननाङ्गङ्कि व्चिदिषस्पृशेत् । अनध्यायेषूसर्वेषस्वाध्यापंचिववर्जयेत् ।३७ ब्राह्मणानलगोसूर्यान्नमेहेतकदाचन । उदङ् मुखोदिवारात्राव्सर्गदक्षिणामुखः ।३३ आबाधासुयकथाकामंकु यांत्रमूपुरीषयोः।
दुष्कृतंनगुरोब्रू यात्क्रुद्धं चौन प्रसादयेत्। ३६
परीवादनश्वणुयादन्येषामिषकृर्वताम्।
पन्थादेयोब्राह्मणानां रात्रोदु.खातुरस्यच। ४०
विद्याधिकस्यु गृविण्याभारात्तोस् यबीयसः।
मूकान्धबिधराणां चमत्तस्योनमत्तकस्यच। ४१
पुंश्चल्याकृतवे रस्यबालस्यपिततस्यच।
देवालयचेत्यतस्त्रवेवचचतुष्पथम्। ४२
विद्याधिकंगु रुं चैवबुधःकृर्यात्प्रदक्षिणम्।
उपानह्वस्त्रमाल्यादिधृतम-न्येनीधारयेत्। ४२

दोनों हाथों से मस्तक न ख्जाने. अकारण स्नान तथा सदैन शिर से स्नान न करे। ३६। शिर से करने के अन्त में किसी अङ्ग में तेल न लगाने, अनध्याय के दिनों में नेदाध्ययन को न करे। ३७। गौ ब्राह्मण, सूर्य और अग्न के सामने मल मूत्र का त्याग न करे, दिनमें उत्तर की और मुख करके तथा रात्रि में दक्षिण की ओर मुख करके एवा रात्रि में दक्षिण की ओर मुख करके एवा रात्रि में दक्षिण की ओर मुख करके एवा स्थान मल मूत्र का त्याग करे, गृह के दुष्कमं को किसी प्रकार प्रकट न करे तथा उनके कृपित होने पर उन्हें प्रसन्न करे। ३६। यदि कोई अन्य उनकी मिथ्या निन्दा करे तो उसे न सुने, ब्राह्मण, राजा दुःख से आतुर। ४०। अपने से विद्वान, गिंभणी नारी, भयातुर, युवक, गूंगा, अन्धा, बहरा, मत्त, उन्मत्त ।४१। पुंष्ठली, बैरी बालक और पतित इनको मार्ग देवालय. चैत्य, चौराहा।४२। अपने से अधिक विद्या बाला, गृह, देवता तथा बुद्धमान की परिक्रमा करे, किसी के पहिने हुए ज्वा, वस्त्र और माला आदि को धारण न करे। ४२।

उपबीतपलङ्क कारङ्क रचेगंवर्जागेत् । प्रशस्तानिचकर्माणिक वीणादीर्घजीविनः ।४४ चतुर्दश्यातथाष्ट्रग्यापञ्चदश्याचपशसु । तैलाभ्यङ्गंतथाभोगं योषितश्चविवर्जागेत् ।।४४ निक्षप्तपादजशृश्चप्राज्ञास्तिष्ठै त्कदाचन ।
नवापिविक्षिपेत्पादौपादेननाक्रमेत् ॥४६
मर्माभिधातमाक्रोशपेशुन्यंचिववजंयेत् ।
दम्भाभिमानतैव्ण्यानिनकुर्वीतिविचक्षणः ॥४७
मूर्खोन्मत्तव्यसितनोविरूपान्मायिनस्तथा ।
न्यूनाङ्गाश्चाधिकाङ्गाश्चनोपहासे नद्षयेत् ।
परस्यदण्डनोद्यच्छेच्छिक्षाथंपुत्रशिष्ययोः ॥४६
तद्वन्नोपविशेत्पाज्ञपादेनाक्रम्यचासनम् ॥४६

दूसरे का पहिना हुआ जनेऊ विभूषण और कमण्डलु ग्रहण न करे, जो ग्रशप्त कर्म करता है। वही दीर्घ जीवी होता है। ४४। चौदश, पंद्रस, अष्ट्रमी और पर्श दिवस में तल न मले वथा स्त्री सङ्ग भी न करे ।४५। पर या जाँघ फैल कर न बैठे, पैर पर पैर मारना और लात मारना भी अनुचित है। ४६। किसीके मर्म को व्वथित न करे, किसी को न कोसे चुगली न करे ६ंम अभिमान और तीखे व्यवहार को छोड़ दे।४६। मूर्ख उन्मत्त दु:खी आपद्ग्रस्त, दिरूप, मायावी, अङ्गहीन अथवा आधिकाँग को हँसी उड़ाकर न छेड़े, दूसरे के प्रति दन्डका प्रयोग न करे, परन्तु पुत्र या शिष्य को उपदेश देने के लिये आवश्यक हो तो दण्ड का प्रयोग करे।४६। पाँवों से आक्रमण करता हुआ आसन पर न बैठे, केवल उदर पूर्ति के लिए भोजन करे। ६६।

सायंप्रातश्चभोक्तव्यंकृत्वाचातिथिपूजनम् । उदङ् मुखःप्राङ सुखोवोवाग्यतोदन्तधावनम् ।'१० कुर्वीतसततवत्सवजंयेद्वज्यं वीरुधः । नोदिक्छराःस्वपेज्जोतुनचप्रत्यिक्छरानरः । ११ शिरस्यगस्त्यमास्थायशयीताथपुरन्दरम् । नतुगन्धवंतीष्वन्दसुस्नायोतनतथानिशि ॥१४ उपरागेपरस्नानमृतेदिनमुदाहृतम् । अपमृज्यान्नचास्नातोगात्राण्यम्बरपाणिभीः ॥४३ नचापिध् नयेत्केशन्वाससीनचधूनयेत् । नानुलेपनामादद्यादस्नातः कहिचिद्बुधः ॥१४ नचापिरक्तवासाःस्याच्चित्रासितधरोऽपिवा । नचक्यद्विपयीद्विपयीसवाससोनीहिभूषणे ॥१५

प्रात-सार्ये अतिथि का पूजन करके स्वयं भोजन करे तथा वाणी को रोककर पूर्वाभिमुख या उत्तराभिमुख वैठ कर दाँतुन करे। १०। विजित काष्ट्रादि का दाँतुन में प्रयोग न करे, उत्तर अथवा पश्चिम को शिर करके के न सोवे। ४१। दक्षिण या पूर्वे की ओर शिर करके सोवे' दुर्गेन्धित जल अथवा रात्रि के समय स्नान न करे। ५२। रात्रि स्नान ग्रहण काल में हा करे, स्नान के पश्चात् वस्त्र या हाथ से शरीर का मार्जे न न करे। ५३। गीले केश वा शीले वस्त्र को न फटकारे, विना स्नान किये चन्दनादि धारण न करे। ४४। लाल, काले या चित्रित वस्त्र न पहिने, उत्तरीय वस्त्र या भूषण आदि को विपरीत ढङ्ग से न पहिने। ५५।

वज्यंचिवदणंवस्त्रमत्यन्तोपहृतंचयत् ।
केशकीटावपरन्नंचक्ष णणश्चिभिरवेक्षितम् ॥५६
अवलीढ़ावन्नं चसारोद्धारणद्षितम् ॥५७
नभक्षायीतसत्तप्रत्यक्षालवणानिज ।
वज्यंचिरोषितंतुत्रभुक्तंपर्येषितंचयत् ॥६६
दिव्यास्तमनेभानोःणयनचिवजयेत् ।
नास्नातोनैवसिष्टोनचैवान्यमनानरः ॥६०
नचैक्रवस्त्रोनवदन्प्रेक्षतामप्रदायच ॥६१
भ्रुंजीनपुरुषस्नातःसायंप्रातपंथाविधि ।
परदारानगन्तव्य पुरुषेणाविपिश्चता ॥६२
इष्टापूर्तायुषांहन्त्रीपरदारगितनृ णाम् ।
नहीदृशमनायुष्पंलोकेकिचनविद्यते ॥६३

यादृक्षपुरुषस्येहपरदाराभिसर्शनम् । देवाः नाग्निकार्याणितथागुर्वभिवादनम् ॥६४

दशाः्त्य जीर्ण एवं छिन्न वस्त्रों का सर्वथा त्याग करें, वाल या कीड़े से युक्त, श्वान द्वारा देखा हुआ। (६। अथवा चाटा हुआ या सार निकाला हुआ अन्न। ५७। तथा प्र-यक्ष रूप से तमक कभी न खाय बहुत दिनों का रखा हुआ अथवा बासी अन्न का भोजन न करें। ५०। हे पुत्र ! पिट्टी, शाक, ईख, और दूध के विकार को त्याग दे। ५०। स्याँदय या सूर्यांस्त के समय न सोवे अथवा दूसरी ओर मन लगा कर भी ध्यन न करें। ६०। शय्या में या मृतिका में 'हा' कहकरन बैठे उत्तरीय उतार कर एक वस्त्र से भोजन न करें, जात करते हुए भी भोजत न करे, जो सामने बैठाहो उसे खिलाये विना स्वयंन खाय। ६१। प्रातः वाय विधि सहित स्नान करकेही भोजन करे, परनारी गमन कभी न करे, । ६२। क्यों कि परनारी गमन से इष्टापूर्त नष्ट होता है और दीर्घ युका हास होता है, इस लोकमें इस पापके समान कोई पाप नहीं है। देव-पूजन अग्निकार्य और गुरुजनों के प्रणामसदा कर्त्त वा है। ६३-६४।

कुर्वीतसम्यगाचम्याद्धदन्नभुजिक्रियाम् ।
अफे नाभिरगन्धाभिरद्भिरच्छाभिरादरात् ।६५
आचामेत्पुत्रपुण्याभिःप्राङ् मुखावाप्युदङ् मुखः ।६६
कृतज्ञौचावशिष्टाच्ववजंयेत्प चवेमृदः ।
प्रक्षाल्यहस्तौपादोचसमभ्युक्ष्यसमाहितः ।६७
अन्तर्जानुस्तथाचामेतिश्चतुर्वापिवेदपः ।
परिमृज्यिद्धरास्यान्तखानिमुर्धानमेवच ।६८
सम्यगाचम्यातोयेनक्रियाकुर्वोतमेशुचिः ।
देवतानामृषीणांचिपतृणांचिपतृणांचैत्रयत्नतः ।६६
समाहितमनाभूत्वाकुर्वोतसत्ततनरः ।
क्षुत्वांनिष्ठीव्यवासश्चपरिधायाचमेद्बुधः ।७०
भले प्रकार आचमन करके अन्न भोजन कार्यको सम्पूर्णं करे । फेन

रहित, गन्ध-रहित स्वच्छ और पिवत्र जल लेकर ।६५। पूर्व भिमुख या उत्तराभिमुख होकर आचमन करे, जल के भीतर की, निवास गृह की, बांबी की चूहे की बिल की ।६६। तथाशौच कियासे वची हुई मिट्टीको न ले, एकाय मन से हाथ पाँव धोकर शौच करे ।६७। दोनों जानु समेट कर बैठे तीनचार बार जलपान रहित आचमन करे दो बार मुख के इधर-उधर तथा मुख में दो बार मस्तक और इन्द्रिया द्वार को माँजते हुए ।६८।भलेपकार आचमन करके कियाका अनुष्ठान करके तथा सदैव एक। या मन से देव, ऋषि और पितरों का ।६६। कार्य, हिचकीयाँ खखारके पश्चात् आचमन करनाचाहिए और वस्त्र पहिननेके पश्चात्भी आचमान करना उचित है।७०।

श्रुतेऽत्रलीढे वान्तेचतथानिष्ठीबनादिषु ।
कुर्यादाचमनस्पर्शगोपृष्ठस्याकंदर्शनम् ।७१
कृर्वीतालम्बनंचापिदक्षिणश्रवणस्ववे ।
यथाकिंभवनोह्ये नस्पूर्वाभावेततःपरम् ।७२
अविद्यमानेपूर्गोक्ते उत्तरप्राप्तिरिष्यते ।
नकुर्याद्दिन्तसघर्षनात्मनोदेहताडनम् ।७३
स्वत्नाध्य पनभोज्यानिस्वाध्यायंचिववजंयेत् ।
सन्ध्यायांमेथुन चः पितथाप्रस्थानमेवच ,७४
पूर्वान्हेतातदेवानांमनुष्याणांचमध्यमे ।
भक्तय्तथापरोह्णेचकुर्वीतिपृतृपूजनम् ।७५
शिरःस्नातश्चकुर्वीतदेवं तेत्र्यमथापिवा ।
प्रब्-मुखोदड् मुखोवापिश्मश्रुकर्मचकारयेत् ।७६
व्यङ्गाविवजंयेत्कन्यासकुर्लाचापिरोगिणीम् ।
विकृतांपिगलां चैववचालांमवंद्षिताम् ।७७

छीक, बमन, निष्ठीन अथवाकिसी वस्तुके चाटनेपरभी आचमन करे, गोपृष्ठकका अवलोकन या सूर्यका दर्शन। ७१ कथवा दक्षिण श्रोत्र का स्पर्शकरे। उनमें क्रमश: पहिलेके अभावमें दूसरे को करे। ७२। नयों कि पहिलेका अभाव होनेपर दूसरे का ग्रहणही श्रोष्ठ कहा है। दाँतसे दाँतको न विसे तथा अपने शरीर का ताड़न न करे ।७३। प्रात: सध्या या साँय संध्या के समय शयन अध्ययन और भोजन न करे सध्यार्काल में मैंथुन अथवा प्रस्थान का निषेध हैं ।७४। पूर्वाह्म में देवताओं का मध्याह्म में मनुष्यों का एवं अपराह्म में पितरों का पूजन करे ।७५। शिर से स्नान करके पितरों या देवताओं के अनुष्ठानमें प्रवृत्त हो, पूर्विभमुख या उत्त-राभिमुख होकर और कर्म न करावे ।७६। रोगिणी, विकलागी, पंगल वर्ण वाली, वाचाल अथवा दूषित कन्या चाहे सद्वंश में ही उत्पन्न क्यों न हुई हो, उसे ग्रहण न करे । ०७।

अध्यगांगीसौम्यनाम्नीसर्वलक्षणलक्षिताम् ।
तादृशीमुद्रहेत्कन्यांश्रेयःकामोनरःसदाः ॥७६
उद्वहेत्पितृमातृश्चसप्तमोपंचमीतथा ।
रक्षे द्वारान्त्यजेयेदीर्षादिवाचस्वप्नमंथुने । ॥६६
परोपतापककमेजन्तुपीडांचवर्जयेत् ।
उदक्याःसववर्णातांवज्यरिरात्रिचतुष्ट्यम् ॥६०
स्त्रीजन्मपित्वारार्थपंचमीमपिवर्जयेत् ।
ततः उप्ट्यांत्रजेदात्र्यांश्रेष्ठायुगं सुपुत्रक ॥६१
पर्वाणिद्वयेन्नित्यसृतुकालेपियोषितः ।
तस्मान्तित्यंन्नरोगच्छेषयुगमासुपुत्रक ॥६२
युगमासुषुत्राजायन्तेस्त्रियोऽयुग्मासुरात्रिषु ।
तस्माद्युग्नासुपुत्रार्थोसैविशेतसदानरः ॥६३

कल्याण के इच्छुक पुरुष को सर्वागपूर्ण, सुधार नासिका एवं सब सुलक्षणों से युक्त कन्या से विवाह करना च हिये।७८।पिता या माताकी सात अथवापाँच पीड़ी छोड़करहो परस्पर विवाहकरे पुरुषकाकर्त्त व्यहैिक स्त्री की रक्षा करे और ईष्यांका त्यागकरे दिनमें शयन या मैथुन न करे १७६।दूसरों को संताप देनेवाले या प्राणियोंको क्लेशप्रद कार्योंकों न करे सभी वर्णोंको ऋतुमयी स्त्रीका चारदिन सङ्गत्याग करना चाहिये ।८०। जो रुष कन्याका जन्मनहीं चाहतावह पाँचवीरात छोडकर छठबींरातमें स्त्री संग करे,क्योंक इसकेलिए युग्म रात्रिही श्रोष्ठ मानी गयीहै।।८१। ऋतुकाल के दिन चौदस, अमावश, अवथा अष्टमी सक्ति कानमें नारी समागम न करे। दर। युग्म रात्रि के सथम से पुत्र और अयुग्म रात्रि के जमागमसे कन्या की उत्पत्ति होती है, इसलिये पुत्रेच्छुकों को युग्म रात्रि में सङ्ग करना चाहिए। दर।

विमिणोऽन्हिपूर्वाख्येसख्ध्याकालेचषन्डकाः । क्ष_रकर्मणिबान्तेचस्त्रीसंभोगेचपुत्रक ।८४ म्नायीतचैलवान्प्राज्ञः कटभूमिमुपेत्मचा । देववेदद्विजातीनांसाधुसभ्यमहात्मनाम् । गुरीः पनिव्रतानांचतया जिवपस्विनाम्। परीवादंनकुर्वीतपरिहासवपुत्रक ।८६ क वैतामविनोताना नश्रोतव्य कथंचन। देविित्र्यातिथेयाश्चक्रिया कुर्वी तबैबुध: ।८७ स्वाघ्यायंवापिकुर्वीतयथाशकरत्याह्मतं न्द्रित:। नोत्कृष्टशय्यासनयान्नांपकृष्टस्तचारुहेत् ।८८ नचामञ्जल्यवेषः स्यान्नचामञ्जल्यवाग्भवेत् । धवलाम्बरसर्वीताः सितपुष्पविभृषितः ।८६ नोद्धतोन्मत्तमूढैश्चनाविनीतैश्चपण्डित.। गच्छेन्मैत्रीनचाशोलनंचचौयदिदूषितै: १६० नवातिध्यशीललैश्चनलुव्धेनिपवैरिभि । नानृतक स्तथाक्रूरे ' सहासीतकदाचन । नबन्धकीभिनं न्यूने बन्धीपतिभिस्तथा । ६१ सार्द्धं न्वलिभिः कुर्थान्तचन्यूर्ननिन्दितैः। नसर्वशिङ्किभिनित्यं जचदैवपरैनं ै। ६२

पूर्वीह्नन में नारी सङ्ग से विध्वमीं और सायंकाल में सङ्ग करने में नपुंसक पुत्र की उत्पत्ति हो ी है। क्षीर कर्म, वमन और स्त्री सङ्ग के पश्चान्। दथ। तथा श्यमशान भूमि में जाने पर वस्त्र सहित स्नान करे। देवता वेद ब्राह्मण सस्य निष्ट-महात्मा। दथ। गुरुवन, पतिव्रता, यज्ञऔर तप परायण पुरुष इनकी हँसी न उड़ावे । दश यदि कोई अविनय बाल प्रिक्ष इनकी निन्दाकरेतो उधर ध्यान न दे, देवता, पितरऔर अतिथिका पूजन सदा करे । दश सावधान चित्त से वेदाध्ययन करे, अपनेसे श्रीष्ठ ध्या निम्न मनुष्य की शय्या अथवा आसन पर न बँठे । दश अमञ्जल बेश न धरे, अमञ्जल बचन न कहे, भ्वेत वस्त्रऔर सित पुष्प धारण करे । दश उद्धत, उन्मत, मूर्ख, विनय-रहित, चौर-कर्म से दूषित । १०। अपरिमित ध्यय करने वाला, लुड्ध, शशु, व्यभिचारिणी का पित । ११। नीचाश्य निन्दित सदा शका युक्त, इनके साथ कभी नित्रता न करे । १२।

कुर्वो तसाधुभिमे त्रीसदाचारावलम्बिभः।
प्राज्ञौ रिपश्चनैः शक्तैः कर्मण्युद्योगभागिभिः ६३
वेदविद्याब्रतस्नातैः सहासीतससदाबुधः।
सुहृद्दौक्षितभूपालस्नातकश्वशुंरै सह।
ऋत्विगादीन्षेडधादचंयेच्चगृहागतान्।।६४
यथाविभवतः पुत्रद्विजान्सवत्सरोषितान्।
अर्चयेन्मधुपर्केणयथाकालमतन्द्रितः।६५
तिष्टेच्चशासनेतेषांश्रेयस्कामोद्विजोत्तमः।
नचतान्विवदेद्वीमानाक्रृष्टश्चापितैः सदा।६६
सम्यग्गृहार्चनं कृत्वायथास्थानमनुक्रमात्।
सपूजयतेश्वतोर्वान्हदद्याच्चैवाहुतीः क्रमात्।६७

सदाचारी साधु मनुष्यों के साथ ही मित्रता करे, बुद्धिमान् उद्योगी को मित्र बनावे! ६ ३।वेदज्ञानसे युक्त, विद्वान्,त्रत परायण और स्नातकका संग करे। सुहृद,दीक्षित,राजा स्नातक प्रवशुरतया ऋित्वक्, यहछँ ओं अध्यें देने के लिए उपयुक्त पात्र हैं। जब यह घर पर आवेतों इसका पूजनकरे। ६४।हे पुत्र ! उपयुक्त छः जनोंके आगमनपर यदिवे संवत्सरके व्यतीत होने पर आवे तो मधुपर्क से उनका पूजन करे। ६४। यदिक त्याण चाहे तो उनकी, आज्ञाका पालन करे और 'उनके द्वारा क्रोध ब्यक्त करनेपर

भी उनसे विवाद न करे । १६। भलेप्रकार गृह पूजन करके अग्निकापूजन करे और अप्हुत दे । १७।

प्रथमांब्रह्मणंदद्यारप्रजानांपतयेततः । तृतीयांचैवगुह्ये भ्यः कश्यपायतथापराम् ।६ ८ ततोऽनुमतयेदरवादद्यःद्गृहवलिततः । पूर्वख्यातोमय यस्तेनित्यकर्मक्रियाविधः । ६६ त्रैश्वदेव ततः कुर्याद्वययस्तत्रमेश्रुणु । यथास्थानविभागतुदेव नुद्दश्यवैपथक् ।१०० पर्जजन्यादभयोधरित्रयैचद्याच्चमणिकेत्रयम्। तयोधातुर्विधातुष्चदद्याद्द्वारेगहस्यम्तु । वायवेचप्रतिदिशंदिग्म्य:प्राच्य दितःक्रमात् ।१०१ ब्रह्मणेचान्ति तिक्षायसूर्यायचयथाकमम्। विश्देभ्यचैत्रदेवेभ्वोविश्दभूतेभ्य एवच । ४०२ उषसेभूनयेदद्याच्चोत्तरतस्ततः । स्वधानमङ्तीत्पुक्तवाितृष्यम्बापिदक्षिणे ।१०३ कृत्वापसव्यवायव्या यक्ष्मैतत्तेतिभाजनात् । अन्तावशेषमिच्छन्वैतोयंद्याद्यथाविधि ।१०४ ततोन्नाग्रंसमुद्धृत्यहन्तकारोकरूपनम्। यथ विधि यथान्यायं ब्राह्मणोपपादयेत् ।१०५

प्रथम आहुति ब्रह्माजों के निमित्त, दूसरी आहुति प्रजापितकीतीसरी गृह्मकगण को और चौथी आहुति कश्यप को ।६८। फिर पाँचवी आहुति अनुमति के उद्देश्य से दे और फिर जिस नित्य कर्मका वर्णन किया जा नुकाहै, उसीके अनुसार गुहब लिप्रदान करे।६ ६। फिर वैश्वदेवको ब लिप्रदान करे उसके नियमयह है किस्थानिवभाग के अनुसार देवताओं के लिये प्रथक् पृथक्ब लि प्रदानकरें।१००। फिरपर्जन्य अन्नऔर पृथ्विकोतीनव लितथा वायु को भी बलि दे तथा पूर्वादि के क्रमसे प्रत्येक दिशामें विलदे।१०१। फिरउत्तरदिक्षामें ब्रह्मा आन्तरिक्षमें सूर्य, विश्वदेवा व विश्वभूतगण।१०

उषा और भूतपित के निर्मित्त विल देकर स्वधा नम- उच्चारण करके दक्षिणा में पितरों के लिए बिल दे । १०३। फिर अन्नावशेष की कामना करे और अपसत्य होकर मैं 'यक्ष्मैतत्ता' इत्यादि मन्त्र पढ़कर जलाथर से जल लेकर बिधिवत् जल दे । १०४। फिर अन्त के अग्र भाग को तोड़े और हस्तकार की कल्पना कर ब्राह्मण को दे । १०४।

कुर्यात्क्रमीणितीर्थेनस्वेनेस्बनयथाविधि ।
देवादीनांतथाक् यांत्वाह्म णाचमनिक्रयाम् ।१०६
अ गुष्ठोत्तरतोरेखापाणेयदिक्षिणस्यतु ।
एतद्ब्राह्ममितिच्यातंतीर्थमाचम ।यवै ।१०७
तजन्यङ् गृष्टयोरन्तः तंत्र तीर्थनुदाहृतम् ।
पित्रणांतेनेतीयादिदद्यान्नान्दीमुखाहृते ।१०५
अ गुल्यग्रे तथादैवतेनदिव्यक्रियाविधः ।
तीर्थकनिष्ठकामूलेकायं ते नप्रजापतेः ।१०६
एवमेभिः सदातीर्थेदेवानांपितृभिः सह ।
सदाकार्याणिक वीतनान्यत्तीर्थेनकहिचित् ।११०
बाह्मणाचमनं शस्तापित्र्यं पेत्रोणसर्वदा ।
देवतीर्थनदेवानांप्राजापत्य निजेनच ।११९
नान्मीमुखानांक वी ।प्राज्ञः पिन्डोदकक्रियाम् ।
तुाजापत्येनतीर्थे नयच्चांकचित्प्रजापते। ।११२

फिर स्नीय तीर्थ योग में विधान के अनुसार कर्मकरे और देवताति के निमित्त ब्र ह्यतीर्थ द्वारा आचमन कर ।१०६। दक्षिण हाथके अगुष्ठ की उत्तर दिशा में जो रेखा है, वही ब्राह्मतीर्थ है, इसी तीर्थ के द्वारा आचमनका विधान है ।१०७। तर्जनी और अगूंठा मध्य स्थल पित्रतीर्थ है, नान्दीनुख के अतिरिक्त अन्याय सब क्रियाओं में पितरों के निमित्त इसी पितृतीर्थ से जलादि से ।१०८। अंगुली के अग्र भाग में देवतीर्थ है, उसी के द्वारा देवक्रिया की विधि का समापन कर किनष्ठा के मूल में काय नामक तीर्थ है उसके द्वारा प्रजापित का कार्य करना चाहिए ।१०८। इस प्रकार इस सब तीर्थो द्वारा

सर्वव देवता और पितरों की किया करे, अन्य तीर्थं के द्वार कभी न करें ।११०। ब्रह्मतीर्थं द्वारा ही आदमन करने का विधान है, पितृ तीर्थं द्वारा पितृकार्यं, देवतीर्थं द्वारा देवकार्यं और कार्यतीर्थं द्वारा प्रजापित का कार्यं करना चाहिए।१११। जिस प्रकार कार्यतीर्थं अर्थात् प्राजापत्य जीव द्वारा प्रजापित का कार्यं करने विधान है, उसी प्रकार कार्यतीर्थं द्वारा ही नान्दीमुख पिण्डीदक कर्म करना चाहिए।११२।

युनपँज्जलमग्निचिबभृयान्नविचक्षण। गुरुदेवान्प्रतितथानचापादौप्रसारयेत् ।११३ नाचक्षीतधयन्तीगाजलंनाञ्जलिनापिबेत् । शौचक।लेषुसर्वेषुगुरुत्वल्पेषुत्रापुन: ।११४ नविलम्बेशौचार्थनमुखेनानर्लंधमेत्। तत्रपुत्रवत्तव्य यत्रनास्तिचतुष्ट्रयम् ।११५ ऋणप्रदाता वैद्यश्चश्रोत्रियः सजलानदी । जितामित्रोनृपोयत्रवलवान्धर्मं तत्परः ।११६ तत्रनित्यंवसेन्प्रायः कुतः कुननृपतः सुखम्। यत्राप्रधुष्योनृपनिर्यत्रसस्यवतामही ।११७ पौराः सुसयतावत्रसततन्यायवक्तिनः । यत्रामत्सरिणोलोकास्तत्रवासः सुखोदयः । ११८ यस्मिन्कृषोवलाराष्ट्रे प्रायशोनातिभोगिनः। यत्रोषधान्यशेषाणिवसेत्तन्नविचक्षणः ।११६ तत्रपुत्रनवस्तीययत्रौतितत्रतयंसदा । जिगोषुपूर्ववैरश्चजनश्चसततोत्सवः ।१५० वसेन्तिरयं सुशीलेषसहवासिषुपण्डितः। इत्येतत्कथितंपुत्रमयातेहितकाम्यया ।१२१

एक साथ ही जल अग्नि का धारण करना अनुचित है, गुरु वर देवता के सामने पैर फैलानाभी निषिद्ध है। ११३। बछड़े को दूध पिलाने लगी हुई गौको न बुलावेऔर अञ्जलिसे जल न पीवे अधिक अथावान्यून सब प्रकार की शौच किया शी घता से करे तथा मुख की फूंक से अग्नि को प्रव्वित न करे तथा जहाँ यह चार वस्तु न हों, वहां न रहे 19११। प्रमुण देने वाला, वैद्य, श्रोतिय तथा जल वाली नदी। जिसस्थान पर शतु विजेता बली एवं धमंत्र राजा रहता हो। ११६। उस स्थान में सदा रहे, क्यों कि कुराजा के राज्य में सुख नहीं हो सकता। जिस देश का राजा दुर्घष है तथा जहाँ की भूमि धान्य से परिपूर्ण है। ११७। जहाँ के प्रवासी नियमों का पालनकरने और न्याय मार्ग पर चलते है, जहाँ के मनुष्यों में तात्सयं नहीं है, वहाँ निवास करने से सुख का उदय होता है। ११८। जहाँ के किसान अति भोग वाले नहीं है, और जहाँ असख्या-संख्य औषधियाँ प्राप्त होती हैं उसी स्थान मे निवास करना चाहिए। 1११६। जहाँ जिगीषा युक्त, पूर्व शत्रु और उत्सवोन्मत्त मनुष्य रहते हों वहां कभी न रहे। १०। सुशील मनुष्यों क निवास हो वहां रहना चाहिए, यह सब मैंने तुम्हारे हित के लिये ही कहा है। १२८।

२८. अलक को शासन युक्त अंगूठी की प्राप्ति

मएवमुनिशिष्टः सन्मात्रासम्प्राप्ययोवनस् । ऋतध्वजसुतश्चक्रं सम्यग्दारपरिग्रहस् ।१ नुत्रांश्चोत्पादयामातयज्ञं श्चाप्ययजिद्वभुः । पितुश्चसर्वकालेषुचकाराज्ञानुपालनम् ।२ ततःकालेमहतं सम्प्राप्यचरमंवयः । चक्रं ऽभिषेकं पुत्रस्यतं स्यराज्येऋतध्वजः ।३ भार्ययासहधर्मात्मायियायुस्तपसेवनम् । अवतीर्णोमपीरक्षीमहाभागीमहीपतिः ।४ मदालसावतनयाप्राहेदं गिरुचमं वचः । कामोपभोगसंसर्गं प्राहाणाथमुतस्यवे ।१ यदादुःखमसह्वन्ते श्रियबन्धु वियोगजम् । शत्रु बाधोद्भवं वापिवित्तनाशात्मसम्भवम् ।६ भवे तत्कु वं नो रोज्यगृहधम विलम्बिनः । दुःखायतनभूतोहिममत्वालम्बनोगृही ।७ तदास्मात्पुत्रियष्कु प्यमद्दत्तादगुलीवकात् । बाच्यं तेशासनंपट्टेसूक्ष्माक्षरनिवेशितम् । इ इत्यृक्तवा प्रदर्शेस्मौ वर्णमां नुलीयकम् । आशिपश्चापियायोग्याः पुरुषस्यगृहेसतः :६ ततः कुवलयाश्वोऽसौसाचदेवीमदालसा । पुत्रोयदत्वातद्वाज्यं तपसेकाननञ्जतौ ।

जड़ ने कहा — माता के इस प्रकार उपदेश देने पर ऋत कि के पुत्र ने युवावस्था प्राप्त होने पर विधिपूर्वक विवाह किया और पुत्रों स्पोदन और विविध यज्ञों का अनुष्ठान करते हुए पिता की आज्ञा के अनुवर्ती हुए ।१-२। फिर बहुत काल व्यतीत होने पर धर्मात्मा राजा ऋत हवज ने पत्नी सहित बन में जाने की इच्छा से पुत्र को राज्यपद में अभिषिक्त किया ।३-४। तब पुत्र को भोगादि से नितृत्त करने के विचार से मदालसा ने इस प्रकार कहा — जब तुम्हारे समक्ष किसी प्रिय अथवा बन्धु का वियोग शत्रु बाधा या धननाश का दु.ख उपस्थित हो ।५-६। क्यों कि गृहस्थ सदा ममता परायण है अत: स्वाभाविक रूप सेहो आपदू काल आवे तो मेरे द्वारा प्रदत्त इस अंगुलीय से पत्र वाहर निकाल कर मध्यस्थ सूक्ष्म अक्षरों में लिखे शासन का पाठ करना ।७-८। जड़ बोला—इस प्रकार कहती हुई मदालसा ने अानी स्वर्गे की अंगूठी देते हुए अाने पृत्र को गृहस्थोचित्त आर्थीवाद दिया ।६। अपने पृत्र के राज्य देकर कुवलयाश्व तप करने के लिए मदालसा के सहित वन में गये।१०।

२६-अलर्क को आत्म विवेक

सोऽप्यलकौंयथान्यं पुत्रवन्मुदिताः प्रजाः ।
पालयामासधमित्मास्वेकर्मण्यवस्थिताः १
दुष्टेषदंडंशिष्टेषुसम्यक्चपित्पालनम् ।
कृवेन्परामुदंलेभेइयाजचमहामकैः ।२
अजायन्नसुश्चास्यमहाबलपराक्रमाः ।
धित्मानोमहात्मानोविभागंपरिपन्थिनः ।३
चकारसोऽर्थधर्मेणधर्ममर्थेनवापुनः ।
तयोश्चैवाविरोधेनबृभुजेविषयानि ।४
एवंबहूनिबर्षाणितस्यपालयतोमहीम् ।
धर्मार्थकामसक्तस्यजग्मुरेकमहर्यथा ।५
वैराग्य नास्यसजज्ञे भुञ्जतोविषयानिप्रयान् ।
नचाप्यलमभूत्तस्तधमिर्थोपाजनंप्रति ।६
ततथाभोगससर्ग प्रमत्तमिजतेन्द्रियम् ।
सुवाहुनामशुश्रावश्रातातस्यवनेचरः ।७

जड वोला-धर्मात्मा अलर्क ने न्याय पूर्वक प्रजा का पुत्र के समान पालनिक्या। इसप्रकार आनन्दकोप्राप्त होतेहुएवेअपने नियतकार्यानुष्ठान में लगे।१। उन्होंने दुष्टोंको दण्डऔर शिष्टपुरुषोंकी रक्षा करतेहुएअत्यन्त आनन्द पूर्वक अनेक यज्ञ किये।३। समयानुसार उनके पुत्र हुए वे सब बली, पराक्रमी धर्मज्ञ,महात्माऔर कुमार्गं के नाशकथे।२।आत्मवल हुए अलर्क धर्मसे अर्थ और अर्थसे धर्मकी रक्षा तथा धर्मऔरअ थं के द्वारा विषयों का उपयोग करने लगे।४। इस प्रकार धर्म अर्थ,काम रूप त्रिवर्ग में प्रकृत्त होकर पृथिवीका पालन करतेहुए बहुत वर्ष,एकदिनकेसमानहो व्यतीत होगये।४।प्रिय विषयों काभोग करकेभो उनके वित्तमें वैराग्यऔर धर्म,अर्थंके उपार्जनमें उदासीनता उत्पत्नन हुई।६।अलर्क का एक भाईसुबाहु

पहिले से ही बनवास करता था, उपने अलर्क के विषय भोग में लगे रहने की वार्ता सुनी ।७।

तम्बुबोधायिषुः सोऽथिचरं ध्यात्वामहामितः ।
तद्वे रिसश्रयन्तस्यश्रेयोऽपन्यतभूपतेः ।
तः सकाशिभूपालमुदीणबलववाहनम् ।
स्वराज्यमाप्तमागच्छद्बहुशः शरणंकृती ।
स्वराज्यमाप्तमागच्छद्बहुशः शरणंकृती ।
सोऽपिचक्र वलोद्योगमलकं प्रतिपाथिवः ।
दूतंचप्रेषयामासराज्यमस्मै प्रदीयताम् ।१०
सोऽपिनैच्चत्तदादातुमाज्ञापूर्वस्वधमिवत् ।
प्रत्युवाचचदूतमलकंः काशिभूभृतः ।११
मामेवाभ्येत्यहार्देनयाचताराज्यमग्रजः ।
नाक्रांत्यासंप्रदास्यामिभयेनाल्पामिपिक्षितिम् ।११
सुवाहरिनयोद्यांचकारमिमास्तदा ।
नधमक्षत्रितस्येतियाध्चवीयधनोहिसः ।१३
ततः समस्तसंन्येनकाशोशः परिवारितः ।

आक्रान्तुमभ्यगाद्वाष्ट्रमयर्कस्यमहीपतेः ।१४
अपने भ ई को तत्वज्ञान हो सके इसके लिये उस महापित ने बहुत
समय तक विचार किया और अन्तमें शत्रु के आश्रयमें जाना ही उचित
समझा ।=। फिर चतुर सुवाहु राज्य लाभ की इच्छा करके काशी नरेश
की शरण में अनेक बार गया ।६। काशी नरेश ने भी अलर्क की प्रतिकूलता के लिए उनके पास दूत संदेश भेजा कि सुबाहु को राज्य दे
दो ।१०। क्षात्रधर्मज्ञाता अलकं ने इसे इसे स्वीकार न करके दूत को
उत्तर दिया ।११। मेरे बड़े भाई मेरे पास आकर कहें, आक्रमण से डर
कर तो मैं एक भाव पृथिवी भी नहीं दे सकता ।१२। महापित सुबाहु
ने उनसे बिनती नहीं की क्यों कि क्षत्रियों का एक मात्र धर्मबलही है ।१३१
तब काशी नरेश ने सेना से सुअज्जित होकर राजा अलके के राज्य पर
काक्रमण किया ।१४।

यनन्तरं श्चसः लेषमध्येत्यतदनन्तरम् ।

तेषामन्यतमे भृत्येः समाक्रस्यानयद्वणम् ।१५
अपीडयश्चसामतां स्तस्य राष्ट्रोपरोधनः ।
तथादुर्गातपालां श्चचक्रे चाटिवकान्वमे ।१६
कांश्चिच्चोपप्रदानेनकाश्चिभेदेनपाधिवान् ।
साम्नैवान्यान्वशनिन्देनिभृतास्तस्ययेऽभन् ।१७
ततः सोऽल्पबलोराजापरचक्रावपीडितः ।
कीशक्षयमवापौच्चेपुरं चारुध्यातारिणा ।१६
इत्थं सपीडयमानस्तुक्षीणकोशोदिनेदिने ।
विषादमागात्परमंत्र्याकुलत्वं चचेतसः ।१६
आतिसपरमाप्राप्यतत्सस्मारांगृलीयवम् ।
यदुद्दपुराप्राहमातातस्यमदालहा ।२०
ततः स्नाताशुचिभं त्वावाचियत्वाद्विजोत्तमान् ।
निष्क्रष्यणासनं तस्याद्वदृशेप्रस्फुटाक्षरम् ।२१

अपने सामन्त राजाओं से युक्त होकर आक्रमण के पश्चात उन्होंने अलर्क को वश में कर लिया 19%। उन्होंने अलर्क के सामन्तों हो पीडित किया और दुर्ग रक्षक तथा वनवासियों को वशीभूत विया। १६। किसी को धन से, किसी को भेद तथा किसी को दन्ड से अधीन कर लिया। १७। इस प्रकार परचक्र से पीड़ित हुए अलर्क का कोष खालीहों गया और नगर भी शत्रु द्वारा घेर लिया गया। १०। इससे अलर्क अत्यन्त विषाद की प्राप्त हुआ और उसका चित्त भी व्योकुल ही उठा। ११६। फिर अत्यन्त आर्च हो गये, तब उन्हें अपनी माता मदालसा के वचन और वह अंगूठी याद आई। २०। तव उन्होंने स्नान करके स्वस्ति बाधन कराके बंधे हुए शासन को वाहर निकाल कर देखा तो वह स्पष्ट अक्षरों में लिखा हुआ था। २१।

तत्रै विलिखितंमात्रावाचयामासपायिवः । प्रकाशपुलकांगोऽसौप्रहर्षोत्फुल्ललोचनः ।२२ संगःसर्वात्मनात्याज्यः मचेत्मकनुं नगक ते ।
ससद्भिः महकर्ताब्यः सतां मङ्गोहिभेषजम् ।२३
कामः सर्वात्माहेयोहातुं चेच्छाक्यतेनसः ।
मुम्रक्षां प्रतितत्कार्यं सैवतस्यापिभेषजम् ।२४
वाचियत्वातुबहुशोनृणां श्रेयः कथत्विति ।
मुभु अयेतिनिष्चित्यसाचत्ततसङ्गीतोयतः ।२५
ततः ससाधुसम्पर्कचिन्तयन्पृथिवीपतिः ।
दत्तात्रे यं महाभागामच्छत्ररमातिमान् ।२३
तंसमेत्यमहात्मानमत्कमषमसङ्गिनम् ।
प्रणिपत्याभिभम्पृज्ययथाण्यायमभाषत ।२७

माता द्वारा लिखे उप शासन के पढते ही उनका देह पुलकित ही
गया और दोनो नेत्र आनन्द से फूल गये। २२। शासन में लिखा था 'क्सम को सर्वान्त: करण से त्याग दे' यदि सङ्ग का त्याग न कर सके तो साधु सङ्ग करे, क्यों कि साधु-सङ्ग ही विश्व का औषधि स्वरूप है। २३। कामका सर्वान्त. करण से त्याग करने में समर्थ न हो तो मोक्ष की कामना के लिए ही करे, क्यों कि मोक्ष का यही महान् उपाय है। २४। इस प्रकार माता प्रदत्त शासन का पाठ करके, मनुष्य का कल्याण के से हो, मोक्ष की कामना ही उसका उपाय है और सत्सग ही उसका साधन है। २४। ऐसा सोचकर अलर्क साधु सङ्ग के लाभ का विचार करने लगे, अत्यन्त भाव में आतुर होकर अन्त में वह दत्तात्र यजी की शरणमें गयेऔर उन को प्रणाम करके पूजन किया और न्यायानुसार निवेदन किया। २६-२७।

ब्रह्मन्क हत्रसादमेशरण्यः शरणाथिनाम् । दुःखापहार कु हमेदुःखार्नास्यातिकामिनः ।२ = दुःखापहारमद्ये वकरोमितृवपाथिव । सत्य व्रहिकिमथैदेदुःखतत्पृथिवीपते ।२ ६ कस्यत्वकस्यवादुःखं तत्वमेवंविचार्यताम् । अङ्गान्यगीन्निरङ्गचससर्वागानिविचिन्तय ।३० इत्यूक्तिश्चन्तयामासराजातेनधीमता।
त्रिविधस्यापिदुःखस्यस्थानमात्मानमेवचः।
सिवमृश्यिच रंराजापुनः पुनरुदारधी।
आत्मानमात्मानाधीरः प्रहस्येपमथात्रवीत्।३२
नाहमुर्वीनं सिललंनज्योतरिनलोनचः।
नाकाशंकितुशारीरंसमेत्यसुखमिष्यये।३३
ग्यूनाितिरिक्ततांयातिपञ्चकेऽस्मिन्सुखासुखमः।
यदिस्यान्ममिकनस्यादन्यस्थेऽनिहितंमिय।३४

हे ब्रह्मन ! प्रसन्त ही, शर अपने बालोके लिए आपही आश्रल-स्व-रूप हैं, मैं विषय भोगों में लिप्त होकर दु:खसे अभिभूत हो गय।हूँ, उससे आप मुभे छुड़ाइये ।२८। दत्तात्र यजी ने कहा—हे राजन् ? मैं तुम्हारे दु:खको अवश्य दूर करूंगा, तुम मुभे बताओं कि तुम्हें किस प्रकार से दु:ख प्राप्त हुआ है । ।२६। प्रथम यह विचार क्योंकि तुम किसके हो ! दु:ख किस का है ? अङ्ग अङ्गी भाव और निरङ्ग इन सबका विचार करो ।७०। जड़ ने कहा—दत्तात्रयजों के इस प्रश्न से राजा तीन प्रकार के दु.ख का स्थान एवं आत्मा इन दो विषयोंका चिन्तन करने लगे।३१। राजा ने बाग्म्बार आत्मा दारा आत्म विचार करते हुए हँसकर कहा । ।३२। मैं पृथिवी, जल, ज्योति, वायु आकाश आदि में से कुछ भी नहीं हूँ किन्तु देह का आश्रय करता हुआ सुख चाहता हूँ ।३३। इसपाँच भौतिक देह में सुख-दु ख उत्पन्न होकर न्यूनाधिक्य की प्राप्ति होती है।२४।

नित्यप्रभृतसद्भावेन्यूनाधिक्यान्नतोन्नते । तथाचममतात्यक्तोविशेषेणोपलभ्यते । ३५ तन्मात्रावस्थितेसूक्ष्ममेतृतीयांशेचपश्यतः । तथेवभूतसद्भावशारीरिकंसुखासुखम् । ३६ मनस्यवस्थितं दु.खसुखं वामानसंचयत् । यतस्ततोनमेदुःखं सुखंवानह्यहंमनः । ३७ नाहङ्कारोनचमनोबुद्धिनहियतस्ततः । अन्तःकरणजदु.खंपारक्यंममतत्कथम् । ६७ नाहशरीर नमनायतोऽहंपृथवछशरीरान्मनसस्तथाहम् ।
तन्सन्तुचेतस्यथवापिदेहेसुखानिदुःखानिचिकंममात्र ।३६
राज्यस्यवार्छाकुरुतेऽग्रजोस्थदेहस्यचेत्पञ्चमयोहिराशिः ।
गुणप्रबृत्याममिकंनुत्रतत्स्थःसचाह चशरीरतोऽन्यः ।४०
नयस्यहस्तादिकष्यशेषभांसनचास्योनिशिराविभागः ।
कस्तस्यनागाश्वरथादिकोशे स्वल्पोपसम्वन्धइहास्तिपुंसः।४१
तस्मान्नमेऽर्रिनं चमेऽस्तिदुखनमेसुखंनापिपुरंनकोशम् ।
नचाश्रवनागादिबलं नतस्यनान्यस्यबांकस्वचिद्धाममास्ति ।४२
यथाघटीकुम्भकमाडलुस्थमाकाशमेकवहुःधाहिदृष्टम् ।
तथामवाहुःसचाकाशिपोऽहमन्येचादेहेषुशरीरभेदः ।। ३
इसप्रकार होने परभी मेरी क्याहानि है ? क्योंकि वह देह नहीं है।

स्वतन्त्र भावसे देहमें अवस्थान करताहै,मेरे घटने-बढ़नेकी सम्भावनानही है मुझे नित्य प्रभुतसद्भावकी प्राप्ति है। न्यूनाधिक्य के कारणनीचा ऊचा भी होताहुँ इसलिएसमताको छोड़करज्ञान प्राप्तकरनाचाहिए। मैंतन्मात्रा मेंतथा सुक्षत तृती गयाँशमें अवस्थित हैं।मेरा देहकाभूतसद्भावयुक्तहैअत: सुख दुख की सम्भावना कदादि नहीं है ? ।३५-३६। सुख-दु:ख मन का धर्म होने से मनमें हीरहते हैं, जब मैं वह मनभी नहीं है तो मुझेसूखदु:ख भी नहीं है। ३७। जब मैं अहङ्कारमन, बुद्धि आदि मेसे भी कुछ नहीं हूँती मुझमें अ तकरण से उत्पन्न पारक्य ही कैसे सम्भव है ?1 द।मैं शरीर नहीं, मननही तथा इन दोनोंसे ही पृथक् हूँ इसलिए सुख मनमें गाशरीर में कहीं भी रहे, उसमें मेरा क्या? उसमें मेरी हानि या लाभ नहीं है। ३६। इसी शरीर केबड़ेभाईराज्यचाहतेहैं और यदियह शरीर पाँवव भौतिकहैतो उसकी गुण-प्रवृत्तिमें मेरा क्याहोगा? बड़ा भाई अथवा मैं, दोनोंहीदेहसे वृथक् वस्तुहै ।४०।जिसकेहस्तादि अग,माँस, अस्थि और शिरा आदिकुछ नहीं उसकी अश्व गज, रथ, कोष आदि मैंक्या आवश्यकता ? आत्माका इससे कोई सम्बन्ध प्रतीत नहीं हीता ।४१।जिस प्रकार मेराकुछनहीं है, वैसे ही मेरे अग्रज अथबा अन्यायपुरुष या शत्रुकाको सूख दुख नगरकोष सैन्यादि नहीं है। ४२। जैसे घटी, कुम्भ और कमण्लु के भेद से एक आकाँश ही अनेक दिखाई देता है, वैसेही आत्मा एक होकर भी काशी-राज, सुबाह तथा मेरे इस प्रकार के भेद से अनेक दिखाई देना है। ३३।

३. दत्तात्रेय से अलकं की योग जिज्ञासा

दत्तात्रेयन्ततोविप्रंप्रणिपत्यसपार्थिवः ।
प्रत्य्वाचमहात्मनं प्रश्रयावनतोवचः ।१
सम्यवप्रपश्यतोब्रह्मन्ममृदुःखखनिकचन ।
असम्यग्दिश्गनोमग्नाः सर्वदेवासुखार्णवे ।२
यस्मिन्यस्मिन्ममत्वेनवृद्धिपुसः प्रजायते ।
ततस्तःसमादायदु खान्येवप्रयच्छति ।३
मार्जारभिक्षतेतृ ख यादृशंगृहकुककुटे ।
नतादृङ्ममताधून्येकलिकऽयमूषिके ।४
सोऽहंनदुःखीनसुखीयतोऽहप्रकृतःपर ।
योभूताभिभवीभृते सृखदु खात्मांकोहिसः ।४
एवमेवन्नरव्याद्मयथैतद्वयाहृतं त्वया ।
ममेतिमूलदु खर्यनममेचिनिवृ तिः ।६
तत्प्रश्नादेवतेज्ञानसुत्पन्नमिदसुत्तमस् ।
ममेतिप्रत्ययोयेनक्षिप्ता शाल्मिलतलवत् ।७

जड़ बोला-इसके पश्चात् राजाने विनय पूर्वक महर्षि दत्तात्र यजीसे प्रणाम पूर्वक कहा। १। हे ब्रह्मन! मुझे भलेप्रकार दृष्टि प्राप्त होनेसे अब कुछ भी दुःख नहीं रहा है, क्यों कि असम्यक् दृष्टि वाले पुरुष ही दु खसागर में इसते हैं। १। मनुष्यकी बुद्धि जिस-जिस विषयमे आसक्त होती है, उस-उस से ही दख की उत्पत्तिहोती है। ३। घरमें पाले हुए कुक्कुट के बिल्ली द्वारा भक्षित होने पर जो दुःख उदय होता है, वह दुःख, ममता न होने कार

चहे के भिक्षत होने पर नहीं होता। ४। मैं न सुखो हूँ न दु:खो हूँ क्यों कि प्रकृति के परे हूँ क्यों कि संसार में आसक्ति वाने कोही सुख-दु:ख होता है। १। दतात्रेय जी ने कहा—हे राजन् ! तुम्हारा कथन सत्य है ममता ही दु:ख कारण और ममताका त्याग उसे निवृत्ति करने वाली है। ६। मेरे प्रथन करते ही तुम्हारे हृदय में सर्वोत्कृष्ट ज्ञान उदित हुआ है और उसज्ञान के वल से ही तुम्हारी ममता जैसे रूई उड़ जाती है वसे ही उड़ गई है। ९।

अहिमित्यंकु रौत्पन्नोममेतिस्कन्धवान्महान् ।
गृहक्षेत्रोच्चशाखश्चपुत्रदारादिपल्लवः ।
धनधान्यमहापत्रोनंककालप्रवियतः ।
पुण्यापुण्याग्रपुष्पश्चमुखदु खनहाफतः ।
विधित्साभृङ्गवालाढ्योऽकृत्यंज्ञानमहातरः ।१०
संसाराध्वजपरिश्राग्तायेतच्छायांसमात्रिद्धाः
भ्रांतिज्ञानसुखाधीनास्तेषामात्यन्तिक कि तुः ।११०
यंस्तुसत्मगपाषाणशितेनममतातरः ।
छिन्नोविद्याकुठारेणतेगतास्तेनवर्त्मना ।१२
प्राप्यब्रह्मवनं शीतनीरजस्कमकन्टकम्
प्राप्यवृद्धावनं शीतनीरजस्कमकन्टकम्
प्राप्यवृद्धावनं शित्वानित्यान्तवान्तियाम्

अहङ्कारी रूप अंकुर ने हो अज्ञान रूगी महावृत्त को उत्पन्न कर दिया घर और खेत उसकी ऊँची शाखाएं तथा स्त्री-पुत्रादि उसकी पित्नयाँ हैं। दा धन धान्य उसके बड़े पत्ते, पुण्यापुण्य उसके पुष्प और दुःख उसके महाफल हैं। हा मोह से अभिभूत समान सम्बन्ध इसका थाबला है यह बुक्ष दिनों दिन वृद्धि को प्राप्त है तथा मोझ मार्ग की ढि कर खड़ा है। १०। भ्रान्ति से जो सुख मानकर इस बुक्ष का आश्रय लेते हैं उन्हें किस प्रकार मोक्ष की प्राप्त होगी ?। ११। जो पुक्ष विद्या रूपी कुठार की सत्सङ्ग रूगी पत्थर से तीक्षण

करके, उसके द्वारा ममता रूपी इस महा वृक्ष को काटने में समर्थ होते ।१२। वही उस मार्ग में ब्रह्म रूपी बन को प्राप्त हो सकते हैं, वह बन अत्यन्त शीतल, धूलि रहित तथा निष्कंटक है, इसमें पहुँचने से निवृत्ति युक्त परमर्बुद्ध का लाभ होता है।१:। हे राजन् ! तुम भी भूतेन्द्रिय युक्त या स्थल नहीं हो, मैं भी नहीं हैं, हम दोनों में कोई भी तन्मात्रिक या अन्ताकणात्मक नहीं है।१४।

कवापश्यामिराजेन्द्रप्रधानमिदमावयोः ।
यतः परोहक्षेत्रज्ञसंधातोहिगुणात्मकः ।१५
मशकौदुम्बरेषोकामुञ्जमत्स्याम्भसायथा ।
एकत्वेऽिपृथग्भावस्ताक्षेत्राःमनोनृप । ६
भगवंस्त्वत्प्रयादेनममाविभू तमुत्तमम् ।
ज्ञानं प्रधानचिच्छक्ति विवेककरमीं दृशम् ।१७
किन्त्वत्राविषयाक्रान्तेस्थैर्य्यं वत्वेनचेतिम ।
नचापिवेद्यमुच्येस्यकथ प्रकृतिवन्धनात् ।१८
कथनभूयांभूयश्चकथंनिगुं णतामियाम् ।
कथं चब्रह्मणैकतः ब्रज्येयशाश्वतेनवे ।१६
तन्मेयोगतथाब्रह्मन्प्रश्चतायाभियाचते ।
सम्तग्ब्रहिमहाप्राज्ञसत्सङ्गोह्म पुनन्न्णाम् ।२०

हम मैं से किसी कोभी तुम प्रधानसे युक्त देखते हो ? क्योकिक्षेत्रज्ञ पुरुषप्रकित परे तथा पंचमीतिक पदार्थगुणात्मकऔर प्रधानात्मकहै। १५ हे राजन् ! मच्छर गूलर में, सीक मूंजमें और मछली जलमें एकीभावसे रहकर भी पृथक-पृथक् है, इसीप्रकार क्षेत्रऔर आत्माकोभी पृथक्-पृथक् समझो । १६। अलकं बोला-हे प्रभो ! मुझे आपके प्रसादसे विवेक उत्पन्त करन वाले ज्ञानको प्राप्तहुईहै । १७। परन्तु मेरा चित्तविषयों में आकर्षित है इमिल्ये वह स्थिर नहीं हो सकसा, अतः प्रकृतिके बन्धन सेकेंसे मुक्त हो सकूंगा, यह नहीं जानता । १८। पुनर्जन्मसे किस प्रकार बचा जाय ! क्या करने से शाक्वत ब्रह्मसे एकी भावकी प्राप्ति हो। १६। ऐसे योग का उपदेश

केरे प्रतिकी जिये। मैं प्रार्थी होकर समीय प्रार्थेना करता है। सर्लाव से ही मनुष्यका उपकार सिंख हो सकता है। २०।

३१ योगाध्याय

ज्ञानपूर्वेवियोगोयोऽज्ञानेनसहयोगिनः । सामुक्तिर्ब्र ह्यचंवयमन्ननैक्यप्राकृतेर्गु णैः ।।१ योगेचशक्तिविद्षांयेनश्रेयःपरंभवेत्। मुक्तिर्योगःत्तथायोगःसम्यज्ञानान्महोपते । संगदोषोद्भवदुःकममत्वासक्तचेतसाम् ॥२ त्तरमात्सङ्गं प्रयत्नेनसुसुक्षः संत्ययेन्नरः । सङ्गाभावेममेत्यस्याःख्यातेहानिः प्रजायते ॥४ ानमं मत्वं मुखाये ववै राग्याद्शं नम् । ज्ञानादेवचवैराग्यंज्ञान वैराग्यपूर्वकम् ॥४ त्तद्गृंहयत्रवसतिस्तद्भोज्यंयेन जीवित । यन्मुक्तयेतदेवोक्तं ज्ञानमज्ञानमन्यथा ॥४ सपभोगेनपुण्यानामपुण्यानांचपायिव । कत्तंब्यमितिनित्यानामकामकरणत्तथा ॥६ असंचयादपूर्वस्यक्षायात्वपूर्वाचितस्यच । कर्मणोबन्धमाप्नोतिशरीरं चपुनः पुनः ॥७ कमणामोक्षमाप्नोतिबैपरीत्येनतस्यस्तु । एतत्ते कथितंज्ञानयरेगचेमनिबोधमे । यंत्राप्यब्रह्मणोयोगीशाष्ट्रततान्नान्यतांब्रजेत् ॥८

दत्तात्रेय बोले-योगमें आरूढ़ पुरुषों काञ्चान प्राप्तिके पश्चात् अज्ञाच् से जो वियोगहोता है वहीं मोक्ष कहा जाता है तथा प्राकृतिक गुणोंसे पृथ-कता ही ब्रह्मकी एकता कहीं गई 1१। हे राज्य ! ममता में आसक्त चित्तासे दु:ख, दुखसे सम्यक्षान् ज्ञानसेयोग और योगसे मोक्षकी प्राप्ति होती है। २। इसलिए मुमुक्षु को सग का त्याग करना चाहिये, विषयों से आसिवत दूर होते ही यह मेरा है, ऐसा ज्ञान नहीं रहता। । ममता के त्याग में ही मुख है, वैराग्य होने पर ही ससार के सब दोष स्पष्ट हृदय-गम होते हैं, जैसे ज्ञान से वैराग्य होताहै वैसे ही वैराग्यसे ज्ञानकी उत्पत्ति होती है। ४। जहाँ रहें वहीं घर, जिससे जीवन धारण हो वहीं भोज्य, जिससे मोक्ष मिले वही ज्ञान है, तथा इसके विपरीत को अज्ञान कहते है। ४। पुण्यापुण्य के उपभोग से कामना-रहित नित्य कर्म करने पर । ६० पूर्वीपाजित कर्मों के क्षीण होने पर और नवीन कर्मों का सचय न होने पर देह के बन्धनको प्राप्त नहीं होता, है राजन्! तुमसे जो कहा है, वही योग है, इसे पाकर योगीजन शाश्वत ब्रह्म के अतिरिक्त अन्य किसी का अश्रय नहीं लेते । ७-६।

कुवन्द्रत्तरमात्मनाजेयोगिनासहिदुर्जयः।
कुवन्द्रत्वरुपेयत्नंतस्योपायंश्रुणुष्वमे ॥६
प्राणायामैदंहेदोषान्धारणाभिश्चिकित्दिषम्।
प्रत्याहारेणविषतान्ध्यानेनानीश्वरान्गुणान् ॥१०
यथापवंतधनत्नांध्मातानांदह्यतेमलम्।
तथेन्द्रियकृतादोषादह्यन्तेप्राणनिग्रहात् ॥११
प्रथमंसाघनंकुर्यात्प्राणायामस्ययोगिवत्।
प्राणापानिनरोधस्तुप्राणायामस्ययोगिवतः।
तस्यप्रमाणंबक्ष्यामितदलकंश्रुणुष्वमे ॥१३
लघुद्धादशमात्रस्तुद्वगुणःसंतुमध्यमः।
विग्रुणाभिस्तुमात्राभिष्दत्तमःपरिकोत्तितः॥१४

सर्व प्रथम आत्मा से आत्मा को जीते क्यों कि आत्मा ही योगियों के लिए कठिनता से जीता जाने वाला है, आत्मा को किस प्रकार जीतना चाहिए, वह भी कहता हूँ 181 प्राणायाम से कोषों को, धारणा से पापों को, प्रत्याहार से विषयों को और ध्यान से अनीश्वर मुणों को क्रम करे, 1801 जैसे अपन में पड़ कर सब धातु दोष-रहित होती है, वैसे ही प्राणवायु के निग्रह से इन्द्रिय के इस दोष नष्ट होते हैं।११। योगज्ञाता प्रथम गाणायाम का साधन करे, प्राणायाम के निरोध को प्राणायाम कहते है।१३। प्राणायाम के तीन प्रकार हैं—लघु, मध्यम और उत्तरीय। अब इनकाप्रमाण कहता हूं।१३। लघु प्राणायाम द्वादश मात्रा वाला, मध्यम प्राणायाम उससे दुगुना और उत्तरीय उससेतिगुनी मात्रा में कहा गया है।१४।

निमेषोन्मे पणेमात्राकालोलव्यक्षरस्तथा।
प्रथमे नजयेत्स्वेदमध्यमे नचदेपथुमः।
विषादं हितृतीये नजयेद्दोषान नुक्रमात् ।।१६
मृदुत्वसे व्यमानास्तु सिह्यार्द् लकञ्जराः।।६७
वश्यम त्रं यथेच्छातोनागनयनि हस्तिपः।
तथेवयोगी छन्देन प्राणंनयति साधितम्।।१६
यथा हिसाधित सिहामृगान्ह तिनमानवान्।
तन्तिषद्धपवन. कित्विषन नृणांतनुम्।।१६
तस्मा द्युक्तः सदायोगी प्राणायामपरोभवेत्।
श्रूयतां मुक्तिफलदं तस्यावस्थाच तुष्टयम्।।२०
ध्वस्नः प्राप्तिस्तथा संवित्प्रसादश्चमहीपते।।
स्वरूपश्रु गृत्वेतेषाक ध्यमान मनुक्रमात्।।२१

निमेष और उन्मेष का समय ही मात्रा है ऐसी बारह मात्रा होने पर लघु प्राणायाम होता है। १५। पहले प्राणायाम से स्वेद, दूर से कम्प और तीसरे ने विषयादि दोषों को जीते। १६। जैसे सेवा के द्वारा सिंह, व्याध् और हाथी भी कोमल स्वभाव हो जाते हैं, वैसे ही प्राणा-याम द्वारा योशियों को प्राण को वश करने की सामध्यें प्राप्त होती है। १७। जैसे हाथी का स्वामी मत्त हाथी को वक्ष करके इच्छानुसार चलता है, वैसे ही योगीजन प्राण के द्वारा ही इच्छानुसार कार्य करने में समर्थ होते हैं। १८। जैसे पाला हुआ सिंह मृगों को मारता है, मनुष्यादि की हिसा नहीं करता, वैसे साधित प्राणवायुके द्वारा शाप नष्ट होते हैं, देह नष्ट नहीं होता। १६।

इस् ि योगियों को प्राणायाम परायण होना च। हिये। प्राणायाम को अवस्था चार प्रकारकी है जिससे मोक्षफनकी प्राप्त होती है। अब इसका वर्णन करता हूँ। २०। हे राजन ! प्राणायाम के व्वस्ति प्राप्ति संवित् और प्रसाद यह चार भेद हैं। अब इनके स्वरूप को क्रमण: बताता हूँ। २१।

कम्मंणामिष्टदुष्टानां जायते फलसंक्षयः ।
चेतसोऽपकषायत्वयत्रसाध्वस्तिरुच्यते ॥२२
ऐहिकामुष्टिमकान्कामां एलोभोहात्मकान्स्वयम् ।
निरुध्यास्ते सदयोगीप्राप्तिः सासार्वकालिकी ॥२३
अतीतानागतानर्थान्विप्रकृष्टितिरोहितान् [।
विजानातीन्दुसूर्थ्यक्षेत्रहाणां ज्ञानसम्पदा ॥ ४
तुल्यप्रभावस्तुयदायोगीप्राप्तनोतिसं विदम् ।
तदासम्बद्धितिष्याताप्राणायामस्यासास्थिनिः ॥२५
यान्तिप्रसादयेनास्यमनः पञ्चवायवः ।
इन्द्रियाणीन्द्रियार्थाश्चसप्रसादइतिस्मृतः ॥२६
श्रृणुः बचमहीपालप्राणायामस्यलक्षणम् ।
युञ्जतण्चसदायोगं साद्याविहतमासनम् ॥१७
पद्ममद्धिसनचेपितथास्विस्तिकमासनम् ।
आस्थाय-गियुञ्जीतकृत्वाचप्रणवंहिद ॥२८
ध्वस्ति उसे कहते हैं जिससे दृषित अदूषित कर्मो का फल क्षीण हो

और जित्त की तलीनता नष्ट हो 1२२। प्राप्ति वह अवस्था कही गयी है जिसमें योगीजन लोभ मोहात्मक समस्त कामको स्वयं ही निरुद्धकरते हैं 1२३।जिस अवस्थामें चन्द्रमा मूर्य ग्रह और नक्षत्र के समान ज्ञान शक्तिको प्राप्त हुएयोगीजन 1२४। अतोत अनागत और तिरोहित इनसब विपयों को जान लेते हैं वह अवस्था सँवित् कही गई है 1२४। जिस अवस्था द्वारा पञ्चवायु इन्द्रिय और उसके विषयों से योगीका चित्त शुद्ध होजाता है वह अवस्था ही प्रसाद कही जाती है 1२६। हे राजन् ! अब प्राणायाम के लक्षण और योगारम्भ में जिस आसन का अनुष्ठान जित है उसे सुनो 1२६। पद्मासन, अद्धीसन, स्वास्तिकासन इत्यादि को

अवराम्यम सरके हुर्य में प्रणव कर अध करता हुआ ये.शानुष्याय कें

सवः न्यानोप्रवासहत्यचरणावृशी।
संवृतास्यस्तर्थं रोक्सम्यग्विष्टभ्यचाग्रतः ॥२६
पाण्णिभ्यां त्रिङ्गबृपणावस्पृशन्प्रभतः स्थितः ।
र्किषिदुन्नामितशिरादन्तेदंन्तान्नसंस्पशेत् ॥३१
सपश्यन्नासिकाग्रं स्विद्यश्यानवलोकयन् ।
रजसातमधीवृत्तिसत्वेनरजसस्तथा ॥३१
संग्र्छाद्यनिम्मलेसत्वेन्थितोयुञ्जीतयोगिवत् ।
इन्द्रियाणीन्द्रियार्थेभ्यः प्राजादीनमनएवच । ।
स्वाह्मप्रतिरेकस्थः पश्यात्मानमात्मिन ।
सवाह्माभ्यात रं शौचनिष्पाद्याकण्टनाभितः । ३४
पूरियित्वावृधौदेहप्रत्याहारमुपक्रमेत् ।
प्राणायामादशद्वौचधारणाभिधीयते ॥३४

सरल चित्तसे सब आसन में बैठे दोनों पाबोंको सकोड़ कर मुखबंद करे तथा अग्र भाग में दोनों उरु स्तब्ध करे ।२६।तथासंयुक्त मन से इस प्रकार बैठे जिसने उपस्थ और अण्ड कोष का हाथ से स्पर्श नहीं। शिरकुछ ऊर की ओर उठ वे तथा दांत से दातका स्पर्श न होने दे। ०। अपनी नास्थिकांके अग्रभागमे दिष्ट रखे दूसना और न देखे। इसी अवस्थामें जो-गुणपे तथोगुण और सत्वगुण से रखोगुण को। नष्ट करके केवल निमल तत्वसे अवस्थान करना हुआ योगाम । पकरे इन्द्रियके विषयसेमनप्राणादि को।३२।निवृत्ति करके जैसे बछुआ अपने अंगों को समेट लेता बैसे ही प्रत्याहारमें प्रवृत्त हो ।३३।इस प्रकार आत्मामें आ शक्त रहने पर प्रात्मा के द्वाराही अत्माद्या प्रदर्शन होताहै। इन्हरू प्रात्मा कर वह पर प्रात्मा करता हुआ । ३४। देहको परिपूर्ण कर प्रत्याहारका साधन करे। प्राणा-याम के दश प्रकार और धारणा के दो प्रकार कहे गये हैं। ३५।

द्वेधारणेस्मृतेयोगयोगिभिस्तत्वदृष्टिभिः।
तथावैयोगयुक्तस्ययोगिनोनियतात्मनः ॥३६
सर्वेदोषाःप्रणश्यन्तिक्वस्थश्चेवोपजायते।
वीक्षातेचपरं ब्रह्माप्राकृतांदचगुणान्पृथक् ॥३७
व्योमादिपरमाण् श्चतथात्मानमकल्मषमः।
इत्थयोगीयथाहारःप्राणायामपरायणः ॥३८
जितांजितांशनैभूमिमारोहेत्यथागृहमः।
दोषव्याधीस्तथामोहमाक्रान्ताभूरिनिजिता ॥३६
गिवधंयतिनारोहेत्तस्माद्भूमिमनिजिताम्।
प्राणानामुपसंरोधात्प्राणायामइतिस्मृतः ॥४०

तत्वदर्शी योगोजनों ने दो प्रकार ही घारणा वतायी हैं, नित्यतातमा होकर साधन करने पर 1३६। योगी के सभी दोषों का शमन होता है, और शन्ति मिलती है तथा सभी प्राकृत गुण और परब्रह्म का पृथक् रूप से दर्शन प्राप्त होता है। २७। तथा आकाशादि परमाणु एवं विशुद्ध आत्मा से साक्षात्कार होता है, इस प्रकार नियताहार करता हुआ योगी प्राणायाम-परायण हो। 1३=। धीरे-धीरे योगभूमि को जीत कर घर के समान उसी में आरूढ़ रहे। यदि भूभि न जीती जाय तो उसने कामादि ज्याधियों की 1=६। और मोह को वृद्धि होती है, इसलिए बिना जीती हई भूमि पर आरूढ़ न हो, जिससे पञ्चप्राण संयत हों, वही प्राणायाम है। ४०।

धारणेत्युच्यतेकेयंधार्यंतेथन्मनोयया ।
शब्दादिभ्यःप्रवृत्तानियदक्षाणियतात्मिभिः ॥४१
प्रत्याह्नियन्तेयोगेनप्रत्याहारस्ततःस्तृतः ।
उपायश्चत्रकथितोयोगिभिःपरमिष्णिभः ॥४२
येनव्याध्यादयोदोषानजायन्तेहियोगिनः ।
यथातोयाथिनस्तोययन्त्रनालादिभि शनै ॥४३

आपिवेयुस्तथावायुं पिवेद्योगोगोजितश्रमः ।
प्राङ्गाभ्यांहृदयेचाथतृतीयेचतथोरसि ॥४४
कण्ठमुखेनासिकाग्रेनेत्रभूमध्यमूद्धं सु ।
किञ्चतस्मात्परिंमश्चधारणापरमास्मृता ॥४५
दशैताधारणाःप्राप्यप्राप्नोत्यक्षरसाम्यताम् ।
नाष्टमाः क्षु धितःश्रान्तोनचव्याकुलचेतनः ॥४६
युञ्जोतयोगराजेन्द्रयोगीसिद्धयर्थमाहतः ।
नातिशीतेनचोष्णेवैमद्वन्देनानिलात्मके ॥४७
कालेप्बेतेषुय्ञ्जीतनयोगध्यानतत्परः ।
सशब्दाग्निजलाभ्याशेजीणंगोष्टे चतुष्पथे ॥४६
युष्ठकपणंचयेनद्यांश्मशानेमरीसुपे ।
सभयेक पनीरेवाचैत्यवल्मीकसंचये ॥४६
देशेष्वतेषुनत्वज्ञोयोभ्यासंविवर्जयेत् ।
सत्वस्यानुगपत्तौचदेशालविवर्जयेत् ॥५०

जिससे मन का घारण हो, वह घारणा है तथा जिस अवस्था मे इन्द्रियों को अपने-अपने विषय से नियतात्मा पुरुष ।४१। प्रत्याहरण करते हैं, वही प्रत्याहार है, योग सिद्ध ऋषियों ने इस विषय में जो उपाय कहा है।४२। उससे योगी के देह में व्याधियों का आक्रमण नहीं हो सकता। पिपासु जैसे पात्रादि से धीरे-धीरे जल पीते हैं। इ। वैसे ही अम को जीत कर योगीजन धीरे-धीरे वायु का पान करते हैं, पहिले नाभि में, फिर हृदय में, फिर वक्ष स्थल में। ४४। फिर कण्ठ बदन, नासाग्र, नेत्र, भौं, ऊर्श्व प्रदेश और अन्त में परब्रह्म में धारणा करनी उचित है।४५। इस दश प्रकार से धारणा का निर्देश हुआ है, इसकी सिद्धिसे ब्रह्म सारूप्य की प्राप्ति होती है। योगीजन सिद्धि प्राप्त करने के लिए अति भाषण, क्षुघा, श्रम एवं चित्तकी चंचलताको ।४६। हटाकर प्रयत्न पूर्वक योगाभ्यास करते हैं, अति भीत, अति ग्रीष्म या अत्यन्त वायु चलता ही उस समय ।४७। ध्यान में योगाध्याय करने का निषेध हैं होकर । शब्द युक्त स्थान, क्ष रित और समीप, प्राचीन के जल

चौराहा ।४८। शुष्क पत्रोसे युक्त स्थान नदी तट, श्यशान, सर्वादि वाले स्थान, कुएं के किनारे अथवा जहाँ सात्विक पदार्थ उपलब्ध न हों, उन सब स्थानों का परित्याग करें ।४६-५०।

नासतोदशनं तोगेतस्मात्तपरिवर्जयेत्।
दोषानेताननादृत्यमूढत्वाद्योय्निक्तवे ॥५१
पिद्यायतस्यवेदोषाजायन्तेतिन्नवोधमे ।
वाध्य्यंजडतालोपःस्मृते मूं कावामन्धता ॥५२
ज्वरश्वजायतेसद्यस्तरादज्ञानयोगिनः।
प्रमादाद्योगिनोदोषायद्यतेस्युश्चिकिति तम् । ५३
तेषांनाशायकर्तव्यं योगिनांतिन्नवोधमे ।
स्निग्धायवागूमत्युष्णांभुस्त्वानत्रं वधारयेम् ॥५४
वातगुल्मप्रशान्त्यथमुदावर्त्तेतथोदरे ।
यावागं वापिपवनंवायुग्रन्थिप्रयिक्षिपेत् ।५५
यद्धत्कपेमहाशंलस्थिरमनसिधारयेत् ।
विक्षतेवचमोवाचवाधिष्पंक्षवणेन्द्रियम् ॥५६
व्यवास्रकलंध्यायेत्त् ष्णातोरसनेन्द्रियम् ।
यस्मन्यस्मन्नुजाह्हेयस्मस्तदुपकारिणीम् ॥५७

असत् बातों को न देखे, जो मूर्खतासे इन सब बातोंका विचार न करके योगाभ्यास करता है। ११। उसके कार्यमें सब दोष उत्पन्न होकर विघ्न रूप हो जाते हैं, उस विघरता, जड़ता, मूकता, अन्धता, स्मृति लोप। १२। या ज्वार की उत्पत्ति होती है, यदि प्रमाद बस यह दोष उत्पन्न हो जाँय तो उनकी शान्ति के लिए जो चिकित्सा करनी चाहिए। ११३। उसे भी सुनो। भले प्रकार पकायी हुई खिचड़ी स्निग्ध करके भोजन करे। १०। बात गुल्म, अफरा अथवा उदर रोगों के शमनार्थं खिचड़ी अवश्य खाय, इनसे वायु रोग तथा वायु ग्रंथि रोग भी दूर हो जाता है। ११। कम्प के उत्पन्न होने पर मन में अत्यन्त भारी पर्वत का धारण करें, वाणों के विलुष्त होने पर बाक्य धारण करें और श्रवण शक्ति, उष्ट हो जायतो। ११६। जैसे प्यासा मन्त्य जिल्ला से ही लाम चितन

करता है, वैसे ही श्रवगोन्द्रिय की धारणा करनी चाहिए। इसी प्रकार जिस-जिस अँग में व्याधि हो जाय उस-उस अङ्गका उपकार करने वाली क्रिया को करे। ५७।

धारयेद्धारणामुष्णेशीताशीतेचदाहिनीम्। कीलंशिरसिसंस्थाप्यकाष्ठंकाष्ठेनताडयेम् ॥५८ लुप्तस्मृतेस्मृतिःसद्योयोगिनस्तेनजायते । द्यावापृथिव्यौवाव्यग्नीव्यांपिनाविधारयेत् ॥५६ अमानुषात्सत्वजाद्वाबाधास्त्वितिचिकित्सितम्। अमानुषंसत्वमन्तर्योगिनं प्रशेविद्यदि ।:६० यायय्विनधारणेनैनदेहसंस्थंविनिदंहेत्। एवंसर्वातमनारक्षाकार्यायोगविदान् ए: ॥६१ धर्मार्थंकाममोक्षाणांशरीरंसाधनं यतः । प्रबृत्तिलक्षणाख्यान'द्गोगिनोविस्मयात्तया । विज्ञानविलयंयातियस्माद्गीप्याःप्रबृत्तयः ॥६२ अलौल्य ारोग्यमनिष्ठुरन्वंगन्धशुभोमूत्रपुरीषमल्पम्। कान्तिःप्रसादाःस्वरसौम्यनाचयोगप्रवृत्तेःप्रथमंहिचिन्हम् ।६३ अनुरागं जनोयंतिपरोक्षोग् णकीत्तं नम् । नविभ्यतिचसत्चानिसिद्धे लंक्षणणमुत्तमम् ॥६४ शीतोष्णादिभिरत्युग्रैर्ययगाधामविद्यते । नभोतिमेतिचान्येभ्यस्तस्यसिद्धिक्रास्थिता ॥६५

उष्ण में शीतल और शीतलमें उष्ण धारणा करे। शिरमें सूक्ष्मकाल को स्थितकर काष्ठसे उसे ठोकेतो उससे। १८। रोगीकी लुप्तस्मृति तुरन्त उदित हो जातीहै अथवास्मृति नष्टहोनेपर आकाश,पृथिवी,वायुऔर्अ, पिन को धारणा करनीचाहिए। ११६। अमानुष तत्वसेउत्पन्न विष्नों में इसप्रकार उपचारकरे योगियों के हृदयमें अमानुष सत्वके प्रवेशकरके पर वहां। ६०। उसे वायु और अग्निकी धारणासेजलावे इसप्रकार सर्वातः करण से अपने देह की रक्षा करना योगज्ञानियों का कर्तं व्यहै। ६१। क्यो किधमं, अर्थ, काम

मोक्ष की प्राप्ति का मूल देह है। प्रवृत्ति रूप वर्णन और विस्मय से ही योगों के विज्ञान का नाश होता है, इसलिये प्रवृत्ति को गुप्त ही रखे ।२२। चचलता, आरोग्य, अनिष्ठुरता, देह में सुगन्धि का संचार मूत्र-पुरोष को न्यूनता, कान्ति, प्रसाद और स्वर माध्यं यह सब योग प्रवृत्ति के प्राथमिक नक्षत्र हैं।६३। जिस अवस्था के प्रोत होने पर मनुष्य पीछे मे उसका गुणवान् करें और सब जीव जिससे निर्भय रहें, वहीं सिद्धि का श्रेष्ठ लक्षण है।६४। जिसके लिए अत्युग्न शीत उष्णता आदि बाधक न हों सकें और जिस किसी अन्य को भय न हो, उसी की सिद्धि प्राप्त हुई समझो।६४।

३२. योगसिद्धि

उपसर्गाः प्रवर्तन्तेह्ष्टेह्यात्मिनयोगिनः । येतांस्तेसंप्रवध्यामिसमासेनिनबोधमे ॥१ काम्याः क्रियास्तथाकान्मानुषानिभवाञ्छित । स्त्रियोदानफलं विद्यामयां कृष्यं धनंदिवस् ॥२ देवत्वममरेशत्वं रसायनवय क्रियास् । मरुत्प्रपत्तनयज्ञं जलाग्यावेशनतथा ॥३ श्राद्धानां मर्वदानानां फलानिनियमां स्तथा । तथोपवासान्पूर्ताञ्चदेवताभ्यर्चनादिप ॥४ तेभ्यस्तेभ्यश्चकर्मभ्यउपसृष्टोऽभिवाञ्छिति । चित्तमित्णवर्तप्रानयत्नाद्योगीनिवर्तयेत् ॥५ ब्रह्मसङ्गिमनः क्वंन्नुपंसर्गात्प्रसुच्यते । उसर्गे जितेरेभिरुपमर्गस्ततः पुनः ॥६

दत्तात्रेय बोले आत्म दर्शन होने पर जो उपसर्ग योगियों को उत्पन्न हो जग्ते हैं, उन्हें संक्षिप्त रूप ने कहता हूँ। १। उस समय विभिन्न प्रकार की काम्य किया और अनेक प्रकार के भोगों के उपभोग की इच्छा होता है, स्त्री, दान, फल, विद्या, माया, कुए का जल, धा, स्वर्ग। २। देवस्व, अमरस्व रसा- यन, वायु यक्त स्थान मे कूदना, यज्ञ, जलतथा अग्निमें प्रविष्ट होना। ३। सव श्राद्धों और दानों का फल एवं नियम इत्यादि में योगी की इच्छा का अदय होता है, उस समय उपनास, पूर्तादि, देव-पूजन । ४। आदि उस-उस कमसे जब-जब युक्त होनेकी इच्छाहो, तव-तब उस-उस विषय से यत्न पूर्वक निवृत्ति प्राप्त करे। ५। इस प्रकार विषयों से निवृत्ति लाभ करके ही ब्रह्म साक्षी करते हुए उपसर्ग से बचा जा सकता है। ६।

योगिनः संप्रवर्तन्तेसात्वराजसनामसाः ।
प्रातिभःश्रावणोदंवोभ्रमावत्तौतथापरौ ॥७
पञ्चैतयोगिमांयोगिवधनायकदुकोदयाः ।
वेदार्थाः काव्यणास्त्रार्थािवक्वाशिल्पान्यशेषतः ॥
प्रतिभान्नियदस्येतिप्रातिभःसंतुयौगिनः ।
शव्दार्थानिखलान्वेत्तिशब्दंगृह्णातिचैवयत् ॥६
योजनानांससस्र भ्यःश्रावणःसोऽभिधीयते ।
समन्ताद्वीक्षतेचाष्ट्रोसयदादेवयोनयः ॥१०
उपसर्गं तमप्याहुर्देवमुन्मत्तवद्बृधाः ।
भ्राम्यतेयन्निरालम्बनोदोषेणयोगिनः ॥१०
समस्ताचारिवभ्रंशाद्भ्रमःसपरिकीतिनः ।
आवर्तद्वतोयस्यज्ञानावर्त्तीयदाकूलः ॥१२
नाशयं चिचत्तमावर्त्उपसर्गासउच्यते ।
एतैर्नाशितयोगास्तुमकलादेवयोनवः ॥१३
उपसर्गं महाघोरैरावर्तन्तेपुनःपुनः ।
प्रावत्यकम्बलशुक्लयोगीतस्मान्मनोमयम् ॥१४

इन सब उपसर्गो पर विजय कर लेने पर योगी के समक्ष सात्बिक, राजसिक और तामसिक भेद से अपरापर विघ्न आक्रमण करते हैं। उनमें प्रातिभ, श्रावण, दैत्य, आवर्त ।७। यह उपसर्ग भयङ्कर रूप से योग में विघ्न उपस्थित करने के लिए प्रस्तुत होते हैं, जिसमें वेदार्थ, काव्य, शास्त्रार्थ, विद्या और शिल्प का । । योगीके मनमें प्रतिभास हो वही प्रातिमा कहा है, जिसने सम्पूर्ण शब्द का अर्थ ज्ञात हो जाय । ६। हजार-हजार योजन दूर का शब्द भी सुनाई पड़े वही श्रावणी है जिसके द्वारा देवता के समान हुआ योगी उब्मत्त के समान आठों दिशाओं को देखना है। १०। उमे पिडतोंनेदैव उपसर्ग कहा है जिससे गोपोका चिब्त आचार भ्रष्टता और मनके दूषित होने से निराश्रम रूप से भ्रमण करता है। ११ । वही 'भ्रम' कहा जाता है जिसके प्रभाव से ज्ञानावर्त के समान आकुल होकर । १२। चित्त को विनिष्ट ज्ञरता है वही आवर्त उपसर्ग कहा गया है। इन सव उपसर्गों के प्रभाव से योगी सम्पूर्ण देवयोनि। १३। तथा योग से भ्रष्ट होकर ससार चक्रवारम्बार चूमते हैं इसलिए मनके निमित्त श्वेतकम्बलसे आवृत्तहों। १४।

शरीरमंडलेदृष्ट् वागु इज्ञानंततोहियत् ।
ज्ञानपूर्वोपियोयोगोज्ञातव्योवैविपिष्चिता ॥१५
चिन्तयेत्परमंब्रह्मकृत्बःतत्प्रवणंमनः ।
योगयुक्तःसदायोगोलघ्वाहारोजितेन्द्रियः ॥१६
सूक्ष्मास्तुधारणाः प्तभ्राद्यामूध्निधारयेत् ।
धरित्रीधारद्योगीतत्सोक्षमंप्रयिण्यते ॥१७
आत्मानंमन्यतेचीर्वीतद्गन्धन्चजहातिसः ।
थैवाप्सुरसंसूक्षमं तद्वद् पंचतेजसि ॥१८
स्पशंवायौतथाद्वद्विष्ठतस्यधारणम् ।
व्योम्नःसूक्षमांवृत्तिःचशब्दतद्वज्जहातिसः ॥१६
मनसासर्वभूतानांमनस्याविश्रतेयदा ।
मानही धारशांविभ्रन्मनःसूक्ष्मं चजायते ॥२०
तद्वद्वुद्धिमशेषाणांभत्वानामत्ययोगवित् ।
परित्यजतिजम्प्राप्यबुद्धिसौक्ष्मममनुसत्तमम् ॥२१

शरीर मंडल में गुरु ज्ञान का दर्शन करे क्यों कि ज्ञानसे योग करना सीखना चाहित । १५। मनमें परब्रह्म का चितन और उन्हीं का ध्यानकरे निरन्तर जितेन्द्रिय अल्प भी तो तथायोग युक्तहोकर। मस्तकमें भुरादि

Ī

सात प्रकारकी सूक्ष्म धारणा धारण करनेसे उसे उसका सूक्ष्म ज्ञ नहीगा। १७। इस प्रकार आत्म चिंतन करने से पृथिजों के बन्धन को काटने में समर्थ होगा। इमीप्रकार जल में सूक्ष्म रस तेजमें रूप ११८। बायुहै स्पष्ट और आकाशमें सक्ष्मा प्रवृत्ति तथा शब्द धारणपूर्वक परित्यागकरे ११६। वनके द्वारा समन्त भूतके मनमे प्रवेशकरके मानसी धारणा करने से ही सूक्ष्म मन उष्पन्न होताहै। २०। इस प्रकार योगी समस्त भूतको बुद्धिमें प्रवेश करके, अनुत्तमा सूक्ष्म बुद्धिरूपका लाभ करके उसे छोड़ताहै। २१।

परित्यजितसूक्ष्मारणसप्तत्वेतानियोगवित्। सम्यग्विज्ञाययोऽलर्कतस्यःवृत्तिर्नविद्यते ॥२२ एतासांधारणानातुसप्तानांसौक्ष्म्यमात्सवान् । दृष्टवादृष्ट्वाततः सिद्धित्पक्वात्यक्त्वापरांब्रजत् ॥२३ यस्मिन्यक्षिमश्चक्रतेभूतेरागं महोपते । तिस्मस्तिस्मन्समाप्तसिनतसंप्राप्यसिवनध्यति।।२४ तस्माद्विदित्वारूक्षमाणितंसक्तानिपरस्परम्। हरित्यजितयोदेहीसपरप्राप्नुयात्पदम् ॥६५ एतान्येवतृसंधायसप्तसूक्ष्माणिपाथिव । भूतादीनांविनाशोऽत्रसद्भावज्ञस्यमुक्त्ये ॥२६ गन्धादिषुसमासक्तिसम्नु।प्यसविनश्यति । पुनरावर्त्तं तेभ्पसब्रह्मापरमानुषम् । २७ सप्तैताधारणायोगासमतोत्ययदिच्छति । तस्मिस्तस्मिल्लयंसूक्ष्मेभूतेयातिनेश्वर ॥३८ देवानामसुराणांवागन्धर्वीरगरक्षसाम् । देहेषुलयमायातिसंगंनाष्नोतिचक्वचित् ॥२६

जो योगी सात प्रकार के इन सूक्ष्म भावों को जःनकर छोड़ता उसे पुनर्जन्म नहीं लेना होताहै। २२। आत्मवान् योगी सातप्रकारकी घारणाओं के सूक्ष्मण्वको बारम्बारदेखकर बारम्बार सिद्धिका विसर्जन करता हुआ परमगति पाकर। २३। जिस्जिसभूतमें अनुरागी होताहै उसी-उसी में आसक्ति को प्राप्त होता हुआ विनष्ट हो जाता है। २४। इसलिए परस्पर सशक्त भूतोंको जानकर जो उनका परित्याग करदेता है उसी को परमपद प्राप्त होती है, २५। यह सात प्रकार के सूक्ष्म संघन पूर्वक भूतादि राग छोडकर ही सद्भाव को जानकर मोक्ष करता है। २६। हे भूपते! गन्धादि में आसक्ति ही नाश का कारण है उसीसे उसका संहार चक्रमें पुनरावर्त्त होता है। २०। योगी इन सात प्रकारको धारणाओं का अति क्रमण करके उस-उस भूतमें लीनहो जाताहै औरदेव, दानव, गधर्वा, नाग साक्षस आदिके देहमें लीनहोकरभी किसीमें आसक्त नही होता। २८० २९।

अणिमालिघमाचैवमहिमाप्राप्तिरेवच ।
प्राकाम्यचतथेशित्वं वशित्वंचतथापरम् ॥३०
यत्रकामवतायित्वगुण नेतांस्तथैश्वरान् ।
प्राप्तोत्यष्टोनरव्याघ्रपरिनर्वाणसूचकान् ॥३१
स्क्ष्मान्सूक्ष्मतमोऽणोयाञ्छीघ्रत्वलिघमागुणः ।
महिमामेषपूज्यत्वात्प्राप्तिनिप्राप्यमस्यत् ॥३२
प्राकाम्यमस्यव्यापित्वादीशित्वचेश्वरोयतः ।
विश्वत्वाद्वशिमानामयोगिनःसप्तमोगुणः ॥३३
यत्रेच्छास्थामप्युक्तं यत्रकामावसायिता ।
मेश्वर्यकारणरेभियौगिन प्रोक्तमष्ट्रधा ॥३४
मुक्तिसूचकंभपपरं निर्वाणमात्मनः ।
ततोनजायतेनेवद्धं तेनविनश्यति ॥३५

वह अणिमा, लिघमा मिहमा, प्राप्ति, काकाम्य, ईशित्व,विशत्व और काम वसायित्व इन आठ प्रकार के निर्वाण प्रदायक ऐश्वर्यात्मक गुणोंको प्राप्त करता है ३०-३१।जिसके द्वारा सूक्ष्मसेभी सूक्ष्म होसकेवह अणिमा है, जिसकेद्वारा सब कम्योंमे शीघृता उत्पत्नहो सके बह लिघमा है,जिसके द्वारासबका पूजनीय होसकेवह महिमाहै, जिसके द्वारा समस्त इच्छितकी प्राप्ति होसके वह प्राप्तिहै।३२।जिसके द्वारा व्यापक शक्ति उत्पन्नहोसके वह प्राकाम्यहै,जिसकेद्वारा ईश्वरकी प्र प्तिहो वह ईशित्वहै, जिसकेद्वारा सब वशीभूत हो सके, वह शशित्व है यह विशित्वही योगियों का सातवां गुण है 133। जिसके द्वारा स्वेच्छानुसार गमन कर सके और स्वेच्छानु-सार कार्य सिद्ध हो सके वह वह काम।वसायित्वहै। आठ प्रकारके गुणोंसे ईश्वरके सब कार्य करने में समर्थ हो जाता है। ३४। यह सब गूण मोक्षके सूचक है इनके मिलने पर मुत्तिकाल उपस्थित समके। फिर इसे जन्म ग्रहण वृद्धि और मरण के चक्कमें नहीं पड़ना होगा। ३४।

नापिक्षयसवाप्नोतिपरिणामंनगच्छति ।
छेदंक्लेदतथादाहशोभूरादितोनच ॥३६
भूतवर्गादवाप्नोतिशब्दाद्यौ ह्रियतेनच ।
नचास्यमन्तिशब्दाद्यास्तद्भोक्तातैनंयुज्यते ॥३७
यथाहिकानखण्डपद्रव्यवदग्निना ।
दग्धदाषं द्वेतीयेंनखण्डेनेक्यं अजैन्नृप ॥३८
नविशेषमवाप्नोतित द्वद्योगाग्निनायतिः ।
निदंग्धदोषस्तेनेक्यप्रयातिब्रह्मणासह ॥३६
यथाग्निरग्नौमं क्षिप्तःसमानत्वमनुबजेत् ।
तदाख्यस्तन्मयोभूतोनगृह्येतेविशेषतः ॥४०
परेणब्रह्मणातद्वत्पृष्यैक्यंदग्धकिल्विषः ।
योगीयतिपृथग्भावंनकदाचिन्महीपते ॥४१
यथाजलंजलेनेक्यंनिक्षिप्तमुपगच्छति ।
तथात्मासाम्यवभ्येतियोगिनः परमात्मिन ॥४२

उसको क्षय की प्राप्त कभी नहीं होगी, उसे कभी भूतादि भूतो स छिन्त-भिन्त, क्लिन्त दग्ध अथवा शुष्क नहीं करनापड़ेगा ।३६। शब्दादि उसे अपहुत न कर सकेंगे, विषय केसाथ उसका कोई सम्बन्ध न रहेगा, वह भोक्ता भी न होगा तथा उनसे उसका स्पर्श भी न ही सकेगा ।३७। हे राजन् ! जैसे स्वर्ण के टुकड़े को अपद्वय के समान अग्नि में तपाकर दोष रहित करने पर एक निर्मल स्वर्ण खण्ड का संयोग होता है ।३८। किसी प्रकार का पूभेद उसमें नहीं दीखता, वैसे ही योगागिन में रागद्वेषादि दोशों को तपाने से योगी भी ब्रह्म के साथ संयोग प्राप्त करता है। ३६। जैसे अग्निमें अग्नि डालेंतो वह अभेद होती है तथा तदात्म हो जाती है। ४०। वैसे ही दोनों के जल जाने पर योगी भी बह्य से तदात्म रूपको प्राप्त होता है उसका पृथक् भाव नहीं रहता। ४१। जिस प्रकार जलमें गिराहुआ जल समभाव होता है वैसे ही योगियों का आत्मा भी ब्रह्म में समभाव हो जाता है। ४२।

३३-योगचर्या

भगवन्योगिनश्चर्याश्रोतुमिन्छामितत्वतः ।
ब्रह्मवद्मन्यनुसरन्यथायोगीनसीदित ॥१
मानापमानौयावेतौप्रत्युदवेगकरौनृणाम् ।
तावेविषरीतार्थौ योगिनः सिद्धिकारकौ ॥२
मानापमानौयावेतौतावेयाहुर्विषामृते ।
अपमानोऽभृततत्रमानस्तुविषमैविषम् ॥३
चक्षुःपूतन्यसेत्पादवस्त्रपूतं जलंपिवेत्
मत्यपूतावदेद्वाणीबुद्धिपूतछिनन्तयेत् । ४
आतिथ्यंश्राद्धयज्ञे पुदेवयात्रोत्सवेषुच ।
महाजनेषुसिद्ध् यर्थनगच्छेद्योगिवत्कवित् ॥५
व्यस्तेविधूमेव्यङ्गारेसर्वस्मिन्भुक्तवज्जने ।
अटेत्योगिवद्भक्ष्यंनतुतेष्वेवनित्यशः ॥६
यथेवमवमन्यतेजनाःपरिभवन्तिच ।
तणायक्तश्चदेद्योगीसतांवरमेनद्षयन् ॥७

अलर्क बोले - हे भगवन् ! योगियों के जिस आचरण से ब्रह्मपथके अनुगामी होकर नाशको प्राप्त नहीं होना होता है उसे मैं यथार्ष रूप से सुनना चाहता हूँ । १।दस्तात्रैयजी बोले-मान अपमान ही प्रीत औरउद्धेग केकारण हैं,यदियोगी इनदोनोंकोविपरीतार्थक अर्थान्मानको अपमानऔर

1

अपमान को मान समझते तो यह सिद्धि देने वाल होते हैं। रा मान अपमान ही अमृत और विष है मान को विष और अपमान को अमृत माने। रा नेत्र से देखकर पैर रखे, जल को वस्त्र से छानकर पीने, सत्य से पवित्र हुए बचन ही बोले तथा बुद्धि पूर्वक विचार कर ही चिन्तन करे। रा आत्रध्य, श्रान्छ, यज्ञ, यात्राऔर महोत्सव मे न जाय तथासिद्धि के लिए महाजनों के पास भी गमन न करे। राजव गृहस्थके गृह की भी अग्नि झान्त हो जाय, सब मनुष्य भोजन करके निश्चन्त हो लें उसी समय योगी को भिक्षाके लिए जाना चाहिए। दा जिससे मनुष्य अपमान करें ऐसी चेष्टा करता हुआ, साधुत्व को कभी दूषित न करता हुआ ही विचरण करें। ७।

भैक्ष्यचरेद्गृहस्थेषुयायावरगृहेषुच । श्रोष्ठात्प्रथमाचेतिवृत्तिरस्यपदिश्यते ॥५ अथनित्यगृहस्थेषुशालीनेषुचरेद्यति: । श्रद्दधानेषुदान्तेषुश्रोत्रियेषुमहात्मस् ॥**६** अतऊर्घ्वपुनश्चापिअदुष्टापतितेषुच । भैक्ष्यचयोविवर्णेषुजधन्यावीत्तरिष्यते ॥१० फलंम् लंप्रियंगु वाकणपिण्याकसक्तवः ॥११ इत्येतेचशुभाहारयोगिनां सिद्धिकारकाः । नत्त्रयुज्यान्मुनिर्भक्तयापरमेणससमाधिना ।।१२ अपःपूर्वसक्रप्राश्यत्ष्णीभूत्वासमाहितः । प्राणायितिवतस्तस्यप्रथभाह्यहृतिःस्मृताः ॥१३ अपानायद्वितीयातुसमानायेतिचापरा । उदानायचतुर्थीस्याद्यानायेतिचपचभी ॥१४ गृहस्थों अथवा यायाबर पुरुषों के घर से ही भिक्षा ले, उसमें प्रथम वृत्ति ही प्रधान मानी गयी है। । जो गृहस्थ लज्जावान्, श्रद्धावान्, चतुर, श्रोत्रिय, महात्मा,निर्दोष तथा अपतित है, उसीकेघर भिक्षा माँगे

विवण पुरुषों के यहाँ से भिक्षा लेनेको जधन्य वृत्ति कहा गया है।६-१०। यवागू,मट्ठा,दूध,थावक कुलथो,फल,म्लाप्रियगु,कण,पिग्याक,सत्इनकी

भिक्षाने 1११। यह चस्तुएँ कल्याण करन और सिद्धि देनेवाले आहार के रूपमें निविष्ठ है, इसलिए सावधानी पूर्व क यह वस्तु उपभोग करे 1१२। भोजन के पहिले मौन रहकर एकबार जलपीकर प्राणाय स्वाहा कहता हुआ आहार करे, यो गियों की यही प्रथम आहुति मानी गयी है 19२। फिर 'अपानाय' कहकर दूसरी, 'समानाय' कहकर, तीसरी, 'उदानाय' कहकर चौथी और 'ल्यानाय' कहकर आहुति दे 1१४।

प्राणायामे पृथवकृत्वाशेषंभ्ञ्जीतकामतः।
अपःपुनःसकृत्प्राध्यआचम्यहृदयस्पृशेत्।।१५
अस्तेयंब्रह्मचर्यचत्यागाऽलोभस्तथवच।
ब्रतानिपंचिभक्षा णामहिंसापरमाणिवै।।१६
अक्रोधोग्रुशुश्रूषाशौचमाहारलाघवम्।
नित्यस्वाध्यायइत्येतेनियमाः परिकीर्तितः।।१७
सारभूतमुगासीतज्ञानंयत्कार्यसाधकम्।
ज्ञानानंबहुतायेयोगविष्नककोहिसा।।१८
इदंयमिदंजे यमितियस्तृषितश्चरेत्।
अपिकल्पसहस्रेषुनैवज्ञे यमवाप्नुयात्।।१६
त्यक्तमङ्कोजितकोधोलध्वाहारीजितेन्द्रयः।
बिधायबृद्धयाद्वाराणिमनोध्यानेनिवेशयेत्।।२०
शून्येष्वेवावकाशेग्रुहाषुनेषुच।
नित्ययृक्तःसद योगाध्यानंसम्यग्रुपक्रमेत्।।०१

फिर प्राणायाम द्वारा पृथक् करते हुए स्वेच्छा नुसार शेष भोजन करे, फिर एक बार जलपीकर आचमन करे और हुःयको स्पर्श करे। १ १ अस्तेय ब्रह्मचर्य, त्याग, अलोभ, अहिंसा यह पाँच परम व्रत भिक्षु कके लिए कहे गये हैं। १ ६ । तथा अक्षोध गुरु सेवा, शौच 'लघु आहार और नित्य स्वाध्याय यह पाँच नियम बताये हैं। १ ९ । कार्य सिद्धि शले सार करी ज्ञान की ही आलोचना करे क्यों कि अनेक प्रकारकी ज्ञान विषयक चर्चा से योगमे विष्न पड़ता है। १ दा जो योगी ज्ञेय पदार्थं की जिज्ञासा करते हुए तृषित चित्त भ्रमते हैं

उनके हजार कल्पमें भी जोय पदार्थकी उपलिब्ध नहीं हो सकती। १६। संग का परित्याग करताहुआ अक्रोधी, लघुभोजी और जितेन्द्रिय होकर वृद्धियोग से विधान करके चित्तको ध्यान मग्न करे। २०। निर्जन स्थान, गुफा तथा वन में जाकर सदा सम्यक विधानपूर्वक ध्यान रत हो। २१।

वाग्दण्डःकर्मदण्डश्चमनोमण्डश्चतेत्रयः । यस्यैतेनियतादन्डा.सःत्रदण्डोमहायतिः ।।२२ सर्वमात्ममययस्यसदसज्जगदीदृशम् । गुणागुणमयंतस्यकःप्रियःकोनृपाप्रियः ।।२३ विशुद्धबृद्धिःसमलोष्ठकाञ्चनः समस्तभूतेष्समःसमाहितः । स्थानपरंशाश्वतमव्ययंचयतिहिंगत्वानपुनः प्रजायते ।।२४ वेदाच्छ्रेष्ठाःसर्वयज्ञक्रियाश्चयज्ञाज्जाप्यज्ञानमार्गश्चजप्यात् । ज्ञानाद्धयानंसंगरागव्यपेततिसमन्प्राप्तेशास्वनस्योपलिब्धः।२४ समाहितोब्रह्मपरोऽप्रतादीशुचिस्तथैकान्तरितर्यतेन्द्रियः । समाप्नुयाद्योगमिमंमहात्माविमुक्तिताप्नीतिततःस्वयोगतः२६

वाग्दंड कर्मदंड और मनोदन्ड को वश में रखने वाला त्रिदण्डीही महायती कहा जाता है ।२२।इस सत्-असत्, गुण,अगुणा युक्तदिखाईपड़ने वाले विश्वकोजो योगो आत्भमय मानतेहैं, उनकेलिए कौनप्रिय औरकौन अग्निय हैं ? ।२३। जो विशुद्ध बुद्धिसे लोहा और सुवर्ण को समान मानते तथा समस्त भूतमें समाहितहोकर सर्वाधार, शाश्वत एवं अव्यय ब्रह्मको सर्वत्रविद्यमान देखतेहैं उन्हें पुनर्जमनहीं धारणकरना होता।२४।निखल वेद और सब प्रकारकीयज्ञ किया उत्कृष्ट है, उस यज्ञसे जपश्चे ठठहैं, जपसे ज्ञानमार्ग और ज्ञानमार्ग से नि:संगऔर रागहीनच्यान श्रेष्ठहें, क्योंकिइस ध्यान योग के द्वारा ही शाश्वत ब्रह्मकी प्राप्ति है ।२५। जो सावधानी सेब्रह्मपरायण,प्रमादरहित, एकान्तवासीऔर जितेन्द्रिय होकर योगसाधन करते हैं, वे आत्मामें आत्माके संयोगको पाकर मोक्षलाभ करते हैं ।२६।

३४. ओंकार स्वरूप कथन

एवयोवत्तं तेयोगीसम्यग्योगव्यवस्थितः ।
नसव्याविततुं शक्योजन्मान्तरशतैरिष ।।१

हष्ट् वाचपरमात्मानप्रत्यक्षविश्वरूषिणम् ।
विश्वपादशिरोग्नीवंविश्वशिवश्वभावनम् ।,२
तत्प्राप्तयेमहत्पुण्यमोमित्यकाक्षरं जपेत् ।
तदेवाध्ययनंतस्यस्वरूपप्रुण्वतःपरम् ।।३
अकारश्चतथोकारामकारश्चाक्षरत्रयम् ।
एतास्तिस्रास्मृतामात्राःसात्वराजसतामसाः ।।
निर्गुं णायोगिगम्याग्याच।धर्मम।त्रोध्वंसंस्थिता ।
गान्धारीतिचविज्ञयागान्धारस्वरसंश्रया ॥५
पिपीलिकागितस्पर्शाप्रयुक्तामूब्निलक्ष्यते ।
यथाप्रयुक्तओङ्कार.प्रतिनिर्यातिमूद्धं नि ।।६
तथोङ्कारमयोयोगीत्वक्षएत्वक्षरोभवेत् ।
प्राणोधनुःशरोह्यात्मात्राह्यवेध्यमनुत्तमम् ॥७

दत्तात्रेयजीबोले—जो योगी इसप्रकार सम्यक् विधानपूर्वकयोगयुक्त होतेहैं,वह सौ-सौ जन्मान्तर मे भी अपने पद स निवृत नही होते ।१।जो विश्वस्वरूप, विश्वश्वरऔर विश्वभावनहैतथा विश्वही जिनके पाद,ग्रीवा और मस्तक हैं उन्हीं पन्त्रह्म की प्रत्यक्ष करेगी योगी ।२। उनको पानेको निमित्त 'ॐ'इस एकाक्षर मन्त्रका जप करे, यही उनका स्वाध्यायहै,इनी ॐकार स्वरूपका श्रवणकरना चाहिए।।अकार,उकार और मकार यही तीनअक्षर ॐकार स्वरूप है,इन्हें तीनमात्रा समझो। यही मात्र के क्रमसे सात्विक,राजसिक और तामसिक होतेहैं।४।तथा ओंकारमे एक अर्द्ध मात्रा और है, वह तीनों गुणोंसे परे है। उध्वं मेअवस्थित योगियों को गम्यहैं, इसमें गांधार स्वरका आश्रय होनेसे यह गाँधारी नामसे प्रसिद्धहै।४।यह मात्रा चींटीके समान गतिऔर स्वर्ध वालीहै, थिरोभागमें दिखाई देती

है, तथा जिस प्रकार ओंकार प्रमुक्त यह शिरोभाग में जाती है।६। वैसे हो योगी अक्षर-अक्षर में ओंकार युक्त होता है, प्राण की धनुष रूप, आक्ष्मा को बाण रूप और ब्रह्म को लक्ष्य रूप जाने।७।

अप्रमत्ते नवेद्धव्यंशरवत्तन्मयोभवेत् । ओमित्येतत्त्रयोवेदास्त्रयोलोकास्त्रयोऽनयः ॥= विष्णुर्षं ह्याहरभ्रचेवऋवसामानियज्ंषिच । मात्रा.सार्द्धाश्चितस्त्रभ्चविज्ञे याःपरमार्थतः ॥६ तत्रयुक्तस्तुयोयोगीसतल्लयमवाष्नुयात् । अकारस्त्वथभूलोकउकारश्चोच्यतेभुत्रः ॥१० सव्यञ्जनोमकारभ्चस्वलोकःपरिकल्प्यते । व्यक्तातुप्रथमामात्राद्वितोययव्यवःसंज्ञिता ॥११ मात्रातृतीयाचिच्छक्तिरर्धमात्रापरंपदम् । अनेनैवक्रमेणैताविज्ञे यायोगभमयः ॥१२

प्रमाद रहित होकर बाण के समान ब्रह्म को सिद्ध करने में तन्यम हो सकता है। ओंकार ही त्रिवेद तैलोक्य और तीनों अग्नि। । ब्रह्मा, विष्णु शिव तथा ऋक्,यजु. साम स्वरूप हैं, परम अर्थ से ओंकार की साढ़ेतीन मात्रा है। १। इस ओंकार में मिलकर योगी उसमें लीन होतेहैं, अकार भूलोक उकार भवलोंक। १०। तथा व्यञ्जन मुक्त मकार स्वर्लोंक कहा गया है, उसके प्रथम मात्रा व्यक्ता, द्वितीय अव्वक्ता । ११। तृतीय विच्छिक्ति और चतुर्थ परमपद है, इस प्रकार क्रम पूर्वक इसे योग भूमि समझो। १२।

ओमित्युच्चारणात्सर्वगृहीतंसदसद्भवेत् । ह्रस्वातुप्रथमामात्राद्वितीयादैर्ध्यंसंयुता ॥१३ तुतीयाचप्लुतार्धाख्यावचसःसानगोचरा । इत्तेतदक्षरं ब्रह्मापरमोकारसंज्ञितम् ॥१४ यस्तुवेदनरःसम्यक्तथाध्यायतिवापुनः । संसारचक्रमुत्यृज्यत्यक्तित्रविधवन्धनः ॥११ प्राप्नोतिब्रह्मणिलयंपरमेपरमात्मि । आक्षीणकर्मं बन्धश्चज्ञात्वामृत्युमरिष्ठतः ।। १६ उक्रान्तिकालेसंस्मृत्यपुनर्योगित्वमृच्छति । तस्मादसिद्धयोगेनसिद्धःयोगेनवापुनः । ज्ञेयान्यारिष्टानिसदायेनोत्क्रांतौनसीदति ।। १७

केवल ॐ का उच्चारण करतेही सदैव सत्-असत्का ग्रहण होजाता है। प्रथम मात्रा और दितीय मात्रा दीघं है। १३। तृतीया मात्रा प्लुत स्वरूप है और अद्धं मात्रा का तो स्वरूप वर्णन ही नहीं किया जा सकता। इस प्रकार जो योगी ऑकार स्वरूप अक्षर रिष्णह्म को। १४। जानकर उनका ध्यान करते हैं वह ससार चक्र का अतिक्रमण करते हुए तीनों बंधनों को छोड़ कर। १५। उस परब्रह्म में ही लीन हो जाते है, यदि उनके कर्म-बंधन क्षीण न हों तो वह अरिष्ट द्वारा मृत्यु काल को जानकर। १६। उस समय स्मृति लाभ पूर्वक योगित्वको पुनः प्राप्त होते है, इसलिए सिद्ध या असिद्ध कैसाभी योगी हो, अरिष्ट का ज्ञान होना ही चाहिये, क्योंकि अरिष्ट के ज्ञान से मरणकाल में दुःख की प्राप्ति नहीं होगी। १७।

३५ अरिष्ट कथन

अरिष्टानिमहाराजश्युणुबक्ष्यामितानिते।
येषामालोकनान्मृत्युं जिजानातियोगिवत् ॥१
देवमार्गध्युवंशुक्रं सोमच्छ्यामरुन्धतीम् ।
योनपश्येन्नजीयेत्सनरःसंवत्सात्परम् ॥२
अरिष्मिबिम्वंसूर्यंस्यविह्निचैवांशुमालिनम् ।
एष्टवैकादशमासेभ्योनरोनोध्वंतुजीवित ॥३
वान्तेमूत्रपुरीषेचयःस्वर्णरजतंतथा ।
प्रत्यक्षकुरुतेस्वप्नेजीवेत्सदशमासिकम् ॥४

दृष्ट् वाप्रेतशाचादीन्गधवनगराणिच ।
सुवर्णवर्णान्वृक्षाश्चनबमासान्सजीवति ॥५
म्थूल:कृश कृशःस्थूलोयोऽकस्मादेवजायते ।
प्रकृतेश्चनिवर्ततस्यायुश्चाष्टमासिकम् ॥६
खन्ड यस्यपदपाष्ण्यीपादस्याग्रेचवाभवेत् ।
पांशुकदमयोमिध्येसप्त ।सान्सजीवति ॥७

दत्तात्र यंजी बोले — हे राजन् ! अब तुम्हारे प्रति समस्त अरिष्ठका वर्णन करता हूँ, श्रवणकरो, इन्हें देखकर योगी अपना मृत्युकाल समझने 191 देवमार्ग, ध्रुब, शुक्क, चन्द्र,स्वच्छया और अरुन्धतीइनकोजो नहींदेख सकता वह सम्वत्सर के पश्चात् ही मृत्यु को प्राप्त होता है 1२। सूर्यका बिम्ब रिषमयों से रिहत तथा अग्नि की किरणों युक्त जोदेखे,वह ग्यारह मास से अधिक जीवित नहीं रहता 1३। स्वप्नावस्थामें मूत्र परीय और वमनमें जिसे स्वर्ण अथवा चाँदी दिखाई दे, वह दश महीनेसे अधिकनहीं जीता 1४। जो प्रते,पिशाच,गंधर्वनगरअथवा स्वर्णिम वृक्षको देखताहै वह नौ मास ही जीवितरहता है ।६। जो सहसा स्थूल होकर कृश होताऔर पुन: कृश से स्थूल होजाय बह आठ महीने ही प्राण धारण करता है ।६। रेत अथवा कीचड़ में पाँव जमाने पर जिसकी एड़ी या पाँवके अगलेभाग काचिह्न खंडित दिखाई पड़े उसकी परमायु सात महोने ही समझो ।७।

गृष्टा प्रपोतःकाकोलोवायसोवापिमूर्डं नि । क्रव्यत्वेवाखगोलीनःषण्मासायुःप्रदर्शकः ॥= हन्यतेकाकपंक्तीभिःपांशुवर्षेणवानरः । स्वांच्क्षायामन्यथादृष्ट् वाचतुपंचसजीवति ॥६ अनभ्रे विद्यू तंदृष्ट् वादक्षिणांदिशमाश्रिताम् । रात्राबिन्द्रधनुश्चापिजीवतंहित्रमासिकम् ॥१० घृतेतैलेतथादर्शेतोयेवानात्मनस्तनुम् । यःपश्येदशिरस्कांवामासादू ध्वनजीवति ॥११ यस्यवस्तसभोगन्धोगात्रे शवसमोऽिषवा । तत्याद्धं मासिकं ययोगिनोनृपजीवितम् ॥१२ यस्यवैस्नातमात्रस्यहृत्पादमवशुष्यते । पिवतश्चजलंशोषोदशाहंसोऽिषजीववि ॥१६ संभिन्नोमां रुतोयस्यममं स्थानानिक्चन्तति । हृष्यतेनाम्ब्संस्पर्शानास्यमृत्युरुपस्थितः ॥१४

गृद्ध, उलूक, काक अथवा क्रव्याद या अन्य कोई नीलवर्णका हिसक पक्षी उड़कर सिर पर आ बैठे तो छः मास ही जीवन रहता है 151 जो काक पंक्तिसे अथवा धूलिकी बर्षासे आहतहो जाय तथाजो अपने देहकी छायाको विपरीतदेखे यह चार या पांच मानसे अधिक जीवितनहीं रहता 181 बिना मेघके दक्षिण दिणामें जिसे विजली चमकती हुई दिखाई ५ ड़ें अथवा रात्रिके समय इन्द्रधनुष दिखाई दे वह दो तीन मास तक ही जीवनधारण करता है ११०। जिसे घृत, तेल, दर्पण और जलमें अपना स्वरूप दिखाई न पड़े अथवा अपने शरीरकी मस्तकरहित देखे, वह एक मास से अधिक जीवित नहीं रहता।११। जिसके शरीर से मृतक शरीर जैसी गन्ध निकलती हो वह एक पक्ष ही जीवित रहत हैं।१२। जिसका हृदय और पाँच स्नान करते ही सूखजाय अथवा जल पीतेही पुन: प्यास स्थानको वायु कुलन-भिन्न करदे तथा जल के स्पर्श से जिसे रोमाँचनहों, उसका मृत्यु काल ही उपस्थित समझें।१४।

ऋक्षवानरयानस्थोगायन्योदक्षिणांदिशम् ।
स्वप्नययातितस्यापिनमृत्युकालमिच्छति ॥१५
रक्तकृष्णाम्बरधरागायन्तीहसतीचयम् ।
दक्षिणाशांनयेन्नारीस्वप्नेसापिनजीवित ॥१६
नग्नंक्षपणकंस्वप्नेहसमानं महाबलम् ।
एवंसंवीक्ष्यवलगग्तविद्यान्मृत्यृमुपस्थितम् ॥१७
आमस्तकतलाकृस्तुनिमग्नपङ्कसागरे ।
स्वप्नेपश्यत्वथात्मनंससद्याम्रियतेनरः ॥१८

केशाङ्गार स्तथाभस्मभुजङ्गान्निजंलांनदीम्।
दृष्ट् वास्वप्नेदशाहात्तु मृत्युरेकादशेदिने ॥१६
करालैविकटैःकृष्णेःपुरुषरुद्यतायुधैः।
पाषाणैस्ताडितःस्वानेसद्योमृत्यु लभेन्नरः ॥२०
सूर्योदयेयस्यशिवाक्रोशन्तीयातिसंमुखम्।
वि । रीतंपरीतंवाससद्योमृत्यु मृच्छति ॥२९

जो स्वप्नावस्था में रीछ या बन्दर के यान में चढ़ कर गाता हुआ दक्षिण दिशा की तरफ जाय उसका मृत्युकाल आया समझें।१५। जिसे लाल काले वस्त्र पहिने हुए हास्य मुख से गाती हुई स्त्री स्वप्न में दिक्षणिदिशा में ले जाय उसकी भी मृत्यृ शीघू होती है।१६। स्वप्न में महाबल, नग्न, क्षपणक सन्यासी को एकाकी हंसता हुआ जाता देखे तो मृन्युकाल समीप जानें।१७। तथा जिसे स्वप्नमें अपन शरीर मस्तकतक कीचड़ में घुसा हुआ दिखाई, दे उसका मरणकाल भी निकट समझें।१८। स्वप्न में केश, अहङ्कार भस्म, मर्प: शुष्क नदी दिख ईतो ग्याहवें दिन उसकी मृत्यु होती है।१६। स्वप्न में जिसे कराल तभा विकट आकार वाले कृष्णवर्ण पुरुष सशस्त्र आकर पत्थर में नारें उसकी मृत्यु शीघू होने वाली समझो।२०। जिसके सामने, पीछे अथवा चारों और सूर्योदय काल में गीदड़ी आ जाय वह शीघू ही मरता है।२१।

यस्यवैभुक्तमात्रस्यहृदयंवाध्यतेक्षुधा ।
जायतेदन्तघर्षश्चसगतायुर्नसंशयः ॥२२
दीपगन्धनयोवेक्तित्रस्यत्यिह्नतथानिशि ।
नांत्मानंपरनेत्रस्थंवीक्षटेनसीवति ॥२३
शक्राय्धंचार्द्धं रात्रे दिवाग्रहतारास्त्रया ।
दृष्ट वामन्येतसंक्षींणमात्मजीवितमात्मिवत् ॥२४
नासिकावक्रतामेतिकर्णयोर्ममनोन्नतो ।
नेत्रचव मंस्रवित्यस्यतस्यायुद्द्गतम् ॥२५

आरक्ततामेतिमुखंजिह्वावाश्यामतांयदा । तदाप्राज्ञोविजानीयान्मृत्पुमासन्नमात्मनः ॥२६ उष्ट्ररासभयानेनयःस्वप्नेदक्षिणांदिशम् । प्रयातितंचजानीयात्सद्योमृत्युंनरेश्वर ॥२७ पिधायकर्णोनिर्वोषंनश्रुणोत्यात्मसम्भवम् । नश्ययेच्चक्षाुषोज्योतिर्यंस्यसोऽपिनजीविति ॥२८

भोजन करके उठते ही जो तुरन्त भूख से न्याकुल होजाय तथाइंत घर्षण होने लगे, उसकी आयु समाप्त ही समझो ।२२। जिसकी नासिका को दीप गन्ध का ज्ञान न हो, जो दिन या रात्रि भयको प्राप्त हो तथा जो अपने प्रतिविम्ब को दूसरेके नेत्रमें न देखसके उसकी भी आयुसमाप्त हुई समझो ।२३। यदि आधी रातमें इन्द्रधनुष और दिनमें तारे दिखाई दे तो उसकी भी आयु को नि:शेष हुआ समझो।२४। जिसकी नाक टेढ़ी होजाय, दोनों कान ऊँचे नीचे प्रतीतहों अथवा बाँये नेत्रसे आँसू गिरते हों, उसकी आयुभी सम्पूर्ण हुई समझिये ।२५। मुख लाल, जिह्ना म्याम हो जाय तो अपना काल समीप समझे।२६। स्वप्नमें ऊँट या गधेके यान में चढ़कर दक्षिणको ओर जाय ते शी घ्र ही मृत्युको प्राप्त होताहै ।२७ दोनों कान ढक लेने पर अपना शब्द सुनाई न पड़े अथवा जिसके नेत्रों से कुछ दिखाई न पड़े वह शीघ ही मरता है।

पततोयस्यवैगर्तेस्वप्नेद्वारं पिद्योयते ।
नचोत्तिष्ठितयःश्वभ्रात्तदन्नंतस्यजीवितम् । २६
ऊर्ध्वाचदृष्टिनं संप्रतिष्ठारक्तापुनःसपिरवतमाना ।
मुखस्यचोष्माशिशिराचनाभिःशंसंतिपृ सामपरं शरीरम् ॥३०
स्वप्नेऽगिनप्रविद्यस्तुनचनिष्क्रमतेषुनः ।
जलप्रवेशादिपवातदन्तंतस्यजीवितम् ॥३१
यश्चाभिहन्यतेदुष्टैभूं तैरात्रावथोदिवः ।
समत्युसप्तरात्रान्तेनरेःप्राप्नोयसंशयम् ॥३२

स्ववधस्त्रममलंशुक्लंरक्तंपश्यत्यथोसितम् । य.पुमान्मृत्यूमासन्नंतस्नापिहिविनिर्दिशेत् ॥३३ स्वभाववपरीत्यंतुप्रकृतेश्चविपर्ययः । कथयन्तिमनुष्याथांसमासन्नौयमान्तकौ ॥३४

स्वप्त में जो गढ़े में गिरकर उससे निकलने का मार्ग न पा सके या गिरकर उठनेमें असमर्थ हो तो भी उसकी आयु निःशेष समझो।२५1 जिसकी दृष्टि उध्वं भागमें नहीं जमती, लाल रङ्गको होकर बारम्बार घूणित या खंचल हो जाय, तथा जिसकामुख उष्णतासे युक्त औरनाभि विम्तृत हो जाय वह शरीर त्यागकर अन्य देह धारण करता है।३०। स्वप्तमें जो अग्नि या जाल में घुसकर फिर बाहर न निकले उसका जीवन समाप्त समझो।३१। जो दिन अथवा रात्रिमें दुष्ट भूतोंसे ताबित हो वह सात दिनमें मर जाताहैं।३२।जो अपने पहिने हुए भ्वेत वस्त्रों को लाल या काले रङ्ग के देखनाहै, उसका मरण काल समीप समझो। स्वभाव के विपरीत होने तथा प्रकृति का विषपर्यय होने से यम और अन्तक उस पृश्व के समीप होते हैं।३४।

येषांविनीतःसततंयेऽस्यपूज्यमामताः ।
तानेवचावजानातिता वचिविनिन्दति ॥३५
देवान्नाचयतेवृद्धान्गु रून्विप्रांश्चिकन्दति ।
मातापित्रोनंसत्कारं जामतृणांकरोतिच ॥३६
योगिनांज्ञानविदुषामन्येषांचमहात्मनाम् ।
प्राप्तेतुकाले पुरुषस द्विज्ञे यविचक्षणैः ॥३७
योगिनांसततंयत्नादिष्टान्यवनीपते
संवत्सरान्तेतज्ज्ञे यंफलदिनिशिवासरम् ॥६८
विलोक्याविशदाचेषांफलपंक्ति सुभीषणा ।
विज्ञायकार्योमनुसि चकालोनरेश्वर ॥३६
ज्ञात्वाकालंचतंम्यनभःस्थानं समाश्रितः ।
युञ्जोतयोगीकालोऽसौयथानास्यांफलोभवेत् ॥४०

दृष्ट्वारिष्टतथायीगीत्यक्त्वामरणजभयम् । तत्स्वभावंतदालोवयकालोयावद्विपाकदः ॥४१ तस्यभागेतथैवाह्लोयोगयुञ्जीतयोगिवत । पर्वाह्ले चापराह्ले चमध्याह्ले चावितिद्दिने ॥४२ यत्रवारजनीभागेतदरिष्टं निरीक्षितम् । वत्रे वतावद्यञ्जीतयावत्प्राप्तहितद्दिनम् ॥४३

कालके प्राप्तहोने परही मनुष्यपूजनीय पुरुषोका निरादरतथानिन्दा करताहै ११५। देव पूजनसे विमुख होता, बृद्धोंऔर विश्रोंकी निन्दाकरता तथा माता पिता और श्री माता का सत्कार ११६। करता और योगी ज्ञानी तथा अन्य साधु-सन्तों के सत्कार से विमुख होता है, उसकी भी अध्य नि:शेष समझों २७। हे राजन् ! योगियोंको यहज्ञान रखना चाहिए कि यह सभी अरिष्ट संवत्सर के अन्तमें रात्रिहों या दिन फल देतेहैं।३८। इन सभी भीषण फलों पर दृष्टि रखे, इनका ज्ञान सहज मेंही होजाताहै इन्हें भले प्रकार जानकर उनके उपस्थित-कालका ध्यान रखे।३६।उसके उपस्थित कालकी जानकर भय रहित स्थान का आश्रय लेकर योग में निमग्न हो, जिससे कालका वशन चल सके।४०।अरिष्ट्रको देखकर उससे होनेवाले मृत्यु भय को त्यागकर अरिष्ट्रके स्वभावपर विचारकरेशीरजब वहसमय उपस्थित हो।४१। दिन के उसी भागमें योगी योग निमग्नहो, रात के पूर्वाह्म अथवा अपराह्ममें।४२। अथवा रात्रि में, जिससमय भी अरिष्ट दिखाई पड़े, उसी समय योग मग्न होना चाहिए जब तक वह मृत्यु का दिन न आवे, तवतक इसी प्रकार योग कियामें लगा रहे।४३।

ततस्त्यकः वाभयसर्वजित्वातंकालमात्मवान् । तत्रै ववसथेस्थित्वायत्रवास्थैर्यमात्मनः ॥४४ युञ्जीतयः गनिजित्यत्रीन्गुणान्परमात्मनि । तन् यक्ष्वात्मनाभूत्वाचिद्वत्तिः मिपसंत्यजेत् ॥४५ ततः परमितवीणमतीन्द्रियमगोचरम् । यद्वुद्धेर्यन्तचाष्य तुं शक्यतेतत्समग्रनते ॥४६ एतत्सर्वसमाख्यातंतबालकंयथाथंवत् । प्राप्स्यसेयेनबद्बह्मसक्षेपात्तन्निबोधमे ॥४७ शशाङ्करिमसंयोगाच्चन्द्रकान्तमिक्षःपयः । समुत्पजितनायुक्तःसोपमायोगिनस्मृता ॥४६ यथाकंकश्मिस योग दर्ककान्तोहुताशनम् । आविष्कारोजिनं सन्तुपमासादियोगिनः ॥४६

वह आत्मावम् हांकर संपूर्ण भय को छोड़ कर और उस समय को जीतकर उसी गृहमें या जहाँ भी मन स्थिर रहसके 1861 निवास करता हुआ तीनों गुणों पर विजय पृष्टिकरके, एकाँ तिक चित्तसे योगयुक्त हो कर परब्रह्ममें अभिनिविष्ठ ही तथा आत्माकी तन्मयता पूर्वक चित्त वृत्ति का सर्वथा त्याग करे 1881 ऐसा करके ही तह इन्द्रियातीत, वृद्धि द्वारा अगम्य और वाणोद्वारा अकथनीय परम दिन्वणि को पृष्ति कर सकते हैं 1881 यह सब यथार्थ रूपसे मैने तुम्हें बताया है, अब जिसपूनकार ब्रह्म पदार्थ की उपलब्धि हो सकती है, उसे रंक्षिप्त रूप से कहता हूँ, अवण करो 1881 चन्द्रमा की किरणों के सयोग से ही चन्द्रकारत मणिसे जल निकलता है। योनियों की योग सिद्धि का उपाय भी यहीं है अर्थात् योग में मन न लगाने से आनन्द का सन्चार कभी नहीं हो सकता 1861 स्था रिश्मयों के संयोग से चन्द्रकान्तमणि से जैसे अग्नि निकलती है, वैसे ही योग युक्त न होने से ब्रह्मका साक्षात्कार सम्भव नहीं 1881

विपोलिकाखृनकुलगृहगोधाकपिजलाः।
वसन्तिस्वामिवद्गेहेध्वस्तेयान्तितोऽन्यतः।।५०
दुखतुस्वामिनोध्वसेतस्यतेषानिकचन।
येश्सनोवत्रराजेन्द्रसोपमायोगसिद्धये।।५१
मुद्देहिकालग्देहापिमुखाग्रेणाप्यणीयसा।
करोतिमृद्धारचयमुपदेशः सयोगिनः।।५२
पशुपक्षिमनुण्याद्यैःपत्रपुष्पफलान्वितम्।
वृक्षविलुप्यमानंतुदृष्ट्वासिध्यन्तियोगिनः।।५३

हरशाविषाणाग्रमालक्ष्यतिलकाकृतिम् । सहतेनविवर्द्धं-तंयोगीसिद्धिमवाप्नुयात् ॥१४ द्रवपूर्णमुपादायपात्रमारोहतोभुवः । तुङ्गं तिलोक्योच्चैविज्ञातंकियोगिना ॥५५ सर्वस्वेजीवनायालनिखाते पुरुषस्यया । चेष्टांतांतत्वतोज्ञात्वायोगिनःकृतकृत्यता ॥६६

चीटी,मूषक,नकुल,गोधा, पपिञ्जल और कपोत यह सब गृहस्वामी के समान ही वहाँ रहते हैं और घर के नष्ट होने पर ही अन्यत्र जाते है ।५०। गहस्वामी के न रहने से उन्हें कुछ प्रयोजन ,नही है इसी प्रकार स्वभाव से ही देह के पीछे देह का आविर्भाव और तिरोभाव होता है, इसलिए उसके प्रति ममता के वश में नहीं पड़ना चाहिए, ऐसा जानकर सब छोडंकर योग-साधन में ही चित्त लगावे । ५१। सुक्ष्म शरीर वाली चींटी अपने अत्यन्त सूक्ष्म मुख से ही सञ्चय करती है, योगियों के लिये यह भी एक दृष्टान्तहै कि ब्रह्म साधन जैसा कठिनकार्य योगरूप साधा-रण उपाय से वश मे कर लिया जाता है। प्र। पशु, पक्षी, मनुष्यादि फल, पुष्प, पत्र मे युक्त वृक्ष को नष्ट कर देते हैं, उसी प्रकार काल के हाथ से सबको नष्ट होना पड़ता है, यह जानकर योग-साधन पूर्वक मोक्ष लाभ करे। १३। ६६ मृग के वाल क के सींग का अग्र भाग तिलक के आकार को होकर भां उसी के साथ वढ़ना है, इसी प्रकार योगी की कठिन योगचर्या भी अभ्याससे सुलभ होजातीहै। ५४। जब मनुष्य द्रव से भरा हुआ पात्र हाथ में लेकर ऊँचे स्थान में चढ़ता है, उस समय उसके अङ्गों पर दृष्टि डालने से योगी को कोई बात अज्ञात नहीं रहती । ४५। मनुष्य जीवन के लिए जो अपने सर्वस्व को त्याग करनेमें लगाहै, उसे भले प्रकार जानकर योगी कृतकृत्य हो जाता है '५६।

तद्गृहंयत्रवसतितद्भोष्यंयेनजीवति । येनसम्पद्यतचार्थस्तसुकंममतात्रका ॥५७ अभ्यथितीऽपितैःकार्यकरोतिकरणैर्यथा । नथाबुद्धयादिभिर्योगीपारक्यैःसाधयेत्परम् ॥५८

ſ

ततः प्रणम्यात्रिपुत्रमलकःसमहीपितः ।
प्रश्नयाव तोवाक्यमुवाचातिमुदान्वितः ॥५६
विष्ठयदेवेरिदंब्रह्मन्पराभिभवसम्भवम् ।
उपपादिनमत्यगं प्राणमंदेहदंभयम् ॥६०
विष्ठटयाशाशिपतेभूं रिनलसम्पत्पराक्रमः ।
यदुच्छेदादिहायातः मयुष्मत्सङ्गदोमम ॥६१
विष्ट्यामंदबलश्चाहुदिष्ट्याभृत्याश्चनेहताः ।
विष्ठ्याकोषःक्षयं तातोदिष्ठ् यावंभीतिमागततः ॥६२
विष्ठ्यात्वद्पादयुण्लंममस्मृतिपर्यगतम् ।
विष्ठ्यात्वदुक्तयःसवाममचेतिसिस्थताः ॥६३

जहाँ निवास करे वहीं गृह, जिससे प्राण घारणा हो वह भोज्यऔर जिससे विषयकी निष्पत्ति हो वही सुखहै, इस जिए, इस विषय से ममता क्यों करे ? १४७। जिस प्रकार काण्णेस कार्यंसिढि होताहै, उसी प्रकार योगी पारलौकिक बुढि आदि कारण रूप से ब्रह्मकी मिढि लाभ करते हैं ।४८।जड़ बोला—इसके पश्चात् राजा अलक विनयपूर्वक झुककर बत्ता-त्रेयजी को प्रणाम करते हुए आनन्द सहिन बीले।४६। हे ब्रह्मन् ! मुझे सौभाग्य से अत्युग्र प्राणों को संशयप्रद एव भयदायक तिरस्कार शत्रु से मिला है।६०। सौभाग्यसे ही काशोराज इतने समृढशोल हुए जिसके कारण मैं आपके सत्संग का लाभ कर सका।६१। सौभाग्यसे ही मेरा बल क्षीण होगया, सौभान्य से ही मेरे भृत्य मारे गये हैं और सौभाग्यसे ही मेरा की नष्ट होगया और सबका संचार हुआ।६२। सौभाग्य से ही आपके दोनों चरण मेरे स्मृति मार्ग में उदय हुए हैं तथा आपकेवचन मेरे हृदय में निवास प्राप्त कर सके हैं।६३।

दिष्टयज्ञानं ममोत्पन्नभवतश्चममागमात् । भवताचैवकारुण्यय दिष्ट्यावाह्यन्कृतं मि ॥६४ अनर्थोऽप्यर्थतांयातिपुरुषस्यशुभोदये । यथेदमुपकारायव्यसनंसगमात्तव ॥६४ सुबाहुरुपकारीमेसचकाशिपतिः प्रभो ।
तयाःकृतेऽहसंप्राप्तोयोगीशभवतोऽन्तिकम् ॥६६
सोऽहत वप्रसादाग्निदंग्धाज्ञानिकिन्विषः ।
तथायतिष्येयेनेहङ् नभूयोदु खभाजनम् ॥६७
परित्यजिष्येगार्हस्थ्यमातिपादपकावनम् ।
त्वत्तोऽनुज्ञांसमासाद्यज्ञानदातुर्महात्मनः ॥६८
गच्छराजेन्द्रभदन्तेयथातेकिथमंतमया ।
निर्ममोनि हंकारस्तथाचरविमुक्तयें ॥६६

सौभाग्य से ही आपका समागम पाकर ज्ञानका मुझमें उदय हुआहै और सौभाग्यसे ही आपने मुझपर दयाकी है। ६४। शुभादय हो तो अनर्थ भी अर्थ होजाताहै, इस भीषण विपत्तिने आपसे मिलाकरमेरा उपकारहै। कियाहै। ६५। हे पूभो ! मैं जिनके लियेयहाँ आयाहूँ वह सुवाहुऔर काशी नरेश दोनों हो मेरे लिए परोपकारी सिढहुए हैं। ६६। आपकी कृपा रूप अग्निने मेरे अज्ञान रूपी पापोंको भस्मकर दियाहै, जिससे ऐसे दु: खोकी पू'प्त पुन: न हो सके, अब मैं उसीके अनुष्ठानमें लगूँगा। १७। आपज्ञान दाता महात्माहै, आपकी शनुदति पाकरही मेंगृहस्थआश्रमकोछोडूँगा, क्योंकि यह अग्न्यय दु.ख रूपी मन ही। ६८। दत्तात्र यजीने कहा हे राजन् ! तुम जाओ तुम्हारा कल्याण हो, मैंनेतुम्हें जो आदेश दियाहै, ममता और अहङ्कार छोड़कर मोक्ष लाभार्थ उसी पर चलो। ६९।

एवमुक्त प्रणम्यैनमाजगामत्वरान्वितः।
यत्रकाशिपतिभ्रति।सुबाहुश्चास्यसोऽप्रजः ॥७०
समुत्पत्यमहाबाहुंसोलकं काशिभूपतिम्।
सुवाहोरग्रतोवीरमुवाचप्रहमन्निवः ॥७१
राज्यकामुककाशीशभुज्यताराज्यमूर्जितम्।
यथाचरोचततद्दस्मुवाहोःसंप्रयच्छवा। ७२
किमलर्कपरित्यक्तं राज्यंतेसं युगंविना।
क्षात्रियस्यनधर्मोऽगंभवांश्चक्षात्रधर्मोवत्।।७३

निजितामात्यवगेस्तुत्यक्तवामरणजंभयम् । संदधोतशरं जलाक्ष्यमुद्दिदश्यवैरिणम् ॥७४ तजित्वानृप'तर्भोगान्यथाभिलषितान्वरान् । भुञ्जीतपरमसिद्धयैयजेतचमहामखः ॥७५ एवमोद्दशकवीरममाप्यासीन्मनःपुरा । साम्प्रतविपरोतार्थप्रगुचाप्यत्रकारणम् ॥७६

जड़ ने कहा-दत्त त्रेयजी की यह आज्ञा सुनकर अ कंने उन्हें प्रणाम किया और शीघूता से अपने भाई सुबाहु और काशी नरेशके पास पहुँचे 1७०। उन्होंने काशी गरेश के समीप जाकर सुबाहु के सामने हंसते हुए कहा ७१। हे का जिराज ! तुमने राज्य की अभिलाषा की है, इसलिए इस समृद्धणाली राज्य का उपभोग करों या सुबाहु कोदे दो, जो चाहर, वहीं करो। ६२। काशिराज बोले—हे अनकं! तुम युद्धके बिना राज्यकों कों छोड़ते हो, तुम नो क्षात्रधर्म-विशारद हो, यह क्षत्रियों का धर्म नहीं है 1७ अस्माओं को वश्ममें रखकर राजा मृत्यु के भय को छोड़- कर शत्रु को लक्ष्य बनाकर वाण संधान करे 198। तथा शत्रु को जीत कर सिद्धि के लिए एंच्छन भोगों का उपभोग करते हुए श्रेष्ठ यज्ञ का अनुब्हान करें 19 अ अन्ति बोले है बीर ! मैं भी पहिले यही सोवता था, किन्तु अब समके निगरीत सोचता है, उसका कारण सुनो 19६।

यथायंभौतिक.संघस्तथानःकरणंनृणाम् ।
गुणास्त्रसकलास्तद्वणभेषेश्वेवजन्तुषु ॥ ७७
चिच्छक्तिरेकएवाययदानान्योऽस्मिकश्चन ।
तदाकानृपतेज्ञानान्मित्रारिप्रभुभृत्यता ॥७६
तन्मयादुःखमासाद्यत्वद्दयोद्भवमुत्तमम् ।
दत्तात्रे य प्रसादेनज्ञानप्राप्तंनरेश्वर ॥ ७६
निजितेन्द्रियवर्गस्तुन्यक्त्वासंगमभेषतः ।
मनोब्रह्माणिसंधास्येतज्जयेपरभोजयः ॥ ६०

संसाध्यमन्यत्तित्सद्धयैयतः किचिन्नवाद्यते । इन्द्रियाणिचसयम्यततः सिद्धिनियच्छति ॥६१ सोहनतेऽरिनंममासिशत्रु सुवाहुरेषोनममापकारी । दृष्टं मयामर्वमिदंयथात्माअन्विष्ततांभूपरिपुस्त्वयान्यः ॥६२ इत्थंसतेनाभिहितोनरेन्द्रोहृष्ट.समुत्थायतत सुत्राहु । दिष्ट्रयेतितं भ्रातरमाभिनन्द्यकाशीश्वर वाक्यमिदवभाषे ॥६३

जैसे मनुष्य मात्र का सङ्ग भौतिक है, उसी प्रकार उनका अन्त-करण और गुणागण भी भूत की समष्टि है।७०। हे राजन् ! केवल चिन्छिक्ति रूप बहा हो सत्य है, अन्यसव असत्य है ऐसा ज्ञान मुझे मिला है, तब शत्रु, मित्र, प्रभुशा भृत्य की कल्पना ही कैसी ?।७०। हे नरे-श्वर ! तुम्हारे भय से अत्यन्त दुःखित होकर दत्तात्रेयजी की कृपासेयह ज्ञान प्राप्त कर सका हूँ।७६। अव जितेन्द्रिय होकर समस्त संगका त्याग करके केवल परब्रह्म में मन को लगाऊँगा ब्रह्म के जीतते ही सब कुछ जीत लिया समझो।००। एकमात्र वही विद्यमान है उसके लिए अन्य साधना उचित नहीं है, जितेन्द्रिय हुए बिना सिद्धि लाभ नहीं हो सकता।०१। हे राजन्। न मैं तुम्हारा शत्रु हूँ, न तुममेरे शत्रु हो,सुबाहु ने भी मेरा कोई अपकार नहीं किया इसलिए अव दूसरे शत्रु की खोज करो। ०२। अलर्क के इन वचनों से काशिराज अत्यन्त सन्तुष्ट हुए और सुबाहु भी हर्ष से परम सौभाग्य कहते हुए उठकर भाई को अभिनन्दन करते हुए काशिराज से बोले। ०३।

३६. अलर्क की योगसिद्धि

यदर्थनृपशार्द् लत्वामहश्चरणंगतः । तन्मयासकलप्राप्तंयास्यामित्वसुखीभव ॥१ किनिमित्तंभवान्प्राप्तोनिष्पन्नश्थश्चकस्तव । सुबाहोतन्ममाचक्ष्वरपरंकौतूहलहिमे ॥२ समाक्रान्तमलर्केणिपृतृपैतामहंमहत् ।
राज्यंदेहीतिनिजित्यत्वयाहमभिचोदितः ।।३
ततोमयासमाक्रम्यराज्यमस्यानुजस्यते ।
एतत्ते वलमानीततद्भुङ्क्षस्वकुलोचितम् ॥३
काशिराजनिबोधावयदथममयमुद्यमः ।
कृतोमयाभवांश्चवकारितोऽत्यन्तमुद्यमम् ।४
भ्रातामनायग्राम्येषुतत्वचित् ? भोगतत्परः ।
वि ् ढौबीधवन्तौचभ्रातरावग्रजौमम् ।६
ययोममचयनमात्राबाल्येस्तन्ययथामुखे ।
तथावबोधोविन्यस्तःकणयोरबनीपते ।७
तयोममंचविज्ञयाःग्दाथियेमतानृभिः ।

प्रकाश्यंमनसोनीतास्तेमात्रानास्यपाथिव । द सुबाहु ने कहा—हे नृपशाद्ंल ! जिस लिए मैं आपकी शरणमे गया था, वह सब मुझ मिल गया,अब मैं जाताहूँ, आपभी सुखी रहें।शकाशी-नरेशन कहा हे सुवाहों!आप मेंगी शरणमे किसलिए आयेथे और आपका कौनसा कार्य मंपादित होगया,यह बताओ,इसके प्रतिमुझे अत्यंतकुतुहूल हुआ है।शअलर्क अपने परंगरागत राज्यको भोगता था, आपनेउस राज्य को जीतने के लिए मुझे उत्ते जित किया था।शसुबाहु बोला-हे काशि-राज! मैंने उद्यम पूर्वक आपको इस कार्य में क्यों प्रवृत्त किया, उसे सुनो। । भी यह छोटे भ्राता तत्वज्ञानी होकर भी भोगों में आसक्त थे तथा मेरे दो अग्रज विमूढ़ होते हुए भी तत्वज्ञानी हुए हैं। ६। हे राजन् ! मेरी माता ने शिगुकाल में जैंने हमको दूध पिलाया था, वैसे ही हमारे कानों में तत्वज्ञान का उपदेश किया था। ७। मनुष्यों के लिए जो-जो विषय ज्ञातव्य हैं, वह सभी हमारी माता ने हम सब भाइयों के हृदय-गत कर दिये थे, किन्तु अलर्क उन्हें भूल गया। ६।

यथैकमर्थेयातानामेकस्मिन्नवशीदति । दुखंभवतिसाधुनां तथास्माकं महीपते । १ गार्हस्थ्यमोहमामपन्नेसीदत्यस्मिन्नरेश्वर। सम्बन्धिढास्यदेहस्यविश्वातिश्वातृकल्पनाम्। १० ततोमयाविनिश्चित्यदुःखाद्वौराग्यभावना। भविष्यतीत्यस्यभवानिनित्युचोगायसंश्चितः॥११ तदस्यदु खाद्वौरम्यसंबोधादवनीयते। समुद्ध तकृतंकार्यभद्वौत्तेस्तुक्रजाम्यहम्॥१२ उष्ट्वामदालसागर्भेगीत्वातस्यास्तथास्तनम्। नान्यनारीसुतैर्यातंवत्रमंयात्वितिवायिव॥१३ विचार्य्यतन्मयासर्वय्षमत्संश्चयपूर्वकम्। कृतंतच्चापिनिष्यन्नं प्रयास्येसिद्धयेपुनः॥१४

हेराजन् ! जैसेएक साथजाने वालोमें एक मनुष्य के दुःखित होनेसे सभी साथी दुःखित होते हैं, वैसे ही मेरी अवस्थाथी ।६।क्योिक अलर्कसे मेरा सम्बन्ध वन्धुत्व का है और यह गृहस्थी के मोह में पड़ कर दु खित रहे थे ।१०। इसलिए दुःख होने पर ही विराक्त होगी, ऐसा बिचार करके ही मैंने आपकी शरण ग्रहण की थी। ११ हे राजन् ! उनसे वह दुखी हुआ और उसी दुःख से उनमें तत्वज्ञान की उत्पत्ति हुई और विरक्ति का उदय हुआ इसलिए अब मैं अपने कार्य मे सफल हो गयाहूँ, आपः। मङ्गल हो, मैं जाता हूँ ।१२। यह अलर्क मदालसः के गर्भ से उत्पन्त है उसी का इसने दूध नियाहै. इसिंगए अन्य नारीसे उत्पन्त पुत्र जिम मार्ग से नहीं जा पाते, यह उस श्रेष्ठ मार्ग पर चले ।१२। यही विचार कर मैंने आपका आश्रय लिया और तदनुष्ठण कार्य किया मेरा कार्य पूना हो गया अब पूनः सिद्धि की प्राप्ति के लिए जा रहा है ।१४।

उपेक्ष्यतेसीदमानःस्वजनोबान्धकःसुहृत्। यनरेन्द्रनतान्मन्येसेन्द्रियाविकजाहिते। दः सुहृदिस्वजनेबन्धोसमथेंयोऽवसीदति। धर्मार्थंकाममोक्षेक्ष्योवाच्यास्तेतत्रनत्वसौ। १६ एतवरसङ्गमाद्भूपमयाकार्यमहत्कृतम् ।
स्वस्तितेऽस्तुगमिष्यामिज्ञानभाग्भवत्तम् ॥१७
उपकारस्ववयामाधोरलकंस्यकृतोमहान् ।
मसोपकारायकणनं करोषिस्वमानसम् ॥१८
फलवायीपतांसद्भिसंगमोनाफलोयतः ।
तस्मात्वसंभए। युक्तामयात्राप्तामसुन्नतिः ॥१६
प्रमर्थिकायमेश्चाख्यपुरुषार्थचतुष्ट्यस् ।
प्रमर्थिकायमेश्चाख्यपुरुषार्थचतुष्ट्यस् ।
प्रमर्थिकायसस्तिमकलोहीयतेऽपरः १॥२०
तत्ते संक्षेपनोवक्ष्येतदिहेकमनाः शृषु ।
श्रत्वाचयम्यगालोच्यतेथाः श्चे यसेन् प ॥२१

हे राजम् ! स्त्रजन, सुहृदुजन बॉधवो के दु. खित होने पर, उनके प्रति उपेक्षाकरनेवाला मनुष्यमेरे चिवारमें विकलेन्द्रियहे । १५। तथास्वजन सुहृद्जन और बाँधवजन के समर्थ होते हुए भी जो दु:ख पाता है, उससे स्वजनादि निन्दनीय एवं धमं, अर्थ. मोक्ष से वचित होते हैं ।१६। आपके संग-लाभसे मैंने इस महान् कार्यको सम्पन्न किया है, आपका कल्याणहो औरज्ञान मार्ग पर चलनेवाले हो, मैं हों, मैं अब गमनकरताहूँ ।१७। काणिराज वोले - आवने अंलर्कका अत्यन्त उपकार कियाहै, पपन्तु मेराउपकारकरनेसे विमुख क्योंहैं?।१८। साधु-संग या संग-मिलन फलदेने वाला होताहै, इसलिये आपका सत्संग होने में मेरी भी उन्नतिही होगी। ६१। सुब हु बोले-धमं, अर्थ, काम, मोक्ष वह चार पदार्थ पुरुषार्थ कहे गये हैं इनमें धमं, अर्थ काम गिद्धि तो आपकी हो चुकी है, केवल मोक्षका ही अ पाय है। ०। जिल्ह शापमें जो चाहा है उसे एकाग्र मन से श्रवण करने उप है। ०। जिल्ह शापमें जो चाहा है उसे एकाग्र मन से श्रवण करने उप हो।

मोति (यथ ६० कार्योऽ,कितिस्वया । म्यगालोच धर्मे ह्यार्गम् तिराज्यः १०० त्रोबाहिकित सञ्जेय गत्यात्रो ,च्यस्ययार ए.। साह्यात्रामी कार्यात्र गोर्यकार , लेख अव्यक्तादिविशेषान्तमविकारमचैतनम् । व्यक्ताव्यक्तं त्वयाज्ञे यंज्ञाताश्चाहमित्युत ।२४ एतस्मिन्नेवविज्ञातेविज्ञातमिखलंत्वया । अनात्मन्यात्मविज्ञानमस्वेस्विमिन्मूढना ।२५ सोऽहंसर्वगते भूपलोकसब्यवहारतः । मयेदमुच्यतेसर्वत्वयापृटोब्रज्ञस्यहम् ।२६ एवमुक्त्वाययोधीमान्सुबाहुःकाशिभुमिपम् । काशिराजोऽपिसंपूज्यसौऽलर्कस्वपुरययौ ।२७ अलर्कोपिसुतंज्येष्ठमभिषच्यनराधिप । वनंजगामसन्त्यक्तसर्वसङ्गस्व द्वये ।२८

हे राजन् ! यह मेरा है, यह मैं हूँ इत्यादि ममता और अहंकारपूर्ण विचार के वश में न पड़ना और भले प्रकार धमं की आलोचना करना क्यों कि धमं नहीं तो आश्रय भी नहीं मिलता ।२१। विचार करने परही 'मैं किसका हूँ' इसका ज्ञान होता है, रात्रि के शेष भाग में इसपर भले प्रकार विचार करो ।२३। अव्यक्त से प्रकृति तक विकार रहित, चेतना-रहित, और व्यक्त ओ कुछ है उसे जानते हुए, ज्ञाता श्रेय और अपने विषय में भी जाने ।२४। इसके जान लेने पर ही अप सब कुछ जान लेंगे। शरीरादि आत्मा से पृथक् वस्तुमें आत्मनोध तथा पराये को अपना माननाही मूर्खता है ।२५। हे राजन् ! 'वही मैं साँसारिक ज्ञान में सम्पन्त हूँ, जो आपने प्रश्न किया, उसका समाधान कर चुका, अबमैं गमन करता हूँ ।२६।मेधावो सुबाहु ऐसा कहकर चलेगये गये तब काशि राज ने अलर्क का भले प्रकार पूजन किया और अपने नगर को गये ।२७। अलर्क ने अन्ते ज्येष्ठ पुत्र को राज्य देकर समस्त मग परित्याग करके आत्म सिद्धि के लिए वनवास किया। २८।

ततःकालेनमहतानिद्धं न्द्वो निष्परिग्रहः । प्राप्ययोगिद्धमेतुलांपरं निर्वाणमाप्तवान् ।२६ पश्यञ्चगदिदसर्वसदेवासुरमानुषम् । षाशैगुँ णंमयैर्बद्धं वध्यमनचनिन्यशः ।३० पुत्रादिभ्रातृपुत्रादिस्वपारक्यादिभवान्वितः । आकृष्यमाणंकरणेदुं :खार्त्ताभिन्तदर्शनम् ।३१ अज्ञानपंकगर्भस्थमनुद्धारं महामितः । आत्मानंचसमुनीणंगाथामेतामगायत ।३२ अहोकष्टं यदस्माभिः पूर्वराज्यमनुष्ठितम् । इतिपश्चान्मयाज्ञातयोगन्नांस्तिपरं सुखम् ।३३ तातेनत्वंसमातिष्ठ मुक्तयेयोगमुत्तमम् । प्राप्स्यसेयेनतद्त्रह्मयत्रगत्वानशोचिस ।३४ ततोऽहमपियास्या कियज्ञः किसपेनमे । कृतकृत्यस्यकरणंत्रह्मभावायकल्पते ।३५ ततोऽनुज्ञामवाप्याहंनिद्धं न्द्वोनिष्परिग्रहः । प्रयंतिष्येतथामुक्तौयथायस्यनिनिर्कृतिम् ।३६

फिर बहुत समय व्यतीत होने पर उन्होंने अतुलित योग ऐस्वयं को प्राप्त कर परम मोक्ष का लाभ किया 1२६। सुर, असुर, मनुष्यादि से परिपूर्ण यह विश्व गुणमय पाश से बद्ध होकर नित्य ही बध्यमान रहता है 1३०। यह पाश पुत्र आदि, भ्रातृ-पुत्रादि अपने पराये के मोह में वनी हुई है, भिन्न दिखाई पड़ने वाला विश्व उसी पाशमें आकृष्ट होकर दु:ख में डूब रहा है 1३१। इस पर भी अज्ञान रूपी पंक में फँसने पर मुक्ति का उपाय नहीं है, बुद्धिमान् अलकं ने इन पर विचार करके मेरा उद्धार हो गया' इस प्रकार गाया का गान किया 1३२। 'अहो कैसा कष्ट है? पहिले में राज्य भोगता था, परन्तु अन्त में ज्ञान हो गया कि योग की अपेक्षा अन्य कोई परम सुख नहीं है 1३८। पुत्र ने कहा-हे तात! मोक्ष लाभ के लिए आप उस शेष्ठ योग का आचरण करें तो ब्रह्म को प्राप्त हो सर्केंग क्योंकि ब्रह्म को प्राप्त होकर पुन: शोकमे नहीं पड़ना होगा, जब मैं भीजाऊँगा 1३४। मुझे यज्ञया जप की आवश्यकता नहीं है, इतकृत्य मनुष्य का कार्य तो ब्रह्म प्राप्त के लिए ही है 1३६। इस। इसलिए आपकी आज्ञा पाकर मैं द्वन्द्व और परिग्रह का तथा कर मोक्ष लाभ के लिए सम्यक प्रयत्न करूँगा। ६।

एवमुक्तवासिपतर प्राप्य नुजाततश्वसः ।
ब्रह्माञ्जगामेधावीयिरत्यक्तपरिग्रहः ।३७
सोऽपितस्यिपतातद्वत्क्रमेणसुमहामितः ।
वानप्रस्थंसमास्थायचतुर्थाश्रममभ्यगात् ।इद्र
तत्रात्मजंममासाद्यहित्वाबन्धगृणादिकम् ।
प्रापसिद्धिगरांप्राजस्तत्कालोपात्तसन्मितः ॥३६
एतत्ते कथितंब्रह्मन्यत्पृष्टाभवतावयम् ।
सुविस्तं यथावच्चिकमन्यच्छ्रोतुमिच्छसि ।४०
यश्चैतच्छ्रणुयाद्विप्रपठेदासुसमाहितः ।४६
यदश्वमेधावभृयस्तातःप्राप्नोतिवेंफलम् ।
सकलंतदवाप्नोतिश्रृ वैतन्तुनिसत्तम् ।४०
एतत्संसारभ्रमणपरित्राणमनुत्तमम् ।
अलक्षित्र यसंवादमशुभान्मुच्यतेनरः ।४३

पक्षियों ने कहा-हें ब्रह्मन् ! वह महामतिजड़ अपने पितासे ऐसाकह कर और उनकी आज्ञा लेकर परिग्रह रहित होकर चला गया। ३७। उसके पिता ने भी वानप्रस्थ आश्रय का 'आश्रय लेते हुए चतुर्थ आश्रम में प्रवेश किया। ३६। वह पुत्र की संगति से गुणादि बन्धन को त्याग कर तत्काल उत्पन्न हुई बृद्धि के वल से परम सिद्धि को प्राप्त हुए। ३६। हे वित्र ! आपका पृछा हुआ सभी विस्तार पूर्वक कह दिया अब और क्या सुनना चाहते हो, सो बताओ । ४०। हे ब्रह्मन् ! इस वार्ताको जोसावधानी से पढ़ता अथवा श्रवण करता है। ४१। वह अश्वमेध के अवश्रय स्नान के फलको पाता है। हे मुनीश्वर ! इसके श्रवण सेही सब कुछ प्राप्त होता है। ४२। संसार में विचरण करने वालों की श्रेष्ठ रक्षा यही है। उस अलर्क-दत्तत्र य संवाद को श्रवण करके मनुष्य अश्रुभ से मुक्त हो जाता है। ४३।

३७. ब्रह्मान्ड और ब्रह्मोत्पति

सम्यगेतन्ममाख्यातंभविद्भिद्धिजसत्तमाः ।
अवृत्तं चिनवृतंचिद्धिविधंकमंवैदिकम् ।१
अहोपितृअसादेनभवताज्ञानमीहज्ञम् ।
येनितर्यंक्तवमप्येतत्प्राप्यमोहिस्नरस्कृतः ः२
धत्यभवन्तःसंसिद्धयेप्रागदस्थासिक्ष्वयतः ।
भवतांविषयोद्भृतैनंमोहैश्चाल्यतेमनः ।३
दिष्ट्याभगवतातेनमार्कण्डेयनधीमता ।
भवन्तोवैसमाख्याताताःसर्वसन्देहृतताः ।४
संसारेऽस्निन्मनुष्याणां स्रमतामितसं कटे ।
भवद्धिधःममंसङ्गोजायतेनातपस्विनाम् ।५
यत्तहसं कमासाद्यभवाद्मिज्ञानहिष्टिभिः ।
नस्याकृताथैस्तन्तृनंमेष्न्यत्रकृतार्थता ।६
प्रबृत्तोचिनवृत्ते चभवताज्ञानकमीण ।
मतिमस्तमलामन्ययथानान्यस्यकस्यिचत् ।७

जैमिनी बोले-हे श्रेष्ठ द्विजों ! वैदिक कमं प्रवृत्ति और निवृत्ति भेद से दो प्रकार का है आपने वह सब मेरे प्रति भले प्रकार कहा है ।१। आपने पिता के अनुग्रह से ऐमा ज्ञान पाया है, उसी ज्ञान के प्रभाव से तियंक, योनि को पाकर भी आपका मोह नेष्ठ हो चुका है ।२। आपका मन सिद्धि लाभ के लिये प्रागवस्था में स्थित रहताहै, अतः आप धन्य हैं, आपके मन को विषयों से उत्पन्न मोह चलायमान नहीं कर सकता ।३। महामति मार्कण्डयजी ने सौभाग्य से ही आपका बृतान्त कहा था, आप सब सन्देहों को दूर करने वाले हैं ।४। इस सङ्ग्रटमग विश्व में जो भूमते हैं, उनके भाग्य में आप जैसी तपस्वियों से मिलना दुलंभ ही है ।६। आप ज्ञानदृष्टा हैं, यदि आपके सङ्ग लाभ से भी मेरा मनोरथ पूर्ण न हुआ तो अन्यत्र कहीं भी हो सकता ।६। आपको प्रवृत्ति और निवृत्ति के ज्ञान और कमं में जो परम धुद्धि प्राप्त हुई है, वह मेरे विचार में अन्य किसी को नही हो सकती ।७।

यदित्वनुग्र हवतीमियबुद्धिद्विजे.त्तमाः ।
भवतांतत्समाख्यातुमहतेदमशेषतः ।
कथमेतत्समुद्भृतंजगत्स्थावरजङ्गमम् ।
कथंचप्रलयंकाले गुनयांस्यियसत्तमाः । ६
कथंचवंशादेविपितृभूतादिसम्भवाः ।
मन्वन्तराणिचकथंवंशानुचीरतंचयत् । १०
यावत्यः सृष्ट्यश्चेवयावन्तः प्रलयास्थता ।
यथाकल्पविभागश्चयाचमन्वन्तरस्थितः । ११
यथाचिक्षतिसस्थानं यत्प्रमाणंचवे भुवः ।
यथास्थितिसमुद्राद्विनिम्नगाः काननानिच ।
भूलोंकादिश्चलोकानांगणः पातालसंश्रयः ।
गतिस्तथाकंसोमादिग्रहर्शज्योतिषामि । १६
श्रोतुमिच्छाम्हं मवंमेतदाभूतसं प्लवम् ।
उपंसहृतेचयच्छेप्रजगत्यस्मिन्भविष्यति । १४

हे श्रे ढठ द्विजो ! यदि आपकी गति मेरे प्रति अधिक अनुग्रह वाली हुई है, तो मेरे प्रश्न का विस्तार सहित समाधान करिये। द। इस स्थावर जङ्गम युक्त विश्व की सृष्टि किस प्रकारहुई और यह प्रलयकाल में किस प्रकार लीन होगी ? ।१। देव, ऋषि, नितर, भूतादिकी उत्पत्ति किस प्रकार होती है, और मन्वन्तरों का प्राकट्य के मे होता है ? ।१०। सम्पूर्ण सृष्टि, समस्त प्रलय, कल्पका विभाग, मन्वन्तरों की स्थिति।११। पृथिवी का संस्थान और परिमाण पर्वत, शैल, सरिता और वनों का विवरण ।१२। मत्यंलोक, स्वर्ग और पाताल का विवरण तथा सूर्य, चन्द्र ग्रह, नक्षत्र इत्यादि का गति ।१३। इन सबका प्रलय पर्यन्त वर्णन सुनने की अभिलाषा है तथा प्रलयकाल में उपसंह्रति होने पर जो जगत् अव-शिष्ट रहता है, वह सुनना चाहता है ।१४।

प्रश्नभारोऽयमतुलोयस्वयामुनिसत्तम् । पृष्टस्तंतेप्रबक्ष्यामस्तच्छणुष्वेहजैमि ।१४ मार्कण्डेयेनकथितंपुरांक्रं ब्हुक्रयेयथा ।
द्विजपुत्रायशान्तायब्रतस्नातन्यधीमते ।१६
मार्कण्डेयतहारमानमुपासीनद्विजोत्तमेः ।
क्रोब्हुकिःपरिपप्रच्छयदेतत्पृष्टवान्प्रभो ।१७
तस्यचाकथयरप्रीत्यांयग्मुनिभृगुनन्दनः ।
तत्तेप्रकथयिष ।मःश्रुणुत्वद्विजसत्तमा ।१८
प्रणिपत्यजगन्नाथपद्मयान्तिपितामहम् ।
जगद्योनिस्थितंसृष्टोस्थितौबिष्णुस्वरूपिणम् ।
प्रलयेचान्तकर्ताररोद्रं ब्द्रस्वरूपिणम् ।१६
उत्पन्नामात्रस्यपुराब्रह्मणोऽव्यक्तजन्मनः ।
पुराणमेतद्वे दाश्चमुखेभ्योऽन्विनिः सता ।२०
पुराणसंहिताश्चक्रुबंहुलाःपरमर्थतः ।
वेदानांप्रविभागश्चकृतस्तस्त्सहस्रशः ।२१

पक्षियों ने कहा - हे जै मिने ! आपनेयह अत्यन्त प्रथन भार हमपर डाला है, फिर भी हम उसका वर्णन करते हैं, सुनो ।२,। मार्क ण्डेयजीने जिस प्रकार क्रौब्दुकी के प्रति कहा था, उसे हो कहते हैं ।२६। आपने जो प्रथन किया, वही क्रोब्दुकी ने मार्क ण्डेयजी से किया था ।१७। है द्विजवर ! भृगुपुत्र ने प्रसन्न चित्त से जो कुछ कहा था, वहीसब चाहते हैं सुनो ।१८। जगत् के कारण कमनर्यीनि पितामह स्त्रक्ष्प से जो इस संसार को उत्पन्न करते हैं, विष्णु क्ष्पसे स्थित करने और रोद्र क्ष्पसे प्रस्य काल में संहार करते हैं, उन्हीं जगन्नाथको प्रणाम पूर्वक हम स व कहते हैं ।१६। मार्क ण्डेयजी ने कहा पुराकाल में ब्रह्माजी के उत्पन्न होने पर उनके चार मुखों से वेद-पुराण प्रकट हुए ।२०। उस पुराण संहिता ऋषियों ने अनेक अंशों में विभाजित किया तथा वेद के भी हजार विभाग किये ।२१।

धर्मज्ञ नंचवैराग्यमैश्वर्यंचमहात्मनः। तस्मोपदेशेनविनानहिसिद्धंचतुष्ट्यम्।२२ वेदान्सप्तर्षप्रस्तस्माज्जगृहुस्तस्यमानसाः ।
पुराणंजगृहुश्चाद्यामुनयस्तस्यमानसाः ।२३
भृगोःसकाशाच्चयगनस्तेनोक्तं चद्विजन्मनाम् ।
ऋषिभिश्चापिदक्षायप्रोक्तमेतन्महात्मनिः ।२४
दक्षोणचापिकथितमिदतासीक्तदामम ।
तक्तुभ्यंकथयाम्यद्यकलिकल्मषनाशनम् ।२५
सवंमेतन्महाभाग्रश्रूयतांमेसमाधिना ।
यशाश्रुतंमयापूर्वं दक्षस्यगदतोमुने । ६
प्राणिपत्यजगद्योनिमजमव्ययमाश्र्यम् ।
चराचरस्यजगतोधातारं परमपदम् ।१९७
ब्रह्माणमादिपुरुषमुत्पत्तिस्थितसंयमे ।
यत्कांरणमनौपम्यंयत्रमवंप्रतिष्ठितम् ।।२८

उनके उपदेश बिना धर्म ज्ञान, वैराग्य और ईश्वरीय भाव सिख हो सकते। २२। उनके मनसे सप्तिषयों की उत्पत्ति हुई जिनसे समस्त वेद पुराण उनके मानसीत्पन्न अन्य ऋषियों ने ग्रहण किए। ३। भृगुसे उस पुराण को लेकर च्यवन ऋषि ने अन्य ऋषियों पर प्रकट किया और उन ऋषियों ने उसे दक्ष के प्रति कहा। ४। दक्ष ने ही उसे हमें प्रदान किया है, तभीसे यह हमारे पास है, इसके प्रभाव से किलयुगमें पापनष्टहोजाते हैं, उसीको तुमसे कहते हैं। २५। हे मुने ! हमने दक्षस जो सुना, वही दत्त- चित्त होकर हमसे सुनो. २६। जो जगत् कारण, अजन्मा, अव्यय, चराचर विश्व के एक मात्र आश्रय, धाताएवं परमपद रूपहैं। २७। जो सृष्टिस्थिति और प्रलय के कारण, आदि पुरुष, अनुपम हैं यथा सब कुळ उन्हीं में प्रति-ष्ठित रहता है। २६।

तस्मैहिरण्यगर्भायलोकतन्त्रायधीमते । प्रणम्यसम्यग्वक्ष्यामिभूतवर्गमनुत्तमम् ।२६ महादाद्यं विशेषान्तमबैरूप्यंसक्षणम् । प्रमाणैपंचभिगं भ्यस्रोतोभिःषङ्भिरन्वितम् ॥३० पुरुषाधिष्डितं नित्यमनित्यमिवचस्थितम् । तच्छू यतां महाभागपरमेणसमाधिना ।३१ प्रधानकारणं यत्तद्यक्ताख्यमहर्षयः । यद हु प्रकृतिसूक्ष्मां नित्यासदसदात्मिकाम् ।:२ ध्रुवमक्षय्यसजरममेयंनान्यसंश्रयम् । गन्धक् रसे हीं नंशब्दस्पशं विवर्णितम् ।३६ अनाद्यं तजगद्योनित्रगुणप्रभवाप्ययम् । अमाम्यनमिवज्ञायं ब्रह्माग्रे समबत्तं त ।२४ गुणसाम्यात्ततस्तस्मात्क्षे वज्ञात्ठितान्मुने ।३५

उन्हीं हिरण्य गर्म को प्रणाम करके अनुपम प्रपंचको कहते हैं ।२४। महत्त से विशेष पर्यन्त जो भी भौतिक सृष्टि के विकार और लक्षण है उन सभीको पाँच प्रकार के प्रमाण और षट्स्रांत सहित कहेंगे।३०। पुजरुष से अधिष्ठत होनेके कारण या भूत सृष्टि नित्य होकर भी अतिष्य के समान अवस्थान करती है, उसे भा कहते हैं, सावधान चित्त से सुनो।३१। सत्-असत् वाली अव्यवत वही जाने बालीको महिषयों ने नित्य सूक्ष्मा प्रकृति कहा है।३२। जो नित्य अक्षय, अजर, अपिमेय, अना-ध्रित, निर्गन्ध तथा रूप, यम शब्द और स्पर्श से परे हैं।३२। जो अनादि अनन्त एवं विश्व के उत्पत्ति स्थान हैं, जिनसे तीनो गुणों की उत्पत्ति हुई है, जो अविनाशी, अविज्ञेय, सदा विद्यमान और सर्वकारण है, वही प्रधाग स्व रूप दृद्ध सबके समक्ष विराजमान रहकर।३४। ग्रलय के पश्चात् अखिल विश्व को प्राप्त करके स्थित रहते हैं, उन्ही में परस्पर अनुकूल और अव्याहत रूपसे तीनों गुण विद्यमान रहते हैं।३५।

गुणभावात्स्मृज्यमानात्सर्गं कालेततःपुनः । प्रधानतत्त्वमुद् मूतंमहान्तंतत्समाबृणोत् ।३६। यथावीजत्वचातद्भद्यक्ते नाबृनीमहान् । सात्विकोराजसम्बेवतामसम्बन्धिोदितः ।३७

ſ

ततस्तस्मादहं कारस्त्रिबिधोवेध्यजायत । वैकारिकस्तैजश्चभूत दिश्चसतामसः ।३८ महताचाबृत सोऽपियथाव्यक्तं नवेमहान् । भूतादिस्तुविकुर्वाणःशब्दतन्मात्रकततः ।३६ ससजंशब्द न्मात्रादाकाशंशब्दलक्षणम् । आकाशंशब्दमात्रन्तुभूतादिश्चाबृणोत्ततः ।४० स्पर्शतन्मात्रमेवेहजायतेनात्रसंशयः । बलवाञ्जायतेवायुस्तस स्पर्शगुणोमतः ।४१ वायुश्चापिविकुर्वाणोरूपमात्रससर्जह । ज्योतिहत्पद्यतेवायोस्तद्रूपगुणमुच्यते ।४१

सृष्टिकाल में क्षेत्रज्ञ के अधिष्ठानसे इनके उसी-उसी गृणकी सहायता से प्रधान तत्व प्रकट होकर वहत्तत्व को उक लेता है। ३६। जैसे बीज त्वचा द्वारा उका रहता है, बंसे ही प्रधान से महत्तत्व उका रहता है, वह महत्तत्व सात्विक, राजसिक और तामसिक के भेद से तोन प्रकार का है। ३७। उसामहत्तत्व से अहङ्कार उत्पन्न होता है, वैकारिक, तेजस् और तामस के भेद से अहङ्कार भी तीन प्रकार का है, तामस अहङ्कार ही भूतादि संज्ञक हैं। ३८। जिस प्रकार प्रधान से महत्तत्व उका है, वैसे ही महत्तत्व से अहङ्कार उका है और इसीके प्रभावसे विकारको प्राप्तहोकर शब्द तन्मात्रकी सृष्टि है। ३६। शब्दात्मक आकाश इस शब्द तन्मात्र से ही प्रकट होता है, तब तामस अहङ्कार से शब्द रूप आकाश उक जाताहै। ४०। इससे स्पर्श तन्मात्र की उत्पत्ति होती है, तब स्पर्श गृण वाला अध्यन्त वलवान वायु उत्पन्न होता है। ४१। शब्द मन्त्र आकाश से स्पर्श मात्र उका रहता है, इससे वायुके बिकृत होने से रूप मात्र की उत्पत्ति होती है, वायु से रूप गुणात्मक ज्योति प्रकट हुई। ४२।

स्पर्शमात्रस्तुवैवाय्रूपमात्रंसमावृणोत् । ज्योतिश्चाविकुर्वाणरसमात्रंससजंह ।४३ सम्भवन्तितो ह्यापश्चासन्वैतारसात्मिकाः ।
रसमात्रन्तुता ह्यापोरूपमात्रं समाबृणोद् ।४४
अपश्चः पिविकुर्वं त्योगन्धमात्रं सन्तितरे ।
सघातो जायते तस्मात्तास्यगन्धोगुणोमतः ।४५
तस्मिस्तिस्मिस्तुतन्माक्षतेनतन्मात्रतास्मृता ।
अंविशेषवाचकत्वावविशेषास्ततश्चते ।४६
नशान्तानापिधोरास्तेन सूढश्चिवशेषतः ।
भूततन्मात्रसर्गोऽयमहंकारत्युतामसात् ।४७
वैकारिकादहंकारात्सवी दिक्तात्ताृसात्विकात् ।
वैकारिक ससर्गंस्तुयुगपप्सप्रवर्त्ते ।४८

स्पर्श मात्र वायृ से रूपमात्र ढका रहता है, इससे ज्योति के विकृत होने पर रसमात्र की उत्पत्ति होती है। ४२। इसी के द्वारा रसात्मक जल उत्पन्न होता है जो रूपमात्र से ढका रहता है। ४४। फिरारसमात्र जल की विकृति से गन्धमात्र की उत्पत्ति होतीहै, उसीसे गन्धात्मिका पृथिवी उत्पन्न होती है। ४५। इसी प्रकार जिस-जिस पदार्थ में जो तन्मात्र है, उस-उस के द्वारा ही तन्मात्र की गणना होतीहै इसके लिए कोई विशेष वाचक कही होता, इसलिए यह भी अविशेष है। ४६। अविशेष होने के कारण वह शाँत, घोर अथवा मूढ़ नहीं है, इस प्रकार भूत तन्मात्र की उत्पत्ति अहङ्कार से ही होती है। ४६। सात्विक और वैका-रिक अहङ्कार से एक सङ्ग ही वैकारिक मृष्टि की आवृत्ति है। ४६।

बुद्धीन्द्रियाणिपञ्चैवपंचकर्मेन्द्रियाणिच । तैजसानीनि याण्याहुर्देवावैकारिकादश ।४६ लकादशंमनस्तत्रदेवावैकारिकाःस्मृताः : श्रोत्रत्वक्चक्षुषीजिह्वानासिकाचैवपंचमी ।५० शब्दादीनामावाप्त्यर्थवृद्धियुक्तग्निवक्ष्यते । पादौपायुरूपस्थश्चहस्तौवाक्पंचमा भवेत् ।५१

ſ

गतिविसगों ह्यनन्दः शिल्पवाक्यं चकर्भतत् । साकाशंशब्दमात्रं तुस्पर्शमात्रसमाविशत् । ५२ द्विग् णोजायतेवायु स्तस्यस्पर्शोग् णोमतः । रूपतथंवाविशतः शब्दस्पर्शं गुणाबुभौ । ५३ त्रिग् णास्तुतश्चाग्निः सशब्दस्पर्शरूपवान् । शब्दः स्पर्शश्चरूपंचरसमात्रं समाविशत् । ५४ नस्माच्चतुर्गं णाह्यापोविज्ञयास्तारसात्मिकाः । शब्दः स्पर्शश्चरूपचर्भोगन्धं समाविशत् । ५५ संहतागन्धमात्रे णआबृण्यस्तेमहीमिमास् । तस्मात्पंचग्णाभृतिः स्थुलाभृतेषुदृश्यते । ५६

पंच ज्ञानेन्द्रिय और पंच कर्मेन्द्रिय तैजस इन्द्रिय कही गई हैं, यह वैकारिक दश देवता होते हैं ।४६। ग्यारहवाँ मन मिलाकर ग्यारहदेवता हुए, श्रोत्र, त्वक्, चक्षु, रसना और नासिका ।५०। इनसे शब्दादि का बोध होता है, इसलिए इन्हें बुद्धीन्द्रिय कहा गया है, चरण, गुद, उपस्थ हाथ और जिह्वा ।५१। इत्यादि कर्मेन्द्रिय कही गई है, इनके द्वारा चलना, मल त्यागना, मैथुन, शिल्प और कथन यह कार्य होते है, शब्द मात्र आकाश, स्पर्श मात्रस समाविष्ठ होकर ।५२। द्विगुण वायु को उत्पन्न करताहै, उसका विशेष गुण वायु ही है, शब्द और स्पर्श यह दोनों गुण रूप में समाविष्ठ होकर । ३। त्रिगुण अग्नि की उत्पत्ति करते हैं। यह अग्नि, शब्द और रूप गुण से युक्त है, शब्द, स्पर्श और रूप रसमात्रमें समावेश करके ।५४। चतुर्गुण रसात्मक जल की सृष्टि करते हैं और अन्त में शब्द, स्पर्श, रूप रस के गन्धमात्र में समावेश करने से ।५४। उनके साथ मिलकर इस पृथिबीकी आवृत्ति करते हैं। इसीलिए भूतोमें पञ्चगुणात्मका स्थूलाकार वाली पृथिवी दिखाई देती है। १६।

शान्ताघोराक्चमूढ़ाक्ष्चिवशेषन्स्नेनतेस्मृताः । परस्परानुप्रबेश द्वाहयन्तिपरस्परम् ।५७ भूमेरन्तस्त्विमंसर्वेलोकंधनाबृतम् । थिशेषाक्चेन्द्रियग्राह्यानियतत्वाच्चतेस्मृताः ।५=

ब्रह्माण्ड और ब्रह्मोत्पत्ति]

गणंपूर्वस्यपूर्वस्यप्राप्नुवन्त्युत्तरोत्तन्तरम् ।
नानावीर्य्याःपृथग्भूताःसप्ततेसंहतिविना ।।१६
नाशक्तुवन्प्रजाः स्रष्टुमसमागम्यकृत्स्नशः ।
सयेत्यान्योन्यसंयोगमन्योन्याश्रयिणश्चते ॥६०
एकसंघातिचिह्नाश्चसंप्राप्यैक्यमशेषतः ।
पुरुषाधिष्ठितत्वाच्चअव्यक्तानुग्रहेणच ॥६१
महदाद्यादिशेषान्ताह्यण्डमुत्पादयन्तिते ।
जलबुद्बुदत्तत्रक्रमाद्वे वृद्धिमागतम् ॥६२
भूतेश्योऽण्डं महाबुद्धे बृहत्तदुदकेशयम् ।
प्रकृतेऽण्डेविवद्धःसन्क्षे त्रज्ञोब्रह्मसंज्ञितः ॥६३

इसी कारण वह शान्त, घोर, मूढ़ कहे गए हैं, वह परस्पर एक दूसरे को धारण करते हैं। १७। यह सभी लोकालोक भूमि के अन्तर में निवृष्ट रहकर नियतय के कारण इन्द्रिय ग्राह्म विशेष' कहे गये हैं। १८। पहिले पहिले के गुण उत्तरोत्तर में प्रविष्ट होते है, जब तक यह अनेक बीर्यंशले सात पदार्थ परस्पर नहीं मिलते। १८। तब तक सृष्टि करने में समर्थ नहीं होते, जब यह परस्पर मिलकर एक दूसरे के अवलम्बन से। ६०। भले प्रकार से एकता को पाते हैं और जब पुरुषका अधिष्ठान और प्रकृति का अनुग्रह प्राप्त करते हैं। ६१। तभी महत् से विषय तक इन मब में अण्ड की उत्पत्ति करते हैं, यह अण्ड जलमें रहकर ही कमशः बढ़ता ही रहता है। ६२। जल में स्थित यह अण्ड भूतों से बृहत् है, ब्रह्म संज्ञा वाले क्षेत्रज्ञ भी उस प्राकृत अण्ड में बढ़ते हैं। ६३।

सवैशरीरीप्रथमःसवैपूरुष उच्यते ।
आदिकर्ताचभूतानां ब्रह्माग्रे समवर्तत ॥६४
तेनसर्वे भिदंव्याप्तं त्रे लोक्यसचराचरम् ।
मेरुस्तस्यानुमंभूतोज रायुश्चापिपर्वताः ॥६५
समुद्रागर्भसिललंतस्याण्डस्यमहात्मनः ।
तिस्मिन्नण्डेजगत्सर्वं सदेवासुरमानृषम् ॥६६

द्वीपाद्यद्विसमुद्राश्चसज्योतिर्लोकसंग्रहः । जलनिलानलाकाशैस्ततीभूतादिनाबहिः ॥६७ वृतमण्डंदशगुणैरेकत्वेनते पुनः । महतातत्प्रमाणेनसहैवानेनवेष्टितः ॥६८ महांस्तैसंयुतःसर्वेरव्यक्तेनसमावतः । एभिरावरणैरण्डंसप्तभिःप्रकृतैर्वृतम् ॥६६

वही प्रथम देह और पुरुष नाम नाले हैं, वही भूतों के आदिकत्तां ब्रह्मा हैं, वही सबसे आगे प्रतिष्ठित होते हैं ।६४। वही चराचर तीन लोकोंको ज्याप्त कररहे हैं, उस वृहद् अण्डमेरु पर्वत जरायु ।६५। और समुद्र गर्भजल है, सुर असुर, मनुष्यादिसे परिपूर्ण सम्पूर्ण विश्व उस अंड में है ।६६। द्वीप, पर्वत, समुद्र, ज्योति आदिके सिहत सभी लोक उसमें स्थित हैं, जल, वायु, अग्नि और आकाश भूतादि के सिहत ।६। प्रत्येक ही उत्तरोत्तर दशगुण के नियम से बाहर के भाग में उस अण्ड को घेरे रहते हैं। इसके अरिरिक्त महत्तत्वने इसी प्रमाण से उनके साथ अण्ड का आच्छादन किया हुआ है ।६६। इस महत्तत्व के सिहत अण्डको ढककर प्रकृति सुशोभित होती है, इस प्रकार सात प्राकृतिक आवरणों द्वारा वह अण्ड ढका हुआ है ।६६।

अन्योनमावृत्यचताअष्टौप्रकृतयःस्थिताः ।
एषासाप्रकृतिनित्नातदन्तःपुरुषश्चसः ।।७०
ब्रह्माख्यकथितोयस्तेसमाछ्रयतांपुनः ।
यथमनोजलेकश्चिदुन्मज्जञ्जलसम्भवम् ।।७१
वलयंक्षिपतिब्रह्मासतथाप्रकृतीर्विभुः ।
अव्यक्यंक्षेत्रसुद्दृष्टं ब्रह्माक्षेत्रज्ञज्ज्यतेः ।।७२
एतत्समस्तंजातीयायात्क्षेत्रज्ञलक्षणम् ।
इत्येषप्राकृतःसगंक्षेत्रज्ञाधिष्ठितस्तुसः ।
अबुद्धिपूर्वःप्रथमःप्रादुर्भ्तस्तिडिद्यथा ।।७३
इसी प्रकार आठ प्रकृति परस्पर को द्वककर विद्यमान है । इन

प्रकृतियों को नित्य स्वरूप समझो, इनके अन्त में वह पुरुष विद्यमान है 1७०। तुमसे जिस ब्रह्म संज्ञक पुरुष का वर्णन किया, उसका विषय अव सिक्षिप्त रूप से कहता हूँ। जल में हूबा हुआ मनुष्य जैसे जल में से उठने समय जल मे प्रकट 1७०। द्रव्य को फैन्ता है, उसी प्रकार ब्रह्मा को प्रकृति का स्वामी समझो, क्योंकि प्रकृति क्षेत्र और ब्रह्मा क्षेत्रज्ञ है 1७२। क्षेत्र-क्षेत्रज्ञ के लक्षण यही हैं, इसी प्रकार क्षेत्रज्ञ से अधिष्ठित प्राकृत सृष्टि अबृद्धि सहित प्रथम विद्युत के समान प्रकट हुई 1७३।

३८-ब्रह्माजी की आयु का परिमाण

भगवं स्त्वण्यसं भूतिर्यथावत्कथितामम् ।
वृद्धाण्डेत्रह्माणोजन्मतथाचोक्तंमहात्मनः ॥१
एतिदच्छाम्यहंश्रोतुं त्वत्तोभगुकुलाद्भव ।
यदानसृष्टिभूं तानामस्तिकिनुनचास्तिवा ।
कालेवेप्रलयस्यान्तेसर्वस्निन्नुपसंहृते ॥२
यदातुप्रकृतौयातिलयं विश्वमिदंजगत् ।
तदोच्यतेप्राकृतोऽयं विद्वद्भिः प्रतिसंचारः ॥३
स्वात्मन्यवस्थितेऽव्यक्तेविकारेप्रतिसंहृते ।
प्रकृतिः पुरुषण्चैवसाधम्येणावतिष्ठतः ॥४
तदातमश्चसत्वैचसमः वेनगुणौस्थितौ ।
अनुद्रिक्तावनुनौचजोतप्रोतौपरस्परम् ॥५
तिलेषु गयथातेलं घृतं पयसिवास्थितम् ।
तथातमसित्वेचरजोऽप्यनुसृतं स्थितम् ॥६

कौष्टुिक ने कहा-हे भगवन् ! आपने अण्ड की सृष्टि और ब्रह्माड में ब्रह्माजीके जन्मकी यथावत् कहा है। १। हे भृगुवंशोत्पन्न ! जब प्रलयके अवसान में नष्ट हुई सृष्टि अविद्यमान थी, तब फिर भूतों की उत्पत्ति किस प्रकारहुई? वहीमब सुनना चाहताहूँ। २। मार्कण्डेयजीने कहा-जब यहसंहिर प्रकृति में लीन हो जाता है, उसी अवस्थाको विद्वानोंने प्रलय कहा है। ३। जब आत्मा में अवस्थित हो जाती है तब सब पदार्थ अहृश्य होजाता है, जब प्रकृति-पुरुष दोनों साधम्यंमें प्रतिष्ठित होते हैं। ४। उस समय सत्वऔर तम ही गुण समान भाव से अधिष्ठान करते है, उस समय उनमें से कोई बढ़ता या घटता नहीं, वे दोनों ताने वाने के समान समभान से परस्पर संयुक्त अधिष्ठत रहते हैं। ४। जैसे तिलमें तेल दूधमें घी विद्यमान है, वैसे ही सतो गुण और तमो गुण में रजो गुण विद्यमान रहता है। ६।

उत्पत्तिक्र ह्मणोयावदायुर्वेद्विपराद्धिकम्। तावद्दिनंपरेशस्यतत्समासंयमेनिशा।।७ अष्टौयुगसहस्राणिअहोरात्रं प्रजापतेः । अनेनैवतुमानेनशतंत्रह्मासजीवति । पितामहशतेनैवविष्णोर्मानंबिधीयते । निमेषार्धेनशंभोस्तुसहस्राणिचतुर्दश । विनश्यंतितथाविष्णोरसंख्याताःपितामहाः ॥ अह**र्मु खे**प्र**बु**द्धस्तुजगदादिरनादिमान् । सर्वं हेतुरचिन्त्थात्मापरःकोऽप्यपरक्रियः ॥८ प्रकृतिपुरुषंचैवप्रविश्याशुजगत्पतिः । क्षोभयामासयोगेनपरेणपरमेश्वरः ॥६ यथामदोनवस्त्रीणाँ यथावाधवानिलः । अनुप्रविण्टःक्षोभायतथासोयोमूर्त्तिमान् ॥१० प्रधानेक्षोभ्यमाणेतुदेवोब्रह्मसंज्ञितः । समुत्पन्नोऽडकोषस्थोयथातेकथितंमया ॥११ सएवक्षोभकःपूर्वंसक्षोभ्यःप्रकृतेःपातः । ससंकोचविकाशाभ्यांप्रधानत्वेऽपिसस्थतः ॥१२ उत्पन्नःसजगद्योनिरगुणोऽपिरजोगुणम् । भुञ्जन्प्रवर्ततेसर्गेत्रह्मत्वंसमुपाश्चितः ॥१३

ब्रह्माजी की आयु का परिमाण द्विपराद्धे पर्यन्त है, जो परिमाण उनके दिन का है, उतना ही उनकी रात्रि का है 191 (आठ हजार युगों का प्रजापित का एक अहोरात्र होता है, इसी परिणाम से ब्रह्माजी की आयु मौ वर्ष की है, ब्रह्माजी की सौ आयुओं के बरावर विष्णु की आयु होती है। शिव के अर्द्ध निमेषमें चौदह हजार विष्णु हो जाते हैं। ब्रह्मा कितने होते ? इसकी संख्या नहीं है)वह विश्वके आदि हैं, उनका आदि नहीं, वह सबके कारण, अचिन्त्यात्मा परमेश्वर और क्रियातीत हैं।दा वह जगदीश्वर परमयोग के निमित्त प्रकृति और पुरुष में प्रवेश करके जनका विक्षोभ करते हैं । ह। जिस प्रकार मद और वसंत समीर नव-युवितयों के हृदय को क्षोभित करते हैं, वैसे ही ब्रह्माजी प्रकृति और पुरुष को क्षोभित करते हैं। १०। प्रकृति को क्षोभित कर ब्रह्मा संज्ञकदेव अण्डकोश में स्थित होकर समुत्पन्न होते हैं, यह मैंने तुम्हारे प्रति वर्णन किया है 1991 पहिले तो क्षोभित करते हैं फिर प्रकृति के स्वामी होकर स्वयं क्षोभित होते हैं, इस प्रकार संकोच और विकास से प्रतिष्ठित रहते हैं । १२। वह जगद्योनि निर्गुण हाते हुए भी प्रकट होकर रजोगुण के अवलम्बसे ब्रह्माके रूपमे अविभूत होकर मृष्टिके उद्यम लगते है। १३।

ब्रह्मत्वेसप्रजासृष्ट् वाततःसत्त्वातिरेकवान् । विष्णुत्वमेत्यधर्मेणकुरुतेपरियपालनम् ॥१४ नमस्तमोगुणोदिक्तोरुद्रत्वेचाखिलंजगत् । उपसंहृत्यवेशशेतेत्रै लोक्यित्तगुणोऽगुगः ॥१५ यथाप्राग्व्यापकःक्षेत्रौ पालकोलावस्तथा । तथाससंज्ञामान्पोतिब्रह्मविष्णुहरात्मिकाम् ॥१६ ब्रह्मत्वेसृजनेलोकान्रद्भत्वेसंहरत्यपि । विष्णुत्वेचाप्य्दासीनस्तिकोऽनस्थाःस्वयम्भुतः ॥१७ रजोब्रह्मातमोरुद्रोनिष्णुःसत्त्रजगत्पतिः । एतएनत्रयोदे गाएतएन्वयोगुगाः ॥१८ अयोन्यमिथुननाह्यं तेअन्योन्याश्रयिणस्तथा । क्षणंवियोगोनह्यं षांनत्यजन्तिपरस्परम् ॥१६ एवंब्रह्माजगत्पूर्वोदेवदेवश्चतुर्मुं खः । रजोगुणंसमाश्रित्यख्रष्टत्वेसव्यवस्थितः ॥२०

ब्रह्मा रूप मुजन कार्य करके सतोगुण के आधिक्य से विष्णुरूप हों कर प्रजा-पालन करते हैं 1981 फिर तमोगुण का उद्धेग होने पर रुद्ध रूप धारण कर संहार करके शयन करते हैं, इस प्रकार वह निर्गुण अहम तीनों काल में तीनों गुणो का अवलम्बन करते हैं 1981 सर्वजनक सर्वव्यापी ईश्वर इस प्रकार, सृष्टि स्थिति और प्रलय करने के कारण ही उनकी संज्ञा अहमा, विष्णु और शिव होती हैं 1981 वह अहम रूप में सब लोकों को उत्पन्न, रुद्ध रूप में संहार और विष्णु रूपमें उदासीन होकर रहते हैं, स्वयंभू भगवान की यह तीन अवस्था हैं 1981 अहमा रजोगुण रुद्ध तमोगुण और विष्णु सतोगुण हैं 151 यह त्रिदेव तीन गुण रूप में परस्पर के आश्रय पूर्वक स्थित रहते हैं, यह क्षण भर को भी ब्रमुक्त नहीं होते 1981 इस प्रकार जगत् के आदि देव चतुर्मु खी अहमा रजोगुण के आश्रय से सृष्टि कार्य में प्रवृत्त होते हैं 1801

हिरण्यगभींदेवादिनादिरुपचारतः।
भूपद्मकणिकासंस्थोब्रह्माग्रे समजायतः।।२१
तस्यवर्षशतंत्वेकंपरमायुर्महात्मनः।
ब्राह्मघेणविहिमानेनततस्यसंख्यांनिबोधमे॥२२
निमेषदशभिःकाष्ठातथापश्वभिरुच्यते।
कलास्त्रिशच्चवैकाष्ठामुहित्रशदेवताः॥२३
अहोरात्रंमुहूर्त्तानांनृणांत्रित्तु वैस्मृतम्।
अहोरात्रं श्चित्रशद्भिःपक्षौद्धौमास उच्यते॥२४
तेःषङ् भिरयनवर्षद्वे यनेदक्षिणोत्तरे।
तद्देवानमहोरात्रदिनंतत्नोत्तरायणम्॥२५
दिव्यैवर्षसहस्त्रैस्तुकृतत्रे तादिसंज्ञितम्।
चतुर्यं गद्ददशभिस्तद्विभागंष्र्युण्यवमे॥२६

चत्वारितुसहस्राणिवर्षाणांकृतमुच्यते । शतानिसन्ध्याचत्वारिसन्ध्याशश्चतथाविधः । त्रेतात्रीणिसहस्राणिदि व्यब्दानांशतत्वयम् । तस्यसन्ध्यासमाख्यातासंध्यांशश्चतथाविधः ॥२८

वह देवताओं के आदि रूप हिरण्य गर्भ एक प्रकार से आदि रहित हैं 1२91 वह भूपद्मर्काणका का आश्रम करके सबसे पहिले प्रकट होते हैं 1२91 उनकी परमायु ग्राह्म मान से सौ वर्ष की है, उनकी संख्या का वर्णन करता हूँ, सुनो 1२२1 पन्द्रह निमेष की काष्ठा, तीस काष्ठा की एक कला, तीस कला का एक मुहूर्त 1२३1 और तीस मुहूर्त का मनुष्यों का एक अहोरात्र होता है, तीस अहोरात्र अथवा दो पखवारों का एक मास होता है 1२४1 छ: मास का एक अयन और दो अयनों का एक वर्ष होता है, दक्षिणायन और उत्तरायण के भेद से अयन दो प्रकारका है, इस प्रकार मानव-मान से एक वर्ष का देवताओं का एक अहोरात्र होता है, उसमें उत्तरायण देवताओं का दिन है 1२५1 देवताओं के परिमाण से बारह हजार वर्ष की चतुर्युगी होती है । अब उन चारों युगों का विभाग वर्णन करता हूँ 1२६1 चार हजार दिव्य वर्षों का सत्ययुग तथा उसकी सन्ध्या व सन्ध्यांश के चार-चार सौ वर्ष होते हैं 1२७1 तीन हजार दिव्य वर्षों का त्रेतायुग और उसकी सायं तथा संध्यांश के तीन-तीन सौ वर्ष होते हैं 1२६1

ढापरंद्रे सहस्रे तुवर्षाणांद्रं शतेतथा । तस्यसन्ध्यासमाख्याताद्रे शताब्देतदंशकः ॥२६ कलिःसहस्रं दिव्यानामब्दानांद्विजसत्तम । सन्ध्यासन्ध्यांशकश्चैवशतकौसमुदाहृतौ ॥३० एषाद्वादशसाहस्रीयुगाख्याकविभिःकृताः । एतत्सहस्रगुणितमहोन्नाह्मगुदाहृतम् ॥३१ न्नस्मणोदिवसेन्नहम्ननवःस्यश्चतुर्देश । भवन्तिभागशस्तेषांसहस्रं तद्विभज्यने ॥३२ देवाःसप्तर्षयःसेन्द्रामनुस्तत्सृनवोनृपाः।
मनुनासहसृज्यन्तेसंह्रियन्तुचपूर्ववत् ॥३३
चतुर्युगानांसंख्यातासाधिकाह्यं कसप्तितः।
मन्वन्तरतस्यसंख्यांमानुषाब्दैनिबोधमे ॥३४
त्रिशत्कोटचस्तुसम्पूर्णासंख्याताःसंख्ययाद्विज।
सप्तषष्टिस्तथान्यानिनियुतानिचसंख्यया ॥३५
विशतिश्चसहस्राणिकालोऽयसाधिकंविना।
एतन्मन्वन्तरं प्रोक्तं दिव्यंवंधेनिबोधमे ॥३६

दो हजार दिव्य वर्षों का द्वापर, उसकी संध्या-संध्याश के दो-दोनों वर्ष होते हैं। २६। एक हजार दिव्य वर्षका कलियुग तथा उसकी संध्या-संध्यांश के एक-एक सौ वर्ष होते हैं। ३०। इस प्रकार से चारों युग का परिमाण कियों ने बारह हजार दिव्य वर्षों में विभक्त किया है, इसकी सहस्रगुणा करने पर जो समय होता है, वहीं ब्रह्मा का एक दिन कहा गया है। ३१। ब्रह्मा के इस एक दिन में चौदह मनु हो जाते है उसका सहस्र विभाग कहा गया है। ३२। इन्द्रादि देव, सप्तिष, मनु, और मनु पुत्र राजा मन्वन्तर सहित उत्पन्न होते और पहिले के समान नष्ट हो। जाते है। ३३। इकहत्तर चतुर्युगियों का एक मन्वन्तर होता है इसनी संख्या मानव मान के अनुसार कहता हूँ। ३४। तीस करोड़ साठ लाख बीस हजार मानव वर्ष का एक मन्वन्तर होना है, अब दिव्य मान के अनुसार सुनो। ३५।३६।

अष्टीवर्यसहस्राणिदिव्यासंख्ययायुतम् । द्विपश्वाशत्तथान्यानिसहस्र ण्यधिकानितु ॥३७ चतुर्दशगुणोह्य षकालोब्राह्मचमहःस्मृतम् । तस्यान्तेप्रलयःप्रोक्तोब्राह्मोनैमित्तिकोबुधैः ॥३८ भूलोंकोऽथभुवलोंकःस्तन्निवासिनः । नदाविनाशमायांतिमहर्लोकश्चतिष्ठति ॥३६ तद्वासिनोऽपितापे नजनलोकंप्रयान्तिवै । एकाणेंवेचत्रैलोक्येब्रह्मास्वपिनिवैनिशि ॥४० तत्प्रमाणैवसारात्रिस्तदन्तेसृज्यतेपुनः । एवंतुब्रह्मगोतर्षमेकवर्षशततुतत् ॥४१ शतंहितस्यवर्षागांपरमित्यभिधीयते । पवाशद्भिस्तथावर्षे पराद्धे मितिकीर्त्यते ॥४१ एकमस्यपरार्द्धं तुव्यतीतं द्विजसत्तम । यस्यान्तेऽभून्महाकल्प पाद्मइत्यभिविश्रुतः ॥४३ द्वितीयस्यपरार्द्धं स्यवर्त्तं मानस्यवैद्विज । वाराहइतिकल्पोऽयंप्रथमःपरिकल्पितः ॥५४

वाठ लाख वाबन सहस्त्र दिव्य वर्ष का गिरमाण एक मन्वन्तर का होता है ।३७। इतने कान को चौदह गुणा करने पर एक करोड़ उन्नीस लाख अट्ठाइस हजार दिव्य वर्षोंका ब्रह्मा का एक दिन होता है, इस ब्रह्म दिवस के अन्त में जो प्रलय होता है, उमी को ज्ञानीजन नैमित्तिक प्रलय कहते हैं, ।३८। भूलोंक भूवलोंक और स्वलोंक में निवास करते वाले जीव, इन लोकों के नष्ट होने पर महलों में जाक निवास करते हैं।३६।४१। जो परिमाण ब्रह्माजी के दिनका है, उतनाही उनका रावि का है। रावि के अन्तमें मृजन कार्यका पुनरारम्भ होता है। इप प्रकार में ब्रह्मा का एक वर्ष होता है।४१। एक मौ वर्ष का 'पर' और पाँच सौ वर्ष का एक परार्द्ध होता है।४२। हे दिजोत्तम ! इस प्रकार ब्रह्मा जी का एक परार्द्ध वीन चुका है, उमी के अन्त में पाइम, संज्ञक महाकल्य उपस्थित हुआ था।४३। अब यह 'वाराह कल्प' नामक द्वितीय परार्द्ध है, यही प्रथम कल्प कहा गया है ।४४।

३६-प्राकृत और वैकृत सृष्टि

यथाससर्जवैब्रह्माभगवानादिकृत्प्रजाः । प्रजापितःपतिर्देवस्तन्मेविस्तरतोवद ॥१ कथयाम्येषतेत्रह्मन्ससर्जभगवान्यथा । लोककृच्छश्यतःक्रत्स्नंजगत्स्थावरजंगमम् ॥२ पाद्मावसानसमयेनिशासुप्तोत्थितःप्रभुः ।
सत्वोद्विक्तास्तदाब्रह्माशून्यंलोकमवैक्षत ॥३
इमंचोदाहरन्त्यत्रश्लोकनारायणप्रति ।
ब्रह्मस्वरूपिणंदेवजगतःप्रभवाप्ययम् ॥४
आपोनाराइतिप्रोक्ताआपोवैनरसूनवः ।
तासुशेतेसयस्माच्चतेननारायणः स्मृतः ॥५
विबुधःसलिलेतस्मिन्विधायान्तर्गतांमहीम् ।
अनुमानात्ससुद्धारकर्तुं कामस्तदाक्षितेः ॥६
ककरोत्सतनूरन्याःकल्षादिषुयथापुरा ।
मत्स्यकूर्मादिकास्तद्धाराहंवपुरास्थितः ॥७

क्रोब्टुिक बोले—जिस प्रकार आदि स्रष्टा ब्रह्माजी ने प्रजा की उत्पत्ति की, वह मुक्के विस्तार पूर्वक सुनाइये 191 मार्क खेयजी ने कहा अनादि भगवाम् श्री ब्रह्माजी ने इस स्थावर जगतमय विश्व की जिस प्रकार रचना की वह आपके प्रति वर्णन करनाहूँ 121 पाद्म नाम प्रलय के अवसान होने पर सन्वगुण उद्धे क वाले ब्रह्माजी ने रात्रि के व्यतीत होने पर शयन से जागत हुए तब उन्होंने सम्पूर्ण भुवन शून्य देखा 121 उस समय जगत्कारण नारायण के विषयमें यह कहा जाता है 181 जल शब्द को 'नार' कहा गया है, उसमें यह शयन करते हैं, इसलिए वह 'नारायण' कहे जाते हैं 141 नारायण ने जाग कर पृथिवी को जल में धूबा हुआ जाना और निकलने की इच्छा से 121 पूर्व कल्पों में मत्स्य या कूर्म आदि के समान वाराह रूप धारण किया 191

वेदयज्ञमयंदिव्यवेदयज्ञमयोविभुः ।
रूपंकृत्वाविवेशशाप्सुं सर्वगसर्वसम्भवः ॥ द
समुद्धृत्यचपातालान्मुमोचसलिलेभुवम् ।
जनलोकस्थितैःसिद्धं श्चिन्त्यमानोजगत्पत्तिः ॥ ६
तस्योपरिजलोघश्यमहतीनौरिवस्थिता ।
विस्तृतत्वात्तु देहस्यनमहीय तिसंप्लवम् ॥ १००

ततः क्षितिसभीकृत्यपृथिव्यांसोऽसृजद्गिरीत् । प्राक्सर्गेदह्यानेतृतदासंवर्तकाग्निना ।।११ तेनाग्निनाविशीर्णास्तेपवंताभुविसर्वशः । शैलाएकार्णवेमग्नावाय्नापस्तुसंहता ।।१२ निषक्तायत्वयत्रासस्तत्रतत्राचलाभवन् । भूविभागंततः कृत्वासप्तदीपोपशोभितम् ।।१३ भूराद्यांश्चतुरोलोकान्पूर्ववत्समकल्पयत् । सृष्टिचिन्तयतस्यकल्पादिषुयथापुरा ।।१४

वह वेदमय प्रभु दिन्य वेदमय स्वरूप को धारण करके बाराह रूप से जल में घुमे । द। और पातालसे निकालकर पृथिवीको जल पर स्था-पित किया और फिर देखने लगे । ६। कि ह नौका के समान जल पर डोलती है, विस्तृत होने के कारण स्थित नहीं होती । १०। फिर उन्होंने पृथिवी को समान करके पर्वतों की रचना की, पहिले मृष्टिको सम्बर्तक अग्न ने दग्ध किया था । १९। वह सभी पर्वत उस अग्न के ताप से विशीण होकर समुद्र में मग्न हो गए थे। उस ममय वहाँ का जल भी वायु के द्वारा एकत हो गया था । १२। इसलिये पर्वत जहाँ पड़े थे, वही-वही अचल हो गए, फिर सप्त द्वीप के रूप में पृथिवी को विभक्त करके । १३। पहिले के समान भूलों के अग्दि चार लोकों का विभाग किया और पूर्व कल्यों के समान ही मृष्टि विषयक विचार करने लगे । १४।

अबुद्धिपूर्वकस्तस्मात्प्रादुर्भ् तस्तमोमयः । तमोमोहोमहामोहस्तामिस्रोह्यन्धसंज्ञितः ॥१४ अविद्यापंचपुर्वेषाप्रादुर्भ् तामहात्मनः । पंचधावस्थितःसर्गोध्यायतोऽप्रतिबोधवान् ॥१६ वहिरन्तश्चाप्रकाशःसंवृतात्मानगात्मकः । मुख्यानगातश्चोक्तामुख्यसर्गस्तमस्त्वयम् ॥१७ तंदृष्ट्वासाधकंसर्गममन्यदपरंगुनः । तस्याभिष्यायनः सर्गतिर्थक्स्रोतोह्यवर्तं । ॥१८ यस्मात्तिर्यंकप्रवृत्तिःसातिर्यंक्स्रोतस्ततःस्मृतः । पश्वादयस्तविख्यातास्तमः प्रायाह्यवेदिनः ॥१६ उत्पथग्राहिणश्चैवतेऽज्ञानेज्ञानमानिनः । अहंकृता अहंमानाअष्टाविंशद्विधात्मिकाः ॥२०

तब तमोयुक्त तम, मोह तामिस्न, अन्धतामिस्न नामक । ११। पाँच अनिव्या उनसे उत्पन्न हुई, उस प्रकार के चिन्तन से अप्रतिबोध वाली सृष्टि की पाँच प्रकार से स्थित हुई। १६। वह संवृतात्मक और पर्वत स्वरूप अपने भीतर बाहर सर्वत अप्रकाशित थी, पर्वत प्रधान होने के कारण वह सृष्टि मुख्य सर्ग संज्ञा वाली कही गई है। १७। इस असाधक सृष्टि को देखकर उन्होंने अन्य सृष्टि की इच्छा की तो उनके ध्यान से तिर्यक् स्रोत की प्रवृत्ति हुई। १८। उस तिर्यक् स्रोतको प्रवाहित होने से इसके द्वारा अधिक तमोगुणी सृष्टि अर्थात् पशुआदि अज्ञानी उत्पन्नहुए। १२। बहुउन्मार्गी अज्ञान को ही ज्ञान मानने लगे। अहंकारी अहंमानीवे अट्ठाईसप्रकारके हुए। २२।

अन्तःप्रकाशास्तेसर्वेआवतास्तुपरस्परम् ।
तमप्यासाधकंमत्वाघ्यायतोऽन्यस्ततोऽभवत् ॥२१
ऊध्वंस्रोतस्तृतोयस्तुसात्त्विकोद्गध्वंमवर्तत ।
तेसुखप्रीतिबहुलावहिरन्तस्त्वनावृताः ॥२२
प्रकाशाबहिरन्तश्चऊध्वंस्रोतः समुद्भवः ।
नुष्टात्मनस्तृतीयस्तुदेवसर्गोहिस स्मृतः ॥२३
तस्मिन्सर्गऽभवत्प्रीतिनिष्हन्ने ब्रह्मणस्तदा ।
ततोऽयंसतदादध्यौसाधकंसर्गमुत्तमम् ॥२४
तथाभिध्यायतस्तस्वसत्याभिध्यायिनस्ततः ।
प्रादुवंभौतदाव्यक्तादविक्सोतस्तुसाधकः ॥२५
यस्मादवींग्व्यवर्तन्तततोऽविक्सोतस्तुसाधकः ॥२५
यस्मादवींग्व्यवर्तन्तततोऽविक्सोतस्तुते ।
तेचप्रकाशबहुलास्तमोद्रिक्तारजोऽधिकाः ॥२६
तस्मातो दुःखबहुलाभूयोभूयश्चदगरिण ।
प्रवाशबहिरन्तश्चमनुष्याःसाधकाश्यते ॥२७

पंचमोऽनुग्रहःसर्गःसचतुर्द्धाव्यवस्थितः । विपर्ययेणसिद्धचाचशान्त्यातुष्टयायथैत्रच ॥२८

यह सब अन्त: प्रकाश और एक दूसरे को ढककर स्थित हैं। इस
सृष्टि को उन्होंने असाधक समझकर और चिन्तन किया तो ।२१। ठध्वं
पंथगामी तृतीय स्रोत प्रवाहित होने लगा जिससे जिनकी उत्पत्ति हुई
वह सुख और प्रीति की अधिकता वाले तथा बाहर और अन्तर में
अनावृत्त ।२२। बाह्मभानर में प्रकाश वाले और तुष्टात्मा थे यह तीसरी
सृष्टि देवसर्ग कही गई।२३। इस सृष्टि को उत्पन्न करके ब्रह्माजी अत्यन्त
संतुष्ट हुई और फिर उन्होंने श्रेष्ठ साधक सर्ग का चिन्तन किया।२४।
उनके चितन करने पर अव्यक्त से अविक्छोत नामक साधक सर्ग की
उत्पत्ति हुई।२५। ठध्वं से उग्र होने के कारण ही इसे अविक्छोत सर्ग
कहा गया है, इनमे प्रकाश की अधिकता,तम की न्यूनता तथा रजोगुण
का अधिक्य है।२६। इसलिए इनमें दु.ख की अधिकता है, यह बारम्बार कार्य वाले तथा बाह्माभ्यांतर में प्रकाश वाले साधक मनुष्य रूप
हैं।२७। फिर अनुग्रह नाम की पाँचवीं सृष्टि हुई यह विपर्यंत, सिद्ध,
शान्ति और सृष्टि चार भागों मे विभाजित है।२८।

निवृत्तं वर्तमानं चतेऽर्थजानन्तिवैपनः ।
भ्तानिकानांभृतानांषष्ठःसर्गःसउच्यते ।।२६
तेपरिग्रहिणःसर्वेसंविभागरतास्तथा ।
चोदनाश्चाप्यशीलाश्चज्ञयाभूतादिकाश्चते ॥३०
प्रथमोमहतःसर्गोविज्ञे योत्रह्मणस्तुसः ।
तन्मात्राणांद्वितीयस्तुभृतसर्गःसउच्यते ॥३१
वैकारिकस्तृतीयस्तुसयश्चैन्द्रियकःस्मृतः ।
इत्येषप्राकृतःसर्गःभूतोबुद्धिपूर्वकः ॥३२
सुख्यःसर्गश्चतुर्थस्तुसुख्यावैस्थ।वराः स्मृतः ।
तिर्यवस्रोतस्तुयः प्रोक्तस्तिर्यंग्योन्यःसपश्चमः ॥३३
तथोदध्वंस्रोतसांषष्ठोदेवसर्गस्तुसस्मृतः ।
ततोविक्स्रोतसर्गःसप्तपःसतुमानुषः ॥३४

अष्टमोऽनुग्रहःसर्गःसात्विकस्तामसम्बसः । पंचैवेकृताःसर्गाःप्राकृतास्तुत्रयःस्मृतः ॥ १५ प्राकृतोवैकृतभ्चैवकौमारोनवमःस्मृतः । इत्येतेवैसमाख्यानानवसर्गाःप्रजापतेः ॥ ३६ प्राकृतावैकृताभ्चैवजगतोसूलहेतव । सृजतोजगदीशस्यिकमन्यच्छोतुमिच्छसि ॥ ३७

भूत और वर्तमान के सब अर्थ को जानने वाले भूतादि तथा अन्य समस्त भूतों की मृष्टि षष्ठ सगं कही गई है 1२६। वह सभी स्त्री युक्त, विषय मे लगे हुए, प्रेरणा में निपुण, अशील स्वभाव के भूतादि कहे जाते हैं 1३०। जिससे अह्माजी का अविभाव होता है, यह प्रथम महत् सृष्टि है, अह्मा द्वारा होने वाली मृष्टि द्वितीय है, वह भूत सर्ग कही जातो है 1३०। ऐन्द्रिक बैकारिक जो तृतीय मृष्टि है, वह प्राकृत सर्ग बुंद्धि पूर्वक माना गया है 1६२। चतुर्थ सगं मुख्य है, स्थावरों को मुख्य कहा है, तिर्यक् योन रूप तिर्यक् स्रोत जो कहा गया है वह पञ्चम सर्ग है 1३३। उध्वं स्रोत्तकी छठी मृष्टि देव सर्ग कही जातीहै, इसके पश्चात् सप्तम सृष्टि अर्वाक् स्रोत्न मानवी सृष्टि है 1३४। आठवाँ अनुग्रह सर्ग सात्वक और तामसिक दो प्रकार का है, यह पाँच वैकृत सर्ग और पहिले कहे हुए तीन प्राकृत सर्ग हैं 1३४। प्राकृत और वैकृत संयुक्त एक नवम सृष्टि कौमार नाम की है। इस प्रकार प्रजापतिकी यह नौ सृष्टि कही गई हैं 1३६। यह प्राकृत और वैकृत ही सँसार के मूल कारण है, जिनकी रचना जगदीश्वर ने की है, अब और क्या सुनना चाहतेहो ?।३७

४०-देवादि की सृष्टि

सामासात्कथितासृष्टिःसम्यग्भगवतामस । देवादीनांभवत्रह्मान्विस्तरात्तु व्रवीहिमे ॥१ कुशलाकुशलैर्ब हमन्भावितापूर्वकर्मभिः । ख्यात्यातयाह्यनिर्मु क्ताःप्रलयेह्यपिसंहृताः ॥२ देवाद्याःस्थावरन्ताश्चप्रजाब्रह्मं श्चचतुविधाः । ब्रह्मणः कुर्वतः सिष्टं जिज्ञरेमानसास्तदा ।।३ ततोदेवासुरिपतृन्मानुषांश्चचतुष्टयम् । सिसृश्चरम्भस्येतानिस्वमात्मानमयूयुजत् ।।४ युक्तात्मनस्तमोमात्नाउद्विक्ताभूतप्रजापतेः । सिसृक्षोर्जघनात्पूर्वमसुराजिञ्ञरेततः ।।५ उत्ससर्जततस्तांतुतमोमात्नात्मिकांवनुम् । सापिबद्धातनुस्तेनसद्योरात्रिरजायत ।।६ अन्यांतनुसुपादायसिसृश्चुःप्रीतिमानसः । सत्वोद्वे कास्ततोदेवासुखतस्तस्यजिञ्ञरे ।।७ उत्ससर्जचभूतेशस्तनुं तामप्यसौविभुः । साचापिबद्धादिवसंसत्वप्रायमजायत् ।।६

क्रोप्टुिक बोले—हे प्रभो ! आपने जिस प्रकार से सृष्टि प्रकरण कहा वह अति संक्षिप्त है, इसलिए अब देवता आदिकी उत्पत्ति विस्तार पूर्वक वर्णन की जिए । १। मार्कण्डेयजी ने कहा—हे विप्र ! पूर्व जन्म के शुभाशुभ कर्म ही उत्पत्ति होती है, क्यों कि वह प्रलय में लीन होते हैं, मुक्त नहीं होते । २। देवतादि से स्थावर तक चार प्रकार की प्रजा जब प्रलय काल में नष्ट हो गई तब ब्रह्माजीने उसकी सृष्टि की पुन: इच्छा की और अपने मन से । ३। सुर, असुर, पितर और मनुष्य की सृष्टिकी इच्छा से उन्होंने अपने अंश को जल में डाला । ४। सृष्टिकाभी ब्रह्मा जी तमोगुण का उद्धे के होने से, उनकी जंघा से प्रथम असुरोंकी उत्पत्ति हुई । १। इसीलिए उन्होंने उन असुरों को तमोगुणी शरीर दिया, वही शरीर त्यागा जाकर तमोगुणात्मका रात्रि के नाम से प्रसिद्ध हुआ । ६। फिर ब्रह्माजी ने दूसरा शरीर धारण किया, उससे वे प्रसन्न हुए, उनमें सतोगुण का उद्धे के होने से उनके मुख से देवताओं की उत्पत्ति हुई । ९। उनको सात्वक शरीर दिया, वही व्यक्त देह सन्वग्नुणात्मक दिवस नाम से प्रसिद्ध हुआ । ६।

सत्वमात्रात्मिकामेवतयोऽन्यांजगृहेतनुम् ।
पितृबन्मन्यमानस्यपितरस्तस्यजितरे ।।
सृष्ट्वापितृनुत्ससर्जतनुं तामपिसप्रभःः ।
साचातोत्सष्टाभवत्सन्व्यादिननक्तान्तरिस्थता ॥१०
रजोमात्रात्मिकामन्यांतनुंभेजेऽथसप्रभः ।
ततोमनुष्याःसम्भूतारजोमानसमुद्भवाः ॥११
सूष्ट्वामनुष्यान्सविभुष्टत्ससर्जतनुं ततः ।
ज्योत्स्नासमभवत्साचनकतांतेऽहमुं खेचया ॥१२
इत्येतास्तनवस्तस्यदेवदेवस्यधीमतः ।
ख्यातारात्र्यहनीचैवसध्याज्योत्स्नाचवैद्विजः ॥१३
जयोत्स्नासन्ध्यातथैवाहःसत्वमात्रात्मकत्रयम् ।
तमोमात्रामिशारात्रिःसावैतस्मात्तमोधिका ॥१४

फिर उन्होंने अन्य सत्वमय शरीर धारणकर पितरोंकी सृष्टि की। ६ पितरोंको शरीर देनेपर वह व्यक्त शरीरिदवस रात्रिक भीतर स्थितसंध्या रूपात्मक हुआ। १०। इसके पश्चात् रजोगुण युक्त अन्य देह धारण करके उन्होंने रजोगुणकी अधिकता वाले मनुष्योंको उत्पन्नकिया। ११। मनुष्यों को उत्पन्न करके उस शरीर का भी पिरत्याग कर दिया, वह व्यक्त शरीर ज्योत्स्ना हुआ, जो रात्रि के इषमे और दिवस से प्रथम भाग मे आविभू त होती है। १२। हे द्विज! मेधावी देवदेव के यह विग्रह ही दिवस, रात्रि, संध्या और ज्योत्स्ना के नाम से प्रसिद्ध हुए हैं। १३। ज्योतस्ना, संध्या और दिवस यह तीन सतोगुणी हैं और रात्रि तामितक होने से अन्धकारमयी है। १४।

तस्माद्देवादिवारात्रावसुरास्तुबलान्विताः । ज्योत्स्नागमेचमनुजास्सन्ध्यायांपितरस्तथा ॥१५ भवन्तिबलिनोऽधृष्याविपक्षाणांनसंशयः । तद्विपर्ययमासाद्यप्रतान्तिचविपर्ययम् ॥१६ ज्योत्स्नारात्र्यहनीसन्ध्याचत्वार्येतानिवैप्रभोः । ब्रह्मणस्तुशरीराणित्रिगुणोपसृतानित् ॥१७ चत्वार्यंतान्यथोत्पाद्यतनुमन्यांप्रजापतिः ।
रजस्तमोसयीरात्रौजगृहेशुत्तृऽन्वितः ॥१८
तदन्धकारेशु भामामगृह्णदभगवानजः ।
जिरूपाञ्छमश्रुलानत्तुमारब्धास्तेचत्तांतनुम् ॥१६
रक्षामइतितेभ्योऽन्येतउचुस्तेतुराक्षसः ।
खादामइतियेचोचुस्तेयक्षायक्षणादिज ॥२०
तान्दृष्ट्वाह्यप्रियेणास्यकेशाःशीर्यन्तवेधसः ।
समारोहणपीनाश्चशिरसोब्रह्मणस्तुते ॥२१
सर्पणात्ते ऽभवन्सपीहीनत्वादहयःस्मृताः ।
सर्पान्दृष्ट्वातनःक्रोधात्मानोविनिर्ममे ॥२२

पूर्वोक्त गुणों की अधिकता से दिन में देवता, रात्रि में असुर, ज्ञोत्स्ना में मनुष्य और सन्ध्याकाल में पितर 19 १। अधिक बलवान होकर
शत्रुओं द्वारा नहीं जीते जाते, इस प्रकार विपरीत काल में विपरीत
बलव ने हो जाते हैं 19 ६। प्रजापित ने दिवस, रात्रि, सन्ध्या और ज्ञोत्स्ना रूप जो चार प्रकारके देह उत्पन्न किये, वहीं ब्रह्माजीका त्रिगुणात्मक देह हैं 19 ७। चारों देहों को प्रजापितने उत्पन्न करके क्षुधा पिपासा
से युक्त रज-तम युक्त रात्रि को ग्रहण किया 19 ६। उस अँधेरे में ब्रह्मा
जी ने क्षुधा से कृश हुए विरूप दाढ़ी मूँ छों की रचना की तब वे उसदेह
को भक्षण करने को ही प्रवृत्त हुए 19 ६। जब वह उस देह को भक्षण
करने को उद्यत हुए तबजिन्होंने 'रक्षा करों' कहावे राक्षस और जिन्होंने
'खाऊँगा' कहा वह यक्ष कहे गये 1२०। उन्हें देखकर अप्रसन्नता उत्पन्न
हुई इससे ब्रह्माजी के सब केश मस्तकसे पतित हुए 129। और विचरण
करने से सर्प संज्ञक हुए, हीन होने से यह अहि भी कहे जाते हैं। सर्पों
को देखकर क्रोधयुक्त होने से उन्हें क्रोधात्मा बनाया 122।

वर्णेनकपिलेनोग्रास्तेभूताःपिशिताशनाः । ध्यायतोगांततस्तस्यगन्धर्वाजिज्ञियेसता ।।२३ जिज्ञरेपिततोयाचांगन्धर्यास्तेनतेस्मृताः । अष्टास्वेतांसुसृष्टासुदेवयोनिषुमप्रभुः ॥२४ ततःस्वदेहतोऽन्यानिवयांसिपशोऽवसृजत् ।
मुखतोऽजाःससर्ज्जायबक्षसम्चवयोऽसृजत् ॥२५
गाभ्चैवोदरतोब्रह्मापाभ्वाभ्यांचिविनिर्ममे ।
पद्भयांचाभ्वान्समातङ्गान्नासभाञ्छशकान्मृगान् ॥२६
उष्ट्रानभ्वतरांभ्चैवनानारूपाभ्चजातयः ।
ओषध्यःफलमूलिन्योरोमभ्यतस्यजित्तरे ॥२७
एवंपभ्वोषधीःसृष्ट् वाह्ययजच्चाध्वरेविभुः ।
तन्मादादौतुकल्पस्यत्रे तायुगमुखेतदा ॥२८

किपल वर्ण से प्रकट कर्कश स्वभाव वाले आशित भोजी गणों की उत्पत्ति हुई, गौ का चिन्तन करते समय गंधवं उत्पन्न हुए ।२३। वाक्य को ग्रहण करते करते उत्पत्ति को प्राप्त होनेसे उनका नाम गन्धवं हुआ। इस प्रकार आठ प्रकार की देवयोनि को प्रकट करके ।२४। अपने शरीए से अन्य सभी पशु पक्षी प्रकट किए, मुख से बकरा और हृदय से पक्षी उत्पन्न किए ।२४। उदर और पार्श्व से गौ, दोनों चरणोंसे अश्व, हाथी, गधा खरगोश, मृग। २६। ढँट और खच्चर उत्पन्न किए तथा रोम से फल मूल युक्त विभिन्न प्रकार की औषधियां उत्पन्नकीं ।२७। इस प्रकार त्रेतायुग के आरम्भ में ब्रह्माजी पशु और औषधियों की रचना करके यज्ञ सृजन में लगे ।२८।

गौरजःपुरुषोमेषोअश्वाश्वतरगर्दभाः ।
एतान्प्राम्यान्पशूनाहुराण्यांश्चिनवोधमे ।।२६
श्वापदंद्विखुरंहस्तीवानराःपक्षिपंचमाः ।
औदकाःपशवःषष्ठाःसप्तमास्तुसरीसपाः ।।३०
गायती च्चृत्वंचैवित्रवृत्सामरथन्तरम् ।
अग्निष्टोमंचयज्ञानां निर्ममेप्रथामान्मुखात् ।।३१
यज् षित्र एटुं भछन्दःस्तोमंपचदशतथा ।
बृहत्सामतथोक्तं चदक्षिणादसृजन्मुखात् ।।३२
सामानिजगतोच्छन्दःस्तोमंपंचदशतथा ।
वैरूपमितरात्रं चिनर्नमेपश्चिमान्मुखात् ।।३३

एकविशमथर्वाणमाप्तोर्यामाणमेवच । आनुष्टुभंसवैराजमुत्तरादसृजन्मुखात् ॥३४ विद्युतोऽशनिमेघाश्वरोहितन्द्रधन् जिच । वयांसिवसज्जीदौकलपस्यभगवान्विभुः ॥३४

गौ, बकरा, भैंसा, मैढ़ा, घोढ़ा, खच्चर और ग्रधा इन पशुओं को ग्राम्य कहा ग्रा है, अब आरण्य पशुओं का वर्णन करता हूँ ।२६। श्वाप्त, दिखुर, हाथी, बन्दर, प्रक्षी, जल के जीव, पशु और सर्पाद यह सात आरण्य अर्थात् वन के जीव कहे गए हैं ।३०। ब्रह्मा ने पहले अपने मुख से गायत्री, तिबृत् साम रथन्तर और अग्निष्टोम की उपित की ।३।। दक्षिण मुख से यजुर्वेंद्र, तैं प्टुभ छद, पन्चदश स्तोम, वृहत् साम और उक्थ वो प्रकट किया ।३२। पश्चिम मुख से सामवेद, जगती वृहत् पन्चदश स्तोम, वैरूप और अतिरात्न को प्रकट किया ।३३। उत्तर मुख के द्वारा इक्कीस अथर्व, आहोर्यान, अनप्दुभ और वैराज की उत्पत्ति की ।३४। उन विभु के कल्प के प्रथम विद्युत, वज्र, मेघ, रोहित इन्द्र धनुष और पक्षियों को उत्पन्न िया ।३३।

उच्चावचानिभूतानिगात्रे भ्यस्तस्यजित्तरे ।
सृष्ट् वाचतुष्ट्यंपूर्वदेवासुरिपतृन्प्रजाः ॥३६
ततीऽमृजत्सभूतानिस्थावराणिचरःणिच ।
यक्षान्पिशःचान्गन्धर्वास्तथैवाप्सरसागणात् ॥३७
नरिकत्तररक्षांसिवयःपशुमृगोरगात् ।
अव्ययचव्ययंचैत्यदिदंस्थाणु तङ्गमम् ॥३६
तेषांयेयानिकर्माणिप्राक्षृष्टेःप्रतिपेदिरे ।
तान्येवप्रतिपद्यन्तेसृज्यमाना पुनःपुनः ॥३६
हिंस्प्राहिन्प्रमृदुक्रू रेधर्माधिमवितानृते ।
तद्भाविताःप्रपद्यन्तनस्मात्तत्तस्यरोचते ॥४०
इंद्रियार्थेपुभूतेषुगरीरेषुशरीरेषुचसप्रभुः ।
नानात्वविनियोयंन्धानै वव्यदधातस्ययम् ॥४१

नामरूपंचभृतानांकृत्यानांचप्रपंचनम् । वेदशब्देभ्यएवादौदेवादीनांचकारसः ॥४२ ऋषीणांनामधेयानियःश्चद्ववेषुसृष्टयः । शर्वर्यन्तेप्रसूतानामन्येषांचददातिसः ॥४३ यथात्तांवृतुलिङ्गानिनानारूपाणिपर्यये । दृश्यन्तेतानितान्येवतथाभावयुगादिषु ॥४४ एवविधाःसृष्ट्यस्तुब्रह्मणोऽव्यक्तजन्मनः । शर्वर्यन्तेप्रबुद्धस्यकल्पेकल्पेभवन्तिवे ॥४५

फिर सुर,असुर, पितर मनुष्य उत्पन्न करके विभिन्न प्रकारके अन्य प्राणियों को उत्पन्न किया ।३६। फिर स्थावर, जंगम, भूतगण, यक्ष, पिशाच, गन्धर्व और अप्सराएँ ।३७। नर, किन्नर, राक्षस, पशु, पक्षी, मृग, तथा नाग इत्थादि सब नाशवाम् और स्थायी स्थावर जंगम पदार्थी की उत्पत्ति हुई ।३८। सुष्टिके प्रथम ही जिनका जो कर्महै, वह निर्दिष्ट हो गया, इसलिए वह बारंबार उत्पन्न होकर भी अपने नियत कर्मों को प्राप्त होते हैं ।३६। पूर्व जन्म में जीव जिस अहिंसा, मृदुता ऋ रता,धर्म, सत्य. मिथ्या आदि का आश्रय लेता है, उसे परजन्म में उसी की प्राप्ति होती है। ४०। जीवों में इन्द्रियों के विषय और देहों में इन्द्रियां उनके कर्मानुसार ही उन विभु ब्रह्माजी ने निर्मितकी हैं। ४१। उनके नाम, रूप, कृत्य, अकृत्य, प्रपंच और देव-कर्म आदि का निर्माण वेद शब्द से किया 18२। प्रलय के पश्चात पहिले के समान ही उन्होंने ऋषियों के नाम और देवताओं की रचना की । ४३। जैसे ऋतू परिवर्तन के समय उसके लक्षण दिखाई देने लगते हैं, वैसे ही युग-युग में उनके आगामी लक्षण प्रकट होने लगते हैं । ४४। अव्यक्त जन्मा ब्रह्माजी प्रलयान्त के सम्य इसी प्रकार सुजन कार्य करते हैं । ४५।

१४-मिथुन सृष्टि और स्थान कथन

अर्वाक्स्रोतस्तुकथितोभवतायास्तुमानुषः । ब्रह्मन्विस्वरतोब्रूहिब्रह्मासमसृजद्यथा ॥१ यथाच्वर्णानसृजद्यंगुणांश्चमहामते ।
यच्चयेषांस्मृतंकर्मविप्रादोंनावदस्वतत् ॥२
ब्रह्मणःसृजतःपूर्वसत्याभिध्यायिनस्तथा ।
मिथुनानांसहस्त्रं तुमुखात्सोऽथासृजन्मुने ॥३
जातास्तुह्य पपद्यन्तेसत्वोद्रिक्तःस्वतेजसः ।
सहस्रमन्यद्वक्षस्नोमिथुनानांससर्जह ॥४
तेसर्वेरजसोद्रिक्ताशुष्टिमणश्चाप्यमिषणः ।
ससर्जान्यत्सहस्रं तुद्वेद्वानामस्तःपुन ॥५
रजस्तमोभ्यामुद्रिक्ताईष्यीशीलास्तुते स्मृताः ।
पद्मयांसहस्रमन्यच्चिमथुनानांससर्जह ॥६
उद्रिक्तास्तमसासर्वेनिःश्रीकाह्यल्पतेजसः ।
ततःसंघर्षम्णास्तेद्वन्द्वोत्पन्नस्त्तुद्वाणिनः ॥७

क्रोब्टुिक वोले—हे भगवन् ! आपने अर्वाक्स्रोत वाले मनुष्योंका जो वर्णन किया, उसी विषय को विस्तार पूर्वक किया । १। हे महामते ! गुणवाली सब वर्णों की सृष्टि जिस प्रकार हुई तथा ब्राह्मणादिका जो-जो कर्तव्य है, वह सभी मुभे बताइए। २। मार्कण्डेयजी ने कहा—सृष्टि के पहिले ही ध्यानशील ब्रह्माजी के मुख से सहस्त्र मिथुन की सृष्टि हुई थी। ३। यह सब तेजस्वी तथा सतोगुण की अधिकता वाले हुए उनके वक्षस्थल से और दूसरे सहस्त्र मिथुन उत्पन्न हुए। ४। वह सब क्रोधमय स्वभाव के तथा रजोगुण थे। उनके ऊष्टेश से जो सहस्त्र मिथुन उत्पन्न हुए। ४। वह रजोगुण और तमोगुण के उद्रेक से युक्त, ईष्यावान्, हुए तथा जो सहस्त्र मिथुन दोनों चरणों से उत्पन्न हुए। ६। वह लक्ष्मी हीन तमोगुणी तथा तेजहीन हुए, तदनन्तर संघर्षण से जो द्वन्द्ररूप जीव उत्पन्न हुए। ७।

अन्योन्यंहुच्छ्याविष्टामैथुनायोपचक्रमुः । यतःप्रभृतिकल्पेऽस्मिन्मिथुनानाँहिसंभवः ॥= मासिमास्यार्तवंयत्तुनतदासीत्तुयोषिताम् । तस्मात्तदानसुगुवु सेवितैरिमिथुनेः ॥६ आयुषोन्तेप्रसूयन्तैमिथुनान्येवतासकृत्।
(कुलिकंकुलिकाचेव उत्पद्यंतेमुमूर्षतां)।
ततःप्रभृतिकल्तेऽस्मिन्मिथुनानांहिसम्भवः॥१०
ध्यानेनमनसातासांप्रजानांजायतेसकृत्।
शब्दादिविषयःशुद्धःप्रत्येकंपंचलक्षणः॥१९
इत्येषामानुषीसृष्टिर्यापूर्वंवेप्रजापतेः।
तस्यान्ववायसभ्भूतायैरिदंपूरितंजगत्॥१२
सरित्सरःसमुद्रांश्चसेवन्तेपर्वतानिप।
तास्तदाह्यल्पशीतोष्णायुगेपस्मिश्चरन्तिवै॥१३
तृष्तिस्वाभाविकींप्राप्ताविषयेषुमहामते।
नतासांप्रतिघातोऽस्तिनद्वं षोनापिमत्सरः॥१४
पर्वतोदिधसेविन्योह्यनिकेतास्तुसर्वशः।
तावैनिष्कामचारिण्योनित्यंमुदितमानसाः॥१४

वह द्वन्द से उत्पन्न प्राणी प्रसन्नचित्त से मिथुा मे प्रवृत्त हुए इस प्रकार इस कल्प में मिथुनों की सृष्टि हुई । ८। पूर्वकाल में स्त्रियों को मासिक रजीधर्मका आभाव था, इसलिए वह अन्य समय मे मैथुनरक भी। ६। यन्तित उत्पादन में समर्थ नहीं थी। केवल अवस्था के अन्त में एक ही बार सन्तित होती थी (अन्त अवस्था में ही कुलिक और कुल का उत्पन्न होते थे) तब से इसी प्रकार इस कल्प मे मिथुन की उत्पत्ति होती आई है। १०। ब्रह्माजी ने जब प्रजा का चिन्तन किया, तब उनके मन से पंच महाभूत और शब्दादि विषय एक साथ उत्पन्न हुए। १९११ व्रजीपति की मानसी सृष्टि कही जाती है, इस समय यह विश्व उसी सृष्टि से परिपूर्ण हो रहा है। १२। पहले युग में अल्प शीतोष्ण हुए प्रजा गण सर्ति, सरोवर और समुद्र के निकट अथवा पर्वतों में धूमते थे। १३। हे महामते! वह उपभोग में स्वाभाविक रूप से तृप्त रहते थे, उनमें किसी भी प्रकार का विघ्न, द्वेष और मत्सर नहीं था। १४। वह पर्वत मे या समुद्र के विद्यारे रहते हुए सदा कामना रहित आचरण करते थे और प्रसन्न चित्त रहते थे।

पिशाचोरगरक्षांसितथामत्सरिणोजनाः।
पशवःपिक्षणःश्चैत्रनक्रामत्स्याःसरीसपाः ॥१६
अवारकाह्मण्डजावातोह्मधर्मप्रसूतयः।
नमूलफलपुष्पाणिनार्तात्रावत्सराणिच ॥१७
सर्वकालसुखःकालोनात्यर्थंधर्मशींतता।
कालेनगच्छतातोषांपित्रासिद्धिरजायत ॥१६
ततश्चतेषांपूर्वाह्ने मध्याह्ने विवृष्टतता।
पुनस्तथेच्छतातृष्तिरनायासेनसाभवत् ॥१६
इच्छताचतथाथायासोमनसःसमजायत्।
अपांसौक्ष्म्यततस्तासांसिद्धिर्नाम्नारसोल्लसा।।२०
समजायतचैवान्यासर्वकामप्रदायिनी।
असंस्कार्यैःशरीरैश्चप्रजास्ताःस्थिरयोवनाः।।२१

पिशाच, उरग राक्षस, मत्सर युक्त मनुष्य पशु, पक्षी, नक्क, मत्स्य, बिच्छू ।१६। अवारक और अण्डज प्राणिय की उत्पत्ति अधमें से हुई है, उस समय मून, फल, पुष्प ऋतु और वर्ष इत्यादि कुछ भी नहीं था। ११७। उस समय उष्णता शीत भी नहीं था, सब काल अत्यन्त सुख ही था, कालक्रम से उन्हें अद्भुत सिद्धि प्राप्त थी।१८। पूर्वाह्व या मध्याह्व में उनको तृष्ति नहीं होती थी तो वह इच्छा करके सहज में ही तृप्ति को प्राप्त कर लेते थे।१६। तथा इच्छा करते ही जल के सूक्ष्म होने के कारण उनकी विभिन्न प्रकार की रस और उल्लास वाली अन्य सिद्धि। ३०। उपस्थित होकर सब इच्छा पूर्ण कर देती, वह संस्कार हीन होते हुए भी स्थिर यौवन से सम्पन्न थे। २१।

तासांविनातुसंकल्पंजान्तेमिथुनाःप्रजाः । समंजन्मचरूपंचित्रयन्तेचैवताःसमम् ॥२३ अनिच्छाद्वेषसंयुक्तावर्तन्तेतुपरस्परम् । तुल्यरूपायुपःसर्वाअधमोत्तमतांधिना ॥२२ चत्त्रारितुमहस्राणियपाणांमानुषाणितु । आयुप्रमाणं जो जनितन्तन्ते गाद्विषत्तयः ॥२४ क्वचित्क्वचि।पुनःसाम्गृतिक्षतिभाग्येनसर्वशः। कालेनगच्छतानाशमुप्यान्तियथाप्रजाः।।२५ तथाताःक्रमशोनाशंजग्मुःसर्वत्रसिद्धयः। तासुसर्वसिन्ष्टासुनभसःप्रच्युतारसाः।।२६ पयसःकल्पवृक्षास्तेसंभूतागृहसंस्थिताः। सर्वेप्रत्युपभोगाश्चतासांतेभ्यःप्रजापते।।२७ वर्तयन्तिस्मतेभ्यस्तास्त्रे तायुगमुखेतदा। ततःकालेनवैरागस्तथासामाकस्मिकोऽभवत्।।२८

बिना संकल्प ही उनकी मिथुन प्रजा जैसे एक साथ उत्पन्न होती वैसे ही रूप आदि में समता प्राप्त करके एक साथ ही मृत्यु को प्राप्त होती थी। २२। उनमें पारस्परिक इच्छा या हे बन था, सभी समानभाव से समय को व्यतीत करते थे, उनमें कोई ऊँच-नीच भी न था, क्यों कि सभी आयु और रूपादि में समान होते थे। २३। यह मिथुन सृष्टि चार हजार मानवी वर्ष तक जीवित रहती थी और बिना विपत्ति अथवा क्लेश के ही प्राण छोड़ती थी। २४। कहीं-कहीं पृथिवी वैववशात् ऐसी हो जाती थी, जिसके कारण प्रजा को क्रमानुसार जीवन समाप्त करना होता था। २५। वह सभी सिद्धियाँ क्रमानुसार नाश को प्राप्त हो गर्भी और उनके समाप्त होते ही प्राकाश से रस बरसने लगे। २६। तब जल और दुग्ध की प्राप्त हुई, गृहों में कल्पवृक्षों की उत्पत्ति हुई और उनकल्पवृक्षों से ही सम्पूर्ण भोगों की उपलब्धि होने लगी। २७। त्र ता के प्रारम्भ में अपने जीवन का निर्वाह मनुष्य इस प्रकार किया करते थे, फिर समय पाकर उनमें आकस्मिक राग की उत्पत्ति हुई। २६।

मासिवास्यार्तवीत्पत्यागर्मोत्पत्तिःपुनःपुनः । रागोत्पत्याततस्तासांवृक्षास्तेगृहसंस्थिताः ॥२६ प्रणेशुरपरेचासंश्चतुःशाखामहीरुहाः । वस्त्राणिचप्रसूयन्ते फलेष्वाभरणानिच ॥३० तेण्वेवजायतेतेषांगन्धवर्णरसान्वितम् । अमक्षिकंमहावीर्यपुटकेपुटकेमधु ॥३१ ते ततावर्तयन्तिस्ममुखेत्रे तायुगस्यवै ।
ततःकालान्तरेणैवपुनर्लोभान्वितास्तुताः ॥३२
वृक्षास्ताःपर्यगुह्णन्तममत्वाविष्टचेतसः ।
नेशुस्तेनापचारेणतेहितासांमहोरुहाः ॥३३
(मूलेयुवापरंवासंक्रुःशालामहीरुहाम् ।)
ततोद्वन्द्वान्यजायन्तशीतोष्णक्षुनमुखानिवै ।
तास्तद्द्वन्दापघातार्थचक्रुपूर्वंपुराणित् ॥३४

इस प्रकार राग के उत्पन्न होने से ही मासिक ऋतुकाल और वारं-वार गर्भधारण होने लगा और उनके गृह में स्थित कल्पवृक्ष भी राग-युक्त हो गए। २६। इससे वह कल्पवृक्ष नाश को प्राप्त हुए और चार शाखों वाले अन्य वृक्षों की उत्पत्ति हुई, उनके फलोंमें वस्त्राभरण प्रकट होते थे। ३०। फनों के प्रत्येक पुटमें श्रेष्ठ गन्ध और वर्ण वाला वलप्रद मधु मिक्खियों के बिना ही उत्पन्न होता था। ३०। त्रेताके प्रारम्भ काल की प्रजा इस मधु को पीकर ही जीवन धारणा करती थी, फिर वह कालक्रम से लोभान्वित होकर। ३२। ममता वाले मनसे उन वृक्षों के ग्रहण किये जाने के कारण सभी वृक्षनष्ट हो गए। ३३। (वृक्षों की निवास योग्य शाला बनाली थी) निर शीत उष्णता क्षुधा आदि सभी द्वन्द्व उत्पन्न हुए, तब उन्हें निवारण करनेके लिये पुरोंका निर्माण किया। ३४।

मरुधन्वसुदुर्गेषु ग्रांतेषुदरीषुत्र ।
मंश्रयन्तिचदुर्गाणिवाक्षे पार्वतमौदकम ॥३६
कृतिमं चतथादुर्गमित्वात्मनोंऽगुलेः ।
मानार्थानिप्रमाणानितास्तुपूर्वप्रचिकरे ॥३६
परमाणुःपरं सूक्ष्मंत्ररेणमंहीरजः ।
वालाग्रं चैवितिक्षांचययुकाचाथयवोपरम् ॥३७
क्रमादष्टगुणान्याहुर्यवानष्टौतथांगुलम् ।
पडंगुलंपर्दनच्चवितस्तिद्विगुणस्मृतम् ॥३६

द्वे वितस्भीतथाहस्तोब्राह्मभतीर्थादिवेद्वितः । चत् ह्रंस्तधनुदण्डोनाडिकायुगमेवच ॥२६ क्रोणोधनु सहस्रे द्वौगव्यूतिस्तच्चत् गुंणम् । प्रोक्तं चयोजनंप्राज्ञैः सख्यानामं मिदंपरम् ॥४० चत् णिमथदुगणिं स्वसमुत्थानित्रीणित् । चत् र्थकृतिमंदुर्गताच्चक्रुर्यत्नतत्त् वै ॥४१

तव मरुभूमि, पर्वत, गुफा इत्यादि में दुर्ग आदि के बनने पर दह उन वृक्षों, पर्वतों और जल आदि में स्थित दुर्गोंमें रहने लगे। ३५। तथा अपनी अँगुली आदि के परिमाण से सब कृतिम दुर्ग बनाये। परिमाण निश्चित करने के लिए प्रमाण बनाया। ३६। अति सूक्ष्म प्रमाण के लिए परमाणु जाली के छेदों में किरण पड़ने में सूक्ष्म रज दिखाई देती हैं, उसके तृतीयाँश को परमाणु कहते हैं, त्रसरेणु और धूल तथा स्थूल प्रमाण के लिए केशाग्र, तिष्क, यूका और यव निश्चित किया। ३६। आठ यव में एक अँगुल, छः अँगुल में एक पद, दो पदमें एक वितस्ति। ३८। दोवितस्ति में एक हाथ, ब्राह्मतीर्थ तक चार हाथ में धनुर्दण्ड अथवा नाड़िका युग। ३६। दो हजार धनु में एक गन्यूति और चार गन्यूतिमें एक योजन होता है, संख्यानिकहणार्थं पंडितजनोंने इस प्रकार निर्धारित किया है। ४०। पहले कहे हुए चार प्रकार के दुर्ग में तीन स्वा-भाविक और अन्य कृतिम है, दुर्ग कर्म यही है। ४१।

पुरंचखेटकंचंवताद्वद्द्रोणीमुखंद्विज ।
शाखानगरकंचापितथाखर्गटकंद्रदमी ॥४२
ग्रामसंघोषविन्यासंतोषुचावसथान्पृथक् ।
सोत्सेधवप्रणारंचसर्गताःपरिखावृताम् ॥४३
योजनार्द्वार्द्व विष्कम्भमष्टममायतंपुरम् ।
प्राणुदक्वप्रणंशस्ताशुद्धवज्ञबहिर्गमम् ॥४४
तादद्वे नतथाखेटंतत्पादेनचखर्गटम् ।
न्यूनंद्रोणीमुखंस्मादष्टभागेनचोच्यते ॥४४

मिथुन सृष्टि और स्थान कथन]

प्राकारपिखाहीनंपुरंखर्वटमुन्यते ।
शाखानगरं कंचान्यन्मिन्त्रसामान्तभुक्तिपत् ॥४६
तथाशूद्रजतप्रायाःस्वसमृद्धकृषीवलाः ।
क्षेत्रोपभोग्यभूमध्येवसितग्रांमसंज्ञिता ॥४७
अन्यस्पान्नमरादेर्याकार्यमुद्दिदश्यमानवैः ।
क्रियते असितः सावैविज्ञे यावसितनंरैः ॥४८
दुष्टप्रायोविनाक्षेत्रःपरभूमिचरोबली ।
ग्रामएवद्रमीसंज्ञाराजवल्लभसंश्रयः ॥४६

फिर उन्होंने उन स्थानों में पुर, खेटक, द्रोणमुख, शाखानगर, खर्व-टक, द्रमी ।४२। ग्राम संघोष की रचना की और उनमें पृथक्-पृथक् आवास गृह बनाये, जिनके चारो ओर प्राचीन खाइयाँ थीं ।४३। नम्बाई में दो कोश और उसके अष्टाँश चौड़ को पुर कहते हैं, इसका पूर्व और उत्तर भाग जल प्लावित होने के कारण उसमे बाहर जाने का मार्ग (पुले) होना चाहिये ।४४। पुर के अर्घ लक्षण वाले को खेटक, उससे अर्घ लक्षण वाले को खर्वटक तथा पुर के अष्टमांश लक्षण वाले को द्रोण-मुखी कहते हैं ।४५। जिस पुर में दीवार तो है परन्तु खाई नहीं है, उसे खर्वट कहा गया है, जिसमें मन्त्रिगण और सामन्तादि रहते हों, उस विभिन्न प्रकार के भोग ।दार्थ वाले को शाखानगर कहते हैं ।४६। जहाँ शूद्र अथवा अपनी-अपनी समृद्धि वाले कृषक रहते हों और जिसकेचारों और खेत आदि है, उसे ग्राम कहा गया है ।४७। किसी कार्यंसे अन्यान्य नगरादि से जहाँ आकर लोग रहते हैं, उसे बसित कहते हैं ।४६। जिस ग्राम के मनुष्य दुष्ट प्रकृति के बलवान् और अपना खेन न होने पर पराये खेत पर अधिकार कर लेते हैं ओर जहाँ राजा के ियय लोग रहते हैं, वह ग्राम द्रमी कहा गया है ।४६।

शकटारूढ़भाण्डैश्चगोपालैविपणंविना।
गोसमूहेस्तथाघोषत्रे च्छाभूमिकेतनः।।५०
तएवंनगरादींस्तुकृत्वावासार्थमात्मनः।
निके नानिद्वंद्वानांचक्रश्चोपशमायवै।।५९

गृहकारायथापूर्वतेषामासन्मही हहाः ।
तथासंस्मृत्यतत्सर्वचक्रुर्वेश्मानिताःप्रजाः ॥२
वृक्षस्यस्यैव ङ्गता शाखास्तथैवंचपरागता ।
नताश्चेवीन्नताश्चैवतदच्छाखाःप्रचिकरे ॥५३
याःशाखाःकल्पवृक्षाणांपूर्वमासन्द्विजोत्तम ।
ताएवशांखागेहानांशालात्वतेनतासुतन् ॥५४
कृत्वाद्वंद्वोपघातंतेवार्तोपायमचितयन् ।
नष्टेषुमधुनासाद्वंक प्रवृक्षेष्वशेषतः ॥५४

जहाँ ग्वाले अपने वर्तन आदिको गाड़ी पर लादकर रखते हैं, जहाँ गौएँ अधिक रहती हैं, जहाँ बाजार न हो और भूमि धन के बिना ही मिल जाती हो, उसे घोष कहते हैं ।५०। इस प्रकार इन्होंने अपने निवा-सार्थ स्थान बनाकर द्वन्द्वों का शमन करने और व्यापार आदि के लिए गृहों का निर्माण किया, पहिले जो वृक्ष घरों के समान थे, उन्हों के आधार पर बनाये गये ।५१।५२। जैमे वृक्ष की शाखाएँ एक के पीछे दूसरी तथा ऊँची-नीची होती है, उसी प्रकार घरों की रचना की गई ।५३। पहिले जो कल्पवृक्ष की शाखाएँ थी, उन शाखाओं ने सब घरो का शालात्व प्राप्त किया ।५४। जब इन शालाओं द्वारा उनके शीत उष्ण आदि दु:ख नष्ट हुए, तब वह अपनी जीविकाके निर्वाहार्थ चिन्ता करने लगे. उस समय मधु के सहित सब कल्पवृक्ष नष्ट हो गए थे ।५५।

विषादव्याकुलास्तावैप्रजास्तुष्णाक्षुद्यादिताः ।
ततःप्रादुवंभौतासांसिद्धिस्त्रे लामुखेतदा ॥५६
वार्त्तास्वसाधिताह्यन्वावृष्टिस्तासांनिकामतः ।
तासांवृष्टयुदकानीहयानिनिम्नगताविधै ॥५७
वृष्टयावरुद्धै रभवन्स्तोत्रःखातानिनिम्नगाः ।
येपुरस्तादयांस्तोकाआपन्नाःपृथिवीतले ॥५०
ततोभूमेश्चसंयोगादोषध्यस्तादाभवन् ।
अफालकृष्टाश्चानुमाग्राम्यरणणश्चतुर्दश ॥५६

ऋतुपृष्पफलाश्चेववृक्षागुल्माश्चजित्तरे।
प्रादुर्भावत्तुत्रे नयामाद्योऽयंमौषधयस्तु ॥६०
तेनौषधे नवर्तन्तेप्रजास्त्रे तायुगेमुने ।
रातलोभौसमासाद्यप्रजाश्चाकस्मिकोतदा ॥६१
ततस्ताःपर्यगृह्णं तनदीक्षे ताणिपर्वतान् ।
वृक्षगुल्मौषधीश्चैवमात्सर्याच्चयथाबलम् ॥६२
तेनदोषेणतानेशुरोषध्योमिषतांद्विज ।
अग्रसद्भूर्यं गपत्तास्नदौषध्योमहामते ॥६३

तब वह सम्पूर्ण प्रजा विषाद और क्षुधा, पिपासासे अत्यन्त व्याकुल हो गई, क्योंकि त्रेता के प्रारम्भ में ही उनमे इस प्रकार की सिद्धि थी। १६। उस समय उनके इच्छा करते ही वृष्टि होती और वर्षा का जल नीचे को गमन करता था। १७। वर्षा का रका हुआ जल स्प्रोत द्वारा गहराई करता हुआ नदी स्वरूप हो गया तथा प्रथम जो सामान्य जल पृथ्वी में गिरा। १८। उस समय वह जल मिट्टी से मिलकर निर्दोष हो गया, इसमें ग्राम्य और आरण्य जो चौदह वृक्ष थे, वे सभी स्वयं उत्पन्न हुए थे। १६। वह सब न्नृतु में फल, पृष्प उत्पन्न करते थे। इस प्रकार त्रेता के प्रारम्भ मे सब औषधियाँ उत्पन्न हुई। ६०। हे मुने! अकस्मात् राग और लोभ से युक्त हुए प्रजागण उन औषधियोंसे उत्पन्न हुए पदार्थ से ही त्रेता के प्रारम्भ में जीवन धारण करते थे। ६१। फिर जिससे देह अधिक वलशाली हो सके, इसलिए नदी, खेत, पर्वत, वृक्ष, गुल्म एवं सब औषधियों का अवलम्बन करने लगे। ६२। इसी दोष के कारण वह सभी औषधियां नष्ट होगथीं अर्थात् एक समयमें ही वह सब औषधियों पृथ्वी द्वारा ग्रास कर ली गयीं। ६३।

पुनस्तासुप्रणष्टामुविभ्रान्तास्तताःप्रजाः । ब्रह्माणंशरणंजग्मुक्षुधार्त्ताःपरमेष्ठिनम् ॥६४ सचापितत्वतोज्ञात्वातदाग्रस्तावसुन्धराम् । वत्संकृत्वासुमेरुं तुदुदोहभगवान्विभुः ॥६५ दुःधेयंगौस्तदातेनसस्यानिपथिवीतले । जिज्ञरेतानिबीजानिग्राम्यारण्यास्तुतःपुनः ॥६६ ओषध्यःपलपाकान्तागणाःसप्तदशस्मृताः । श्रीह्यश्चयवाश्चंवगोधूमाअणवस्तिलाः ॥६७ प्रियंगुवःकोविदाराःकोरदूषासतीनका । माषामुद्गामसूराश्चनिष्पावा सकुलत्थकाः ॥६८ आढक्यश्चणकाश्चैवशणःसप्तदशस्तृता । इत्येताओषधीनःतुग्राम्याणांजितयःपुरा ॥६८

इस प्रका सब औषधियों के ग्रसित होने पर सम्पूणं प्रजा श्रॉतहुई और क्षुधातुर होकर ब्रह्माजी की शरण में गयी ।६४। तब उन ब्रह्माजी ने पृथ्वी को ग्रास करने वाली जानकर सुमेरु पर्वत को बछड़ा बनाकर दोहन किया ।६६। तब पृथ्वी अपने तल में समस्त धान्यों को दोहन कराने लगी, उमसे सब जीवो की उत्पत्ति हुई और ग्राम तथा बृक्ष उत्पन्न हुए ।६६। फल पकने पर सूखने वाली सत्रह प्रकार की औषधियाँ उत्पन्न हुई उनके नाम ब्रीहि, जौ, गेहूँ, तिल, कोदों ।६७। प्रियं गुफल, राई को विदार, लाल, कचनार, मटर,, उडद, मूँग, मसूर, लोविया, कुलथी ।६६। अरहर और चना इन सत्रह जातियों की यह ग्राम्यौषधि उत्पन्न हुई ।६६।

जीषध्योयज्ञियाश्चैयग्राम्यारण्याश्चतुर्दश । ब्राह्यश्चयवाश्चैवगोधूमाअणवस्तिलाः ॥७० प्रियंगुषष्टावैद्धां तेसप्तमास्तुकुलत्थकाः । श्यामाकास्त्वधनीवारायित्तलाः सगवेधुकाः ॥७१ कुरु बिन्दामर्कटकास्तथावेणुयथाश्चये । ग्राम्यारण्याःसमृताद्यो ताओषध्यश्चचतुर्दश ॥७२ यदाप्रमृष्टाओषध्योनप्ररोहन्तिताःपुनः । ततःसतासांबृद्धचर्यवार्त्तोपायचकारह ॥७३ ब्रह्मास्वयंभृभगवान्हस्तसिद्धिचकर्मजाम् । ततःप्रभृत्यथौषध्य कृष्टपच्यास्तुजज्ञिरे ॥७४

संसिद्धायांतुवात्तीयांततस्तासांस्वयंत्रभुः । मर्यादांस्थापयामासयथान्यायंयथागुणम् ॥७५ दर्णानामाश्रमाणांचधमन्धिमभृतांवर । लोकानांसर्ववर्णानांसम्यन्धर्मार्थपालिनाम् ॥७६

जो चौदह प्रकार की ग्राम्य और आरण्यक औषधियाँ हैं, वह यज्ञ में व्यन्हृत होती हैं ब्रीहि, जौ, गेहूँ, अणु, तिल १७०। प्रियंगु, कुलशी इयामक, अरसी, तिल तथा गवेधुक १७१। कुलथी, मकंटक, वेणु, यव, चावल यह चौदह प्रकार की औषधियाँ ग्राम्यारण्यक मानी गई हैं १७२। इम प्रकार उन श्रेष्ठ औषधियों का उत्पादन रुक गया तब ब्रह्माजी ने उनके जीवन यापन का उपाय सोचने लगे १७३। तब उन्होंन कर्म द्वारा सिद्ध होने वाली हस्त-सिद्ध को उत्पन्न किया, तभी से जोतने से उत्पन्न होने वाली औषधियों की उत्पत्ति हुई १७४। इस प्रकार उनके जीवनका साधन हो जाने पर स्वय ब्रह्माजी ने न्याय और गुण के अनुतार उनकी मर्यादा बनाई १७५। उस समय सब वर्णाश्रिमों का धर्म तथा धर्म और अर्थ का पालन करने वाले लोक-धर्म का निरूपण किया १७६।

प्राजापत्यंत्र।ह्मगानृमृतंस्थानंक्रियावताम् ।
स्थानभैनद्रं क्षत्रियांणांस ग्रामेष्वपलायिनाम् ।।७७
वैश्यानांमारुतस्थानंस्वधर्ममनुवर्तताम् ।
गन्धर्वश्रद्भजातीनांपरिचर्यानुर्वातनाम् ।।७८
अष्ट।शीतिसहस्राणामृषीणासूर्ध्वरेतसाम् ।
स्मृततेषांन्तुयत्स्थानतदेवगुरुवासिनाम् ।।५६
सप्तर्षीणांतुयत्स्थानंस्मृतंतद्वं वनौकसाम् ।
प्राजापत्यंगृहस्थानांसन्यासिनांब्रह्मणःक्षयम् ।
योगिनाममृतस्थानितिवैस्थानकल्पना ।।८०

कमंवान् ब्राह्मणोंके लिए उन्होंने प्राजापत्य स्थानकी कल्पना की और युद्धसे विमुख न हं।ने वाले क्षत्रियों के लिए ऐन्द्र स्थान नियत किया 1७७। स्वधर्म परायण वैश्योंके लिए मास्तस्यान औरसेवा करनेवाले श्रूडोंके निय गाँधर्व स्थान बनाया । ७६। अट्ठासी सहस्य ऊर्ध्वरेता ऋषियों के लिए जो स्थान नियत किये गए, वही स्थान गुरु-गृह में निवास करने वाले ब्राह्मणों के लिए निश्चत हुए । ७६। ससऋषियों के लिए जिन स्थानों की कल्पना हुई वही स्थान वनवासियों के लिए नियत किये गए, गृहस्थ के लिए प्रजापत्य, सन्यासियों के लिए अक्षय ब्राह्मपद तथा योगियों को अमृत स्वरूप मोक्ष स्थान कल्पित किया गया । ६०।

४२-यक्षानुशासन

ततोऽभिध्यायस्तस्यजज्ञिरेमानसीःप्रजाः । तच्छीपसमुत्पन्ने :कार्यस्तै:कारणै:सह ॥१ क्षेत्रज्ञाःसमवर्तंन्तगात्रे भ्यस्तस्यधीमतः । तेसर्वेसमवर्तन्तयेमयाप्रागुदाहृताः ॥२ देवाद्यःस्थावरांताश्चत्रैगुण्यविषयाःस्मृता । एवंभूतानिसृष्टानिस्थावराणिचराणिच ॥३ थदास्यताःप्रजाःसर्वानव्यवद्धं तधीमतः । अथान्यानमानमान्पुत्नान्सदृशानात्मनोऽसुजत् ॥४ भृगुं पुलस्त्यपुलहंक्रतुमङ्गिरसंतथा । मरीचिदक्षामत्रिचवसिष्ठचैवमानसम् ॥५ नवब्रह्मणइत्येतेपुराणेनिश्चयङ्गताः। ततोऽसृजत्पुनब्रह्मारुद्रं क्रोधात्मसम्भवम् ॥६ स ल्पचैवधमँचपूर्वेषामपिपूर्वजम्। सनन्दनादयोयेचपूर्वसृष्टाःस्वयंभुवा ॥७ नतेलोकेपुसज्जन्तौनिरपेक्षाःसमाहिताः। सर्वेतेऽनागतज्ञानवीतरागाविमत्सराः ॥=

मार्कण्डेयजी ने कहा—िफर ब्रह्माजीके दुबारा चिन्तन करने परउन के देहसे कार्य कारण वाली मग्नसी प्रजा की उत्पत्ति हुई 191 उन ब्रह्माजी के शरीरसे सब क्षेत्रज्ञ उत्पन्नहुए और जो इनके अतिरिक्तउतान्न हुये उनके उल्लेख पहले ही किया जा चुका है 121 देवताओं से स्थावर तक सभीजीव निगुणात्मक हैं, इस प्रकार स्थावर जगम चराचर प्राणियों की ब्रह्माजी ने उत्पत्ति की 131 परन्तु जब ब्रह्माजी ने अपनी समस्त प्रजा की वृद्धि होती हुई न देखा, तब उन्होंने अपने जैसेही मानस पुत्रोंकी मृष्टि की 181 उन्होंने भृगु, पुलस्त्य,पुतह,क्रतु अंगिरा,मरीचि,दक्ष,अत्रिऔर विमध्छ इन मानस पुत्रों को, उत्पन्न किया।६1 ब्रह्माजीके यह नौ मानस पुत्र माने गए हैं, फिर उन्होंने क्षोधात्मक ख्रकी उत्पत्ति की।६1 फिर संकल्प और धर्मको उत्पन्न किया जो कि पहिले से ही प्रकट है, उन्होंने पूर्व मृष्टिमें ही सनन्दनादि तथा स्वायंभुव को उत्पन्न किया।७।यह सभी भविष्यक जानने वाले, राग-रहित मात्सर्यहीन, निरपेक्षथे और समाधि युक्त बने रहे।६1

तेष्वेवनिरपेक्षे षुलोकसृष्टौमहात्मनः ।
ब्रह्मणोऽभूत्महाक्रोधस्तत्रोत्पन्नोऽकंसित्नवः ॥६
अर्द्धं नारीतरवप्ःपुरुषोऽतिशरीरवान् ।
विभजात्मानिमत्युक्त्वासतदान्तदधेततः ॥१०
सचोक्तोवैपृथवस्त्रीपुरुषत्वंतथाकरोत् ।
विभेदपुरुषत्वचदशधाचकधात्सः ॥११
सौम्यासौम्यैस्तथाशान्तै प् स्त्वस्त्रीत्वचसप्रभुः ।
विभेदबहुधादे गःपुरुषैरिमतैःशितैः ॥१२
ततोब्रह्मात्मसम्भूतपूर्वस्वायमभुत्रप्रभुः ।
आत्मनःसदृशंकृत्वाप्रजापात्यम्नुं द्विज ॥१३
शतरूपांचतांनारींतपोनिध्रं तकल्मषाम् ।
स्वायमभुवोमनुर्देवःपत्नीत्वेजगृहेविभुः ॥१४

सृष्टि कार्य ने उनके इस प्रकार निरपेक्ष रहने पर ब्रह्माजी अत्यन्त क्रोधित हुए और उस क्रोध से सूर्य के समान तेजस्वी एक पुरुष अविर्भूत हुआ । ६। उसके शरीर का अर्द्धांग पुरुष और अर्द्धांग स्त्री था, फिर ब्रह्मा जी उससे अपने देह को विभाजित कर' कहते हुए अन्तंधान हो गए। १० ब्रह्माजी की ऐसी आज्ञा पाकर उस पृरुष ने अपने शरीर के दो भाग किये, जिससे स्त्रोत्व और पुरुषत्व पृथक्-पृथक् हो गए, उसमे पुरुषाकार भाग को सौम्य, असौम्य, शान्त, असित सित आदि के भेद से ग्यारह भागों में बांटा। ११। १२। फिर ब्रह्माजी ने अपने समान पूर्वोत्पन्न उस-पुरुष का नाम स्वायंभुव मनु रखा और उसे प्रजापालक बताया। १३। और जिस स्त्री ने तप के द्वारा अपने पापों का क्षय किया था, उसका नाम 'शतरूपा' रखा, तब देव एवं विधु स्वायंभुव मनु से उस शतरूपा को अपनी भार्या बनाया। १४।

तस्माच्चत्पुत्रौशतारूपाव्यजायतः।
प्रियत्रतोत्तान्पा दौप्रख्यातवात्मकर्मभः ॥१४
कन्येद्वे चतथाकूर्तिप्रसूतिचततः पिता ।
ददौप्रसूर्तिदक्षायतथाकूर्तिरुचेःपुरा ॥१६
प्रजापितः सजग्राहतयार्यंत्र सदक्षिणः ।
पुत्रोजज्ञमहाभागदम्पतीमिथुनततः ॥१७
यज्ञस्यदक्षिणायान्तुपुत्राद्वादशज्ञिरे ।
यामाइतिसमाख्यातादेवाः स्वायंभुवेऽन्तरे ॥१८
तस्यपुत्रास्तुयज्ञस्यदक्षिणायांसुभास्वराः ।
प्रसूत्यांचतथादक्षश्चतस्राविशतिस्तथा ॥१६
ससज्जंकन्यास्तासांचम्यङ् नामानिमेश्रुणु ।
श्रद्धालक्ष्मीर्धृ तिस्तुष्टिः पृष्टमें धाक्रियातथा ॥२०
बुद्धिर्नज्जावपुशान्तिः सिद्धिकीर्तिस्त्रयोदशा ।
पत्न्यर्थेप्रपिजग्राहधर्मोदाक्षायणीः प्रभुः ॥२१

उस पुरुष के द्वारा शतरूपा के दो पुत्र हुए, उनमें से एक का नाम प्रियन्नत और दूसरे का नाम उत्तानपाद हुआ, इन दोनोकी प्रसिद्धि अपने अपने कर्म से हुई। १५। और शतरूपाके दो कन्याएँ आकृती और प्रसूती नामकी हुई। स्वयंभुव मनु ने प्रसूती को दक्ष के लिए और आकृती को प्रजापित रुचि के जिए ।१६। अपंण कर दिया, उनके एक पुत्र और एक पुत्री हुई उनका नाम यज्ञ और दक्षिणा रखा गया, वे दोनों 'दाम्पत्य सूत्र में वँग्र गये ।१७।उस दक्षिणासे यज्ञ के जिन बारह पुत्रों की उन्पत्ति हुई, वह स्वयंभुव मन्वन्तर में 'थाम' देवता के नाम से प्रसिद्ध हुए ।१६। उसी दक्षिणा से भास्वर आदि अन्य अनेक गुत्र उत्पन्न हुए । उधर दक्ष ने प्रसूती के गर्भ से चौवीस ।१६। कन्यायें उत्पन्न कीं, उनके नाम सुनो श्रद्धा, लक्ष्मी, बृत्त, तुष्टि, पुष्टि, मेघा, किया ।२०। बुद्धि, लज्जा, वपु, शान्ति, सिद्धि इन तेरह दक्षसुताओं को धर्म ने अपनी पत्नी बना इला ।२१।

ताभ्यःशिष्टायवीयस्यएकादणसुलोचनाः ।
ख्यातिःसत्यथसम्भूतिःसमृतिःप्रोतिस्तथाक्षमा ॥२२
सन्तिश्चानस्याचऊर्जोस्दाहास्वधातथा ।
भृगुर्भवोमरीचिश्यतथाचैवाङ्गिरामुनिः ॥२३
पुलस्त्यपृलहश्चैवक्रतुश्चऋषयस्तथा ।
वसिष्टोऽनिस्तथाविह्निपितरश्चयथाक्रमम् ॥२४
ख्यात्याद्याच्गण्गृहःकन्यामुनियोमुनिसत्तमाः ।
श्रद्धाकामंश्रीश्चदर्पनियमंधृतिरात्मजम् ॥२४
सन्तोपचतथातुष्टिलोभंपुष्टिरकायत ।
मेधाश्रुतक्रियादण्डडंनयंविनयमेवच ॥२६
बोधबुद्धिस्तथालज्जाविनयवपुरात्मजम् ।
व्यवसायप्रजज्ञवैक्षेमंशान्तिरसूयत ॥२७
सुखंसिद्धिर्यशःकीर्तिरित्येतेधमंयोनयः ।
कामादितमुदहर्षधर्मपौत्रमसूयत ॥२८

और ग्यारह-ख्याति, सती, मम्भूति, स्मृति, श्रीतः क्षमा।२२।सन्तित अनस्या, ऊर्जा, स्वाहा और स्वधा नाम से प्रसिद्ध थी, उन्हें भृगु इत्यादि ने क्रमशः ग्रहण किया ।२३। भृगु, शंकर मरीचि अङ्गिरा, पुलस्त्य, पुलह, क्रतु, वसिष्ठ, अत्रि वह्नि और पितरगण।२४। इन मुनियों, मुनिसत्तमों और ऋृषियों ने ख्याति इत्यादि ग्यारह दक्षसुनाओं को यथाक्रम ग्रहण

किया, श्रद्धा ने काम को उत्पन्न किया लक्ष्मी ने दर्प को घृति ने नियम को । १६ तुष्टि ने सन्तोष को, पृष्टि ने लोभ को, मेघ ने श्रुति को, क्रिया ने दण्ड को । २६। बुद्धि ने बोध को लज्जा ने नियम को, वपुने व्यवसाय को, शाग्नि क्षेम को । २७। सिद्धि ने सुख को और कीर्ति ने यज्ञ को जन्म दिया, धर्मकी यही संतान है। काम से हर्ष नामक धर्म के पौत्र की उत्पत्ति हुई । २ ६।

हिंसाभार्यात्वधर्मस्यतस्यांजज्ञतथानुपम् ।
कन्याचानिर्द्धं तिस्तस्यांसुतौद्धौनरकभयम् ॥२६
मायाचवेदनाचैनिम्थुनं द्वयमेतयोः ।
तयोजंज्ञे ऽथवैमायामृत्युभूतापहारिणम ॥३०
वेदनात्मसुतंचापिदुःखजज्ञे ऽथरौरवात् ।
मृत्योर्व्याधिजराशोकतृष्णाक्रोधश्चजित्ररे ॥३१
दुःखोद्भवाःस्मृताह्ये तेसर्वेवाधर्मलक्षणाः ।
नैषांभार्यास्तिपुत्रोवासवतेह्य द्रुध्वरेतसः ॥३२
निर्द्धं तिश्चतथाचान्यामृत्योंभियाभवन्मुने ।
अलक्ष्मीनांमतस्यांचमृत्योःपुत्राश्चतुदशः ॥३३
अलक्ष्मीपुत्रकाह्ये तेमृत्योरादेशकारिणः ।
विनाशकालेषुनरान्भजन्त्येतेश्रणुष्वतान् ॥३४

अधर्म की पत्नी का नाम अहिंसा हुआ, उससे अनूप की उत्पक्ति हुई, अनृत ने न ऋतु नामकी पत्नी के गर्भ से दो पुत्र उत्पन्न किए, जिनके नाम 'नरक' और 'भय' हुए। २ क्षे।तथा माथा और वेदना नामक दो कन्यायं हुयीं इन पुत्र पुत्रियों में परस्पर मिथुनभावकी सृष्टि हुई। मायाके गर्भसे जीवोंका संहारक 'मृत्यु' नामक पुत्र उत्पन्न हुआ। ३०। तथा वेदना के गर्भसेनरकने दु:खनामक पुत्र उत्पन्न किया, मृत्युसे व्याधि, जरा शोक तृष्णा और क्रोध की उत्मत्ति हुई। ३१। दु:ख के यह सभी पुत्र महाअधर्मी हुए, सब यह उद्ध्वं रेता हैं, इसलिए इनके पत्नी या पुत्र नहीं हैं। ३२। हे मुने! मृत्युकी नि:ऋ, ति नामक जोपत्नी थी वह अलक्ष्मी भी कही जातीहै, उससे मृत्युने चौदहपुत्रों की उत्पत्ति की। ३३। मृत्यु की आज्ञामें रहने वाले सब पुत्र 'अलक्ष्मी' ही

कहैं जाते हैं । मृत्यु के समय यह मनुष्यों के जिस-जिस अंग में स्थित रहते, उनके नाम बताता हूँ, ।।३४॥

इन्द्रियेपुदशस्वेतेतथामनसिचस्थिताः । स्वेस्वेनरं स्त्रियंवापिविषयेयोजयन्तिहि ॥३५ अथेन्द्रियाणिचाक्रम्यरागक्रोधादिभिर्नरान्। योजयन्तियथाहानियान्त्यधर्मादिभिद्विज ॥३६ अहङ्कारगताश्चान्येतथान्तेबुद्धिसंस्थिताः । विनाशायनरस्त्रीणांयतन्तेमोहसंश्रिताः ॥३७ तथैवान्योगृहेपुं सादुःसहोनामविश्रुतः । क्षुत्क्षामोऽधोमखोनग्नश्चीरीकाकसमस्वनः ॥३८ ससर्अन्खादित् सृष्टोत्रह्मणतमसोनिधिः । दंग्ट्राकरालमत्यर्थविवृतास्यसुभैरवम् ॥३६ तमत्तुकाममाहेदंब्रह्मालोकपितामहः। सर्वात्रह्मयाशुद्धःकारणंजगतोऽव्ययः ॥४० नात्तव्यंतेजगदिदंजहिकोपंशमंब्रज। त्यजैकांतामसीवृत्तिमपास्यरजसःकलाम् ॥४१ क्षुत्क्षामोऽस्मिजगन्नाथपिपासुश्चापिदुर्बलः । कथंत्रप्तिमियानाथभवेर्यंबलवान्कथम् । कश्चाश्रयोममाख्याहिवर्तेयंत्रनिवृतः ॥४२

उनमें से प्रथम वस तो दसों इन्द्रियों में निवास करते हैं ग्यारहवाँ मन के ऊपर रहता है और स्त्री-पुरुषों को अपने-अपने विषय में संयुक्त करता है। ३४। फिर रागादि के द्वारा सब इन्द्रियों को आकान्त कर अधर्म आदि से मिला देता है, जिससे उनकी अत्यन्त हानि होतीहै। ३६। मृत्यु का बार-हथाँ पुत्र अहंकार में रहता है, तेरहवाँ पुत्र जीवों की बुद्धि पर रहता है इससे मोहित हुए मनुष्य स्त्रियों को नष्ट करनेका प्रयत्न करते हैं। ३७। और चौदहवाँ अलब्मी-पुत्र जिसे दु:सह कहते है यह घर-घर में रहकर सदा क्षुधा तुर, अधो मुख, नम्नचीरधारी और कौएके समान शब्द करता है। २८ प्रतीत होता है कि ब्रह्माजीने इस तमसोनिधि को सर्व पदार्थोंका भक्षण करने के लिए ही उत्पन्न किया है। फिर उस दु:सह को कराल दण्ट्रा, फैले हुए मुख मे भयञ्कर शब्द करते हुए।२६। तथा सबको भक्षण करने के लिये तत्पर देखकर जगत् के कारण रूप अविनाशी पितामह ब्रह्मा जी बोले।४०। ब्रह्माजी ने कहा—हे दु:सह! ससार को भक्षण करना तुम्हारे लिए अनुन्तित है, तुम क्रोध को छोड़कर शान्त होओ, इस तमो-गुणी बृत्ति और रजोगुण के अंश का परित्याम करो।४९। दु:सह ने कहा—हे जगन्नाथ! मैं क्षुधा के कारण अत्यन्त कृश और पिपासा के कारण दुर्बल हो गया हूँ, मैं किस प्रकार तृप्त, तथा बलवान होऊँ और जिसके आश्रय में सुख्युर्वक रहूँ, यह कृपापूर्वक बताइए।४२।

तवाश्रयोगृहं पुं सांजनश्चाधार्मिकोबलम् ।
पुष्टिनित्यक्रियाहान्याभवान्यत्सगमिष्यति ॥४३
लूताःस्फोटाश्चतेवस्त्रम हारं चददामिते ।
धुतकीटापन्नं चतथाश्वभिरवेक्षितम् ॥४४
भग्नभाण्डगतंद्वन्मुखवातोपशामितम् ।
उच्छिष्ठापक्कम्स्वन्नमवलीढमसंस्कृतम् ॥४५
भग्नासनास्थतेभुक्तमासन्नगतमेवच ।
विदिङ् मुखसन्ध्ययोश्चनृत्यवाद्यस्वनाकुलम् ॥४६
उदक्यापहतमुक्तमुदक्यादृष्टमेवच ।
यच्चापधातवर्तिकचिद्भक्ष्यपेनमथापिवा ॥४७
एतानितवपुष्ट्यर्थमन्यच्चापिददामिते ।
अश्रद्धयाहुतंदन्तंमस्नातंर्यदवज्ञया ॥४८
यन्नाम्बुपूर्वकंक्षिप्तमनात्मीकृतमेवच ।
त्यक्तुमाविष्कृतयत्तु दत्तंचवातिविस्मयात् ॥४६

ब्रह्माजी ने कहा—हे वत्स ! पुरुषों का घर तुम्हारा आश्रय स्थान, अधर्मी मनुष्य तुम्हारा बल तथा नित्यकर्म की हानि ही तुम्हारे लिए पृष्टि होगी। ४३। मकड़ी के जाले और सयस्फोट तुम्हारे वस्त्र हैं, अब मैं तुम्हें आहार देता हूँ, जिस घाव में कीड़े उत्पन्न हो गए और जिसे

कुत्ते ने देख लिया है, ऐसे क्रण का स्वामी तुम्हारे आहार स्वरूप है ।४४। फूटे पात्र में रखा हुआ पदार्थ अथवा जो पदार्थ मुख की फूँक से ठंडा किया गया हो, उच्छिष्ठ या कच्चा अथवा संस्कार रिहत हो ।४४। अथवा फटे आसन पर बैठकर या अतिथि को भोजन दिये बिना अथवा दिक्षण की ओर मुख करके या संध्या के समय नृत्य के समय गायन-वादन के समय जो पदार्थ खाया जाय ।४६। अथवा रजस्वला स्त्री द्वारा देखा या स्त्रुग, किसी का भी झूठा अथवा दोष युक्त पका हुआ भोजन ।४६। यह सब पदार्थ तुम्हारे खानेके योग्य और पुष्टि करने वाले होगे। तुम्हारी पृष्टि के लिए और भी प्रदान करता हूँ। जो स्नान किये बिना अथदा से हवन किया जाय या अज्ञानी मनुष्यों के द्वारा दान किया जाय ।४८। जो वस्तु जल स्पर्श के बिना दी गई हो व्यर्थ पड़ी हुई हो, जो विस्तार की गयी हो या भय से दी गई हो ।४६।

दुष्टं क्रु द्वार्तदत्तं चयक्ष्मन्त्राप्स्यसितत्फलम्। यच्चपौतर्भवः किंचित्करोत्यामु विमकंक्रमम्।।५० यच्चपौनर्भवायोषित्तद्यक्ष्मतवतृप्तये । कन्याशुल्कोपधानापस**मु**पास्तेधनक्रियाः ॥५१ तथैवयक्षमपृष्टचर्थमसच्छास्त्रक्रियाश्चयाः । यच्चार्थनिबृ तौर्किचिदधीतयन्नसत्यतः ॥५२ तत्सर्वतवकामांश्चददामितवसिद्धये। गुर्विण्यभिगमेसन्ध्यानित्यकार्यंव्यतिक्रमे ॥५३ असन्छास्त्रक्रियालापदूषितेषुचदुःसह । तवाभिभ ।सामथयभविष्यतिसदानुषु ॥५४ पङ्क्भिदेवृथापाकेपाकभेदेतथाकृते । नित्यंचगेहकलहैभवितावसतिस्तव ॥५५ अपोष्यामाणेचतथाभृत्यगोवाहनादिके । असन्ध्याभ्यक्षितागारेकालेत्वत्तोभयं नृणाम् ॥५६ दुष्ठ,क्रोधित या आर्त्त मनुष्यों द्वारा दीगई हो । ऐसीसब वस्तुओंका भोग करो। हेयक्ष! यहत्रम्हारेवशमें कीगई। जोकार्य दूसरीवार विवाहित हुई स्त्री के पुत्र द्वारा परलोक की सिद्धि के लिए किया गया हो।३०। अथवा दूसरी बार विवाहित स्त्री जो कमं करे, उससे तुम्हारी ही तृप्ति होगी अथवा कन्या के वदले द्रव्य लेकर जो धमं कार्य किया जाय।४१। या जो क्रिया मिथ्या धर्मशास्त्र द्वारा संपादनकी जाय, वह भी तुम्हारी ही पृष्टि के लिए दिया। असत्यता से पढ़ा हुआ अर्थ प्राप्ति के लिए जो कार्य हैं।४२। वह भी तुम्हारी पृष्टि का कारण बनेगा, अब तुम्हारी सिद्धि का समय कहता हूँ—जब गर्भवती नारी से समागम किया जाता है, तब संध्या और नित्य कर्म का व्यतिक्रम होता है। ४३। तथा जब मिथ्या शास्त्र द्वारा कहे गए कार्य द्वारा मनुष्य दोष युक्त होते है, तब उनका तिरस्कार करने में तुम सामर्थ होगे। ४४। जाँ पंक्ति में भेद किया जाय, जहाँ वृथा पाक बनाया जाय और जहां सदैव क्लेश रहता हो तुम्हारा निवास वहीं होगा। ४५। जिन गृशोमे गौ अश्वादि अल्ल तृण के बिना भूसे बँधे रहते हैं और सूर्यास्त से पहिले बुहारी नहीं लगती, उन घरों के मनुष्य तुमसे डरेगे। ४४।

नक्षत्रग्राहपीडासुतिविधोत्पातदर्शने ।
अशान्तिकपरान्यक्ष्मन्नरानिभभविष्यसि ॥१७
वृथोपवासिनोमर्त्याद्यूतस्त्रीपुसदारताः ।
त्वद्भाषणोपकर्त्तारोबैडालब्रतिकाश्चये ॥१८
अब्रह्मचारिणाधीतमिज्याचाविदुषाकृता ।
तपोवनेग्राम्यभुजातथवानिजितात्मनाम् ॥१६
ब्राह्मणक्षत्रियविशांशूद्राणांचस्त्रकर्मतः ।
परिच्युतानांयाचेष्ट्रपरलोकाथमीप्सताम् ॥६०
तस्वाश्चयत्फलसंर्वर्तत्ते यक्षमन्भविष्यति ।
अन्यच्चतेप्रयच्छामिपृष्ट्रपर्थसंनिबोधत् त् ॥६०
भ ततोवैश्वदेशान्ते गामोच्चारणपूर्वकम् ।
एतत्तवेतिदास्यन्तिभवतोबिलमूज्जितम् ॥६२
यःसंस्कृताशीिविधिच्छ्रचिरन्तस्यथाबिहः ।
अलोलुपोजितस्त्रोक्तस्तद्गेहमपवजयः ॥६३

नक्षत्र या ग्रह की पीड़ा या त्रिविद्य उत्पातों के दिखा देने पर जो उनकी शान्ति का उपाय नहीं करते, तुम उन मनुष्यों को घेरे रहोगे। ७। वृथा उपवास करने वाले, द्यूत और स्त्री में असक्ति रखने वाले तुम्हारे ही उपकारी हैं। जो बिल्ली के समान अपने प्रयोजन में लगे रहते हैं। ५८। या जो ब्रह्मचर्य के बिना ही वेदपाठ करते है, मूर्ख होते हुए भी यज्ञ करते हैं तथा तपोवन में गृहस्थ धर्म जैसा आचरण करते हैं, चंचल चित्त और असंयम पूर्वक अध्ययन ।५६। तथा अपने कर्म से भ्रष्ट होकर पारलीकिक सुख की इच्छा वाले ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्यऔर शूद्रों द्वारा तपोवन में किए जाने वाले कर्म। ६०। तथा इन कार्यों का जो फल है वह सभी तुम्हारे वश में हैं। तुम्हारी पृष्टि के लिए और भी प्रदान करता हूँ ।६१। जो वैश्वदेव के अन्त में तुम्हारा नाम लेकर 'यह तुम्हारा है, ऐसा कहते हुए तुम्हें अजित बिल देते हैं ।६२। परन्तु जो मनुष्य संस्कार युक्त पदार्थोंका भोजन करते और बाहर भीतरसे पवित्र तथा निर्मोभ हैं, जिन्हें स्त्रियाँ अपने वश में नहीं कर सकती, उनके घरों को तुम छोड़ देना।६३।

प्जयन्तेहव्यकव्याभ्यांदेवता पितरस्तथा ।
जामयोऽतिथयभ्चापितद्गेह यक्ष्मयर्जय ॥६४
यत्नमैत्रींगृहेव।लवृद्धयोषिन्नरेषुच ।
तथास्वजनवगेंषुगृहं तच्चापिवर्जये ॥६५
योषितोऽभिमतायत्रनबहिर्गमनोत्सुकाः ।
लज्जान्विताःसदागेहं यक्ष्मतत्परिवर्जय ॥६६
वयःसम्बंधयोग्यानिश्यनान्यशनानिच ।
यत्रगेहेत्वयायक्ष्मतद्वज्यंवाचनन्मम ॥६७
यत्र ग्राहणिकानित्यंसाधुकर्मण्यवस्थिताः ।
समान्योपस्करेयुं कास्त्यजेथायक्ष्मतद्गृहम् ॥६८
यत्रासनस्थास्तिष्ठत्सुगुहवृहिजातिषु ।
नतिष्टन्तिगृहं तच्चवज्यंयक्ष्मत्वयाग्रदा ॥६६

तरगुल्मादिभिद्वारं निवद्धं यस्यवेश्मनः । ममभेदोनवापुं सस्तस्छेयोभवनं नते ॥७०

जिस घर में देवता और पितर सदा हच्य कव्य द्वारा तृप्त रहते हैं और जहाँ अ तिथियोकी पूजा है, उस घरका भी परित्याग कर दो । ६४। जिस घर में बालक, वृद्ध, युवक, युवती, और स्वजन आदि सदा मैंत्री भाव से रहते हैं उस घर को भी छोड़ दो । ६५। जिस गृह की नारियाँ अनुरक्ता हैं तथा घर से बाहर जाने की इच्छा नहीं करती और सदा लज्जावती रहती हैं, वह घर भी तुम्हारे रहने योग्य नहीं। ६६। हे यक्ष ! जिस घर के लोग अपनी अवस्था और वैभव के अनुसार ही शयन या भोजन करते हों वह घर भी तुम्हारे लिए त्याज्य है। ६७। जिस घर के मनुष्य कल्याण युक्त, सत्कार्य में तत्पर और सामान्य सामग्री से परिपूर्ण हैं, वह भी तुम्हें त्याग देना चाहिये। ६८। जहाँ के मनुष्य गुष्वृद्ध, और बाह्याणों के आसन पर बैठ जाने परभी अपसन ग्रहण नहीं करते उसघर की सदा के लिए छोड़ दो। ६६। जिस गृहका द्वार वृक्ष गुल्मादि के द्वारा अवश्द्ध न हो और जहाँ कोई किसीके प्रति मर्मभेदी वाक्वों का उच्चा-रण न करता हो, उस श्रेष्ठ गृह में भी तुम्हें न जाना चाहिये। ७०।

देवतापितृभृत्यानामितिथिनांचवर्तनम् । यस्यविष्ठष्टे नान्नेपुं सस्तस्यगृहं त्यज ॥७१ सत्यावाक्यान्क्षमाशीलोनिहस्त्रान्नानुतापिनः । पुरुषानीदृशान्यक्षमत्यजेथाश्चानसूयकान् ॥७२ भतृ मुश्रूषणेयुक्तासमत्स्त्रस्त्रीङ्गविताम् । कुदुम्बभतृशेषान्नपृष्टांचत्यजयोषितम् ॥७३ यजनाध्ययनाभ्यासदानासक्तमितसदा । याजनाध्यापनादानकृतवृत्तिद्विजंत्यज ॥७४ दानाध्ययनयज्ञेषुसदोद्य्वतं चदुःसह । क्षत्रयंत्यजसच्छुल्कशस्त्राजीवात्तवेतनम् ॥७५ त्रिभि पूर्वगुणैयुक्तं पाशुपाल्यवणिज्ययोः । कृषेश्चावाप्तवृत्तिचत्यतवैश्यमकल्मषम् ॥७६ दानेज्याद्विजाशुश्रूषातत्परं यक्ष्मसंत्यज । शूद्रं चन्नाह्मणादीनांशुश्रूषावृत्तिपोषकम् ॥७७

जो पुरुष देव, पितर, मनुष्य और अतिथि को भोजन कराकर ही शेष अन्न का भोजन करता है, उसका घरभी तुम्हें त्याग देना चाहिए। 1७१। हे यक्ष ! जो सत्यभाषी, क्षमावान्, अहिंसक, अनुतापहीन तथा असूयारहित हैं, उन मनुष्यों के यहां मत जाना 1७२। जो नारी सदैव पितसेवा में तत्पर है और असती स्त्री के संग नहीं रहती और कुटुम्ब तथा पित के अन्न से पुष्टि को प्राप्त होती है ऐसी स्त्री के पास कभी मत जाना 1७३। जो ब्राह्मण यजन, अध्ययन, अभ्यास और दानादि के विषय में दत्तिचत्त है तथा यज्ञ, अध्यापन और दान के प्रतिग्रहसे जीवि-कोपार्जन करते हैं, उन ब्राह्मणों का पित्याग करो 1७४। जो क्षत्रिय सदा दान, अध्ययन और यज्ञ में तत्पर रहते हैं तथा शास्त्रजीविका से प्राण रक्षा करते हुए वेतन मात्र ग्रहण करते हैं, वे भी तुम्हारे द्वारा त्याज्य है 1७५। जो वैश्य पहिले कहे गये तीन गुणोसे युक्त है, पशुपालन व्यापार, और कृषि कर्म द्वारा अपनी जीविकोपार्जन करते हैं, उन निष्पाप वैश्यों का भी परित्याग करो 1७३। जो शूद्र दान, यज्ञ और ब्राह्मण सेवा में तत्पर और ब्रह्मणादि की सेवा-वृत्ति से निर्वाह करते हैं, उन श्रद्मों को भी तत्पर और ब्रह्मणादि की सेवा-वृत्ति से निर्वाह करते हैं, उन श्रद्मों को भी त्याग दो 1७७।

श्रितस्मृत्यविरोधेनकृतवृत्तिर्गृ हेगृही ।
यत्रयत्रतत्पत्नीचतस्यैंवानुगतात्मिका ।।७६
यत्रपुत्रोगुरोः पूजांदेवानांचतथापितुः ।
पत्नीचभर्तुः कुरुतेतत्रायक्ष्मोभयंकृतः ।।७६
सदानुलिप्तंसन्ध्यासुगृहमम्बुसमुक्षिनम् ।
कृतपुष्पविलयक्ष्मनत्वशक्नोषिवीक्षितुम् ।।६०
भास्कराहृष्टाशय्यानिनित्याग्निसलिलानिच ।
सूर्याबलोकदीपानिलक्षम्यागेहानिभाजनम् ।।६९

यत्रोक्षाचन्दनवीणाआदर्शोमधुसर्तिषी । विषाज्यताम्रपात्राणितद्गृहं नतवाश्रयः ॥६२ यत्रकण्टिकनोवृक्षायत्रनिष्पाववल्लरी । भार्यापुनर्भ् वंल्मीकस्तद्यक्ष्मतवमन्दिरम् ॥६३ यस्मिन्गृहेनराःपंचस्त्रीत्रयंतावतोश्गाः । अन्धकारेन्धनाग्निश्चतद्गृहवसतिस्वव ॥८४

जो मनुष्य घर में रहकर श्रुति स्मृति समस्त जीवन निर्वाह करते है और उनकी भार्या भी उन्हीं का अनुसरण करती हैं 101 जिस ग्रह में पुत्र अपने देवता, पितर और ग्रुक की पूजा तथा स्त्रियाँ पितसेवा करती हैं, वहाँ अजक्ष्मीका भय किस प्रकारहो सकता है? 10 = 1 तीनों संघ्राओं के समय जो घर लीपा जाय या जल छिड़ककर पिवत्र किया जाय और जहाँ सुगन्धित पुष्पों द्वारा देवताओं को विनदी जाय, तुम उस ग्रह को देख भी न सकोगे 1501 जिस घर की शया को सूर्य न देखते हों अर्थात् सुर्योदय के समय तक जहाँ कोई शयन न करता हो, तथा जो घर सूर्य के प्रकाश से प्रकाशित रहता हो और जिस घर में अग्न और जल विद्यमान रहते हों, वह घर लक्ष्मी का ही निवास स्थान है 1591 जिस घर में चन्दन, वीणा, दर्पण मधु, घृत और नाम्रपान्न विद्यामान हो वह घर तुम्हारा आश्रय स्थान कदापि नहीं हो सकता 1521 जिन घर में कांटेगुक्त वृक्षः निष्पाबववन में, दुबारा व्याही हुई पत्नी और वल्गीक वाँवी, हो उस घर को तुम अपना ही समझो 1531 जिस घर में पाँच पुरुष और तीन स्त्री तथा तीन गौ, अधिरा, काष्ट और अग्न हो, वरी घर त्रम्हारा निवास स्थान होगा 1581

एकच्छागंद्विबालेयितगवंपश्वमाहिषम् । षडश्वंसप्तमातङ्गंगृहंयक्ष्माशुशोषय ॥ इ.५ कुद्दालदात्रशिटकतद्वत्स्थाल्यादिभाजनम् । यत्रतत्रै विक्षप्तानितवदुःप्रतिश्रयम् ॥ ६६ मुगलोलखलेखीणामास्यातद्वदुदुम्बरे । अयस्करेमन्त्रणाययक्ष्मतदुपकृत्तव ॥ ६७ लंध्यन्तेयत्रधान्यानिपक्वानिश्वेमनितथा ।
तद्वच्छास्त्राणितत्नत्वयथेष्टं चरदुःसाह ॥६६
स्थालीपिधानेयत्राग्निर्दत्तद्व्वीफलेनवा ।
गृहेनत्रह्मरिष्टानामशेषाणांसमाश्रयः ॥६६
सानुषास्थिगृहेयत्रदिवारात्रंमृतस्थितिः ।
यत्रयक्ष्मतववासस्तथान्येषांचरक्षसाम् ॥६०
अदस्वाधुङजतेयेवंत्रन्धोःपिडं तथोदकम् ।
सपिण्डान्सोदकांश्चैवतत्कालेतान्नरान्भेज ॥६१

है यक्ष ! जिस घर में एक वकरी दो स्त्री, तीन गी, गाँच भैंस, छ: अध्व,सात हाथी हो, उस घर का भी घ्र ही भोषण करो ।= १। जिस घर में कुदाल, दरांत पीढ़ा थाली इस्यादि वस्तुएं इधर-उधर विखरी पड़ी रहती हों वहाँ के मनुष्य तुम्हें निवास देना चाहते हैं ।= ६। जिस घरमें स्त्री मूसल या ओखली पर बैठकर या आंगन में गूलर के नीचे बैठकर घर के पीछे रहने वाली स्त्री से वातें करने लगी रहनी है, उसके वे कार्य सुम्हारा उपकार करने वाले हैं। द७। जिस घर में पक्के या कच्चे धान का अनावर और सत्यात्र का तिरस्कार होता हैं, उस घर में स्वेच्छा पूर्वक भ्रमण करो। = । जिस घर में धाली, ढकना अथवा करछुनी से स्त्री को अन्ति देती हो वह घर सम्पूर्ण अरिष्ट का निवास स्थान है। = ६। जिस घर में मृत पदार्थ या मनुष्य की हड्डी रात दिन विद्यमान रहे वहाँ सणी राक्षसो का निवास होगा। ६०। जब मनुष्य बन्धु, सर्पिड या समानोदक पुरुषों को पिण्ड या जल नहीं देते, तुम उस समय उनकी कामना करो। \$4।

यत्रपद्दममहापद्मोसुरिभमोदकाशिनी । बृषभैरावतोयत्रकरूपंतेतद्गृहंत्यज ॥६२ अश्वादेवतायतसशक्षश्चाहबंविना । करूप्यन्तेमनुजरच्यस्तित्परित्यजमन्दिरम् ॥६३ पौरजानपदेयंत्रप्रावप्रसिमहोत्सवाः । क्रियन्ते पूर्ववद्गेहेनत्वंतत्रगृहेचर ॥६४ शूर्पवातघटाम्भोमःस्नानंवस्त्राम्बुणिवप्रुषैः ।
पदाग्रसिललेश्चैवतानाहिहतलक्षणान् ।।६५
देशाचारान्समयाञ्जातिधर्मजपंहोमंमङ्गलदेवतेष्टिम् ।
सम्यक्छौचंविधिवल्लोकवापान्पुं सस्त्वयाकुर्वतोमाऽतुसङ्गः ।६६
इत्युक्तवादुःसहं ब्रह्मातत्रौ वान्तरधीयत ।
चकारशासनसोऽपितथापंकजजन्मनः ।।६७

जिस घर में पद्म और महापद्म विद्यमान हैं, स्त्रियाँ सदा मोदक खाती हैं तथा जहाँ बैल और ऐरावत भी है तुम उस घर को छोड़ दो ।६२। जहाँ अशस्त देवता बिना युद्ध के ही सशस्त्र देवता के समान पूजे जाते हैं, तुम उस मन्दिर को भी छाड़ दो ।६३। जिन घरों या पुरों में तथा जनपदों में सदा महोत्सब होते रहते हैं, तुम कभी मत जाना ।६४। जो मनुष्य सूप की वायु, क्लश के जल, वस्त्र के निचोड़े हुये जल तथा पादाग्र से स्पर्श जल से स्नान करते हैं उन ही लक्षणों के पास जाओ ।६४। जो मनुष्य देशाचार समय, जाति, धर्मजप, हवन, मङ्गल कार्य, देवपूजन, विधिवत् शौच अथवा सव लोकाचार का पालन करते हैं, उनसे तुम्हारा संग नहीं हो सकता ।६६। मार्कष्डेयजी ने कहा—हे विप्रबर ! इस प्रकार दु:सहको आदेश देकर ब्रह्माजी वहींपर अन्तर्धान हो गये और बह दु:सह भी उनकी आज्ञाको उसी प्रकार पालने लगा ।६७।

४३-दौ:सहोत्पत्ति

दुःसहस्याभवद्भायंनिर्माष्टिर्नामनामतः । जाताकलेस्तुभायौयामृतीत्राण्डालदर्शनात् ॥१ तयोरपत्यान्यभवञ्जगव्द्यापीनिषोउडश । अष्टोकुमाराःक्षेन्याश्चतथाष्टावतिभीषणाः ॥२ दन्ताकृष्टिस्तणोक्तिश्चपरिवर्तस्तथापरः । अङ्गध्रुक्छकुनिश्चैवगण्डप्रान्तरतिस्तथा ॥३ गर्भहाशस्यहाचान्यः कुमारास्तनयास्तयोः ।
कन्याश्चान्यान्तथवाष्टौतासांनामामिमेश्रुणुः ॥४
नियाजिकावप्रथमातथैवान्याविरोधिनी ।
स्वयंहारकरीचैंवश्रामणीऋतुहारिका ॥५
स्मृतिबीजहरेचान्येतयोः कयेसुदारुणे ।
विद्वेषण्यष्टमीनामकन्यालोकभयावहा ॥६
एतासांकर्मवक्ष्यामिदोषप्रशमनैचयत् ।
अष्टानांचकुमाराणांश्रूयतांद्विजसम ॥७

मार्कण्डे ाजी ने कहा—दु:सह की पत्नी निर्माष्टि थी, जो यम की पुत्न थी। जब यमपत्नीं ऋतुमती हुई, उस समय उसने चाण्डाल को देखा, उस गर्भ से निर्माष्टि उत्पन्न हुई। १। फिर निर्माष्टि के गर्भ से दु:सह के द्वारा अत्यन्त भीषण आकार वाली सोलह सन्ताने हुयीं, जिनमें आठ पुत्र, आठ कन्यायें हुनीं। २। दन्ताकृष्टि, तथोक्ति परिवर्त्त अङ्ग ध्रुक शकुनि, गंड, प्रतिरिता। ३। गर्भहा, और शस्यहा नामक आठ पुत्र हुए अब आठ कन्याओं के नाम सुनो। ४। नियोजिका विरोधिनी, स्वयंहार-करी, भ्रामणी, ऋतुहारिका। ५। स्मृतिहर और बीजहरा यह दोनों अत्यन्त भयंकर हुई तथा आठ ीं विद्वेषणी थी, वह लोकों के लिए अन्यन्त भयावह थी। ६। हे द्विजोत्तम ! अव उन आठ पुत्रोंके कर्म और उनकी दोष-शक्ति का उपाय कहता हूँ, उसे सुनो। ७।

दन्ताकृष्टिः प्रसूतानांबालानांदशनस्थितः ।
करोतिदंतसंघर्षचिकीषुँ दुँः सहागमम ।।
तस्योपशमनं कार्यंसुप्तस्यसितसर्षपैः ।
शयनस्योपरिक्षिप्तैर्मानुषैदंशनोपरि ।।
सौवर्चलोषधोस्नात्तथासच्छास्त्रकीर्त्तनात् ।
उप्ट्रागण्टकगात्रास्थिक्षौमवस्त्रविधारणात् ।।
तप्ठत्यन्यकुमारस्तुतथास्त्वियसकृद्बुवन् ।
शुभाशुभोनृणांयुङ्क्तेतथीक्तिस्तच्चनान्यथा ।।
११

तम्माददुष्ठं मञ्जल्यमुक्त्वायंपण्डितैःसदा ।
दुष्टेश्रु तेतथोवोक्तेकीर्त्तं नायोजनार्दनः ।।१२
चराचरागुरुब्रह्मायामस्यकुलदेवता ।
अन्यगर्भेपरान्गच्छ्रन्सदैवपरिवर्तयम् ।'१३
रितमाप्नोतिवाक्यचिवक्कोरन्यदेवयत् ।
परिवर्त्तं कसंज्ञोऽयतस्यापिसितसर्षपैः ।।१४

दान्ताकृष्ट उत्पन्न हुए बालक के दांतों को किड़िकड़ाता है और दु:सह भी दन्ताकृष्टि के आश्रय से वहाँ आ जाता है। द। इसकी शान्ति का उपाय कहते हैं,—सोते हुए बालक के दांतो और शय्णा पर सरसों डालें। ह। अथवा औषधि-जल से स्नान करावे, सत् शास्त्रों का कीर्तन करावे तथा ऊँट या गेडे की अस्थिका यत्र बनाकर बालक के कण्ठ में डाले अथवा रेशमी वस्त्रधारण करावे। १०। दूसरा पुत्र तथोक्ति 'यहीं हो कहता हुआ सब मनुष्यों के शुभ अशुभ में लगता हैं, इसमे असन्य नहीं है, १९१। इसकी शान्ति के तिए श्रेष्टिंदन और मङ्गल का प्रकाश करते हुए भगवाम् जनार्दन का नाम—संकीर्तन करे। १२। अथवा चराचर विश्व के श्रीब्रह्माजी का नाम कीर्तन अथवा अपने कुल देवता का ही स्मरण करें। परिवर्त्त का नामक तृतीय पुत्र अन्य गर्भ मे अपर गर्भ स्थापना। १३। और एक प्रकारके वचनों को अन्य प्रकार से कहनेसे प्रसन्न होता है, उसकी शांनि के लिए भी श्वेत सरसों विखेरनी चाहिए। १४।

रक्षोध्नमंन्त्रजप्येध्वरक्षांकुर्वीततत्त्ववित्। अन्यथ्वानिलवन्नृणातङ्गेषुस्फुरणादितम् ॥१५ शुभाशुभंसमाचष्टे कुशैस्तस्याङ्गताडनम् । काकादिपक्षिसंस्थोऽन्यःध्वादेरं गगतोऽपिवा ॥१६ शुभाशुचशकुनिकुमारोऽन्योब्रवीतिवं । तत्रापिदुष्टे व्याक्षेपःप्रारम्भत्यागएवच ॥१७ शुभेद्रुततरं कार्यमितिप्राहप्रजापतिः । गण्डान्तेषुस्थितश्चान्योसुहूर्ताद्धं द्विजोत्तम् ॥१८

ſ

सर्वारम्भान्कुमारोऽतिशमतस्यनिशामयः। विप्रोक्त्यादवतास्तुत्यामूलोत्खातेनचद्विज ।१६ गोमूत्रसर्षपस्नास्तदृक्षप्रहृपूजनैः । पुनश्चधर्मीपनिषन्करणःशास्त्रदर्शनैः ।२० अवज्ञयाजन्मनश्चप्रशमयातिगण्डवान् । गभस्त्रीणांतथाऽमन्यस्तुमललाशीसुदारुणः ।२१

अथवा जानीजन रक्षे हिन मंत्र के जप स रक्षा करें, चौथा अंगध्युक नामक पुत्र मनुष्य के अंग में वायु के समान म्पंदन ।१५। और लोभ-हपंण करके शुभाशुम बताता है, उमकी शान्ति के लिए शरीर में कुशा से आघात करे। पाँचवां पुत्र शकुनी काकादि पक्षी तथा हवान या गीदड़ के देहमे प्रविष्ट रहकर ।१६। मनुष्य के शुभ-अशुभ को व्यक्त करता है, यदि अशुम लक्षण प्रकाशित हो नो सभी कार्यका आरम्म छोड़ दे।१७। और यदि शुभ लक्षण प्रकाशित हो नो सभी कार्यका आरम्म छोड़ दे।१७। और यदि शुभ लक्षण दिखायी पड़े तो कार्योग्यम में अत्यन्त शीद्रता करे। छठवा पुत्र गण्डान्तरित आघे मुहूर्त्त गण्डान्त मे निवास करे।१६। सभी मगलमय कार्य, अनिन्दाता आदि को नष्ट कर देता है। उसके शमनाथ बाह्मण का आशीवदि, देव स्तुति या मूलनक्षत्र की शान्ति।१६। गोमूत्र और खेत सरसों से स्नान, नक्षत्र और ग्रह का पूजन, धर्मो पनिषद का श्रवण और शस्त्रों का दश्त ।२०। तथा जन्म का तिरस्कार करे इससे गण्ड रोष का अमन होता है, तथा सातवां गर्महा नामक भयंकर पुत्र, स्त्रियों के गर्भम्थ कलल को नष्ट करता है।२१।

तस्यरत्रासदाकार्यानित्यं शोचनिषेवणात् ।
प्रसिद्धमन्त्रलिखनाच्छस्तमाल्यादिघारणान् । २२
विशुद्धगेहावसनादनायासाच्ववंद्विज ।
तथैवशस्यहाचान्यःशस्यद्विमुपहृन्तियः ।२३
तस्यापिरक्षांकुवातं जोणांपानदिघारणात् ।
तथापसव्यगमनाच्चण्डालस्यप्रवेशानात् ।२४
बहिवंलिप्रदानाच्चसीमाम्बुपरिकोतनात् ।
परदारपरद्रव्यहरधादिगुमानवान् ।२४

नियोजयतिच वान्याकन्यासाचिनयोजिका ।२७
नियोजयत्येनमितिनगच्छेतद्वसबुधः ।
परदारादिसशगंचित्तमात्मानमेवच ।२८
नियोजयत्यत्रसामामितिप्राज्ञाविचिन्तयेन् ।
विरोध कुरुतेचान्यादम्पत्यो प्रायमाणयो, ।२६
वन्धूनांसुहृदाँपित्रोपुत्रेःसावणिकैश्चया ।
विरोधनीसातद्रक्षांकुवीतबलिकमंणा ।३०

उसके शमनार्थ सदैव पिवत्र मावसे रहे, प्रसिद्ध मत्र लिखकर माल्यादि धारण पूर्वक १२२१ शुद्ध गृह मे निवास करे तथा अयान को त्यागे, हे विप्र ! इसी प्रकार आठवा शस्यहा नामकपुत्र सम्पूर्ण शस्य नाश करता है १२३१ खेत मे पुराना जूता रखे और बाई ओर खेत मे जाकर चण्डाल का प्रवेश करावे १२४१ बहिवंलि प्रव न तथा सोमाम्बु के पाठ से उसका शमन होता है । प्रथम पुत्र नियोजिका मनुष्यों को परनारी गमन और पराये द्रव्य के हरण आदि मे नियोजिन करता है, इसके शमनार्थ पुष्य प्रन्यों का पाठ और क्रांध लामादि का त्याग करें। १२५-२६। किसी के द्वारा दुवर्चन कहने पर भी क्रोधित न हो और नियोजिका के उपयुंक्त कम का चिन्तन करक उस असत् वृत्त से अपने को रौके। जो विरोधिनी नाम वाली द्वितीय पुत्री है वह अत्यन्त प्रेम युक्त दम्पित मे १२७-२६-२६। तथा सुहृद वन्धु पिता, माता, युत्र अदि मे विवाद उत्पन्न करातां है, उसके शमनाथ वाल कर्म करें। ३०।

तथातिबादसहनाच्छास्त्राचार ।नषेपगाम्।
धान्यं खलाद्गृहाद्गोष्ठात्यः सितथापरा ।३१
सहिद्धमृद्धिमद्द्रव्यादपहन्तिचक्न्यका ।
सास्वयहारिकेत्युक्तासदान्तर्धानतत्परा ।३२
महानसादर्धसिद्धमन्नागारिस्थततथा ।
परिविष्यमाणं जसदासाद्धंभुड्कतेचभुञ्जता ।३३
उच्छेषणमनुष्याणांहरत्यन्रां चदुह रा ।
कर्मान्तागारशालाभ्यासिद्धचृद्धिहरतिद्विज ।३४

٢

गोस्त्रीस्तनेम्यरुचपयःक्षोरहारोसदैतसा । दध्नोधृत तिलात्ते लसुरागारात्त्रथसुराम् ।३५

इस प्रकार सब प्रकार के अतिबाद को परित्याग कर शास्त्रानुसार पांचत्र कमों को करे, और जो तीसरी खिरहान नाम की पुत्री है, वह घर के अन्त, गौ दूध. घी 1३१। तथा द्रव्यादि की हानि और समस्त ऋद्धि सिद्धि का हरण करती है। और जिसका नाम स्वयंहारिणों है, वह सदा छिपे रूप मे रहती है।३२। तथा रसोई की वस्तुओं या अन्य वस्तुओं में प्रविष्ठ होकर अन्त का सचय नहीं होने देती तथा खाने बालों के साथ स्वयं भी खाती है।३३। जिस घर में अन्त के छैर में में जो चोरी होती है उस अन्तके चुराने वाली वहीं है। जिम घर में श्रेष्ठ वर्म नहीं होते। उस घर की ऋद्धि-सिद्धि का वहीं हरण करती है।३४। गौओं और स्त्रियों के स्तन से दूध, दहीं में से घी, तिल में से तेल और सुरा की मट्टी में सं सुरा को वहीं पेती है।३५।

नागकुसुम्भकदीनां कार्पासात्सुत्रमेवच ।
सास्वयहारिकानामहरत्यविरतं द्विज । ६
कुर्या च्छिखण्डिनोर्द्व न्द्व रक्षार्थं कुत्रिमाँस्त्रयम् ।
रक्षाव्चैवगृहेलेख्यावज्यचि चिछ्ठहतातथा ।३७
होमाग्निदेवताधूपभस्मनाचानिष्क्रिया ।
कार्याक्षी गदिभाण्डानामेवतदक्षस्मृतम् । ३८
उद्वगजनयत्यन्याएकस्थानिवासिनः ।
पुरुषस्यतुयाप्रोक्ताभामणीसातुकन्यकाः ॥३६
तस्याथरक्षां कुर्वेतिविक्षप्तैःसितम् षं पः ।
आमनेशयने चोव्यवित्रास्तेसतुमानवा ।४०
चिन्तयेच्चनरःपापामामेशादुष्टचेतना ।
भ्रामयत्यसकृज्जप्यभूवःसूक्तं समाधिना ।४१
स्त्रीणांपुष्पं हनत्यन्याप्रवृत्तं सातुकन्यका
तथाप्रवृत्तं साज्ञं यादुःसहाऋनहारिका ।४१

कुसुम्मादि पुष्प से रंग तथा कपास से सूत्र को हरती है, इसलिए इसे स्वयं-हारिका कहा गया है ।३६। इसका दमन करने के लिए अपने घर में एक स्त्री और दो मोगों के चित्र बनावे, वे चित्र सदा व्यक्त रहें, मिट नहीं ।३७। होम करे, देवताओं के लिए धूप दिखावे फिर उसी अगिन की भम्मको दुग्धादि के पात्रों पर लगावे न्त्री अपने स्तनो पर मले, इससे सबदोषों की शान्ति होती है ।३६। तथा भ्रामणी नामक चौथी कन्या एक स्थान पर रहने वाले मनुष्यों के हृदय में प्रविष्ट होकर उद्वेग उत्पन्न करती है ।३६। इसका शमन करके लियं आसन, शय्या और पृथ्वी में श्वेत सरसों बिखेरे, किसी पाप कममें चित्त के लगने पर उसी दुष्ठात्मा की प्ररेणा समझकर-समाधि युक्त होकर भूमि सूक्त का जप करे ।४१। पांचवी कन्या ऋतु हारिका ऋतुमतो स्त्रियों के रजका हरण करती है । ४२।

क्वींततीर्थदेवौकश्चैंत्यपर्वतसानुष । **नदीसंगमखातेषुरन**पनताप्रशान्तय ।४३ मन्त्रविद्भूततत्वज्ञ.पर्वसूषसिचद्विज । तेषांतुजनकार्ययूपवर्यु पहारकः। चिकित्साज्ञरचवैतेद्यःसप्रयुक्तेवरौषधैः ।४४ स्मृतिचाषतरत्यान्याप्रवृत्तांसातुकन्यका । अथाप्रवृत्तासाज्ञेयानृणासास्मृतिहारिका ।४५ विविक्तदेशसेवित्वानं स्यारचपशमो भवेत् । बीजापहारिणीचान्यास्रीप् सोरितभीषणा । मेध्यान्नभोजनैःस्नानैस्तस्यारचीपरामोभवेत् ।४६ दारुणासादुराचारादारुणकुरुतेभगम्। तत्प्रशांस्तैप्रकुर्वीतदिजानामर्चन शुभम् ।४७ अष्टमीद्वेषणीनामन्यालोकभयावहा । याकरोतिजनद्विष्टं नरनारोम शापिवा ।४८ मधुक्षीरघृताकाँस्तुशान्त्यर्थहोमयेतिलान् । मुर्वीतमित्रविन्दांचतथेष्ठिनतप्रशान्तये।

इसके शमनार्थं तत्वज्ञानी पंडित पर्वत की कन्दराओं और तीर्थों में मन्दिर बनवार्चे तथा नदी के संगम स्थल पर स्नान करें। ४३। मंत्रिष्ट्र इन सब कमों को प्रातःकाल करे तथा धूगित में उपहार का पूजन और चतुर वैद्य में चिकित्सा करावे। ४४। छठवीं कन्या स्मृतिहारिका स्त्रियों भी परुषों की स्मृति को हर लेती है। ४५। इसके शमन के लिए श्रेष्ठ परिष्कृति और रमणीक स्थान का सेवन करे। सातवी पुत्री वीजाप- हारिणों स्त्री-पृष्ठ्यों की रित को विनष्ठ करती है, इसकी शांति के लिए पवित्र असे का मोजन और स्नान करे। ४६। यह दुराचारिणी घोर मय को उत्पन्न करने वाली है. उसकी शान्ति के लिए बाह्मण-पूजन श्रेष्ठ कर्म करे। ३७। अठवी पुत्री दे विणी-स्त्री पुष्ठ्यों में द्वेष कराने वाली है। ४८। इसका शमन करने के लिये मधु, दुग्ध, धृत और तिल की आहित देकर मित्रविक्श नामक यज्ञ करे। ४६।

णतेषाँ नृकमा राणां कन्यानाँ द्विजमत्तम् ।
अष्ठविज्ञद्यस्यानितेषां नामानिमेश्रण् । ५०
दन्नाकृष्टे भूत्कन्थाविराजन्याकलहातथा ।
नवज्ञानृतद् ष्ट्रोक्तिविज्ञत्याकलहातथा ।
नवज्ञानृतद् ष्ट्रोक्तिविज्ञत्याक्तयान्तये । ५१
तामेविज्ञन्तये । ११
कलहाकलह् गेकगेत्यविरतां नृणाम् । ५२
कुटुम्यराकहेतेतु : सानत्प्रशास्त्र नेशामय ।
दूर्वाकुरान्मधु गतक्षीराक्तान्विलकमण् ५३
विक्षिपेज्जुहुयां च्यैवानतिमत्र च कोतयेत् ।
भूतानां मातृभिः पाद्धं वालकानां तृशान्तवे । ५४
विद्यानां तपसां वे असमम्स्ययमस्य ।
कृष्यावाणिज्यसा भवशांतिक वृदन्तुमे नदा । ५१
पूजिताक्ष्यथान्यायतुर्दिगच्छातु भवंशः ।
कूष्माण्डायातुष्ठानक्षयेचान्येगणसञ्जिता । ५६

इन सब पुत्र-पुत्रियोंकी अढ़तीस संताने हुई उनके नामबताताहूं सुनी १४०।दन्ताकृष्टि के विजल्पा और कलहा नाम की दो कन्याएँ हुई।विजल्पा अब जा करने वाली तथा मिथ्या और दुष्ट भाषिणी है, उसके रामनार्थं । ५१। गृहस्थ का संयत चिन्त होकर उसी का चिन्तन करना चाहिये। और वलह सदा घरों में कलह कराती है। ६२। तथा उनके कुट्म्ब का नाश कराने वाली है, इसकी शान्ति क लिए दूव के अकुर, मधु, दूधकी बिल देकर। ५३। अग्नि में होम करें तथा सम्पूर्ण गृह में जल छिड़कें-मित्रविन्दा का जप करें और यश वर्णन तथा विनती मित्रन मूलों का पूजन करें, इससे बम्लकों की शान्ति हो जाव्यगी। ५४। फिर कहें कि विद्या, तप, संयम, यम, कुष्य और व्यापार में तुम लामार्थं हमारी सहायता करो। ५४। तथा सभी कृष्णण्ड और वानुधान आदि गण हैं वे सब भी मेरे इम पूजन को स्वीभार कर सन्छि का अप हो।

महादेवप्रसादेनमहेज्वरमतेनचा सर्वएतेनृणांनित्य नुष्टिम गुप्रजस्तुने । १७ तुष्टासर्वनिरस्यन्तुवुष्त दुरनुष्ठिम् । महापातकजसर्वयच्चान्यद्विद्नकारणम् ।५८ तेषमेवप्रसादेनविंध्नानक्यन्त्मर्वशः । उद्वाहेषु वसर्वेषुवृद्धिकमैसुवहि ।५९ पुण्यानृष्टानयोगेषुगुरुदेवाचंनेषुव । जपयज्ञविधानेषुयात्रासुचचतुर्दश ।६० शरीरारोग्यभोग्येषुस्खदानधनेषुच । वृद्धवालातुरेप्वेवशातिकुर्वतुमेसदा ।६१ सोमाम्ब्र्णेतथाम्भोभिःसविताचानिजानतौ । तणोक्तेःकालिजिह्वोऽभूतपुत्रस्तालिकितनः ।६२ सयेषारनासस्थस्तानसाधून्विवादयेत्। यरिर्वतंसुतौद्धौतुविरुपविकृतीदिज ।६३ तौतवृक्षाद्रिपरिखाप्राकारोभोत्रिसश्रयौ। गुर्विण्याःपरिवर्ततौक्रुपःपादपादिषु । ६४

महादेवके प्रसाद और महेश्वरकी अनुमतिके अनुसार सब मनुष्यों पर शीघ्र प्रसन्न होकर नित्य ही रक्षा करो।१७। तथा संतुष्ट होकर मेरे सब पाप, दूषित कर्म तथा महापाग जिन्त सब कष्टों और दिध्न के कारणों को विनष्ट करों। १६। यदि विवाहादि जुम कार्यों की वृद्धि में विध्न उपिथन हो तो वह सब मी अपके प्रसाद से नष्ट हो जाय। १६। पुण्य कार्य के अनुष्ठान, गुरु देवता के पूजन, जप, यज्ञ, कर्रांच्य और चौदह यात्रा में। १६०१ गारीरिक आरोग्य, भोग, सुख, दान, धन के विपय में लथा वृद्ध, बालक और पीड़ित व्यक्ति के विपय में मी सदैव शान्ति की स्थापना करो। १६१। मोम, वर्षण, स्रूग, सागर, वायु, अगिन आदि भी मेंगे रक्षा करें तथोक्ति का कालजिल्ल नामक तालबृद्ध मे रहने वाला एक पुत्र है। ६२। वह कालजिल्ल जिम स्त्री की जिल्ला पर बैठ जाता है, उपके वालक को अत्यन्त पीडाप्रद होता है। परिवर्तक के दो पुत्र विरूप नामक हाए।६३। वह वृक्ष के अग्रमाग में, लाई में, प्राचीन में निवास करके गिमणी का परिवर्तन किया करते हैं।६४।

क्रोष्ट्केपरिवर्तःस्याद्गर्भं स्यान्योदरात्ततः । नवृक्षच वनैवादिनप्राकार महोदधिम् ६५ परिखांवासमाकाम्दबललागभ धारिणी । अङ्गध्रुक्तनयले भेषिशुन नामतः ।६६ मोऽस्थमज्जागय पूर्यांबनमत्यजितात्मनाम् । ञ्येनकाककपोतांट्यगृध्रोलूकोचावैसुतान् ।६७ अवापशक्ति पंचगृहुस्तान्मुरासुराः। ञ्येनजग्राहमयुक्चकांक कालोगहीतवान्:६८ उलक निऋ निम्चैवजग्राहातिभयावहम्। गृघ्रं व्याधिस्तजोऽथकपोतं चस्ययंयमः ।६६ एतेषामेव चँवोवताभूताापापोपामने । त्तरमाच्छयेनादेययस्यनिलीयेषुःशिरस्यध ।७० तेनात्परक्षणायालंशातिक्यय्योद्द्विजोत्तमः । गेहे प्रस्तिरेतेषां तद्विन्नीदिनिवेशनम ।७१ नरस्त बर्जयेद्गेहं कपोताकांतमस्तकम् । श्येनःकपोतोगृघ्यश्चकाकोलुकोग् हेद्विज १७२

ſ

प्रविष्टःकथयेदतः वसर्तातत्रवेश्मनि । इ हक् परित्यजेद्गेहशानिकुर्याच्चपण्डितः ।७३

हे क्रीब्द्रिकि! गिर्मिणी स्त्री को वृक्षों में, कांठे पर, नदी तट पर न जाना चाहिए।६१। तथा खाई में न जाय, अंगध्युक के पिशुन नामक पुत्र हुआ।६६। वह अज्ञान में अधि हुए मनुष्यों की हड्डी और मज्जा में घुसकर बल का भक्षण करता है, ब्वेन. काक, कपोन, गृध्य और उल्का 1६७। यह पांच पुत्र शकुनि के हुए, इनको सुर, असुर ने ग्रहण किया है। ब्येन को मृत्यु ने, काक को काल ने ।६०। उल्का की नैत्रिटित ने, ग्ध्यको ब्याधि ने और कपोत को स्वयं यम ने ग्रहण किया।६६। यह सभी पापों के उत्पन्न करने काले हैं, इमलिए बाज इत्यादि के सर पर बैठने से १७०। आत्म रक्षाके निष्मित्र शान्ति कमें करें १७१। उस घरमा भी मनुष्य परित्याग कर है। ब्वेन, गृथ्न, काक और उल्का १७२। घरमें प्रविष्ठ होकर उस घरको रहने कले के अन्तकी सूचना देते है, इमलिए ज्ञानियों को ऐसे घर को छोडकर शान्ति कमें करना उचित है। ३३।

स्वप्नेऽपिहिक गेनस्यद्शनंनद्रशस्यते । षर्डपत्यानिकथ्यन्तेगण्डशंनरतेत्तथा । ७४ स्त्रीणांरजस्यवस्थानतेषां शालांञ्चमेश्रण । चत्वार्य्यं हानिपूर्वाणिनथें बान्यत्वयोदशम । ७५ एकादश्तथेवान्यदपत्यं तस्यवेदिने : हिनाभिगमनेश्राद्धदानेतथापरे । ७६ पर्व्वस्वथान्यत्तसमात् वज्यन्यित। निपण्डिते: । गभं हन्तुसुतोनिघ्नौमोहिजीचापिकन्यका । ७७

कबूतर का स्वय्न में देखना मी अमङ्गल जनक है। गण्ड प्रान्तरिक के जो छ: पुत्र कहे गये 1081 वह स्त्रियों के रजमें रहते हैं। उनका समय सुनो, पहिले चार दिन, तेरहवां दिन 1021 ग्याग्हवा दिन, दिन का अन्त समय, श्राद्धका दिन अथवा डान कर्मका दिन 1021 और पर्व दिवस यह सब उनके रहने का समय समझो। इन सब दिनों का ज्ञानियों को प्रविश्यगर्भमत्येक्तोभृवत्वामौहयतेऽपरा ।
जायन्तेमोहनात्तस्याःसपँमण्डूककच्छपाः ।७८
सरीगृपाणिचान्यानिपुरोषमथावा गृनः ।
पण्मासाद्गुर्विणीमांसमश्रुवानामसयताम् ।७६
वृक्षच्छायाश्रयांराताव्यवात्रिचन्ष्पथे ।
श्मशानकटभूमिष्टामुत्तरीयविवर्जिताम् ।८०
रुद्यनानांनिशीथेऽथआविशेत्नामिमौस्त्रियम् ।
शस्यहन्तुस्तथैवैकःक्षुद्रकोनामनामनः ।८१
सम्यद्विसमदाहन्तिलब्ध्वानध्यश्रणष्वनत् ।
अमङ्गल्यदिनारम्भेसृतृष्तोवपतेचयः ।८२
क्षेत्रेष्वनूष्रवेशवेकरेत्यन्तीपसगिषु ।८३

रह कत्या गर्भ में प्रिनिष्ट होती है और विध्न स्वच्छ गर्भ का आहार करता है। मोहिनो मोह को उत्पन्न करती है उमी मोह से सपं, में इं कुए 1951 तथा विच्छू आदि जन्तु और पुरीष उत्पन्न होते हैं। गर्भवती छ: महीने मांस मक्षण में, असंयम में 1981 रात्रि में वृक्षके नीचे, तिराहें या चौगहे पर जाने से अथवा इमणान में जाने से या नग्न होनेसे 1501 अथवा रात्रि के ममय रोने ने म्त्री में विध्न प्रविष्ट होता, शस्यहन्ता के क्षुद्रक नामक के पुत्र उद्देश्न हुआ 1581 वह खिद्र मिलते ही धान्य की वृद्धि को रोक देता है, जो मनुष्य मंगल सहिन दिवस में तृप्त रहकर धान्य का वीजारोपण करताहै उसके खेतमें क्षुद्रक धुस जाता है।52-53

अमङ्गल्यादिनारभंगलानांचवर्जयेत् । (महद्भयप्रयच्छतियत्रवैतत्प्रसंगिषु । तस्माकल्पःमुप्रशस्तेदिनंऽभ्यच्यंनिशाकनम् । ६४ कुर्यादारम्भमुप्तिचहृष्ठस्तुष्टःसहायवान् । नियोजिकेतियादन्यादुःसहस्यमयोदित । ६५ जातंप्रचोदिकासंज्ञ स्याः कन्याचातुष्टयम् ।
मत्तोन्मत्तप्रमत्तांस्तुनरश्चारीस्तुताः सदा । ६६
समाविद्यन्तिनाशायचोदयन्तीहदारूणम् ।
अवर्भवर्भक्ष्पेणकांमचाकामकृषिणम् । ६७
अनर्थवार्थक्षेणमोक्ष चामोक्षकृषिणम् ।
दूर्विनीतान्विनाद्याचदर्शपन्तिपृथङ् नरान् । ६६
भ्रांशक्याभि प्रविष्टाभिः पुरुषार्थात्पृङ् नराः ।
तारगंप्रवेशक्चग् हेसन्ध्युक्षष् ह्या दुम्यरे । ६६
धात्रेविधात्रं चावित्यत्रकालेनद्देयते ।
भुञ्जतांपिवतां वापिसीगिभिजं त्रविप्र षैः । ६०
सरनारीषुसंक्रान्निस्तामामात्र्यभिजायते ।
विरोधिनगाः स्याः प्रवाक्ष्येवकोगादकस्त्या । ६१

विरोधिन्याः त्रयः पुत्राक्षोदकोग्राहकस्तथा । ६१ वह मगलो को बाधा देकर अमंगल का आरम्भ करता है, घीर भय प्रम्सुत करता है। इसकी शांध्यि के लिये शुप्त पवित्र दिन में चन्दमा का पूजन करके । ८४। प्रसन्न चित्तं होकर क्विष कार्यं का आरम्भ करे। दु:सह की जिम नियोजिका नाम वाली कन्या का पहिले वर्णन कर चुका हूं। ८५। उसके प्रचीदिका नाग की चार कन्याएँ हुई, वे अत्यन्त सद महा यौवन सम्पन्न स्त्री पुरुषों मे प्रवेश करके । ८६। उनको नष्ट करने के लिए बुरे रूप से प्रेरित करती है और धर्म में अधर्म तथा अकाम में काम को । द ७। अर्थ मे अनर्थ को अमोक्ष मे मोक्ष की प्रोरणा पूर्व क पृथक्-पृथक् भावों का दर्शन कराती और अत्यन्त दारुण रूप मे उनके विनाशार्थ प्रबिष्ट होती है । ८८। पूर्वीक्त आठ कन्याओं द्वार। पुरुषार्थं हत होकर पुरुष घूमते फिरते है। यह गृहों में स्थित गूलर मे नक्षत्र के सधिकाल मे प्रविष्ट होती है। ८६। जब धाता विधाता का पूजन नहीं किया जाता, उसी समध घर में घुमती है, साथियों सहित मोजन, जलपान या कुल्ला करने के समय 1801 स्त्री पुरुषों को उनका संक्रमण होता है। विरोधिनी के तीन पुत्र उत्पन्न हुए एक का माम चोदक, दूसरे का प्राहक । ६१।

तंमः प्रच्छादकश्चान्यास्तत्तस्वरूपंशुणुष्वमे ।
प्रदीपतैलसंसर्गदृषि 'लिघतेखले । ६२
मुसलील्खलेयत्रपादुकेवासनेस्त्रियः ।
मूर्पदात्रादिकंयत्वपदाकृष्टं तथामनम् । ६३
यत्रोपलिप्तेनाभ्यचर्यविहारः क्रिय्तेगृहे ।
दर्वीमुखेनयत्वाभितास्तत्रविज्म्भन्तेप्रचोदिनाः ।
एकीजिह्नागतः पुंसांस्त्रोणांचाःलोकमन्यवान् । ६५
चोदकोनामसप्रोक्तः पैशुन्यकुरुतेगृहे ।
अवधानगतण्चान्यःश्रवणस्थाऽतिर्दु मितिः । ६६
करोतियदणतेषांवचामाग्राहरूम् ।
आकृस्यान्योमरोनृणांतमताच शद्यदुर्मतिः । ६७
क्रोधजनयतेयस्तुतः प्रच्छादकस्तुसः ।
स्वयहार्यास्तृचौर्यणजनितंत्तनयत्वयम् । ६८

तीसरे तामाच्छदयक पुत्र का म्तरूप मुनी। जहां मूसले या औखली दीपक के तेत्र से दूषित की जाती अथवा उलांची जाती है ६२। अथवा जहां मूमल और ओखली स्त्रियों की चरण पादुवा अथवा आसन होता है उहाँ मित्रयों पैरों म धूप दराती आसन आदि का हटाती है। ६३। लिपे ह ए ग्याम में जहा पूजन किये बिना ही बिहार किया जाता है, अथवा जहां करछुली में अन्ति निकालकर दी जाती है। ६४। उन संभी स्थान में विरोधिनी के पुत्र अपना विक्रम बनाते हैं और जो स्त्री पुरुष की रसना पर बैठ कर झूठ सस्य कहलाता है। ६४। उसे चोदक कहते हैं, वह कुटिलता तथा अन्य नीच कमं कराने वाला है, अतिवुर्भित कानों में रह कर। ६६। उन सब वाक्यों को ग्रहण करता है तथा तमांच्छांदक मनुष्यों के मन पर अधिकार करके। ६७। तुम से अच्छादित कर की या को उत्पन्न करता हैं, स्वयं हारी के तीन पुत्र उत्पन्न हुए।

सर्वहायद्धं हरीचवीर्यंहारीतथेवच ।
अनाचान्तगृहेष्वेतेमन्दाचारगृहेषुच ।६६
अप्रक्षालितपादेषुप्रविशत्मुमहानसम् ।
खलेषुगोष्ट षुचवेदोहोयेषुगृहेषुवै ।१००
तेषुसर्वयथान्यायविहरन्तरमन्तिच ।
भामण्यास्तनयस्वैवेकःकाकडघइतिस्मृतः ।१०१
तेनाविष्टोरितसवा नैविप्राप्नोतिवंमुने ।
भुञ्जन्योगायतेर्मेत्रेगायतेह्नपतेचया ।१०२
सन्ध्यामंथुनिनचेवनमाविश्वतिद्वज ।
कन्यात्रथं प्रस्तामायाकन्यात्रहृहारिणी ।१०३
एकाकुचहराकन्याअन्याव्यञ्जनहारिका ।
सृतीयातृसमाख्याताकन्यकाजातहारिणी ।१०४
यस्मानक्रियतेसर्वं.सम्यग्वैवाहिकीविधः ।
कालातोतोऽथवातस्याहरन्तेकाकुचद्वयम् ।१०४

सर्वाहारी अद्धीहारी, और बं यें हारी यह अपिवित्र अथवा मन्द आचरण घाले घर मे । १६। बिना चरण घोर्य पाठशाला में घुमने वालों के घरया खिल्यानों में विद्रोह उपस्थित करता है। १००। यह उन सर्म स्थानों में विमिन्न रीति से विहार करते है। आमणी के काकजंख नामक पुत्रकी उत्पत्ति हुई। १०१। यह जिस घर में घुम जाता है, उसमें कोई प्रसन्ननहीं एहता, जो मनुष्य मोजन के समय गाते और मिन्नो से वार्तालाप हास परिहास करते है। १०२। अथवा जो संध्या काल में मैथन करते है उन पर काकजंखका आक्रमण होता है। ऋतुहारिणी कीतीन कन्याए उत्पन्न हुई। १०२। प्रथमा कन्या का नाम कुचहरा, द्वितीय का ध्यञ्जनहारिका तथा नृतीय का जातहारिणी नाम हुआ। १०४। जिस कन्या का विवाह सम्यक विधि विधान से नहीं होता या विवाह की लग्न व्यतीत होने पर होता है, उस कन्या के स्तनद्वय को वह कुचहरी हरण कर लेती हैं। १०४।

सभ्यक् श्रीद्धमदत्वातथानभ्यच्यं मातृः ।
विवाहितायाःकःयायाहर्रातव्यञ्जनतथा ।१०६
अग्न्यम्बुश्न्येचतथाविध्र पस्तिकागृहे ।
अदोपशस्त्रमुसलेभूतिसषंविजतः ।१०७
अनुप्रविश्वतसाजातमपहृत्यात्मसम्भवम् ।
क्षणप्रसिवनीबालतेत्रेबीत्मृजतेद्धिज ।१०६
साजातहारिणोनामसुघोरापिशताशना ।
तस्मात्संरक्षणकार्यव्यत्नतःस्तिकागृहे ।२०६
स्मृतिचाप्रयतानांचश्न्यागरिनिषेवणात ।
अपहन्तिसुनस्तस्याःप्रचण्डोनामनामतः ।११०
पौत्रभ्यस्तस्वसभ्मूतालोकाशतसहस्रशः ।
चण्डालयोनयद्वाष्ठौदण्ढापाशातिभीषणाः ।१११
क्षुधाविष्टास्तोलोकास्ताग्चण्डालयानयः ।
अभ्यधावन्तचान्योन्यमत्तु कामा। परस्परम् ।११२

आद्वादि कर्म और मातृका के अर्चन बिना जिस कन्या का विवाह किया जाता है, व्यञ्जनहारि का उसका हरण कर लेती है। १०। स्ति का गृह मे आंग्न, जल धूप, दीपक, शस्त्र, मूशल, मस्म, सरसो आदि के न होने से ११०६। जातहारिणी वहां प्रविष्ठ होकर तत्काल उत्पन्न हुए बालकों का हरण करती है और उनके स्थान पर अन्य बालक रख देती है। १००। इमलियं उस जातिहारिणी से सूति का गृह में बालक की यत्नपूर्व के रक्षा करनी चाहिए ११०६। उसका प्रचण्ड नाम का पुत्र है जो निर्जन घर में रहने असयत चित्त वाल मनुष्यों का स्मृति का हरण कर लेता है। ११०। उसके पौत्रों के द्वारा सौ सहस्र लोको की उत्पत्ति हुई, दण्ड और पाश को धारण करने वाली अत्यन्त मयंकर चाण्डलों की आठ योनिया भा इसा क व श से हुई हैं। १११। जब तोलीका और चाण्डाल जातियाँ क्षुधातुर होकर परस्पर के भक्षणार्थ दौड़ी। ११२।

प्रचण्डोवारियत्वातुयास्तारुण्डालयोनयः ।
समयेस्थापयामासयादृशेतादृशप्रुणु ।११३
अद्यप्रभृतिलोकानामावासंयोद्दिदास्यति ।
दढतस्याहमतुलपातियिष्येनसशयः ।११४
चाण्डालवोन्यावसथेलोकायाप्रसिवष्यति ।
तस्यारुणसन्तिः पूर्वासाणसद्योनशिष्यति ।११५
प्रसूतेकन्यकेद्वे तुस्त्रोपुंसोवीं जहारिणो ।
वातरूपामरूपांणतस्याः प्रहरणतुते ।११६
वातरूपानिमेकान्तेसायस्मेक्षिपतेसुनम् ।
सपुमान्वातशुत्वंप्रयातिवनितापिवा ।११७
तथवगच्छतः सद्योनिवींजत्वमरूपया ।
अस्राताशोनरोयोऽसौतथाणापिवियोगिनः ।११८
विद्व षिणातुया याभृकुटिलानना ।
तस्यद्वौतनयौषुंसामप्रकारप्रकाशकौ ।११६

तब प्रचण्ड ने उन्हें निवारण किया और जिस समय में स्थापित किया, उसे सुनो ।११३। आज से जो पुरुष लाको को स्थान देगा, उस मैं घोर दु:ख दूँगा।११४। चाण्डाल के घर में या पराये चर में र किर जो स्त्री सन्तान को जन्म देती है. वह लोक उसकी सब सन्ताना कानष्ट करने वाली है।११५। स्त्री-पुरुषों के वीर्य को हरण करन वाली बीजापहारिणी के वातरूपा और अरूपा नाम की दो कन्याए हुई ।११६। उनमे वातरूपा सिचन क समय शुक्र को जिसमे गिराताहे, वह पुरुष या स्त्री वातशुक्रन्व के रोग सा पीडित होते है।११७। जो पुरुष बिना स्थान, बिना मोजन करे नारी समागत करता अथवा किसो अस्य योनि में मोग करता है, उसे अरूपा शीझ ही वीर्य रहित कर देती है।११८। कुटिल मुख वाली, जिसकी भौहें सदा तनी रहती हैं, उस विद्वेषिणों के दा पुत्र उत्पन्त हुए, वह सदा ही पुरुषों का उपकारकरते रहते हैं।११६।

निर्वा जत्वनरायातिनारीवाशौचावर्जिता ।
पैगुन्याभिरतलोलमसज्जलनिवेषणम् ।१२०
पुरुषद्व षिणचेतीनरमाकृम्यतिष्ठतः ।
मात्राश्रात्रातथामिहौरभीष्टेःस्वजने ः पर्रैः ।१२१
विद्विष्ठोनाशमाया तपुरुपोधमंतोऽर्धातः ।
एकस्तुस्वगुणाल्लोकेप्रकाशयतिपापकृत् ।१२२
द्वितीयस्तुगुणात्मैंत्रोलोकस्थामपकर्षति ।
इत्येतेदौःसहा सर्वैयक्ष्मणः सन्ततावथ ।१२३

अपिवत्र स्त्री पुरुष की निर्वीयत्व कौ प्राप्त होते हैं, विद्वेषिणी के दोनों पुत्र परिनन्दा में लगे, चञ्चल, अशुद्ध एवं जलसेवी ११२०। तथा पुरुष द्वेषी पुरुषों में अवस्थित होते हैं। माता, म्राता, मित्र, प्रियजन या आत्मीयजन के ११२१। विद्वेषा होने पर धमाँ और अर्थ को निर्वाशक कर देते है, इस प्रकार एक गणाचारी पुत्र ने अपने गणों को प्रकाशित किया हुआ है। १२२। दूसरा पुत्र लोकों के गुणों और मौत्री माव का आकर्ण करने में सम्थ है, इस प्रकार पापका आचरण करने वाले दु:सह के गणों ने सम्पर्ण विश्व का व्य स किया हुआ है। १२३।

४४ — रुद्रादिसृष्टि

इत्येपतामसः सर्गोब्रह्मणोऽन्यक्तजन्मनः । रुद्रसर्गप्रयक्ष्यामितानेनिगदतः ऋणु ।१ तनवश्चतथैवाष्टौपत्न्यः पुत्राश्चतेतथा । कल्पादाबात्मनस्तुल्यप्रच्यायतः प्रभोः ।२ प्रादुरासादधांकेऽस्यकुमारोनीललोहितः । रूरोदसुस्वसोऽधद्रपं रचःद्विजसत्तम् ।३ किरोदिषीतितब्रह्मारुद्रन्तप्रत्युवाचाह । नामदेहीतितसोऽथप्रत्युवाचाचगत्पतिम् ।४ रुद्रस्त्व देवाम्नासिमारोदीधैंय्यंमावह । एवमुत्तस्ततःसोऽथसप्तकृत्वोरुरोदह ।५ तनाऽन्यानिददौतस्मेंसप्तानामानिर्व प्रभुः । स्थानानिर्चेषामष्टनांपत्नीःपुताक्चवैबिज ।६

मार्कण्डेयजी ने कहा—अब्यक्त जन्मा ब्रह्माजी की तामसी सृष्टिका यह वर्णन हुआ अब रुद्रसर्गका विषय वर्णन करते हैं, श्रवण करो 1१। आठ पुत्र, उनकी पुत्री और सब पुत्र कल्प के आदि में अत्मत्लय सुतका चिन्तन करने के कारण उसी प्रकार के हुए ।२। हे द्विजवर ! उन आठ पुत्रों में जो एक नीललोहित वर्ण वाला पुत्र ब्रह्माजी की देह में उत्पन्न हुआ था वह उनकी गोदी में ही मुम्बर पूर्व करोने लगा ।३। उसे रुदन करता हुआ देखकर ब्रह्माजी ने प्रदन किया 'तू करों रोगा है?' तो उम बालक ने कहा 'हे जगत्पते! मुझे नाम दीदिजिय। ४। ब्रह्माली ने कहा—'तुम्हारा नाम रुद्र हुआ, अब तुम रुदन बन्द करके धैय धारण करो, ब्रह्माजी के ऐसा कहने पर भी वह बालक सात बार पुनः रोया ।१। हे द्विज ! तब उन्होंने उसे क्रमशः सात नाम और दिये, तदनन्तर इन आठों को आठ स्थान, पत्नी और पुत्र भी दिए।

भव शर्वतथेशानं तथापशुपतिप्रभुः ।
भीममुग्रं महादेवमुवाचसपितामहः ।७
चक्रे नामान्यथैतानिस्थानान्येवाचकारह ।
सूरगेजलमहीवह्निव्वां पुराकाशमेवच ।६
दीक्षितोप्रह्मण सोमइत्येतास्तनवः क्रपान् ।
सुवर्च नतथेवोमाविकेशाचापरास्त्रघा ।६
स्वाहादिशस्तथादीक्षारोहिणोचयणाकमम् ।
सुर्य्यादीनांद्विजश्र ष्ठरूदाचै नामभिः सह.।१०
शनेश्चरस्नाशुकोलीहिनाङ्गोमनोजवः ।
स्कन्दसगोऽथस्नान्तानोबुधश्चनुक्रमात्सुताः ११
एवम्प्रकारोख्दोऽसौ ।यी भार्यांविन्दत ।
दक्षकोपाच्चतत्ता जसासतीस्व कले गरम् ।१२

शंभोरवज्ञायत्रास्तेस्थातव्यनंवसूरिभिः एतेचब्राह्मणाः सर्वेयेद्विषतोम्हेश्वरम् । भवंतुतेदवाह्माःपापोपहत्तचेतसः । पाखं डाचारितरताःसर्वेनिरयगामिनः । कलौयुगेतुसंप्राप्तेदिद्वाःशूद्वजापकाः । हिमवद्दुहिताभून्मेनानांद्विजसत्तमः । तस्याभ्रातातुमैनः सखाम्भोधे रनुत्तमः ।१३ उपयेमेपुनश्चेनामन्यांभ ।वान्भवः । देवौधाताविधातारौभ् गोःख्यातिरसूयत । १४

ब्रह्माजी ने रुट, भव, अर्थ, ईगान, पशुपति, भीम, उप्र और महादेव 19। यह आठ नान देकर आठो स्थान का निर्देश किया। सूर्यंजल पृथि नी विस्ति नायु आकाश । द। दीक्षित ब्राह्मण और सोम तथा सुवर्चना, उमा विकेशी, स्वधा । ६। स्वाहा, दिक, दीक्षा, और रोहिणी यह न म उनकीं भार्याओं क हुए अब रुद्रादि के नामो सन्हत अनक पुत्रों के नामों का वर्णन करता हू, उसे सुना । १०। रुद्रादि के क्रमश: शनैश्चर, शुक्र, लाहुतान, भनो जब, स्कन्म, सर्ग सन्तान और बुध यह आठ पुत्र है १११। इन रुद्रों ने पत्नी रूपसे सर्ता का प्राप्त किया था और यक्ष कोप के कारण सती ने अपने घरीर का परित्याग कर दिया था । १२। क्योंकि जहां शिवाजी का निरम्कार हा वहाँ न रहे महश्चर सेद्रोध करने वाल यह ब्राह्मण पाप स नष्ट चेता हों, वेदसे वहिर्मुख तथा पाखण्डो और नारकी हों, कलियुग के आने पर दिरद्र और शुद्रों का जप वर्रे इसप्रकार शापदेकर वह मीनाकें गर्म से हिमवान् सुता बनी, उसका माई मीनाके सागर का सखाहै। १३ उस पार्वती से भगवान् भवने विवाह किया भृगुजी की पत्नी ख्याति के धाता-विध ता नामक दो पुत्र हुए थे १४।

शिश्चयंचदेवदेवस्यपत्नीनारायणस्यया ।

भार्येघाताविधात्रोस्तेतयोजातीसुताशुभौ।
प्राणैश्चवमृकण्डुश्चिपतामममहायशाः ।१६
मनस्विन्यामहं वस्मात्रुत्रोवेदशिरामम्।
घूम्रवत्यांसमभवत्प्राणस्यापिनिबोधमे।१७
प्राणस्यद्युतिमान्पुत्रउत्तरत्तस्तस्यचात्मजः।
अजराश्चयीपुताःपौत्रःश्चबह्वोऽभवः।।१८
पुत्रोमरीचेःसभूतिः पौर्णं मासमस् ततः।
विरजापर्वतश्चवतस्यपुत्रौमहात्मनः।१९
तयीः पत्रांस्तु, वक्ष्येहं वं शसंकीर्तं नेजिद्धः।
स्मृतिश्चािङ्गरस सत्नीप्रसूनाकन्यका।२०
सिनीवालीकृह्श्चे वराकाचानुमितस्तया।
अनसूयातथा वाहोर्जं ज्ञपुत्रानकत्मषान्।२१
सोर्मं दुवांससचे वदत्तात्रां यं चयोगिनम्।
प्रीत्यपुलस्त्यभार्यायादत्तोःयस्तत्स्त्रतोऽभवत्।

प्रीत्यपुलस्त्यभार्यायादत्तोच्यस्तत्सुतोऽभवत् ।२२ लक्ष्मीजी मगवान् नारायण की भार्यी हुई और महात्मामेर की आयित नियंति नाम की दो कन्याएँ थी ।१५। वे दोनो भाता-विभाता की पत्नी हुई । इन दोनों के एक-एक पुत्र हुआ, भाता ने आयित के पुत्र का नाम प्राण और विभाता ने नियति के पुत्र का नाम मृकण्डु रखा। महायशस्त्री मुझ मार्कण्डेयजी के यही पिता है । ६६। मेरे पिता मृकण्डु का विवाह मनस्विनी से हुंमा वही मेरी माता है। मैंने अपने पुत्र का नाम वेदिशरा रखा। प्राण की मार्या भूम्रवती थी, अब उसके पुत्रोका वर्णन करता हूं ।१७। भूमवती के खुतिमान और अराजक नामक दो पुत्र हुए, इनके अनेक पुत्रपौत्र हुए।१८। मरीचिकी पत्नी सम्मूति से पौर्णमास का जन्म हुआ, उसके विरजा और पर्वंत नामक दो पुत्र उत्पन्न हुए।१८। हे द्विज! इनके पुत्रोंके गंश को वर्णन करता हूँ, अंगिरा-पत्नी स्मृतिने १२०।चार कन्याएं उत्पन्न की, उनका नाम सिनीवाली, कुहू, राका अणुमित था, अत्रि से अनसूया ने निष्पापां।२१। सोम, दुर्वासा अक दत्ता हैय नामक तीन योगी पुत्रों को उत्पन्न

किया, पुलन्त्य-पत्नी प्रीति ने दत्त को जन्म दिया ।२०१

पूर्व जन्मिनिपोऽपोऽपस्त्यः स्मृतः स्वायम्भुवेऽतरे।

वर्ष मञ्चाव वीरश्चसित्वण श्चयुत्तयम् ।२३

क्षमातुसु गुवेभायिषुलह म्यप्रजायतेः ।

क्रतोस्तृमन्नतिभायीत्रालिन्नत्यानसूयतः ।२४

पष्टिपीनिमद्स्राणिन्नह्योद्याम् ईरेतमाम् ।

उर्जायान्तुवसिष्टम्यसमाजष्ठन्तवैमुताः ।२५

रसोगानोद्द्रीबाहुश्चानयस्त्रथाः ।

सुत्रपाः शुक्लइत्यतेमर्वेसप्तर्षयः स्मृताः ।२६

योगाविन्तरभीमानोब्रह्मणस्त्रनयोऽग्रजः ।

तस्मात्स्वाहासुताँ लोभे नः नु सरौजसोद्विज ।२७

यही दरा पूर्व जन्म मे अगस्त्य नामसं प्रसिद्ध थे, प्रजापित पुलहकी पानी क्षमा के कदंम. अर्व वीर और सिन्ध्या नामक तीन पुत्र हुए ऋतु की परनी सानति ने 1२३ २४। साठ हजार ऊधरता वाल्य खियो की उत्पत्ति की । विशिष्ठ के द्वारा ऊर्जा के प्रसब से सात पुत्रों की उत्पत्ति हुई 1२५। यही सप्तिष रम, गात्र, ऊर्द्ध बाह, सबल, अनघ सुनपा और शुक्र नाप सं प्रसिद्ध हुए 1२६। हे दि जोतम ! ब्रह्माजी के ज्येष्ठ पुत्र अगिन हुए, उनका बिवाह स्वाहा के साथ हुआ था तथा उनके अत्यन्त प्रतापी और बलो तीन पुत्र हुए 1२७।

पावक ग्वनचैत्र गुत्रिचापिजलाशितम् ।
तेषाँतुसन्तावन्येचत्यारिशच्चपञ्चव ।२८
कथ्यन्तेबहुशक्चेतेपितापुत्रत्रयंचय १ ।
एवमेकोदपं वाशह जयाः परिकीर्तिताः ।२६
पितरोत्रह्मणासृष्टायेव्याख्याता मयातत्र ।
अग्निष्वास्तावहिषदोऽग्न यः साग्नयश्चये ।३०
तेभ्यः स्वधासुते जञ्ज मेनांवैं वारिणा तथ्य ।
तेउभे ब्रह्मवादित्यौ ।। गिन्योचार गुभेद्विज ।३१

पावक पवमान और शुचि,यह सदैव जल पीते रहते है, उनके श्रोता-लीस पुत्र हुए। २८। जो अन्य तीन पुत्र पिता पुत्र नाम से कहे है वह अग्नि के पुत्रेत्र है, अग्नि के यह उनचास पौत्र दुर्जय कहे जाते है। २६। पहिले मैने इन्हीं को पितरों के नाम सेबताया था, अग्निप्वाता, बहिषद अन्नि और साबिन। ३०। स्वधा ने पितरों से मेना और वैधारिणी नाम की दो कन्याएं प्राप्त की, यह दोनों ही परम बह्मवादिनी और योगाभ्यास परायण हुई। ३१।

४५ - स्वायमभुव मन्द्रन्तर कथन

स्वायम्भुवंत्वथाख्यातमेतन्मन्वन्तरचयत् ।
तदहंभगवन्सम्यकश्रोतुमिच्छामिकथ्यताम् ।१
मन्वन्तरप्रमाणचदेवादेवर्षयस्तथा ।
येचिक्षतीशाभगवन्देभेन्द्रश्चैवयस्तथा । २
मन्वन्तराणांसंख्यातासाधिदाह्ये कसप्तितः ।
मानुषेणप्रमाणेनश्रृणुमन्वन्तरचम । २
श्रिशत्कोटचस्तुसख्याताःसहस्त्राणिचिव तिः ।
सप्तषष्टिस्तथान्योनिनियुतानिचसख्यया । ४
मन्वन्तरप्रमाणांचइत्येतत्साधिकाँविना ।
अष्टोशतसहस्त्राणिदिव्ययासख्ययास्मृतम् ।५५
दिपचाशत्तथान्यःनिसहस्रण्यधिकांनिच ।
स्वायम्भुवोमनुःस्वानोचिषस्तथा ।६
औत्तमस्तामसश्चैवरेवतश्चाक्षुष्रस्तथा ।
षड तेमनवोऽतीतास्तथावैवस्वतोऽधुना ।७

कोष्टुकि, बोलेहे भगवान ! आपने जिस स्थायंभुव मन्वन्तर का विषय कहा, उसे भले प्रकार सुनना चाहता हूं ।१। मन्वतर का प्रमाण देवता, देविष राजा तथा देवेन्द्रके बुत्तान्त को विस्तार सहित कहिये।२। माक ण्डेयजी ने कहा-मन्वन्तरकी संख्यो कुछ अधिक इंकहत्तर च युर्गी है, मैं इसे मानव-मान से कहता हूँ। ३। एक मन्वन्तर में तीस करोड़ सडसठ लाख बीस हजार मानवी वर्ष व्यतीत होते हैं। ४। मन्वन्तर का यह प्रणाम आधिक्य रहित है, दिब्य आठ लाख । ४। बावन हजार वर्ष एक मन्वन्तर में होते हैं प्रथम मनु स्वायं भुव, स्वारोचिन। ३। औत्तम, तामस, रैवत, और चाक्ष प इस प्रकार छः मनु व्यतीत हो चुके है, इस समय वैस्वत मनु है। ७।

मावर्णः पचरोच्याद्यभीत्याद्यागामिनस्त्वमी ।
एतेषावस्तर भूयोमन्वंतरपरिग्रहे । द
वक्ष्येदेवानृषीव्यवेववेन्द्राः पितर्द्यये ।
उत्पत्तिसग्रह्यह्मन्श्रू यतामस्यमतिः । ६
यच्यतेषाभूत्केवतत्पुवाणांमहात्मनाम् ।
मनोस्वायमभूवस्यामन्देशपुत्रास्तुतत्समाः । १०
विरयपृथिवोमवांसप्नद्वीपामपर्वता ।
ससमुद्राऽऽकरवतीप्रतिवर्षं निवेशिता । ११
स्वायमभूवेऽन्तरेपूर्वमाद्यीत्र तापुगेतथा ।
प्रियवतस्यपुत्रं स्तं स्वायभुवस्यच । १२
प्रियव्रतात्प्रजावत्यांवीरात्कन्याव्यजायत ।
कन्यामानृमहाभागाकर्षं मस्यप्रजापतेः । १३
कन्यद्वे दशपृवांद्यसम्राटक्रक्षीचतेउभे ।
तयोवेंभ्रातर श्रहाः प्रजापितसमादश । १४

पंचमाविण, रोच्य और मिवन्य में होंगे इन सब का पूरा कृतांत मन्वन्तरों का वर्ण न करने में कहूँगा 191 हे विप्र ! मन्वन्तरोंमें जो-जो देवता ऋषि, इन्द्र,पितर, होते हैं, उन सबकी उत्पत्ति कादिका वर्ण न उनकी सन्तित सहित करूंगा 1६1 उन महात्माओं के जो-जो सन्तित हुई, उसे कहता हूँ, स्वायंभवु के दक्ष पुत्र उन्हीं के समान उत्पन्न हुए 1१01 उन्होंने इस सप्त द्वीप, पर्वत, समुद्र और खानो से सम्पन्न पृथ्वी को वर्षों में विमाजित किया था 1११। पहिले भी स्वायंभुव मन्वन्तर में अर्थात त्रेता आरंभ में स्वायंभुव के पी भी अर्थात् त्रियवत् के पुत्रों ने भी इसी प्रकार किया था ११२। प्रजापित कर्दम की प्रचावती की नाम अत्यन्त सोमास्यवती कन्या के गर्भसे ११३। दश पुत्र और दो कन्याएँ उत्पन्न हुई इन दोनो कन्याओं का नाम सम्प्राट और कुक्षि हुआ और उनके दशों भाई भी अत्यन्त श्रूर और प्रजापति के तुल्य थे ११४।

अग्नोद्घोमेघातिथिव्चवपुष्मांश्चतथापरः । ज्योतिष्मान्द्युतिमान्भव्यःसवनः सप्तएवते ।१५ मेघाग्निबाहूमिश्रास्पुत्रयोगोगपरायणाः । शास्तिस्मरामहाभागानराज्यायमनोदघुः 🕨 श्रियव्रतोभ्यषिचत्तान्सतमुपार्थिवान् । द्वीपेयुतेनधर्मेणद्वीपांश्चैवनिबोधमे ११६ जन्बुद्धींपेतथाम्नीध्य राजानांकृतवान्पिता । ष्लक्षद्वीषेश्वरक्चापितेनमेघातिथिः कृतः ।१७ शाल्मबेस्तुवपुष्पमन्तंज्योतिष्मन्तकुशाह्वये । कौंचद्वीपेद्युतिमन्तभव्यशाकाह्न्यश्वरम् । १० युष्पकराधिपतिचापिसक्त कृतकान्सुतम् । महावीतीघातकिश्चपुष्कराधिपतेमुतौ ।१६ द्वियाकृत्वातयोर्वर्षं पुष्करेसन्यवेशयत् । भव्यस्यापुत्राः सप्तासन्नामतस्तान्निवोधमे ।२७ जलदश्वकुमारश्वस्कुमारीमणीक्कः। कुशोत्तरांऽधर्मधावीसप्रमस्तुमहाद्रुमः ।२१

उन दशोक नाम अमी झा से भार्तिण, वपुष्मान्, ज्योति उमान्, द्युर्तिन्मान्, म्वय और सवन (यहसात) तथा सबस छोटे मेथा, अग्निवाहु और मित्र हुए। यह तीनों जन्मसे ही योग परायण हुए और उन सातों को राज्य प्रदान किया, जहाँ यह धर्मपूर्विक राज्य करने लगे, अब उन द्वीपो के विषय में कहता हूं।१६। अर्थात् राज्य करने लगे, अब उन द्वीपो के विषय में कहता हूं।१६। अर्थात् राज्य करने लगे, अब उन द्वीपो के विषय में कहता हूं।१६। अर्थात् राज्य करने वा जम्बूदीप का तथा मेघातिथि को व्लक्ष द्वीप का राज्य दिया।१७। वपुष्मान को शाल्मिल द्वीप, ज्योतिक्मान को कुश द्वीप, द्वीतमानको क्रीचद्वीप और मन्यको शाक्दीप का राजा बनाया।

1१८। और सवन को पुष्कर द्वीप दिया, इसी सवनके दोपुत्र उत्पन्त हुए, जिनका नाम मेधावी और धातकी हुआ 1१६। राजा सवन ने अपने दोनों पुत्रोके लिए पुष्कर द्वीप को दो मागों में विभक्त कर दिया, शाक के राजा भव्य के सान पुत्र हुए, अब उनके नाम कहता हूँ 1२०। जो क्रमशः जलदकुमार सुकुमार, मनीवक, कुशोत्तर, मेधाबी और महाद्रुष नाम के हुए १२१।

ख्य राजा ने अपन गान हीय का शात मागों से विभक्त करके मातों भुयों में बाट दिया, बहु सात भागहों मसवर्ष कहकर इन्हीं के नाम से प्रच्यात हुए, इसी प्रकार क्रोंचद्वी कि राजा स्िमान्के सातपुत्र उत्यन्त हुए, उनके भी नाम बताति हूँ। २२। वे फ्रम्या: कुण्य, मनुग, उष्ण, आ कार. अर्थ तारक मुनिओर दुंदु भि नाम क हुए, २३। क्रंब बढ़ों पको भी सातभागों में बाँटा गया, ज्यानिक मान्त सात पुत्रों के नामानुसारही कुण द्वीप का विभाग किया। २४।

उनके नाम पर भी सान वर्ष बने, जियके नाम सुनो उद्भिव नेष्णव सुरथ लंबन ।२५। धितमात् प्रभाकर और किपल यह सात नाम हुए तथा शाल्मिल के राजा वपुष्मान के भी सान ही पुत्र हुए ।२६। उनके नाम क्रमशः श्वेत-हरित, जाभूत, मानस वैद्युत् मानस और केतुमान ।२७। उस द्वीप के भीसात भग होकर इनी के नामो पर सप्त वपहुँए तथा प्लक्ष द्वीप के राजा मेधातिथि के भी सात पुत्र हुए ।२६।

येषांनामाङ्कितेवैष[ै].प्लुक्षद्वीपस्तुमप्तधा । पूर्वशाकभववर्षं शिशिर तृमुखोदयम् । २६ **आन**न्दचिशिवकैत्रक्षेमकचध**्वन**था । प्लक्षद्वीपादिभूतेषु शाव दोगान्तिमेषु वे ।३० ज्ञेय.पंसुधमृब्चनणश्चिमविभागजः। नित्य स्वाभाविक च्चै । अहिमाविफि अर्जित । ३१ (याकिपृरूषाद्यानिवजित्वतिमाह्वयम् । सुखमार इचरूपं चबल महत्रनित्यशः। प चस्वैतेषुवर्षेषुसवसाधारणस्मेतः । अग्नीध्रायपितापूर्वजम्बूद्वोपददौद्वि ग ।३२ तस्यपुत्राबमूवृहिप्रजापनिसमानवतै ज्येष्ठोनाभिरितिरूयातस्तस्यकिपुरुषोऽनुजः ।३३ हरिवर्षं स्तृतीयस्तुर्थोऽभूदिलांवृतः । रभ्यश्चप वमःपुत्रोहिरण्याषष्ठउच्यते ।३४ कु रूस्तुसप्तमस्तेषांभद्राश्वश्चाष्टम[ः]स्मृतः । नवमःकेतुना इवतन्नाम्बर्षसंस्थितिः ३५

उन्होंने भी प्लक्षद्वीप को सात मागों में विमक्त किया वहां मी इनके नाम से वर्ष प्रसिद्ध हुएं, उनके नाम थे-शौकभव, शिशिर, सुखोदय।२६ आनन्द, शिव, क्षेमक ओर घू बतथा प्लक्ष,शास्मणि, कुश, क्रौंच्औरशक इनपांच द्वीपों में ।३०।औरइनके विभागों थे वर्णांश्रम धर्म सदा स्थित रहता है और स्वभाव से ही वहाँ हिंसा नहीं होती ।३१। हिमालयके अति रिक्त किम्पुरुवादि वर्ष में म्खपूर्णायु जल और धर्म सदैव स्थित रहता है। हे विप्रवर ! इन पांचां द्वीपोमें संपूर्ण धर्म साधारण रूप से विद्य-मान हैं। चिन आग्नी झ को अपने पिता से जम्बूद्वीप मिला धा ।६। जनके प्रजापित नृष्ट्रिय नो पुत्र उत्पन्न हुए थे, सबसे बड़ा नाभि, उससे दमरा किम्पुरुव । ३। तीमरा हरि, चौथा इलावृन पांचवां रम्य, छठवां हिरुण्य ।३४। सौवा कुरु, आठवां मद्र ओर तौवां केतुमाल हुआ, इन मबके नामों पर नी वर्ष वने ।३४।

यानिकिपुरूषाद्यानिवर्जायित्वाहिमाह्वम् । नेषाँस्त्रभाव सिद्धिःसुखप्रायाह्ययत्रनः ३६ विपर्ययोनतेष्वस्तिजरामृत्युभयनच । घमिधमौनतेष्वास्ताँनोत्तमाधमध्यमाः ।३७ नवैचतुर्यं चावस्थायाश्रमाऋनवोनच । आग्नीध्रसूनोर्नाभेस्तृऋषभोऽभत्सुतोद्विज ।३८ ऋपभाद्भरतोजज्ञं वीर पुत्रशताद्धरः। सोऽभिषिच्चर्षं भः प्रवमहाप्रात्राज्यमास्थितः ।३६ तपस्तेपेमहाभागःपुलहाश्रमसश्रयः । हिमाह्वदक्षिणवर्ष भरतायपिताददा ।४० तम्मात्त भाग्नं वर्षतस्यनामनामहात्मनः । भरतस्यान्त्रभूतात्रःसुमतिनीमधामिनः ।४१ तस्मिन्नाज्यंसमावेज्यभरतोऽऽपिवनययौ। एतंषांपूत्रपैत्रैम्त्मः नद्वीपावमुन्भरा ।४२ एतेषाँपुत्रगौत्रौ स्त्रभुक्तःस्वायमभूत्रेऽन्तरे । एषस्वायम्भूवःसगःकश्वितस्तेद्विजोत्तम । पूर्वमन्वन्तरेमम्यक्तिमन्यत्कथयनामिते ।४३

हिमालय के अतिरिक्त जो किम्युपृरुष है, उनको सिद्ध स्वभावसे ही तथा सुख बिना यत्न के ही उपलब्ध है। २६। उनको विपर्ध अथवा बृद्धा बस्था और मृत्य, मे उत्पन्न होने वाला मय उपस्थित नहीं होता, बहां धर्म-अवर्म श्रेष्ठ महामा या निम्न रूप में विभाग । ३७। और चारों युग

होतीं, ऋतु निमाग भी नहीं है, आग्नी द्रां के पुत्र नाभि के ऋषभनामक पुत्र हुआ। ३८। ऋषभ के पुत्र भरत हुए, ऋषभ ने अपने पुत्र भरत को राज्य देकर कल्याण ग्रहण कर लिया। ३६। इन महाभाग ने पुलहाश्रम में निवास पूर्व के तप किया था, हिम नामक दक्षिण दर्व को उनके पिता ने भरत को दिया था। ४०। इसलिए उन्हीं के नाम पर मारतवर्ष हुआ है भरत के एक पुत्र हुआ, जिसका नाम सूमित था। ४१। मरत ने भी सुमित को राज्य देकर वन गमन कि शा, इस प्रकार पौत्रों तथा प्रियवृत के पुत्रों ने स्वायं मुद्र मन्वन्तर में समद्वीपा पृथिवी का निरन्तर भोग किया। ४२। पूर्व मन्वन्तर में यह स्वायं भुत्र मर्ग का सम्यक वर्ण र हुआ, अब और क्या कहूँ ?। ४६।

४६-जम्बूद्वीप वर्णन

कितिद्वीपाः समुद्रावापर्पतावाकतिद्विज ।
कियेन्तिचैववषिणि तेषनिद्यश्चकामुने ।१
महाभूतप्रमाणचलोकालोकतथैवचः ।
पय्यसिपरिमाणवर्गातंचन्द्रार्कयोरिप ।२
एतत्त्रज्ञू हिमेसर्व विस्तरेणमहा मुने ।
शताद्व कोटिविस्तारा रृथिवीकृत्तन्नोद्विज ।
सस्याः सम्थानमखिलै कथयामिश्रृण्डवत् ।४
थेतेद्वीपामयाप्रोक्ताजम्बद्वोपादयोद्विज ।
पुष्करान्तामहाभागश्रृण्वेषावि नरपुनः ।५
द्वापान्तृद्विगुणादोपोजम्बू प्वशास्मिलः ।
कुशः क्रोंच्यस्तथाशाकः पुष्करद्वीपएवच ।६
स्वंगोक्षृसुरामपिदं धिक्षीरजलाब्धिभिः ।
द्विगुणैद्विगुणवृं द्वधासर्वतः परिवेदिता ।७

कौंष्टुकी ने कहा — हे मुने ! द्वीप, समुद्र, पर्वत, वर्षे औरनदियां

कितनी हैं।१।महाभूत एगं लोकालोक काप्रमाण कितना है तथाचन्द्रमा और सूर्य के व्यास का परिणाम और गतिका प्रकार क्या हैं।२।हेमहामुने ! विस्तार सहिन इनका वर्णन करिये ।३। मार्कण्डेयजी ने कहा-यह
सम्पूर्ण पृथिवी पचास करोड योजन विस्तार वालीहै,उन समी स्थानोंका
विषय वर्णन करना हं, उसे मनो ।४।हे महाभाग ! जम्बू इत्यदि जिन
सप्तदीपों कावर्णन किया है उसका पुनःविस्तार सहित वर्णन करताहूँ।५
जम्बू प्लक्ष शाल्मिल कृण,कौंच,शाक और पुष्कर यह सुर्ततों द्वीप क्रमशः
एक से दूमरा विस्तार में दुगुना है।६। लवण, इक्षु, सुरा, घृत,दही,दूध
और जल समुद्र के द्वारा दुगुने-द्गुने परिणाम में बढ़े हुए है।७।

जम्बदीपम्यसंस्थानं प्रवक्ष्येऽहं निबोध्रमे । लक्षमेकं योजनानांवृत्तोविस्तारदे ध्यतः ।व हिमवानन्हेमकटश्चनिषधोमो हरेवच । लेल ब्वेतस्तथाश्चृ ङ्गींसमद्धर्षं पर्वताः ।६ द्विलक्षयोजनायासोमध्येतत्रमहाचलौ । तयोदे क्षिणतीयातुयौतधोत्तरतोगिरी ।१० दशभिदं शभिन्युनैः यर्जे नावप्रिम्तारिणश्चने ।११ स्मदात्तः प्रविष्ठाश्चर्यस्मन्त्रय्याक्षितिः ।१२ विद्यद्वेदिक्षणेत्रीणित्रीणित्रपणिचोत्तरे । इलामृततयोमध्येत्रस्मालं चपश्चिमे । इलाबृतस्यमध्येतुमेहःकनकपर्वतः ।१४

जम्बूद्रीप का आकार परिणाम बताताहूँ यह विम्तार, दीर्घताऔर ध्याम में यह एक लाख योजन काहै। । उसके वर्ष पर्वत हिमवान, हेम कूट, ऋषम, मेरु, नील, रवेत और शृंगी यह सात हैं। १। मध्यमें दोलाख योजन विस्तारवाले दो महान पर्वत हैं, उनके दक्षिण और उत्तरमें दो-२ पर्वत है। १०। वह परस्पार दम-इस हजार न्यून सञ्यक है तथा अन्त पर्वत दो हजारयोजन ऊचे और इतनेही विस्ता र वाले हैं ।११। इसकेमध्य समृद्र में स्थित छः वर्ष पर्वत है, यह भूमि उत्तर दक्षिण की ओर नीची और मध्य म ऊँ बी तथा विस्तृत है। १२। उत्तर और दक्षिण में तीन तीन वर्ष है, इन दोनों के मध्य इलावन वर्ष अर्द्ध चन्द्र केआकार में स्थित है। १३। उसके पूर्व में भद्राश्व और पिश्वम में वेतुमाल, है, इला नुत के मध्य में ही मुमंक पर्वत हैं। १४।

चतुराशीतिसाहर स्त स्मोच्छायोमहागिरे ।
प्रितृष्टषोडशाधस्त द्विस्तारःगुडशैतत् ।१५
सरावसस्थित वाच्वद्वात्रिश्चनपूर्धिनित्रस्तृतः ।
शुक्लोपातोऽसतो क्तःप्राच्यादिषयथाक्रमम् ।१६
विप्रोवैश्यस्तथाश्च क्षित्रियश्चवस्त्रणंतः ।
तस्योपितथेवाष्ठौ पूर्योदिश्वयथाक्रम् ।६७
तस्योपिरसभादिव्याःपूर्वादिषुक्रमेणतु ।
इन्द्रादिलोकपालानांतन्ध्येबह्मणःसभा ।
योजनानां हस्त्राणिचतुर्दशममुच्छ्ना १८
अयुनोच्छभयास्तस्याधस्त्रयात्रिष्कमभावतः ।
प्राच्यादिषुणंत्रभन्दरोगन्धभादनः । १६
विपुलश्चसुपार्श्वश्चकेतुपादपशोभिताः ।
सदम्बोमन्दरेकेतु इम्बुवगन्धमादने ।२०
विपुलेचतथाश्वत्य सुपार्श्वैचवटोमहान् ।
एकदशतायामायोजनानामिमेनगा ।२१

यह महापर्णत चौरामी सहस्र योजन ऊंचा है, सोलह हुजारयोजन धरती में घुसाहुआ और वहां से सोलह सहस्रयोजनविस्तार वालाहैं।१५ इसकाशिखर बत्तीस योजन चौड़ा है। यह पूर्व की ओर रवेत वर्ण का दक्षिणकी ओर पीला,पश्चिममे नीला तथाउत्तर में लाल वर्ण काहै।१६ इमकी दिशाओं में प्वादि के क्रम में क्वाहमण,क्षत्रिय,बैर्यऔर सूद रहते है

191 उनके ऊपर उक्त दिशा क्रमसे ही इन्द्रादि लोकपालों तथा मध्य में व्रह्माजी की चौदसहस्र योजन हैं विस्तार वाली सभा सुशौभित है ।१८। इसके नीचे पूर्वीद दिशाओं में दस सहस्र योजन ऊंचे चार विष्कम्भ पर्वत है, इनक नाम मन्दार, गंधामादन ।१६। विपुल और सुपादवें हैं। इन चार पर्वतपोंर चार वृक्ष क्रमशः कदम्ब, जामुन ।२०। पीपल और बरगद केतुके सतान स्थित है, वह पर्वत एकाइश सहस्र योजन परिमाण के हैं।२१।

जठरोदेवकूटश्चपूर्वस्यांदिशिपर्वतौ । आनीलनिपधायातौपरस्परनिरन्तरौ ।२२ निषधःपारियात्रश्चमेरोःपार्श्वांतुपश्चिमे । यथांपूञ्बौतथाचे नावानीलनिषधायतौ ।२३ कैलाशोहिमवांश्चेवदक्षिणेनमहाचलौ । पूर्वपश्चायतावेतावर्णवान्तव्यवस्थितौ ।२४ प्र्यु गवाञ्जारुधिश्चेवतथेवोत्तरपवतौ । थथेवदक्षिणेनद्धदर्णवान्तव्यवस्थितौ ।२५ मर्यादापर्वताह्य तेकथ्यन्तेऽष्टौद्धि गोत्त । । हिमवद्धे मकूटादिपव्वतानांपरस्परम् ।२६ नवयोजनसाहस्र प्रागु दग्दक्षिणोत्तरम् । मेरोरिलाबृतेतद्धदन्तरवैचतुर्दिशम् ।२७

पूर्वमें जठर और देवकूट पर्वत स्थित हैं। नह परस्पर नील से निषध तक विस्तृत हैं। २२। मेरु के पश्चिम पाश्व में िषध और परियात्र स्थित है, पूर्व दिशा के ही समान यहमी नील सेनिपध तक विस्तार युक्त हैं। २३। दक्षिणमें कैलाश और हिमवान् नामक महान प है यह पूर्व पश्चिममेलम्बे होकर ममुद्रमें प्रवेश किये हुए हैं। २४। उत्तर में श्रु ङ्गवान और जारुधि है, यह भी दक्षिण दिशा के ही समानही समुद्र तक विस्तार किये हुए है। १२६। हेविप्र श्रेष्ठ आठों पर्वातोका नाम यही है, जो तुम्हारे प्रत कहे हैं, तथा हिमवान् और हेमकूट आदि पर्वत परस्परमें है। २६। नी सहस्र योजन

तक विस्तृत हैं। यह सभी पर्वत मेरु के चारों गोर तथा इत वृह के मध्य में हैं। २७।

फलानियानिवैजम्बागन्धमादद्वपर्वते ।
गजदेह्रप्रमाणानिपतिन्तिगिरिमूर्द्धं नि ।२८
तेषांस्त्रावात्प्रभवतिख्याताजम्बूनदोतिवे ।
लन्नजाम्बूनदनामकमम्प्रजायते ।२६
सापरिक्रम्यवैमेरुं जम्बूमू नपुनर्नदी ।
विशातोद्विजशादूलपोयमानाजणेश्वतैः ।३०
भद्राश्वेऽखशिराविष्णुभारनेक् मंस्थितिः ।
वराह केतुमाले चत्स्यक् गस्तथोत्तरे ।३१
तेषुनक्षत्रविन्यासाऋषःसमवस्थिताः ।
चतुष्विद्विजश्रे ष्ठग्रह'भिभवं पाठकाः ।३२

गधमादन पर्वंत से गजदेह जैंमे जामुन के फल शिखर के नीचे गिरते है। २८। उनके रस से उत्पन्न होने वाली नदी जम्बुनदी कही जाती है, इसी नदी से जम्बूनद उत्पन्न हुआ है। २६। सुमेरु पर्वत की चारो ओर परिक्रमा करती हई वह नदी उस जामुन के बृश के नीचे प्रवाहमान है, वहाँ रहने वाले मनुष्य उसी का जल पीते हैं। ३०। भद्राद्य में अश्विशिरा, शारत में कूर्माकृति, विष्णु केनुमाल वराइ और उपार में मत्स्य के स्वरूग में गगद न् नारायण प्रतिष्टिन है। ३१। इन चारो पर्वंतों में नक्षत्र और ऋषि स्थित हैं तथा नक्षत्रों का जाना आना रहता है और उन ग्रहों का श्रेष्ठ या निकृष्ट फल भी होता रहता है। ३२।

४७ जम्बूद्वीप के वन पर्वतादि

शैलेषुमन्दराद्येषुचतुष्यं पिद्विजोत्तम । बनानियानिचत्वानिसरांसिचनिबोधमे ।१ पूर्वे तरथं नाममक्षिणेनन्दनं वनम् ।
वभाजपिक्चमेशैल सावित्र चात्तराचले २
अरूणोदं सर पुर्वे मानसदक्षिणेतथा ।
कोतोदं परचमेमेरोमहाभद्रं तथोत्तरे ।३
शीतार्तं रचक्रमुं जक्चकुलीरोऽश्वध्च मङ्कवान् ।
मणिशैलोऽथव्यवान्महानीर्ल भवाचलः ।४
स्रुविन्दुमंन्दरोवेणु स्ताममोनिषशस्तथा ।
देवशैंलक्चपूर्वणमन्दरस्लमहाचलः । ।६
तिक्टः शिख गद्रिवरचकलिङ्गोऽथपतङ्गकः ।
क्चकः सानुमांश्चाद्रिस्ताम्रकोऽपिशाखवान् ।६
१वेतादरः समू गश्च शसुवारश्चरत्नवान् ।
एकश्चङ्गे महाशेलोराजशल गः गिपाठकः ।७
पञ्चशैलाऽथकैलाशोहिनयांश्चाचलोत्तम् ।
इत्येते दक्षिणं पार्श्वे मेरोः शोकामहाचलाः । ।

मार्कण्ढेयजी ने कहा—हे द्विजश्रेष्ठ ! मन्दरादि पर्वतींमें चार वत तथा सरोवर है, अब उनका वर्ण न करता हूं, सा मुना। १। पूर्वमें चैत्ररथ, दक्षिण में नन्दन, पिश्चम में वैश्वाज और उत्तर में सावित्र नामक वन स्थित है। १। सुमेरु के पूर्व में अरुभे, दक्षिण में मानस, पिश्चम में शीतोद तथा उत्तर में महामद्र नामक मरोवर है। ३। मंदर में पूर्व में शीत तें चक्रमुं न कुलीर, मुक्कवान्, मणिशैल, वृषवान्, महानीली मवाचल। ४ विन्दु, मन्दर, वेणु, तामस, निषध और देवशैल नामक पर्वत स्थित है। १। ति कूट, शिखर किलग, पतंगक, रुचक, मानुमान् ताम्रक, विशाखवान् है। ६। १३ तेतादर, समूल, वसुधार, रत्नवोन्, एक श्रृङ्क, महाशैल, पिष्ठिक। ७। पंचशैल, कैलाश तथा हिमवान् यह सभी महापर्वत सुमेरु क दिश्वण और अवस्थित है। ६।

सुरक्ष शिशिराक्षश्चवेदूर्यः; पिंगलस्तथा । पिजरींऽथमहाभद्रःसुरसकपिलोमधुः । ६ अञ्जनःकुक्कुटःकृष्णःपाण्युरश्चालोत्तमः ।
सहस्रशिखरक्वाद्विपोरियात्रःसश्च् ङ्गवान् ।१०
पिक्वमेनत्थामेरोर्विष्कम्मात्यिक्वमगद्वहिः ।
एतेऽचलाःसमाख्याताःश्चृणुष्वान्यांस्तथोत्तरान् ।११
दां खकूटोऽश्र्बुषभौहं सवाभस्तथाचलः ।
कपिलेन्द्रस्तथात्रं लःसानुमान्नोलएवच ।१२
स्वर्णश्चृङ्गःशातश्चृङ्ग गुष्पकोमघनवेतः ।
विरजाक्षोवराहाद्विमंयूरोजाक्षिस्तया ।१३
इत्येतेनथितात्रह्मम्मेरोक्तारतोनगाः ।
एतेषांपर्वतानांतुद्वोण्योतीवमनोहराः ।१४

सुराक्ष, शिशिराक्ष, वैदर्थं, पिंगल, पिंजर, महाभद्र, सुरस, कपिल, मनु ।६। अंजन कुक्कुट, कृष्ण, पण्डुर, सहस्र, शिखर, पारियात्र और शृङ्क्ष्याद् ।१०। यह सुमेरु और बिष्कम्म के परिचम और बहिर्मांग में अवस्थित हैं। अब उत्तार दिशा के पर्नतों के विषय में कहता हूं, उते सुनो ।११। शंखकूट, वृषम हंसनाम किपलेन्द्र, सानुमान्, नील, ।१२। स्वर्ण, शृङ्की, शातश्रङ्की, पुष्क मेध पर्नत, विरजाक्ष, वराहाद्रि, मयूर और जाराधि ११३। हे विप्र ! यह सभी पर्वत सुमेरु के उत्तार माग में स्थित बताये गये है, इन पर्वतों की गुफाए अत्यन्त रमणीक है।१४।

वनेरमलपानीयैःपरोभिरुवशोभिताः ।
तासुपुण्यकृतांजन्ममनुष्याणांद्विजोत्तम ।१५
एतेमांमाद्विजश्रे ष्ठस्वर्गाःस्वर्गगुणाधिकाः ।
नतासुपुण्यपायानामपूर्वाणामुणार्जनम् ।१६
पुण्योपभोगएवोक्तोदेवानामपितास्विष् ।
शीतान्ताद्ये षुचैतंषुशलेषुद्विजसतम ।१७
विद्याधराणांयक्षाणांकिशरोरगरक्षसाम् ।
देवानांचमहावासागन्धर्वाणांचशोभनाः ।१८

सभाःपुर्योमनोज्ञाश्चसदैवोपवनैयुंता ।
स राँसिचमनोज्ञानिसर्वर्तुं सुखानिल, ।१६
नचैतेषुक्तमोबाधावमनस्यचकुत्रचि । ।
तदेतत्प थिवंपद्मं चतृष्पत्रलोदितम् ।२०
भद्राश्चभारताद्यानिपत्राण्यस्यचतुर्दिश्चम् ।
भारतंनामयद्वर्षं दक्षिणेनमयोदितम् ।२१
तत्कर्मभूमिनन्यित्रसं प्राप्ति पुण्यपापतोः ।
एतत्प्रधान विज्ञं ययत्रसर्वप्रतिष्ठतम् ।२२
अस्मात्स्वर्गापगौचम।तुष्यनारकाविष ।
तिर्गक्त्वभथवाष्यन्यन्नराप्राप्नोग्रैद्विज ।२३

यह सभी पर्वेत वन तथा निर्मल जलसे परिपूर्ण सरोवरों से सुशो-भित है इन परम पुण्य स्थल मे पुण्यात्मा मनुष्य ही उत्पन्न होते हैं।१४। हे द्विजवर! यह सब स्थान स्वर्ग से गुणवत भीम स्वर्ग के नाम से प्रसिद्ध है यहाँ अपूर्व पाप अथवा पुण्य संचित नही होता ।१६। इन सभी शीतान्तादि पर्वतों का उपमोग हो सकना देवगवणों के लिए भी पुष्य भोग स्वरूप है।१७। यहाँ विद्याधर, यक्ष, किन्तर, उरग, राक्षस, देवता, गन्धर्व आदि का अत्यन्त सुशोभित निवास है।१८। यह भूमि अत्यन्त पुण्य रूपा, सुरभ्य और देव द्यान एवं मनोहर सरोवरों से युक्तहै, यहाँ की समीर सभी ऋतुओं में सुखदायी है । १६। यहां कहीं भी मनुष्यों में विद्वांष माव दिखायी नहीं देता, इसलिए इसे मैंने चतुष्पत्र पाणिव पद्म कहा है।२०। मद्राश्व और मरत आदि इसके चारों ओर चार पत्ते हैं तथा जो दक्षिण दिशा में मारतवर्ष कहा है ।२१। वह कर्मभूमि है. अन्य किसी स्थानमें पाप-पूण्यकी उपलब्धि नहीं है , सबके अवस्थान करने से ही भारतवर्षं को ही प्रधान माना गर्था है। २२। कर्मम्मि होनेके कारण ही इससे मनुष्यों को स्वर्ग, मोक्ष, मनुष्य योनि, नरक, खगयोनि अथवा अन्यान्य योनियों की प्राप्ति होती है।२३।

४८ - गंगावतार

धरारंजगद्याने:पादनारायणस्यच ।
तताप्रवृत्तायादेवीगङ्गात्निपथगामिनी ।१
साप्रिविश्यसुधायोनिसाममावारमम्भसाम् ।
ततःसवर्द्धमानार्करिष्ममङ्गतिपाविनी ।२
पपातमेष्ठपृष्ठेचसाचतद्धिततोययो ।
मेश्कूटतटान्तेभ्योनिपन्तन्तीविवनिता ।३
विकीर्यमाणसिलल।निरालम्बम्पयातसा ।
मन्दनाद्यधपादेषुप्रविक्तोदकासमम् ।४
चतुर्वपिपपाताम्बुविभिन्नाङ् चिशिलोच्चया ।
पूर्वासीतेऽतिविख्याताययोचत्ररथंवनम् ।५
तत्त्वावियत्वाचययौवष्णोदसरोवरम् ।
शीतान्तचिगिरितस्मात्ततश्चान्यानिगरीन्क्रमात् ।६
गत्वाभुवंसमासाद्यभद्राश्वेजलियगता ।
तथैवालकनन्दाख्यादक्षिणगन्धमादने ।७

मार्कण्डेयजी ने कहा---जगद्य नि नार। प्रण के खूब धार पद से ही त्रिपयगामिनी मगनती गंगा की उत्पत्ति हुई है। १। वह समस्त जलही आधार रूपिणी सुधायोनि चन्द्रमण्डल मे प्रवेश करके वहा सम्बद्ध सूर्य-रिहमयों से मंयुक्त होकर अत्यन्त पित्रती हुई चार धाराओं में वहाँ से भौर वहाँ के सब कूट प्रान्त से गिरती हुई चार धाराओं में वहाँ से निकली है। ३। इस प्रकार जलसे ि नृत और आलम्ब से रहित गंगा मन्दरादि पर्वत से विमाजित होकर समान भाव से निपतित हुई है। ४। और पर्वत शिखाओं को काटती हुई बढी। उनमें जो जल धारा पूर्व में बहती हु र चैत्रस्थ बन की ओर गई है, उसे सीता कहते है। ३। वह सीता नामक गङ्जा चैत्रस्थ बन को जलयुक्त करनी हुई बरणोद सरोबर मे पहुंची है, वहां से शीनान्त पर्वत एवं अन्य पर्वत का अतिक्रमण करती हुई। ६। पृथ्वी पर उत्तर कर भद्राण्य वर्ष में होवर समुद्र तक

मेरुगदेवनगत्वानन्दनं देवनन्दनम् ।
मानस चमहावेगात्प्लाशियत्वासरोवरम् ।
आमाद्यशलराजानरम्यं त्रिशि वरंगता ।
तस्माच्चपर्वतान्सर्वान्दिक्षणेयेक्रमोदिताः ।
तान्प्लावियत्वासं प्राप्तिहमवन्तमहागिरिम् ।
दधारतव्रतांशम्भुनंमुमोचवृष्ठव्याः ।१०
भगीरथेनोपवासस्तुत्याचाराधितोवभुः ।
तत्रसुक्ताचशर्व्वेणसप्तधादिक्षणोदिवम् ।११
प्रविवेशत्रिधाप्राच्थांप्लावयन्तोमहानदी ।
भगीरयरथस्तानुस्रोतमेकेनदिक्षणम् ।१२
तथवपश्चिमेपादेविपुलेसामहानदो ।
सुचक्षरितिविख्यातावेभ्राजसावनययो ।१३
श्रीतोदचसरस्तस्मात्प्लावयन्तीमहानदो ।
तम्मात्क्रमेणचाद्रीणांशिखरेषुनिपत्यसा ।
सुचक्षःपर्वतं प्राप्तानतश्चित्रशिख गना ।१४

अलकनन्दा ने सुमेरु के समीपवर्ती देवताओं कं प्रसन्नताप्रद नन्द-नवन में जाकर अत्यन्त वेग से मानस सरोवर को जल से परिपूर्ण किया है। द। इस मानस सरोवर को भर कर पर्वतराज के सुरम्य शिखर स्थान से तथा वहां से सब पर्वतों का अतिक्रमण करती हुई। है। और उन्हें जल से परिपूर्ण करती हुई हिमालय में निपतित हुई है। वहां मग-वान् शाङ्कर ने उस गङ्गा को धारण कर उन्हें किसी प्रकार भी नहीं छोड़ा ११०। फिर जब महाराज मगीरथ ने मगवान शिव को उपवास और स्तुति पूर्वक आराधना की तब उन्होंने गङ्गा को छोड़ा और वहाँ से खूटते ही गङ्गा सात धाराओं में विभक्त हो कर दक्षिण समुद्र में प्रविष्ठ हुई। ११। उनमें तीन भाग पूर्व की ओर प्लावित करती हुई समुद्र में गई और एक धारा भगीरय क पीछे पीछे जाकर समुद्र में जा मिली। १२। सुमेर के परिचम में विपुलपाट के रून से जो धारा निर्गत हुई उसका नाम सुचक्ष हुआ। उमने वैश्वाज पर्वत एवं बन की पवित्र करते हुए 193। शीतोद सरोवर को प्लावित किया और वहां म सब पर्वतों के शिखरों पर और सुचक्ष पर्वत पर होकर त्रिशिखर पर्वन को प्राप्त हुई। १४।

केतुमालसमासाद्यप्रविष्टादक्षिणोदिधम् ।१५ (गत्वोत्तरांदिशगगादिन्यासाचमहानदी । तस्माच्चऋषभादीक्ष्वक्रमादुत्तरजान्नगान ।) सुपार्श्वतृत्वथैवाद्रिमेरूपादिहसागता । भद्रसोमेतियिख्यातासाययौंसिवतुर्वनम् ।१६ तत्पावयन्तीसंप्राप्तामहाभद्र सरोवरम् । तत्रवशङ्खकूटसाप्रयातागैमहानदी ।१७ तस्माच्चवृषभादीन्साक्रमान्प्राप्यशिलोच्चलाम् । महार्णवमनुप्राप्ताप्ला गियत्वीत्तरानकृरून्। १८ एवमेषामयागंगाकशितातेद्विजर्षभ । जम्बूद्वीपनिवेशश्चवर्णाणचयथातथम् ।१६ बसन्तितेषुप्रजाःकिपुरूष।दिषु । मुखप्रायनिरातङ्कान्युनतीत्कर्षविजता ।२० नवस्वपिचवर्षेषम्प्तमप्तकृलाचलाः । एवौकस्मिन्यथादेशेनद्मश्चाद्विविनिःसृताः ।२१

फिर वेतुमाल वर्ष में प्रवेश करती हुई समुद्र में संयुक्त हुई है ।१४। (फिर यह दिव्य महानदी उत्तरदिशामें होती हुई ऋषभादिक उत्तरपर्वतों को प्राप्त हुई)यह चतुर्थ धारा सुपादव और स्मेरुत सविता वनमें गई, वहाँ अवसोमाके नामसे प्रसिद्ध हुई, उस ाविता वन को ।१६। पवित्र करके उसने महाभद्र सरोवर को प्लावित किया. फि शंखकूट पर्वत में गई।१७। वहाँसे बृषमादि पर्वतोंमें होकर उसने समस्त उत्तर कुरुदेशको पवित्र किया और फिर महासागर में जा मिली ।१८।हे द्विजवर ! मैंने तुम्हारे प्रति गंगाजीका विषयक्त हा तथा जथाजम्बूद्धीयके निवेशमें।१६। जिन किम्पुरुषादि

T

का वर्णन हुआ है, उनमें जो जीव रहने हैं, वह प्रायः सुखी, आतंक-रहित ऐवें न्यूनला-अधिकता से रहित है। २०। जिन नी वर्षों का वर्णन हुआ है, उनमे सात-सात कुलाचल हैं और प्रत्येक देश में ही पर्वत तथा बहनी निदयौँ अवस्थित हैं। २१।

यानिकपुरुषाद्यानिवर्षाण्यव्दौद्विजोत्तमः ।
तेपूद्भिजजानितोयानिनैवंवार्यत्रभारते ।२२
वाक्षींस्वाभाविकीदेश्यातीयोस्थामानसोतथाः ।
कर्मनाचम्णासिद्धिवर्षेष्वेतेषुचाष्टसु ।२३
कामदेभ्योवाक्षोंसिद्धि स्वभावजाः ।
स्वाभाविकीसमाख्यतातृत्तिदेश्याचदेशिकी ।२४
अपासीक्ष्मयाच्चतोयोत्थाद्धयानोपेताच्चमानती ।
उपासनादिकार्यात् कर्मनासाप्युदाहृताः ।२५
चचतेषुयुगावस्थानाथयोव्याययोनचः ।
पुण्यापुण्यसमारस्भवेवतेषुद्विजोत्तमः ।२६

हे दिजबर ! किम्पुद्दादि जां आठ वर्ष है, उनमें जल उद्मिद मात्र है, क्यों कि इस मारत वर्ष में मेघ के जल की अधिकता है ।२२। यह आठ वर्य है, वहाँ वार्क्षी, स्वामायिकी, देश्या, तायोश्या, मानसी और कमंजा उन छः प्रकारों की मानसी सिद्धि है।२३। जिस कामना के देने चाले वक्षसे मिद्धि की उत्पत्ति होती है, वह वार्क्षी कहा गया है, स्वभाव वश उत्पन्न सिद्धि ही स्वामाविकी है देश जात सिद्धि का नाम देश्य है १२४। तथा जलकी सूक्ष्मता से जो सिद्धि होती है, उसे तोयोत्था कहते है, मानसी सिद्धि ज्ञानके द्वारा मनसे उत्पन्न होती है तथा उपासनादि कमं द्वारा उत्पन्न होने वाली सिद्धि को कमंजा कहा गया है। १२४। हे द्विजवर ! इन समस्त वर्षी में युगों का भेद आधि व्याघ्रि तथा पुण्य पाप कुछ नहीं होता था ।२६।

४६ - भारतवर्ष विगाग

भगवन्कथिन त्वेत ज्जम्बूद्धी स्मामासतः । यदेतद्भ्वताप्रोक्त कर्मनान्यत्रपुष्यदम् ।१ पापायमहाभागवर्जियत्यातुभारतम् । इतःस्वर्गरुष्ठमोक्षरुच मध्यरुचाम्नर वनम्यते २ नखल्वन्यत्रमत्यीमाँ भूमौकर्मवर्धीयते । तस्माद्विस् रशोब्रह्म ममैतद्भारतवद ।३ येचास्यभेमायावन्तोयथावित्यतिरेव । यधी यद्विजशार्द्व यर्थेगास्मिन्देशपर्वताः ।४ भानतास्यास्यवर्षम्य ग्वभेगित्रबोधमे । समुद्रान्तरिलाज्ञे यास्तेत्वगम्याःपरम्परम् ।५ इन्द्रद्वीपःकरोहमात्नास्त्रवर्णेगभस्तिमान् । नागद्वीपस्तथा मियोगान्व श्रीवः रूगस्तथा ।६ अयतुनवमस्तेषांद्वीपःसागरसवतः। योजनानासहस्र वैद्वोपोऽयदक्षिगोत्तरम् । ७

क्रींक्ट्कि बोले हे ममवन् ! इस जम्ब द्वीप का आपने संक्षिम रूपंच वर्णन किया और आपने कहा कि भारत वर्ण के अतिरिक्त कि ों अन्य स्थान में कोई ।१। पाप या पुष्य का कारण नहीं होता और इसीं मथान से स्वर्ग मोक्ष, मध्यदणा, अन्तकालीन दशा ।२। सब की प्राप्ति हीती है, अन्य किसी भी म्थान में मनुष्य कर्म का अनुष्ठान नहीं करता, इसलिए इस भारतवर्ष का वर्ण न ही विस्तृत रूप से किये ।३। इसमें जितने भेद है, भेदों का जितना परिमाण है, जितने प्रदेश और पर्वतहैं, उन सबको विस्तार पूर्व क बताइये ।४। मार्क ण्ड य ने कहा हे ब्रह्मन् ! मारत वर्ष के नौ विभोग हैं, वे सभी समुद्र के द्वारा विभक्त तथा परस्पर में अगम्य हैं, उनके विषय में बताता हूँ ।५। इन्द्र द्वीप, कशेष्मान्, ताम्वर्ण, गमस्तितान, नागदीप, सौम्य, गान्वर्य-

भारतवर्ष विभाग]

चारुण ।६। तथा नौबाँ भारतहै,यह भारत नापक द्वीप समुद्रसे घरा हुआ है तथा दक्षिण में और उत्तर में हजार योजन परिमाण वाला है । ७॥

पूर्वेकिरातस्यान्तेपश्चिमयबनास्तथा 1 ब्राह्मणाः क्षत्रियावैश्याशूद्रचान्तः स्थिताद्विज । इ इज्वाध्यायवणिज्याद्यं कर्मभिःकृतपावनाः । तेषांसञ्यवहानइचएभि.कर्मभिरिष्यते ।६ क्लापिवर्गं प्राध्तिश्चपुण्य पापं चवैतदा । महेन्द्रोमलयःसह्यजुक्तिमानुक्षपर्वतः ।१० विन्ध्यश्चपारियातश्चसप्तैवात्रकुलाचलाः ६ नेषांमहस्रगश्चाम्येभूधाहिसमीपगाः ।११ विस्तारोच्छियिथोरम्यातिप्लाश्चित्रमानतः १ कोलाहलासगैभाजोसन्दरोर्ददुनाचनः । १२ वातस्वनोवैद्युतन्त्रमेनाकास्वरमतथाः । त्रंगम्थोनागर्विरीरोचनःपाण्डुराचनाः १३ पुष्पोगिरिदुं र्जयन्तोरैववतोऽर्बु दएवच । सृष्यमूकःसगोमन्तःकूटशैलःकृतस्मरः ।१४ श्रीपर्वतब्चकोरब्ज्ञातमोऽन्येचपर्वनाः । तैविमिश्राजनपदाम्लेच्छाइचार्याचागशः ।१९

इसके पूर्वी मे किरात और पिव्यममें शवन रहते हैं, इसके मध्य भाग में ब्राह्मण, क्षित्रिय, नैश्य और शुद्रों का निवास है। पा यह यज्ञ, अध्ययन, वाणिज्य आदि अपने-अपने वर्णको करते है। सब कमों से उनके भले प्रकार ध्यवहार से । १। स्वर्ण तथा मोक्ष की प्राप्ति और पाप-पुर्य आदि मव कमों को उपस्थित रहती है। महेन्द्र, मलय, सह्य, शिक्तमान ऋक्ष ११०। विश्व्य और परियात्र नामक सात कुलाचल इसमें विद्यमान है. इन मबकुल पर्वेतों के निकट ही हजार-हजार पर्वेत हैं १११। जिन में कोलाहल; नैस्राज, मन्दर, ददुँराचल ११२। वातस्वन वैद्युप्तैनाक. स्वरस तुक्तप्रस्थ नागिंगिर पाण्डुराचल ११३। पुष्प. दुर्जयन्त. रैवतक. अर्बुद, ऋष्यमूक, गोमन्त.

कूटशैल, क्रुनम्मर ।१४।श्रीपर्यंत और कोर पर्यंत अत्यन्त ऊँचे,रमणीक, विपुल एवं विस्तार युक्त है। इनमें सैंकड़ों जनपद है। इन पर्यंतोंसे मिले हुए सभी जनपद विमाग के अनुमार म्लेच्छ तथा आयें कहे गये हैं।१५

तैनीयःतेसरिच्छ्रे ष्ठायस्याःसम्यड् निकोशमे ।
गङ्गासरस्वतीसिन्धृश्चन्द्रभागानथापरा ।१६
यसुनाचशतद्र श्चिवतस्तेरावतीकुह्
गोमतीघूतपापाचबाहुमाचहषद्वती ।१७
विपाशादेविकारक्षान्वचीरागण्डकीनथा।
कौशिकीचापगाविप्रहिमवत्पाननिःसृ ॥ः ।१६
वेदस्मूर्वेददबतीकृत्रद्वीयिन्धृरेवच ।
वेणासानन्दनाचैवसदानीरासहोतथा ।१६
माराचर्मण्वतीतीतापीविदिशावेत्रवत्यपि ।
क्षिप्राह्मवन्नीचनथापरियात्राश्रयास्मृताः ।२०
शोणोमहानदश्चैवनर्मदासृरथाद्रिजः ।
मन्दाकिनीदशाणाँचिवत्रकृटातथारा ।२१

उन जनवि में रहने काल मनुष्य जिन श्रें का निर्यों का जल पाने हैं, उन सब निर्यों के नाम बताता हूं, उनको जान लो गंगा, सरम्वती, सिन्धु, चन्द्रभागा । दा यमुना, शतद्र विस्तता, इराबती, कुटू, गोमती युण्य सिलला बाहुदा हषद्वती । १७। विभाशा, देविका, ऋद्ध्यु, निश्चारा, गण्डकी और कौशिकी । यह सभी निद्यां हिमालय पर्वत सब पर्वतों से निसृत हुई है। १८। तथा देवस्मृती, वृत्रक्षी, सिन्धु, देवा, सान्दनी, सदानीरा, मही । १६। मार, चमण्वती तापी, विदिशा वेत्रबती, शिवा, अवर्णी यह सब निद्यां पारियात्र पर्वत से उद्भुन हुई है। २०। शोण महानंद और नर्मदा सुरथादि से तथा मन्दाकिनी और दशाणी यह दोनों चित्रकूट से निर्मंत हुई है। २१।

चित्रोत्मलासतमसाकरमोदापिशाचिका । तथान्यापिप्लश्रौणिविपाशावञ्जुलानदी ।२२ सुमेरुजाशुक्तिमतींसकुलीविदिवाक्रमुः ।
ऋक्षपात्रसूतावैतथान्यावेगवाहिनी ।२३
क्षिप्रापयोष्णोनिर्विन्ध्यातापीचनिषधावती ।
वेण्यावैतरणीचैवसिनीवालीकुभुद्रनो ।२४
करतोयामहागौरौदूर्गाचान्तःशिवानथा ।
विन्ध्यपादप्रसूतास्तारद्य पुण्यजलाःशुभाः ।२५
गोदावरोभोमरथीकृष्णावण्ययानथापरा ।
तृङ्गभद्रामुण्योगा बाह्याकावेर्यथापगा ।२६
सह्यपादविनिष्कान्ताइत्येता मरिदुत्तमा ।
कृतभालातास्रपणिपुष्पजासूर्यजावनो ।२७
मलयाद्रिममुद्भूतानद्यतशीनलास्त्रियाः ।
पितृपोमिषकृत्याचडक्षुकाविदिवाचया ।२६

चित्रोत्पला तममा. करमोदा, विणाचिका पिष्पलश्रीणि, विपासा, मंज्ञला ।२२। मुमेन्जा, गुक्तियत, जकुली, सिदिवा, आक्रमु यह वेग से प्रवाहिन होने वाली निदयाँ ऋक्ष पर्वंत से निकली है ।२३। क्षिप्रा, प्रयाण्णी, निविन्ध्या, तापी, निपधावनी. वेणवा, वैतरणी, सिनीवली, कुमुद्धनी ।२४। करतोया, महागौरी, दुर्गा, अन्तक्षिण यह शुम प्रदायिनी. एवं पुण्य जल वाली निदयौं विन्ध्यपद से अवतीणं हुई हैं ।२५। गोदा-वरी, भीमरथा, कष्णवेगा, तुङ्कभद्वा, सुप्रयोग, वास्या और कावेरी महानदी ।२६। इनका उद्भव भी विन्ध्य पर्वंत से ही हुआ है । तथा कृतमाला, ताम्रपणीं और उत्पलावती यह निदयां पुष्प पर्वंत से निक-लनी हैं, ।२७। पितृकुल्या, इक्षुका और त्रिदिवा यह शीतल जल से युक्त निदयौं मलयादि में उद्भुत हुई हैं ।२६।

लांगू लिनीवशकरामहेन्द्रप्रभवाःह्यभे । ऋषिकुल्याकृमारीचमंदगामन्दवाहिनो ।२६ कुशापलाशिनीचैवशुचिमत्प्रभवाःस्मृताः । सर्वापुण्याःसरस्वायःसर्वागंगाःसमुद्रगाः ।३० विश्वस्यमातरःसर्वाःसवपापहराःसमृताः । अन्याःसहस्रश्वचोक्ताक्षुद्वनद्योद्विजोत्तम् ।३१ प्रावृट्कालवहाःकाश्चित्तस्वैकालवहाञ्चयाः । मत्स्याश्वकूटाकुल्याश्चकुन्तलाःकाणिकोगलाः ।३२ अर्बु दाश्चाकिलगाश्चमलकाश्चव्कैःसह । मध्यप्रदेश्याजनपदाःपायगोमीपाकीत्तिताः ।३३ सह्यस्यचीत्तरेयास्तुयत्रगोदावरीनदो । पश्चित्यामपिकृत्स्नायांस देशोमनोरमः ।३४

लागलिबी तथा वशकरा बहु व न देशों महेन्द्र पर्वत से निकली हैं. श्रृष्टिक कुत्या कुमाने, मन्द्रगा, मंद्रबाहिनी। २६। कुशा, पलाशिनी इन निद्धियों को उद्देगम शुक्तिमान् पर्वत से हुआ है। यहाँ जिन निद्धियों का बण न गया है, वह सभी परम पुण्य प्रदायिनी एवं अधिक जल से परिपूर्ण है, यह सभी गंगा और समुद्र में जाकर मिल गई ।३०। हैं द्विजवर! यह सब निद्धा विश्व की माता स्वरूगा संपूर्ण पापों का हरण करने वाली है, तथा बनके अतिरिक्त जो और भी हजारों छोटी छोटी निर्दिशों हैं। ३१। उनमें कोई वर्णकाल में बहती हैं तथा किसी में सदैव जल रहा आता है। मत्स्य. अव्वकूट, कुल्य, कुण्डल, काशी. कोशल ।३२। अथवं, कलिंग, आमलक और घृक् यह सभी जनपद प्रायः मध्य प्रदेश में अवस्थित बताये गये हैं।३३। सह्य पर्वत के उत्तर में जदां गोदावरी प्रवाहमान है, यह स्थान सम्पूर्ण पृथिकी में ही अस्टन्न रमणीक है। ३४।

गोवद्धं नपुरं रम्यं भागं त्यस्यमहात्मनः । बाह्लीकावाटघान रुवशंभीराःकालतीयकाः । ३५ अपरान्ता रुवश्वरचपह्लवरुच में खण्डिकाः । गान्धारां यवनारुचैवसिन्धुसौवोमद्रकाः । ३६ शतद्रुजाः कलिङ्गारचपारदाहारभूषिकाः । माठरैबहुभद्रा रुवकैकेयादशमालिकाः । ३७ क्षत्रियोपनिवेशत्य्ययूद्रकुलानिच ।
काम्बोजादरदाश्चैवबर्बराअंगलौकिकाः ।३६
चीनाश्चैवतृषाराश्चपह्नवाबाह्यनोदराः ।
अग्ने याश्च भरद्वाजाःपुष्टकलाश्चकोक्ष्काः ३६
लम्याकाःशूयकाराश्चक् लिकाजागु है मह ।
औषधाश्चानिभद्वाश्चकिरातानांच जान्यः ।४०

वहाँ महास्मा मार्गंदकी गोवर्द्धन नाम की सुरम्य नगरी है तथा विश्वान, वाटधान, अभारी और काल नोयक 13५। यह अपरान्त देश कहा है। जूद्ध, पहलव, चर्म चिण्डिना, गाधार िंधु, सौबीरमद्रना 13६ धानद्रुज, लिंगपाद, हारभूषिक, माठर, बहुभद्र केकय तथा दशास्त्रिका आदि 13७। मभी देशों मे क्षत्रिय, नौज्य और जूद्ध रहते हैं। काम्बोज, दरद अंगलीविक 12६। चीन. त्यार, और बहुतमे उत्पन्न हुए मनुष्यों को बहिदेशज कहा गया है। आह्य, भारद्धाज, पुष्कल तथा करीहका 13९। लम्बाक; जूनकार मुलिक नागुड, औष्य और अनिभद्ध आदि जाियों के मनुष्य किरान जाित के हो भेद स्वरूप है।४०।

तामसाहममागिंग्चकाश्मीरास्तुगणास्तथा।
श्लिका कुहराथ्वेवऊणीदार्वास्तथावाच ।४०
एतेद्रशह्य दोच्याम्न्प्राच्यान्देशः त्रिवोधमे।
अभ्रारकामृद्गर काअन्तिगिरिविहिगिराः ।४२
तथाप्तवङ्गारङ्गे यामालदाम वर्शतकाः ।
ब्रह्मोत्तराः प्रविजयाभागवागेयमञ्लका ।४३
प्राज्योतिषाश्चमद्राश्चविदेंहास्ताम्रलिप्तकाः ।
मल्लामगध्रगोमेदाः प्राच्याजनपद्राः स्मेताः ।४४
अथापरेजनपदादक्षिणापदवासिनः ।
पाड्याश्चकेरलाश्चेवचोलाः कुत्यास्तर्थवच ।४५
शेलूषामूषिकाश्चेवकुमारावानशसकाः ।
महाराष्ट्रमाहिषिकाः कालिङ्गाश्चेवसर्वशः।४६

आभीराःसहगैशिक्याआटव्यःशबराव्चये । पुलिन्दाविन्ध्यमालेयागैदभादण्डकैःसह ।४७ पौरिकामौलिकाइचै बअष्मकाभागवर्छे नः । नैषिकाःकुन्तलाआच्छाउ्भिदावनदारका ।४ दाक्षिणास्यास्त्वमीदेशाअपरांस्तान्निबोधमे । सूर्यारकाःकालिबलादुर्गदेचामीकटे मह ।४६

तामम हंसमार्ग, काश्मीर, धूलिक. कुहिक, ऊणं और दर्व ।४१-यहैं सब देग उत्तर में हैं इनके पश्चात् अब पूर्व देशों का वणन सुना, अधार क्र, मुदकर, अन्तिगिर, वहिंगिर ।४२। प्रवाद, राष्ट्र य, मानदमानवृत्तिक, उत्तर ब्रह्म प्रविजय भागे व. जीयमल्लका।४३। प्रार ज्यीतिष, पद, विदेह लाख्ने लिसक, मल्ल, मगध, तथा गोमन्त आदि सब जनपद पूर्व देशा में है ।४४। अब दक्षिण के जनपदों का करता हूँ-पाण्डन, केरल, चोल, कुन्त्य ।४५। शैलूष, मूषिक, सुकुम, नामवासक, महाराष्ट्र, मािष्विक, किलिंग ।४६। आभीर गैथिक, आढकी, जहाँ शवर रहते हैं, पुलिन्द, विन्ध्यमालेय, गैदर्भ, दण्डक ।४६। पीरिक मौलिक अश्मक, भोगेवद्धंन, भैमिषिक, कुन्तल, अन्य, उदिभव और वनदारक ।४६। सादि सब देग दाक्षिणात्य कह कर प्रसिद्ध हैं, अब पिवचम के देशों को कहनाहूँ।४६।

पुलिन्दाक्चसुमीनाक्कापाःस्वायदै सह ।
तथाकुक्कमिनः चैवमर्वेचै नकठाक्षराः । १०
(कारस्करालोह्जघावा जेयाभद्रकाः) ।
नोसलाःकोस नाक्चैवलैपुनाविदिशस्तथा ।
(तुषांरास्तुं बुराक्चैवसर्वे चैवकरस्कराः ।)
नासिक्यावाक्चयेचान्येयेचैवोत्तरनम्मदाः । ११
भीक्कच्छाःसमाहेयासहसारस्वतेरि ।
काक्मीराक्चसुराष्ट्राक्चआवन्त्याक्चादिसह । १२
इत्येतेह्यपरान्ताक्चऋणुबिन्ध्यनिवासिन ।
सरजाक्चकहपाक्चकेरलाक्चोत्कलैसह । १३

उत्तमणीवशाणीश्चभीज्याः किष्किभ्धकैः सह ।
तुम्बरातुम्बलाश्चेवपटवीनैषधैः मह । १४
अन्नजः स्तुष्टिकाराश्चवोरहोत्राह्वन्तलः ।
एतेजनपदाः सर्वेविन्ध्यतृष्ठिनवासिरः । ११
अतोदेशान्त्रवक्ष्यामिपर्वताश्चयिणश्चये ।
नीराराहंसमार्गाश्चकुरवोशुगणः खसाः । १३
कुन्तप्रावरणश्चेवङणीदार्वाः सकृत्रकाः ।
द्विगत्तीगालवश्चेविकरातास्तामहैं सह । १७

सूर्यारक कालिबल, दुर्ग, आमीकट, पुलिन्द, सुमीन, रूपप, स्वापद तथा कुरुमिन आदि प्रदेशों को कठाक्षर ।५०। (कारस्कर, लोहुजंघ, वाले राजमद्र (तोशल, कोशल, त्रिपुर, विदिशा (तृषार और तुबुर यह सब कारस्कर कहे है) या नासिक्याव कहे गये हैं, उत्तर नर्मदा।५१। मीरुक च्छ माहेग्र, सारस्वत, काश्मीर, सुराष्ट्र, आरम्म और अर्बुद आदि सब देश पाश्चात्य कहकर प्रमिद्ध हैं।५२। अब इनके उपरान्त बिन्ध्य-वामी देशों का वर्णन सुनो, सूरज, करूप, केरल, उत्कल ।५३। उत्तमण, दशाण, भोज्य, किष्किधक, तुम्बर, तुम्बुल, पटु नैषध।२४। अन्न ज तुष्ठिकार, वीरहोत्र और अवन्ति यह समी जनपद विद्य पर्वंत के पृष्ठ में स्थित है।५५। अब जो देश पर्वंत के आश्रय में स्थित है, उनका वर्णन करता हुं। नीहार, हंसमार्ग, कुरु, गुर्गण, खस ।५८। कुन्त, प्रावरण, उर्ण, दर्व, कुन्नत, त्रिगर्व, गालव, किरात और तामस यह सब पर्वतीय देश कहे जाते हैं। ५७।

कृतत्रे तादिकः चतुर्युं गक्न तांविधः ।
एतत्तु भारतं वर्षं चतुः मस्थानसस्थितम् ५०
दक्षिणापरतोयह्यपूर्वे गचमहोदिधः ।
हिमवातुत्तरेणास्यकाम् शस्ययथागु गः ।५६
तदेद्भारतं वर्षं सर्वे वी जद्वचोत्तम ।
ब्रह्मत्वममरेशत्वंदेवत्वं मर्त्यं तांतथा ।६०

मगापद्यप्सरोनिस्तद्वत् नर्वेससीसृपा ।
स्थावराणां चसर्वंपामिनां ब्रह्मन् शुभागुभैः ।६१
प्रयातिकर्मभूत्रं ह्मन्नायं लोकेषृविद्यते ।
देवारामपिविप्रषें सदापषमनोरयः ।६२
अपिमानुष्यमाप्स्यामौदवत्वात्त्रच्युनाः क्षितौ ।
मनुष्यः कुष्तेतत्तु यत्रशक्य सुरासुरः।६३
तत्कर्मनिगडग्रस्तेः स्वकर्मख्यामापनोत्षुकैः ।
निकचित्क्रियतेकर्मसुखलेदोपव हितैः ।६४

तथा इसी मारतवर्ष मे सतयुगादि चारं युगों की विधि रहती है तथा यह चार संस्थान के रूप मे अवस्थित है। १८। इसे पूर्व दक्षिण, और पश्चिम मे धनुषाकार से महासागर घेरे हुए है तथा उत्तरमें हिमालय पर्वत धनुष के गुग के समान स्थित है। ५६। हे विप्रवर ! यह वह मारतवर्ष है, जो सभा का बीज स्वरूप है। इसमे ब्रह्मत्व इन्द्रत्व, देवत्व तथा मनुष्यत्व इन सभी की विद्यमानता है।६०। इसी से मृग, पशु आदि और अप्सराएँ उत्पन्न हुई है, यही वृध्विक आदि उत्पन्न होते है, स्थावर जंगमादि जितन भी पदार्थ है। वह समी शुनाजूभ कर्म के फलस्वरूप हैं।६१। हे ब्रह्मर्थी ! सभी लोको मे यह माग्तवर्ष ही एकमात्र कर्मामूमि है, इसकी देवता भी सदेव इच्छा किया करते है।६२। वे चाहतं है कि यदि कभी देवत्व से अन्तर हो तो पृत्यती क मध्यमे स्थित इस भारतवर्ष में ही मनुष्य योनिग्रहण करे क्यांकि जिस कार्यके करने में मनुष्य समर्थ है, उस कार्य का देवता या अमूर कदापि नहीं कर सकते ।६३। देखा, कर्म-रूपी बेड़ियों में ज रुड़ें हुए यह मनुष्य र्किचित् सुख क माई मे पड़ कर प्रसिद्धि की अभिलाया करते हुए कर्म से विमुख रहते हैं।६४।

५० - कूर्मसंस्थान

भगवन्कथित सम्यग्भवनाभारत मम । सरितःसर्वता देशायेचत्रवसन्तिवै ।१ किन्तुकूमंस्त्वयापूर्व भारमेभगवान्दरिः।
काथतस्तस्यसस्थानश्रोतुमिच्छाम्यशेषतः ।२
कथम स्थितोदेवःकूमंस्पीजनादंनः।
शुमाशुभमनुष्याणांव्यज्यतेचततःकथम्।
यथामुखयथापादास्तस्यन्वब्रू ह्यशेषतः ।३
प्राङ् मुखीभगवान्थत्र कूमंस्पाव्ययस्थितः।
आक्रम्यभातंवर्षनवभेदमिदद्विजः ४
नवधासस्थितेन्यस्यनक्षत्राणिसमन्ततः।
वियाश्चद्विजश्रे ष्ठयेसम्यक्तान्निबोधमे ।५
विषयाश्चद्विजश्रे ष्ठयेसम्यक्तान्निबोधमे ।
वेदिमद्रारिमाण्डव्याःशाल्वानीनास्तयाश्वाः।
उज्जिहानास्तथायत्मद्याष्ट्रस्थान्तयाख्याः
धम्मरिण्याज्योतिषिकाणीरग्रोवागुडाश्मकाः।

क्रोध्दुकि ने कहा—हे भगवन् ! आपन मारतवपं क विषय में मुझे सम्यक् प्रकारेण बताया तथा उसमें नदी, पक्त प्रदेश आदि जो हे उनका नी सब वर्णन किया । १। परन्तु आपन मारतवर्ण में मगवान् हिर क कूर्म रूप स निवास करने की बन्त कही थी, सो उनकी स्थिति किस प्रकार हे यह सुनाना चाहता हूँ । २। उन्हान कूम रूप स किस प्रकार स्थिति की और उनके द्वारा मनुष्यों का शुभाशुम किस प्रकार प्रकट हुआ हुआ था हि प्रमो ! उनके मुख और चरणों का प्रकार आदि सब सम्यक् प्रकार से कोहए । ३। मार्कण्डेयजी न कह —हे दिज । बन्त नरायण भगवान् कूर्म रूप धारण करके इस नौ खण्डोंमें विभक्त भारत वर्ष मुख से निवास करते हैं । ४। सभी नक्षत्र और सम्पूर्ण विषय भी नौ मागो में बँटकर उनके चारों और रहते हैं अब तुम उसका विवरण सम्यक् प्रकार स श्रवण करों । १। वेद मन्त माण्डवन, धाल्य, नीप, शक्त उजिजहान, घोष, संख्य, खम । ६। सारस्वत, मत्स्य, धूरमन, माथुर, धर्मारण्य, ज्यातिपिक, गौरग्रीण गुडाइमक । ७।

वैदेहकाःसापचपला.संकेताः ङ्कारूताः । कालकोटिसपाषण्डाःपारियातः ने नासिनः । द काषिजलाः कुरोब्राह्यास्तर्थं वीटुम्बूराजनाः । गजाह्वयाश्चकू मस्यजनामध्यितित्रासिनः । ६ कृत्तकारोहिणीसौम्याएतेषामध्यवासिनाम् । नक्षत्रतितयविप्रशुभाप्रभविपादकम् । १० वृषध्वजोऽञ्जनश्चौवजम्ब्वाख्योमान्तवाचलः । शूपकर्णोव्याध्रमूखोमुर्वरःकक्कंटाशनः । ११ तथाचन्द्रेश्वराश्च वखशाश्चमगधास्तथा । शिवयोमेथिलाः शुभास्तयः तदनद-नुराः । १२ प्राग्ज्योतिषाः सलोहित्याः स्तमुद्राः गुरुषा । १२ प्राग्ज्योतिषाः सलोहित्याः स्तमुद्राः गुरुषा । १३ काशयोमेखलामृय्टास्ता म्रलिप्तकपादपा । वर्द्धं मानाकोसलाचमुखेकर्मश्स्यमस्थिता । १४

वैदेहक, पांचाल, संकं, कंक,मारुत, कालकांटि,पाषण्ड, पारियात्र के निवासी । दा कापिजल, त्राह्य कुरु, उदुम्बर, पौर गजाह व यह सभी देश कूर्म क मध्य स्थल में स्थितहै। हा कितिका, रोहिणी और मृगशिर यह तीन नक्षत्र मध्य में रहने वाले उन मनुष्यों का शुभाशुभ प्रस्टकरते हैं। १ ॥ बृगध्वज, अंजन, जन्बुनामक मानवाचल, शूर्यकण व्याध्ममुख, कक टाशन। ११। चन्द्रं स्वर खा, मगध, शिव, मेथिल, शुभ, वदन और दन्तुर। १२। सभी पर्वत, प्राण्योतिष, लौहित्य, सामुद्र, पुरुषादक, पूर्णोत्कट, मद्रगोर, उदयाचल,। १३। काशय, मेवल, मुष्ट, काञ्चलिस, एक पादप, वर्द्धं । न और कोसल यह सभी कूर्म भगवाद के मुख में अवस्थित है। १४।

रौद्रं पुनर्शसुपुष्योनक्षत्रतियमुखे । देमतद्दक्षिणेदे शाक्रौष्ट्केवद 1 म्यूण् ११५ कलिङ्गवं । जठराकोशलामूषिकास्तथा । चेदयरछोद्धं कर्णाश्चमत्याँझाविन्ध्यवासिन । १६ कुम संस्थान]

विदर्भांनारिकेलाइचधमंद्वोषास् १थैलिकाः ।
व्याद्मग्रीवामहाग्रीवास्त्र पुराःसमश्रुधारिणः ।१७
किष्कन्धाःमकूटाइचिन्जधाःकटकस्थलाः ।
दर्शाणाहारिकानग्नानिषधा काकुलालकाः ।१८
तथैवपण शवराःपादेवैपूर्वदक्षिणे ।
आइलेषक्ष तथाःपेत्रपकालगुन्थःप्रयमःस्तया ।१६
नक्षत्रितयपादमाश्रतपूर्वदक्षिणम्
सकाकालिजराइचैव्यं लिकानिकटास्तथा ।२०
महेन्द्रमलयाद्वाचदर्षु रेचव्रसन्तिय ।
कर्कोटकवनेयेभुगुकच्छाःसकोङ्कुणाः ।२१

तीननक्षत्र आदी पुनर्वसु और पुष्य भी मुखमें ही हैं। अब उनके दक्षिण पद में स्थित देशों का वर्णन करता हं। १४। कॉलग बंग, जठर, कोशल, मूर्षिक, चेदि, उद्धंकण और मत्स्यादि जितने भी देश विन्ध्य प्वंत के समीपस्थ हैं।१६। तथा विदर्भ, नारिनेल, धमंद्वीप, गृंलिक, व्याद्यग्रीव महाग्रीव, त्र पुर, इमध्यु धारी।१७। केंदिकन्व, हेमकूट निषध, कटक स्थल, दशाणं, हारिक, नग्न, काकुलालक ।१७। तथा पणंशवर आदि सब देश और आश्वेषा, मघा और पूर्वा फाल्गुनी नक्षत्र ।१९।उनक पुत्रं दक्षिण पाद में स्थित हैं, लंका, कानाजिन, शीलक, नग्न ।१८।उनक पुत्रं दक्षण पाद में स्थित हैं, लंका, कानाजिन, शीलक, नग्न ।२०। महन्द्र, मलग, और दर्दु र पर्वतों में स्थित जनपद तथा कक्ष्टक बनम बम हुए सब देश, भृगुकच्छ, कोंकण ।२१।

सर्व्वाश्चवतथाभीरावेण्यास्तोरिनवासिनः।
अवन्तयोदासपुरास्तथैवाकारिणां अनाः ।२२
महराष्ट्राःसकर्णाटागोनद्दोश्चित्तक्रूटकाः ।
चोलाःकौलिगनाश्चेवक्रीचद्वोपजटाघराः ।२३
कावेरौ ऋष्यमूकस्थानासिक गश्चेत्रये अनाः ।
शः खशुक्त्यादिवेद्वय्यंशैलप्रान्त चरार गरे ।२४
तथावारिचराःकोलाश्चमंपट्टनिकांमरः ।
गणःबाद्धाःपराञ्ष्णाद्वोपत्रामान गामिनः ।२४

सूर्याद्रौकुमुद्राद्रौचतेवसन्तितथाजराः ।
रौद्रस्वनाःसपिशिकास्तथायेकर्मनायकाः ।२६
दक्षिणाःकौरुषायेऋषिकास्तापसाश्रमाः ।
ऋषभाःसिंहलाश्चैवतथाकांचीनिवासिनः।२७
त्रिलंगाःकुञ्जदरीकच्छवांसाश्चयेजनाः ।
ताम्रपर्णीतथाकृक्षिरितिकूर्मस्यदक्षिणः ।२८

आभीर, वेण्य नदी के किनारे के सबदेश अवन्ति, दासपुर, आकरिणी 1२२। महाराष्ट्र, कर्णाट्टकगोक्दं, चित्रकूट चोल, कोलगिरी, क्रोंच
द्वीप, जटाधर 1२२। कावेरी तथा ऋष्यमूक के सब प्रदेश शंखमुक्ति
आदि वैदूर्य शंल तथा उनके निकटस्थ 1२४। बरिचर कोल चर्मपट्ट
तथा गणबाह्य और ऋष्ण दीप मे रहने वाले मनुष्य 1२५। सूर्यांद्र और
कुमुदाद्र इन पर्वतों के निवासी तथा रौद्र स्वर वाले, पिशिक और
कर्मनायक 1२८। दक्षिण कौरुष, ऋषिक, ताप साश्रम, ऋषम, सिहल
और कांची में निवास करने वाले, त्रिलग, कुजर, दरी कच्छप म रहने
वाले मनुष्य एवं ताम्राणी यह सभी कूर्म के दक्षिण पादर्व मे स्थित
हैं 1२८।

फाल्गुन्यक्चोत्तराहस्तिक्चत्रानक्षत्रत्रयंद्विज ।
कूर्मिस्यदक्षिणेकुक्षौबाह्यपादस्तथापरम् ।२६
काम्बोजाःरह्नत्राक्चैत्रतथैववडवामुखाः ।
तथाचिस्ध्यावेशाःसानत्तांबनितामुखाः ।३०
द्रावणाःसागिगाःशुदाःकणंप्राध्यबर्धराः ।
किरातीःपारदःपाण्यधास्तथापारशवाःकलाः ।३१
धूर्त्तकाहेमगिरिकाःसिन्धुकालकवैरताः ।
सौराष्ट्रादरदाक्चैवद्राविडाक्चमहाणंवाः ।३२
एतेजनपदाःपादेस्थितं वैदक्षिणेऽपरे ।
स्वारयोविशाखामेतं चनक्षत्रत्रयमेवच ।३३
मणिमेघक्षुरादिक्चलं जयोऽस्तिगिरिस्तथा ।
अपरान्तिकानोहयान्तिकाविप्रशस्तकाः ।३४

कोंकणाःपश्चनदकावमनाह्यं वरास्तथा । तारक्षुराह्य गतका शर्कराःशालमवेश्मक ।३१ गुरुश्वराःफालगुनकावेणुमत्यांचये जनाः । तथाफलगुलुकागोरागु रुहाश्चलास्तथा ।३६ एकेक्षणावाजिकेशादीर्घं ग्रीवाःमचूलिकाः । अश्वकेशास्तथापूच्छेजना.कूमस्यसस्थिताः ।३७

उत्तरा फालगुनो, हस्त और चित्रा बह तीन नक्षत्र कूर्म के दक्षिण पाइवं में ही है तथा ब्राह्मपाद ।२६। काम्बोज, पहलब, बडवामुख, सिन्धु, सौवीर, आनर्ता, बनिसामुख ।३०। हावण, सार्गिग, खूद्र, कर्ण, प्रायंघेय, खर्चर, किरात, पारद, पारशब, कल ।३१। धृत्तंक, हैनागिरिक, सिन्धुकालक बेरत, सौराष्ट्र दरद महार्खव ।३२। यह समस्त जलपद कूमं के दक्षिण पद मे रहते है और स्वर्धत, विशाखा और अनुराधा यह तीनो नक्षत्र इनमे निवास करने बालों च खुमाखुम को ब्यक्त करते रहते हैं ।३६। माणसेघ, शुराद्रि, खंजय, अस्ताचल, अपारन्तिक, हैहय, शान्तिक, विश्रराशतक ।६४। कोंकण, पंचनद, वमन, अवर, तारक्षुर, अंगतक, शंकर, शाल्मल ।३१। गुरुश्वर फाल्गुनक, वेणुमस्य, फाल्गुलुक घोर, गुरुह कल तथा ।३६। एक नेत्र वाले वाजिकेशा, दीर्घं कंठ मञ्चलक तथा बश्वकेश इन सब देशों के निवासी कूमें की बूँछ में स्थित हैं ।३७।

ऐन्द्रं मूलतथाषाढानक्षत्रत्रयमे वच ।
माण्डव्यादचं डलारादचअदवकालनदास्तथा । ३०
कृशात्तालडहाचेवस्त्रावाह्यबालिकास्तांथा ।
नृसिंहवेणमत्यांचवलावस्थास्तथापरे । ३६
धमंवद्धास्तथोलूकाउक्कमंस्थिताजनाः ।
(तथाफलगुलकाघोराघुरलाहेमतारकाा ।
एकेक्षणावाजिकोशमीधं पादास्तजेवचं ।
वामेपरेजना पादेस्थिताःकूमंस्यभागुरे ।४०

आषाढाश्रवणेचेवधिशायत्रसस्थिता । कै लासोहिमवाश्चेवधनुष्मान्तसूमास्तथा ।४१ कौचाःकुरुबका श्चेवक्ष द्ववीणाश्चयेजनाः । रसालयाःसकै केयाभोगप्रस्थाःस्यासुनाः ।४२

ज्येष्ठ, मूल और पूर्वाषाढा यह तीनों नक्षत्र मी कूर्य की पूँछ में हीं रहते है। माण्डक्य, चण्डकार, अश्वकालनद एवं। ३८। कुनात, लडह, स्त्री-बाह्य, बालिका, नृसिंह केणुमती बलावण्या ।३६। घमंबढ, उन्त्र करूक में के निवासी मनुष्य तथा करगुलका, घोर, घुरल, हेमनारक, एकेक्षण, वाजिकोश और दीर्घपाः) यह सभी देण कूम के वासपद में अवस्थित हैं।४०। तथा उन्तराण हा, खावण और घरिष्ठा यह तीन नक्षत्र मी वामपद में स्थित हैं। कैलास, हिमालय चनुष्मान् वसुमान्, ४४१। क्रींब, कुष्टक, क्ष्रुवनीण, रसाक्य, कैंक्य, मेश्राजस्थ,यामुः। ४४१।

बन्तद्वीपास्तिगक्तिक्त्रअग्नीज्याःसादनाजनाः । तथेवाःस्वमूखाःप्राप्तिक्विविड्याःकेशभारिणः ।४३ दासेरकावाटधानाःश्विव्यानास्तथे ग्व । षुष्कलाधमकैरातास्तथातक्षशिलाश्व्याः ।४४ अम्बष्टामालवामद्रावेणु काःमवदन्तिकाः । पिगलागानकलहाहूणाःकोहलकास्तथा ।४५ माण्डव्याभूतियुवकाःशातकाहेमतारकाः ॥ वशोमत्यासगान्धाराःखरसागरराशयः ।४६ यौधेथासदासमेयाश्वराजन्याःस्यामकास्तथा ॥ क्षेमधूर्त्ताश्चकूर्मस्यव।मकुक्षिमुपाश्चिताः ।४७ वारूणं चात्रनक्षत्रतद्वत्रोष्ठपमाद्वयम् । यैनकिन्नरराज्यंचपशुपं ल सकीचकम् ।४८ काश्मीरकं तथाराष्ट्रमिसानजरस्तथा । दरदास्त्वंगणाश्वैवकुलटावनराष्ट्रका ।४९ सेरिष्ठत्रह्मपुरास्तर्थैवतनबाह्म हाः ।

किरातकौशिकानन्दाजनाःपहत्रवज्ञोलनाः ।

अन्तद्वीप, त्रिण्तं, अर्गीज्य, अर्दन, अश्वमुल, प्राप्त चिविद्धं, केशशारी

1831 दासेरक, वाटाशान, णवधान, पुरुकल, अश्वम करात, तक्षिशिलां

1881 अम्बद्धा, मालव, मद्र, वेणुक, वदन्तिक, पिगाल, मानकलह, हूण कोहल, 1881 माण्डव्य, भूतियुवतं, हेमानारक यशाकत्य, गाधार स्व-रम, गर राशि 1881 यौधेय, दासमेय. राजन्य, श्यामक, क्षेमधूर्त यहं सभी जनपद कूर्म के बाम पाइवं में थ्यित हैं 1891 शतिभणा, पूर्वभीद्र-पद और उत्तरमादीर यह तीनों नक्षः श्वहाँ का शुमाशुम फल व्यक्त करने है. किल्लार राजा पशुपाल, कीच का 1861 काश्मीर. अभिमारजन, दरद, हवगण, कुलट, वनराष्ट्र, 1811 मैरिष्ठ ब्रह्मपुर, वनवाह्यक, किरान, कौशिकानन्द पहलव, लोलन 1801

दार्वादामरकाश्चेवकुरटाश्चाननदारकाः।
एकपादा खशाघोषः स्त्राःभोमानवद्य हाः। ५१
तथासयवनाहिंगाण्चोरप्रात्रणाश्चये।
त्रिनेत्रा पौरवाश्चेवगन्धवाश्चिदिजोत्तमः । ५२
पूर्वोत्तररं तुकूमस्यपाममेतेममाश्चिताः।
रेवत्यश्चाश्विवैवत्यः याम्यः चक्षमितित्रयम्। ५३
तत्रपादेममाण्यात पाकायसुनिपत्तमः।
देशेष्वेतेष चैनानिनक्षत्राण्यितिद्वेतः। ५४
एतत्रीडाअमीदेपाःपीडचन्तेयेक्रगोदिताः।
यान्तिचाम्युदयविष्ठग्रहैःसम्यगवस्थिनेः। ५
यस्यक्षःस्यपतियीवैग्रहस्तद्भावतोभयम्।
तत्शस्यमुनिश्चे ष्ठतदुन्कषशुभागमः। ५६

दार्वाद, मरक कुरट, अन्न, दारक एकपाद, खस, घोष, स्वर्गमीम, अन-वद्यक। ११। तथा यवन, हिंग, चीर प्रावरण, त्रिनत्र, पौरव और गंधर्ण । १२। यह समी देश कूर्म के पूर्वीतरमें स्थितहै, रेवती, अश्विनी और मरणी यह तीन नक्षत्र उक्त देशोंका शुमाशुम सूचित करते है। १३। हे मुनिश्रेष्ठ! को वर्ण न मैंने आपसे कहा है, उसी के अनुसार उतने ही पर्व त उतने ही नमक्ष, उतने ही देश और उतने ही मनुष्य हैं। प्राहे ब्रह्मान् ! उक्त देशों से उक्त नक्षणों के कुपित होते से ही मनुष्यों को पीड़ा उत्पन्न होती है वृथा जब वह श्रीष्ठ मह से मिलते हैं, तब मनुष्यों में सुख होता है। प्राहे सुनिवर! जिस नक्षण का जो अधिपति है उसके कोप सं उस देशके प्राणियों को दृख्या भय होता है तथा वही जब श्रोष्ठ स्थान में होता है तथा शुमप्रद होता के प्रा

प्रत्येक देशसामान्य नक्षत्नप्रहमभयम् ।
भयलौकस्यभवित्शोभनवाद्विजोत्तमः ।५७
स्वक्ष रशोभने जन्ताःसामान्यमिनिभोनिमम् ।
प्रहेर्भवितिपीडोन्यमल्पायासमशोभनम् ।५६
तथे वशोभनःम्कोदुःस्तिथे श्चतथश्रहैः ।
नल्पोपकानगृन् गाःभ्रह्दितोबुधेः ५६ ।
प्रव्येगोष्टेऽथन्येषुहृत्सुतनयेषुवा ।
भार्यायाँचग्रहे दुस्थेभयं पृण्यवर्तानन्णाम् ६०
आत्मन्यथात्रपृण्यानौमर्वत्रेवातिपापिनाम् ।
ने कत्रापिह्यापापानां भयमस्तिकदागन ।६१
दिग्देशजनसामान्यं नृपसामान्यमात्म गमः ।
नक्षत्रग्रह्मामान्यं नरोभृडक्तं शुभाशुभाम् ।६२
परस्पराभिरक्षाचग्रह्दौस्थ्येनजायते ।
एतेभ्यएववप्र न्द्रश्भहानिस्तथाश्भै ६३

हे द्विजवर ! प्रत्येक देशमें वहां के मनुष्यों के लिए नक्षण अथवा ग्रहके द्वारा भय अथवा सुखकी प्राप्ति होती है । ५०। सभी मनुष्यों को सब देशों में अपने-अपने नक्षण के कोप से भय अथवा दु: खकी प्राप्ति होती है । ५८। ग्रह के वक्ष होने पर जिस भयकी प्राप्ति होती हैं, वह भय दूर करने के लिए मनुष्यों को जप, दानका उपदेश किया गया है । ३६। ग्रह के कुपित होने पे पुण्यात्मा मनुष्य भी द्रष्य गोष्ठ. भृत्य, सुहृद पुण, पत्नी आदि के सहित पीड़त होते हैं। ६०। अल्पायुण्य वाले मनुष्यों को शरीर पीड़ा और

पापियों को ग्रह पीडा होती है, परन्तु पुण्यात्माओं को तो यथार्थमें कोई भय प्राप्त नर्ी होता ।६१। दिवा, देश, जनसाधारण, राजा से सुख, पुत्रा तथा दुख आदि की प्राप्ति सब कुछ ग्रहकी अनुकूलता या प्रति कूलता से होता है।६२। हे विप्रोन्द्र ! ग्रह स्वस्थ रहे तो मनुष्य सुखी रहते है और ग्रहों की अस्वस्था से अशुभ फल की प्राप्ति होती है।६३।

यदेतत्क्मसस्थानं नक्षत्रेषु मयोदितम् ।
एतत्तु देशसामान्यशु भंशुभमेवच नि६४
तस्माद्विश्व।यदेशक्षं ग्रहपीडांतथात्मन ।
कृव्वोतिशान्तिमे धावीलोकवामां श्वमत्तम ।६५
आकाशाद्देवचानां चद त्यामीनांदौह्वं दाः ।
पृथ्व्यांपतन्तितेयोकवादाइतिश्रुताः ।६६
ताँतकैववुध कृर्याल्लोकवादान्नहापयेत् ।
तेषान्तत्करणानृणांयुक्तोदुष्टागमक्षयः ।६७
प्रयातानां मनुष्याणां ग्रहक्षीत्थान्यशेषतः ।
एषक्रमोतियाख्थातोभारते भवान्विभुः ।६८

नक्षणों सहित कूमें भगवान के संस्थान का यह वर्णन सब देशों में शुभाशुम प्रदान करने वाला है। ६४। ईसलिए बुद्धिमानों को उचित है कि नक्षण और ग्रह से प्राप्त पीडाको जानकर उसक शमन करने का उपाय करे। ६५। आकाशमें सुर-असुर का जी शणु-स्वर्ण से पतित होता है वशी लोक बाद दोनों को शान्त करे क्यों कि इन्हों के पतित होने से शुभ-अशुभ की प्राप्ति होती है। ६५। ग्रहों के कारण पविष्य पुरुषों को भी शुभ-अशुभ फल की प्राप्ति होती है, इम प्रकार भारतवर्ष में यह कूमें मगवान् प्रतिश्वित रहते है, जिनके विषय में तुम्हारे प्रति कहा। ५६।

नारायणे ह्यचिन्त्यात्मायत्रसवप्रतिष्ठितम् । अत्रदेवाःस्थताःसर्वेप्रतिनक्षत्रसः श्रयाः ।६६ तथामघ्येहुतवहपृथ्वीसोमश्चैवद्विज । म षादयस्त्रयोमध्येमुखेद्वौमिथुनादिकौ ।७० प्राग्दक्षिण तथापादेकिं सिंहहो व्यवस्थितौ । सिंहकन्यातुलाक्षेवकृक्षौराशित्रथं स्थतम् ।७१ तुयाथवृक्षिभौपादेदिक्षणपिक्षमे । पृष्टे चवृक्षिकेने वसधन्वीव्यस्थितः ।५२ वायव्येचास्यवैपादेधनुर्गाहादिकत्रयम् । कृम्भमीनौत्येवास्यउत्तरांकुिक्षमाश्रितौ ७३ मीनमेषौद्विजश्रे ष्ठादेपूर्वोत्तरेस्थितो । कूमें देशास्तथाक्षाणिदेवेष्वेतेषु वैद्विज ।७४ राशयक्वतथक्षेषु ग्रहराशिष्ववस्थिताः । तस्माद्ग्रहक्षपीडासुदेशपीडांविनिद्शेत् ।७५ तत्रस्नात्वा कृषोतदानहीमादिकं विधिम् । सएषवंष्णवःपादोब्रह्मन्ध्येग्रहस्वयः ।७६

यह कुर्म मगवान् अचिन्त्यातमा हैं, इनमें ही सम्पूर्ण देवताओं और नक्षणों के अधिष्ठाता स्थित है। ६६। उनके मध्य में अग्नि, पृथ्वी एवं चन्द्रमा स्थित है, मेघ आदि तीन राशियों उनके मध्य में ही हैं तथा मिथुनादि दो राशियों मुख में अवस्थित है। ७०। वर्कट और निह राशि उनके पूर्व दक्षिण पदमे निवास करती है, सिंह, कन्या और तुला यह तीनो राशि उनकी कुक्षि स्थित है। ७१। तुला और वृध्विक राशि दक्षिण पिक्चम चरण में विद्यमान है तथा वृध्विक और राशि उनके पृष्ठ भाग में हैं। ७२। यनु आदि तीन राशिया वाय य पद में और कुम्भ मीन उनकी उत्तर कुक्षि में अवस्थित हैं। ७३। हे द्विजवर ! मीन मेथ पूर्वोत्तर में स्थित है इस कूर्म में देश तथा देश में नक्षण १७४ नक्षण से पीडित होने पर देश में हो पीड़ा उपस्थित समझनी चाहिये। ४५। देश में पीड़ा आदि के उपस्थित होने पर स्नान, दान हवन आदि सब नियमों को बरे तथा जो विष्णु के पद रूपी यह ब्रह्माजी ग्रहों के मध्य में अवस्थित है।

।। श्री मार्कण्डेय पुराण (प्रथम खण्ड) समाप्त ।।

श्र. भा. श्रोंकार परिवार की स्थापना



ॐ परमात्मा का सर्वश्रेष्ठ व स्वाभाविक नाम हैं। इसे मन्त्र शिरोमणि, मन्त्र सम्राट, मन्त्र राज, बीजमन्त्र और मन्त्रों का सेतु आदि उपाधियों से विभूषित किया जाता है। इसे श्रेष्ठतम् महानतम् और पवित्रतम् मन्त्र की संज्ञा भी दी जाती है। सारे विश्व में इसकी तुलना का कोई मन्त्र नहीं हैं। ॐ सभी मन्त्रों को अपनी शक्ति से प्रभावित करता है। सभी मन्त्रों की शक्ति ओंकार की ही शक्ति है। यह शक्ति और सिद्धिदाता हैं। भौतिक व आत्मिक उत्थान के लिए कोई भी दूसरी श्रेष्ठ व सरल साधना नहीं है।

सभी ऋषिमृनि ॐ की शक्ति और साधना से ही अपना आत्मिक उत्थान करते रहे हैं। परन्तु आज आण्चयं है कि ॐ का अन्य मन्त्रों की तरह व्यापक प्रचार नहीं है। इस कमी का अनुभव करते हुए अ० भा० ओंकार परिवार की स्थापना की गई है। आप भी अपने यहाँ इसका एक प्रचार केन्द्र स्थापित करें। शाखा स्थापना का सारा साहित्य निःशुल्क रूप से प्रधान कार्यालय, बरेली से मँगवा लें, आपको केवल इतना करना है कि स्वयं ओंकारोपासना आरम्भ करके ४ अन्य मित्रों व सम्बन्धियों को प्रेरित करें और सभी संकल्य पत्र व शाखा स्थापना का प्रार्थना पत्र प्रधान कार्यालय को भिजवा दें। इस वर्ष २७००० साधकों द्वारा ६०० करोड़ मन्त्रों के जप का महापुरण्चरण पूर्ण किया जाना है। आशा है ओंकार को जन-जन का मन्त्र बनाने के इस श्रेष्ठतम् आध्यात्मिक महायज्ञ में सम्मिलित होकर महान् पुण्य के भागी बनेंगे।

विनीत:--

संस्कृति संस्थान

चमनलाल गौतम

ख्वाजाकुतुब, वेदनगर, बरेली-२४३००३ (उ.प्र.)

एक मौन व्यक्तित्व का मौन समर्पण

++*+

डा० चमनलाल गौतम-एक व्यक्ति का नहीं वरत् ऐसे विशाल धार्मिक सस्थान का नाम है जो सतत् २४ वर्षों से ऋषि प्रणीत आर्ष साहित्य के शोध, प्रकाशन और व्यापक साहित्य प्रचार का कार्य देश विदेश में करता रहा है। यह उनकी तप साधना का ही परिणाम है कि किसी भी आर्थिक सहयोग के बिना वेद, उपनिषद्, दर्शन, स्मृतियाँ, पुराण व मन्त्र-तन्त्र आदि साधनात्मक साहित्य की ३०० से अधिक पुस्तकों को प्रकाशित करके घर-घर में पहुँचाने की पित्रतम साधना कर रहे है। मन्त्र-तन्त्र, योग, वेदान्त व अन्य धार्मिक विषयों पर १५० खोज पूर्ण ग्रन्थों का लेखन, सम्पादन एक ऐसा अविस्मरणीय व आसाधारण कार्य है जिस पर उनके अथक श्रम, गम्भीर अध्ययन, तप, प्रतिभा और मौलिक सूझ-बूझ की स्पष्ट छाप दिखाई देती है। स्वस्थ साहित्य की रचना और प्रचार का उनकी जीवन योजना का यह पहला चरण पूरा हुआ।

पिछले २४ वर्षों से लगातार चल रही अध्यात्मिक साधना के महापुरश्चरण का दूसरा चरण भी समाप्त हो रहा है। तीसरे चरण-आध्यात्मिक साधनाओं और अनुभूतियों के विश्वव्यापी विस्तार का शुभारम्भ अ० भा० ओंकार परिवार की स्थापना के साथ बसन्तपञ्चमी की परम पिवत्र बेला के साथ हो गया है। अतः क्रिक्का शेष जीवन तीसरे चरण की सफलता, ओंकार परिवार की किली की किली कि विस्तार के माध्यम से करोड़ों व्यक्तियों को ओंकार का बाइना में प्रविष्ट के किली इन्च आध्यात्मिक भूमिका में प्रशस्त करना, ओंकार कितार कि चना व श्रावर-प्रसार को समर्पित

स्वामी सत्य भक्त